தமிழ்ச் சோலை

அல்லது

கட்டுரைத் திரட்டு

(இரண்டாம் பகுதி)

ஆக்கியோன்.

திருவாளர் - திரு. வி. கலியாணசுந்தர முதலியார்

சாது அச்சுக்கூடம்

இராயப்பேட்டை

சென்னை

1935

விலை ரூபா 1-8-0

முகவுரை



போதகாசிரியத் தொழிலை விடுத்த பின்னைப் பத்திரிகாசிரியத் தொழிலை மேற்கொண்டேன்; 'தேசபக்தன்' 'நவசக்தி' என்னும் இரண்டு பத்திரிகைகட்கு ஆசிரியனானேன்.

1917-ம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் 7-ம் நாள் 'தேசபக்தன்' (தினப் பதிப்பு) ஆசிரிய பீடத்தில் அமர்ந்தேன்; 1920-ம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் 22-ம் நாள் அதனின்றும் விலகினேன். பின்னே 1920-ம் ஆண்டு அக்டோபர் மாதம் 22-ம் நாள் 'நவசக்தி' (வாரப் பதிப்பு) தொடங்கப்பட்டது. 'நவசக்தி' ஆசிரியனாகப் பதின்மூன்று ஆண்டு சேவை செய்தேன்.

'நவசக்தி'யின் பத்தாம் ஆண்டில் அரசாங்கத்தாரால் ஈடு காணம் கேட்கப்பட்டது. அது காரணமாக 'நவசக்தி' ஆறு மாத காலம் நிறுத்தப்பட்டது. இவ்வாறுமாத காலத்தில் ஏற்பட்ட கஷ்ட நஷ்டங்கள், 'நவசக்தி'யை இடையிடையே கிரகணம் பற்றுமாறு செய்தன. அதன் பயனாக இப்பொழுது 'நவசக்தி' மீண்டும் நின்றிருக்கிறது.

'தேசபக்த'னும், 'நவசக்தி'யும் அரசியற் கிளர்ச்சிக்கெனத் தோற்றுவிக்கப்பட்ட பத்திரிகைகளாதலால், அவைகளில் பெரிதும் அவ்வப்போதைய அரசியல் நிலையை ஒட்டி ஆசிரியக் கட்டுரைகள் எழுதப்படுவது வழக்கம்; சிலபோது பொதுக் கட்டுரைகளும் எழுதப் படுவதுண்டு.

'தேசபக்த'னில் என்னால் எழுதப்பெற்ற பொதுக் கட்டுரைகளில் ஒரு சிறு பகுதி நூலாக வெளிவந்துள்ளது. அந்நூலின் பெயர் 'தேசபக்தாமிர்தம்' என்பது.

'நவசக்தி'யில் ஆசிரியக் கட்டுரைகளுடன், முதற் பக்கத்தில் 'சிலம்பொலி' என்னுந் தலைப்பின்கீழ் வேறு பல கட்டுரைகளும் என்னால் வரையப்பட்டுள்ளன. அவ்வாசிரியக் கட்டுரைகளிலும், 'சிலம்பொலி'க் கட்டுரைகளிலும் பொதுவாயுள்ளனவற்றை நூல் வடிவில் வெளியிடுமாறு தோழர் சிலர் விரும்பினர்.

அக்கட்டுரைகளை யெல்லாம் திரட்டி வெளியிடின் நூல் தொகையில் பெருகும். அவ்வளவு அநாவசியம். சில கட்டுரைகளைத் திரட்டி நூலாக்கி இரண்டொரு பகுதிகளாக வெளியிடும் முயற்சியில் தலைப்பட்டேன்.

பலதிறக் கட்டுரைகளால் ஆக்கப்பெற்ற இந்நூலுக்கு எப்பெயர் சூட்டுவது என்று எண்ணலானேன். பலதிற மரஞ்செடி கொடி முதலியவற்றைக் கொண்ட சோலைமீது எனது எண்ணம் சென்றது. அவ்வெண்ணம், 'தமிழ்ச்சோலை' என்று பரிணமித்தது.

'தமிழ்ச்சோலை' ஓர் ஒழுங்குபட்ட நூலன்று. பலவேறு காலங்களில் பலவாறு எழுதப்பெற்ற கட்டுரைகளைக் கொண்ட ஒரு நூல் எங்ஙனம் ஒழுங்குபட்டதாகும்? பலவகைக் கலம்பகங்களைத் தொடர்புபடுத்தலும் அருமையன்றோ? தலைப்புக்களையொட்டி ஒரு வழியில் கட்டுரைகள் கோவை செய்யப்பட்டிருக்கின்றன. பொருளில் சில தொடர்பு பெற்றும், சில தொடர்பு பெறாமலும் இருக்கும்.

இந்நூற் கட்டுரைகள் யாவும் 'நவசக்தி'யில் வெளிவந்தவை. அவைகளுள் பெரும்பான்மையன, 'நவசக்தி'க்கென்று எழுதப்பட்டன; சிறுபான்மையன, நண்பர்கள் விருப்பத்துக்கிணங்கி, அவர்களால் நடத்தப்பெறும் பத்திரிகைகட்கென்று வரையப்பெற்றன; மிகச் சில சொற்பொழிவுகளும் இருக்கின்றன. இவைகள் 'நவசக்தி'யில் வெளிவந்த முறைப்படி, கட்டுரைகளின் அடியில் நாட்கள் குறிக்கப்பட்டுள்ளன.

ஆசிரியர் முறையில் எழுதப்பெற்ற கட்டுரைகளில் தன்மைப் பன்மையும், மற்றக் கட்டுரைகளில் தன்மை ஒருமையும் பெய்யப்பட்டிருத்தல் கவனிக்கற்பாலது.

பத்திரிகைக் கட்டுரைகள் சுருங்கிய முறையில் எழுதப்படுவது வழக்கம். சில இடங்களில் விளக்கம் தேவையாயிருக்கும். இந்நூற்கண் அத்தேவை நேருமேல், என்னால் இயற்றப்பெற்றுள்ள வேறு நூல்களுடன் உறவு கொள்ளுமாறு நேயர்களை வேண்டுகிறேன். பிழை பொறுக்க.

திருவாரூர் - வி. கலியாணசுந்தரன்



உள்ளுறை



தமிழ்ச் சோலை

அல்லது

கட்டுரைத் திரட்டு

காந்தியடிகள்

உலகத்தில அறந்தேய்ந்து மறம் மலியும் வேளையில், ஆண்டவன் அருளால் பெரியோர்கள் தோன்றி, அறம் வளர்த்து மறங் கடிவது வழக்கம். அவ்வழக்கம், கடந்த பல ஊழிகளில் நிகழ்நது வநதிருப்பதைச சரித்திரங் கூறுகிறது. இந்நாளில் உலகமெஙகும் அறநதேய்ந்து மறம்மலிந்து வருவதை உணராதாரில்லை. உணர்ந்தும், மக்கள் மறவழியில் விருப்பும், அறவழியில் வெறுப்பும் கொள்வது வியப்பே.

பண்டைக் காலத்தைப் பார்க்கிலும் இக்காலத்தில் கற்ருேர் தொகை பெருகியிருககிறது; கல்லூரிகள் தொகை பெருகியிருக்கிறது. கற்ருேர் தொகை அருகியிருந்த அந்நாளில் - மர நிழல் கல்லூரியாக இருநத அக்காலத்தில் - அன்பும் அருளும் மலிந்த அறவழி ஒழுங்குபெற்றிருந்தது. கற்ருேர் தொகை பெருகியுள்ள இந்நாளில் - கல்லூரித் தொகை பெருககெடுத்துள்ள இக்காலத்தில் - வன்கண்மையும் கொலையும் செறிந்துள்ள மறநெறி வளம் பெற்றிருக்கிறது. ஒருவரை ஒருவர் ஏமாற்றுவதும், ஒரு குடும்பத்தாரை மற்ருெரு குடும்பத்தார் வஞ்சிப்பதும், ஒரு நாட்டாரை வேருெரு நாட்

II—1

டார் துன்புறுத்துவதும் அற நெறியோ? மறநெறியோ? அன்பர்களே ஆராயுங்கள்.

பண்டைநாளில் அச்சுக்கூடங்களில்லை; அச்சு விமானங்களில்லை. பனை ஓலைகளிலும், தோலகளிலும், தகடுகளிலும நூல்கள் எழுதப்பட்டன. செப்புததகடுகள் கற்கள் முதலிய வற்றிலும் அரிய கருத்துக்கள் வரையப்பட்டன. உபநிடதங்கள் பைபில் கொரான் முதலிய அருள் நூல்களைப பழைய காலததில் எலலாரிடத்திலுங் காண்டலரிது. இபபொழுது இவையாவும் அச்சுவிமானங்களிலேறிப் பலர் கரத்தில உலவுகின்றன. பைபில், கோடி கோடியாகப் பல மொழிகளில் அச்சிடப்படுகிறது. ஐரோப்பா, அமெரிக்கா கண்டங்களிலுள்ள ஒவ்வொரு குடும்பத்திலும் அந்நூல் இருக்கும். மற்றக் கண்டங்களிலும் அந்நூல் பரவிவருகிறது. அந்நூலை ஓயாது ஓதும் ஐரோப்பிய உலகம் இப்போழுது எந்நிலையிலிருக்கிறது? பைபிலெங்கே? கிறிஸ்து எங்கே? அவர் சுவிசேஷமெங்கே? ஐரோப்பா, பீரங்கியில் - வேடி குண்டில் - கொலையில் - அறிவைச் செலுத்தி வருகிறது!

இந்நாளில பயிலப்படும கல்வி கல்வியாகாது. ஏட்டுக் கல்வியால் என்ன பயன் விளையும்? எல்லா உயிர்களிடத்திலும் அன்பு செலுததும் அறக்கல்வியைக் காணேம. வஞ்சனை சூது மோசம் பொறாமை முதலிய தீக்குணங்களை வளர்க்கும மறக்கல்வியன்றே இப்பொழுது பரவிவருகிறது? வக்கீல் கல்வி என்ன கலவி? அந்தோ! கல்வி கலவி என்று மக்கள் படுகுழியில் வீழ்கிறார்கள்! அவர்கள் அறமென்று மறத்தை வளர்க்கிறார்கள்! என்ன கொடுமை! விலங்கினின்றும் வநத மக்கள, தேவர்களாதற்குப் பதிலாக, மீண்டும் விலங்குகளாக வழிகோலுகிறார்கள்! என்னே காலம்!

உலகில் மக்கள்நிலை குன்றிவரும் இந்நாளில், அவர்கள் நிலையைப் பண்படுத்த ஒரு பெரியார் தோன்றியிருக்கிறார். அவர் யார்? அவர் மகாதமா காந்தி. அவர் இப்பொழுது எங்கே யிருககிறார்? சிறையிலிருக்கிறார். உலகுய்ய, அறம் வளர, அன்பு பெருக, அருளோங்கத் தோன்றிய ஒரு பெரி

யார் சிறையில் வதியுங்காலம் அறம் பெருகியுள்ள காலமாமோ? அறமும சிறைப்படுங் காலமன்றோ இக்காலம்? இக்காலத்தின் கொடுமையை என்னென்பேம! என்னென்பேம! அறவடிவாகவுள்ள ஆண்டவனே! உன் திருவிளையாடலென்னே! என்னே! உன்னால் அனுப்பப்பட்ட பெரியோர் சிறையில் உறைகின்றார்!

காந்தியடிகள் ஏன் சிறை புகுந்தார்? எவர் பொருட்டுச் சிறை புகுந்தார்? கொல்லாமையை - அஹிம்சையை - உலகில் வளர்க்கக் காந்தியடிகள் சிறைபுகுந்தார். அவ்வறத்தை வளர்க்கவேண்டிய இந்திய மக்கள், தங்கள் கடமையைச் செவ்வனே ஆற்றாமையால், அவர்கள் பொருட்டு மகாத்மா சிறை புகுந்தார். மகாத்மா சிறை புகுந்த காரணத்தை ஊன்றி நோக்குதல்வேண்டும். ஏதோ அரசியல் கிளர்ச்சி செய்து, அதன் காரணமாக அவர் சிறைப்பட்டார் என்று சொல்வோரும் உளர். இவர் சொல்வது ஸ்தூல காரணம். சூட்சும காரணமே கருதற்பாலது.

மகாத்மா காந்தி சாதாரண மனித உடல் தாங்கியவரே. ஆனால் அவர் உடலில் உள்ள ஆன்ம சக்தியோ விண்ணையும் முட்டுவது. அத்தகை ஆன்மசக்தியை அவர் எங்கிருந்து பெற்றார்? அவர் எங்கிருந்தும் அதைப் பெறவில்லை. ஆன்மசக்தி என்பது ஒவ்வொருவரிடத்திலு மிருப்பது. அச்சக்தியை அறியாமல் வாழ்கின்றார் மனிதர் பலர். அதற்குரிய கல்வி பயின்றால் அதை அறியலாம். வெறும் புறப்பொருட் கல்வியால் ஆன்மசக்தியின் உண்மை நினைவும தோன்றாது. இலௌகிகக் கல்வி மாத்திரம் பெறுகிறவர் தேகாத்மவாத புத்தியுடையவராக இருப்பர். இலௌகிகக் கல்வியோடு வைதிகக் (அறிவு - ஒழுக்கக்) கல்வி பெறுவோர், ஆன்ம ஆராய்ச்சி புரிந்து ஆன்ம சக்தி பெறுவர். மகாத்மா காந்தி இளமையில் இலௌகிகக் கல்வியைப் பயின்று வந்ததோடு வைதிகக்கல்வியையும் பயின்று வந்தார்; முன்னையதைக் கற்களால் கட்டப்பெற்ற கல்லூரியில் பயின்றார்; பின்னையதை வீட்டுத்தெய்வமாகிய தமது அன்னையாரிடம் பயின்றார். காந்தியடிகள், தமது அருமை அன்னையாரைக் கடவுளாகக் கொண்டு,

அவர் உரைவழி நடக்கும் அறிவு ஒழுக்கக கலவியை இளமை யில் பயின்ருர. அதனுல் காநதியடிகள் தேகாதம வாதியாய்ச் சுயநலப்பேய்க்கு இரையாளுரில்லை. அவர் ஆன்மசக்திபெற்று, மற்றவர்க்கு உழைக்கும் தெய்வ வழிபாடுசெய்து, அதன் பய ளுக இப்பொழுது சிறையில் வதிகிருர். அவர் பயின்ற கல்வி-அவர் கொண்ட அறிவு ஒழுக்கம் - பெறுவோர், அவாபோல ஆன்மசக்தி பெறுவர்; தெய்வ வழிபாட்டிற் சிறநது தமது எனமையும பிறர்க்குரிமையாக்குவர்; தமக்கென வாழாது, பிறர்கெகென வாழ்வா; வருமை இடாகளை யெலலாம் இனபத தோடு ஏற்பர்.

காநதியடிகளை மகாத்மா என்று உலகம் வழிபடுகிறது. உடல் பொருள ஆவி மூன்றையும், தம வாழ்வுககெனககொள் ளாது, பிறர் வாழ்வுக்கென அர்ப்பணஞ் செய்கின்றவர் பெரி யோர்; அவரே மகாதமா ஆவர். நங் காந்தியடிகள் வாழ்வை எடுததுககொள்வோம். அவர் செலவக் குடியில பிறநதவர்; பாரிஸ்டர் பரீட்சையில தேறியவா; அத்தொழிலில் ஏராள மான வருவாய் பெறறிருநதவர்; மனைவி மக்களை உடையவர். காநதியடிகள் தமது செல்வததில் பறறுக்கொள்ளவில்லை; அப்பொருட் செல்வத்தை ஏழைகளுககுப் பயன்படுத்தினுர்; பாரிஸ்டர் பட்டத்தையும, தொழிலையும், காறறில பறக்க விட்டார்; அவை அவருககுக் கனவுபோல தோன்றி மறைந் தன. மனைவி மக்களையும மறற வுயிர்களைப் போல அவர் கருதலானுர். எனவே, தமக்கென அவர் ஒன்றையுங்கொண் டாரில்லை. ஆகவே, அவரை மகாத்மா என்று உலகம் போறறுகிறது.

உடல் பொருள் ஆவி மூன்றையும் அர்ப்பணஞ் செய்து பிறர்ககுழையாது, காடு புகுநது தவங்கிடக்க அடிகள் சென்றி ருப்பாராயின், அவரை மகாதமா என்று உலகம் போற்ருது. காநதியடிகள் தமக்குள்ள பற்றுக்களை எல்லாம் ஒழித்துப் பிறர்ககுழைக்கும் ஒரு பறறைப பற்ருக் கொண்டார். அப் பறறைப் பற்றிய எமபெருமான் உலகை நோக்கினுர்; மக்கள் துன்பத்தைக் கண்டார்; நாடு காடா யிருப்பதைக் கண்டார்; காட்டில் வலிய விலங்குகள் எளிய விலங்குகளை வதைப்

பதைப் போல, வலியார் எளியாரை வதைப்பதைக் கண்டார்; செல்வரால வறியர் படும் பாட்டைக் கண்டார் ; கண்ணீர்விட்டார் ; அவர் மனங் குழைநதது. அடிகள், உலகிலுள்ள அரசாட்சிக ளெல்லாம் செல்வர் வழி நடப்பதே துக்கத் துக்குக காரணம் என்னும உண்மையைக் கண்டார ; கண்டு என் செய்தார் ? செல்வ அரசாட்சிகளைச் சீர் திருததினல, மனித வாழ்வு விலங்கு வாழ்வாகாமல், தெய்வ வாழவாக ஓங்கும் என்று எண்ணி, உலகததுககு எளிய வாழ்வை அறிவுறுததினர்; அறிவுறுததியவாறு தாம நடநது காட்டினர் ; காட்டுகிறர். முதலாவது அவரே எளிய வாழ்வை மேற் கொண்டார். அவர் ஒற்றைத் துணி அணிநது வாழ்கிறரெனில், அவரது எளிய வாழ்வை என்னென்று கூறுவது ?

ஒவ்வொருவனும தனக்கு வேண்டுவனவற்றைத் தானே செய்துகொள்ள வேண்டுமென்று உலகத்துக்கு அடிகள் உபதேசித்தார. இவ்வோர் உபதேசம, உலகத்திலுள்ள உயர்வு தாழ்வு முதலிய வேற்றுமைகளை அறவே ஒழிக்கும் ; அரசாட்சிகளைத திருததும. உலகம இபபொழுது ஹிம்சை மயமா யிருப்பதற்குக் காரணம், மனிதன இயநதிரங்களின் உதவி நாடிப், பலர் உழைபபை ஒரு சிலர் நுகர்நது இனபந துய்பபதாகும. மகாதமா இதைக் கண்டு அஹிம்சா தர்மத்துக்கு முதல் படியாக, அவனவனுககு வேண்டுவன வறறை அவனவனே செய்துகொள்ள வேண்டுமென்பதை அருளினர். இவ்வுண்மையை வலியுறுத்தவே சர்க்கா என்னுஞ சக்கரத்தை மகாத்மா தமது கரத்திலேந்தினர்.

காநதியடிகள் உபதேசத்துக்குப் பெரிதும் தியாகம் வேண்டறபாலது. காநதியடிகளின தியாகம் உலகறிநத தொன்று. தியாக உணர்வு இலலாத மனிதன், பிறரை வருத்தித் தான் நிரம்ப உண்டு களிக்கவே விருமபுவான். இக்களியாட்டயர்வோனுக்கு என்றும் இன்பமில்லை ; அவன என்றும் அசசமுடையவனய்க கவலை யுடையவனய் வாழ்வன். தியாகம் பெருகப் பெருகச சுதந்திர வுணர்வும் இன்ப நிகழசசியும் பெருகும. மகாத்மா, தியாகத்தைத தமக்குரிய அணியாக அணிந்து, மக்களுக்குப் பாடுபட்டுச் சிறை புகுந்து,

இன்பக் கடலில், 'நாமார்க்குங் குடியல்லோம் நமனை யஞ்சோம் நரகத்தி லிடாப்படோம் நடலை யில்லோம் ஏமாப் போம் பிணியறியோம் பணிவோ மல்லோம் இன்பமே எந் நாளுந் துன்பமில்லை' என்று இறுமாப்பொடு திளைத்திருக்கிறார். தற்கால உலகில் மகாத்மா காந்தியைப்போல இன்பம் நுகர்வோர் அரியர் என்றே கூறலாம். தியாகமுள்ள இடத்தில இன்பமில்லாமல் போகுமோ?

உலகிலுள்ள ஒவ்வொருவனும் தியாகியாய் விட்டால், அவன் வாழ்வும், அவன குடும்பமும, அவன தேசமும, அததேசம வகுக்கும் அரசாட்சி முறையும் ஹிம்சையை குறிக்கொண்டியங்குமோ? இயங்கா. தியாகத்தால் மகாத்மா காந்தி பெற்ற ஆனம சக்தியை எலலாரும் பெறலாம். ஆன்ம சக்தி என்பது வெளியே இருந்து வநது புகுவதன்று. அஃது உள்ளிருந்து அரும்பி மலர்வது. அதற்குத் தியாகம அன்பு முதலியன வேண்டும்.

மகாதமா, ஆன்ம சக்தி பெற்றமையால, சிறிதும அச்சமின்றி, ஆயுத பலத்தைப் பொருட்படுத்தாது, சாத்விக வழியில நினறு அதை எதிர்க்கிறார். ஆயுத பலத்தில் பெருநம்பிக்கையுடைய ஜெர்மெனியே இப்பொழுது காநதியடிகள உபதேசததுக்குச செவிசாய்ககிறது. ஐரோப்பாப்போரில் வெற்றி பெறற பிரான்சு தேசம், தோலவியுற்ற ஜெர்மெனி சில நிபநதனைகளை நிறைவேற்ற இயலாமை கண்டு, அதன்மீது ஆககிரமிததது. ஜெர்மனி என்ன செய்கிறது? சாதவிகப்போர் முறையைக் கைக்கொண்டு நிற்கிறது. அவ்வாறே எல்லாத தேசங்களும், அத்தேச ஆட்சிகளும் காந்தியடிகள் உபதேசததுக்குச செவிசாய்க்கும் காலம் வரும. இந்தியாவில் பிறநத நாம - தர்மத்தை யுணர்நத முனிவர்கள் வழி வநத நாம் - அஹிம்சையில் பேர் பெற்ற நாம்-என்ன செய்தல் வேண்டும்?

உலகததைத் திருத்த வநத பெரியோர் நமது தேசததில் தோன்றியவர்; அவரை - நம்மவர் - நம் தேசத்தார் - என்று அழைக்கும் பேற்றை நாம் பெற்றிருக்கிறோம். அவரும் நம் தேசத்தவராகவே, தேச ஆசார

வழி நின்று, தேச தருமத்தை உலகுக்கு அறிவுறுத்து கிருர். மகாத்மா காநதி உலகத்தை ஒழுங்குபடுத்த - உலகததில் அஹிமசா தர்மத்தைப் பரப்ப - நமக்கே கட்டளை யிட்டிருககிருர். நாம் என்ன செய்தோம்? செய்கிருேம்? நமது கடமையை நாம செய்தோமா? செய்கிருேமா? இந்திய சகோதரிகளே! சகோதரர்களே! உங்கள் மனச்சான்றைக் கேளுங்கள். உங்கள் வாயிலாக உலகில் அறநெறியோம்ப ஒரு பெரியாரை உங்கள் நாட்டில் தோன்றுமாறு ஆண்டவன் அருள் செய்தான். நீங்கள் அவர் சொல்வழி நிற்கிறீர்களா? அவர் சொல் யாது?

மகாதமா இநதியாவிற்கு விடுததுள்ள செய்தி என்ன? சட்டசபை, பிரிட்டிஷ் நீதிஸ்தலம், அரசாங்க உதவி பெறும் பள்ளிக்கூடம இவைகளைப் பகிஷ்கரிக்கச் சொன்ஞர். சகோ தரர்களே! இவவேலையைச் செய்தீர்களா? முற்றும் மாருக வன்ருே நடக்கிறீர்கள்? சட்டசபை வேட்டை நாளுக்குநாள் வலுத்து வருகிறது. நீதிஸ்தலங்களில் வக்கீல் கூட்டம ஊற் றுப்போல் பெருககெடுத தோடுகிறது. பள்ளிககூடங்களில் பிள்ளைகள் நிரமபித ததும்புகிருர்கள். இந்தியர்களே! என்ன நன்றி!

இன்னும் மகாதமா என்ன சொன்ஞர்? கதரை அணியச் சொன்ஞர்; கள்ளை விலக்கச் சொன்ஞர்; தீண்டாமையை ஒழிக்கச சொன்ஞர். இவ்வேலைகளையாவது நாம் செய் தோமா? இவைகளால சுயராஜ்ஜியம் வருமா என்று ஞானம் பேசுகிருேம்; தர்க்கஞ் செய்கிருேம். நாம பெரும பொறுப்பை ஏற்றுக் கொண்டோம. ஆஞல் என்ன செய்தோம்? மகாத்மா தங்கடமையைச் செய்துவிட்டுச் சிறை புகுந்தார். அடிகள் அறிவுறுத்திய அஹிம்சா தருமத்தை வளர்க்க இநதிய ராகிய நாமே முதலில கடமைப்படுதல் வேண்டும.

கடவுளால் அனுப்பபபட்ட பெரியோர் - உலகை உய் விக்க வநத உத்தமர் - அஹிம்சா தர்மத்தை அறிவுறுத்திய அறிஞர் - நமது தேச காநதி - தர்மத்தின் பொருட்டுச் சிறை புகுந்த நாள், வரும் ஞாயிற்றுக்கிழமை உறுகிறது. அந்நாளைக்

கொண்டாடுங்கள். சகோதரர்களே! அன்று ஒரு வேலையுஞ் செய்யாதேயுங்கள்; அஹிம்சா தர்மத்தைச் சிந்தனை செய்யுங்கள்; அத்தருமம் உலக மெங்கணும் பரவக கடவுளைத் தொழுங்கள்; காந்தியடிகளைப் போற்றுங்கள். அவர் சொல் வழி உலகம நடநதால், உலகத்தில் மறநதேய்ந்து அறம வள ரும். உபநிடதம், பைபில், கொரான் முதலிய அருள நூல களின் உண்மை உலகில் நிலவும. ஆதலால, காநதியடிகள் கூறும வழியை நாடுங்கள்; அவர் திருநாளைக் கொண்டாடுங கள். வநதே மாதரம. காநதியடிகள் வாழ்க. (16-3-1923)

காந்தி சமயம்

காந்தியடிகள் உலகததுக்கு விடுததுள்ள செய்தியை ஆராய்நது பார்ததால், அது சமய ஞானததை அறிவுறுததுவது காணலாம. காநதியடிகள் உலகத்துககு என்ன போதிக கிறார்? சததியம அஹிமசை என்னும் இரண்டையும போதிக கிறார். இவ்விரண்டும உலகததிலுள்ள எல்லாச சமயஙகளின் அடிப்படை. சமயங்களுக்கு அடிப்படையான தருமஙகளைப் போதிக்கக் காந்தியடிகள் புறப்பட்டமையாலன்றோ, அவரை எம்மதத்தினரும் போறறுகிறார். உலகத்தில் எப்பகுதியிலும் இநநாளில் சமயங்கள் தேய்நது வருவது வெளிபபடை. மதப்பற்றும் மதவைராக்கியமும் மதவேஷமும் இப்பொழுது நிலவுகின்றனவன்றி, மதங்களின் உண்மை, செய்கையில் நில வுவதில்லை. மக்கள் சமய உண்மையை மறந்து, அரசியலை மதமாக்கொண்டு, உலகத்தைக் கலக்கி, இடர்விளைத்து வருவது கண்டு, சமயத்தின் மூலதருமங்களாகிய சதநியத்தையும் அஹிம்சையையும் மகாத்மாகாநதி போதிக்கத் தொடங்கினார். காந்தியடிகள் போதிக்கும் சமயத்துககுச் 'சத்தியாக்கிரகம்' என்று பெயர்.

அரசியலால் கட்டப்பட்ட அரசாங்கங்களை அழித்து, அவைகளைச் சத்தியத்தால், அஹிம்சா தருமத்தால் அமைத்தால், உலகில் சத்தியநெறி வளரும் என்பது காந்தியடிகளின் நம்பிக்கை. இக்காரணம்பற்றி அவர் அரசியல் குறியொன்றே யுடைய அரசாங்க அமைப்புக்களோடு ஒத்துழையாதிருக்கப் போதித்தார். எனவே, சத்தியாக்கிரக சமயத்துக்கு ஒத்துழையாமை தற்போது சிறந்த விரதமாயிருக்கிறது. சத்தியாக்கிரக சமயத்துக்குக் கதராடை தரித்தல், குடியொழித்தல், தீண்டாமை விலக்கல் ஆகிய மூன்றும் சிறந்த அனுஷ்டானச் சின்னங்களாகவும் முறைகளாகவும் விளங்குகின்றன. இவ்விரதமும் அனுஷ்டானமும் மனிதனைத் தூய்மைப்படுத்துவன. மனிதன் தூய்மைப் பட்டால், அவன் நடாத்தும் அரசாங்கம் முதலியனவும் தூய்மையுறும். காந்தியடிகளின் சத்தியாக்கிரக சமயம், தற்போதுள்ள அரசாங்கங்களைத் தூய்மைப்படுத்தும் வாயிலாக உலகத்தைச் சீர்திருத்த வல்லது.

காந்தியடிகள் தம் சமயத்தை முதல் முதல் தேச மகா சபையாகிய காங்கரஸ்வழி வளர்க்க முயன்றார். காங்கரஸும் அவர் போதனையை ஏற்று நடந்து வருகிறது. ஆனால் காங்கரஸில் சமயவாசனை யறியாதாரும் சேர்ந்துள்ளமையால், அன்னார் காந்தியடிகளது போதனையின் நுட்பத்தை உணராது, அரசியல் அஞ்ஞானத்தைக் கொண்டு இடையிடை விடுகிறார். இப்பொழுது காங்கரஸில் பிளவையும் பிரிவையும் உண்டுபண்ணி யிருப்பவர் பெரிதும் சமயப்பற்றில்லாதவராயிருத்தல்வேண்டும். கோபமுடையோர், வன்மமுடையோர், பொய்மாயப் பெருமை யுடையோர் ஒத்துழையாமையில் சேர்ந்து உழைத்தமையாலன்றோ ஒத்துழையாமை உரம் பெறவில்லை. சத்தியாக்கிரக சமயத்தில் பற்றில்லாதாரும் காங்கரஸில் நுழைந்து இன்னும் காங்கரஸைக் கலக்கி வருகிறார். காங்கரஸ் சத்தியாக்கிரகத்தை விலக்கி விட்டால், தேசத்துக்கு விடுதலை சமீபத்திலில்லை என்னலாம். காங்கரஸால நாட்டுக்கு நன்மை விளையவேண்டுமானால், அது சத்தியாக்கிரகத்தை நேரிய முறையில் அனுஷ்டித்தல் வேண்டும்.

சத்தியாக்கிரக சமயத்தைக் காங்கரஸ் கை விட்டாலும் இனிதமேசம கைவிடாது; தேசம்விட்டாலும் உலகம்விடாது. காஙகரஸ்காரர் அல்லாத பலரும் சத்தியாக்கிரகததை அனுஷ்டித்து வருகிருர். காநதியடிகள் சமயம் இப்பொழுது உலகத்தில் மிக விரைவாகப் பரவிவருகிறது. இவ்வேளேயில இநதியாவில பிறந்த சில முதியோர், காங்கரஸைச் சததியாக கிரகததினின்றுந் திருபப முயன்று வருகிருர். அவருக்குச் சததியாககிரகம பிடியாவிடின், காங்கரஸை விடுதது நீங்கித் தனி இயக்கமொன்று உண்டாக்கிக் கொள்வது நலம்; காங்கரஸைக் கெடுக்க முயலவது பாவம. காங்கரஸ் அவர் வழித் திருமபினுல், சத்தியாக்கிரகிகள், ஒரு தனி இயக்கம் கண்டு, அதன வழிக் காநதிசமயத்தை வளாப்பாாகளாக.

(6-7-1923)

ஆண்மையும் அடிகளும்

ஆண்மை என்பது யாது? இது குறித்து விரித்துக் கூறவேண்டுவதில்லே. ஆண்மை அதனினும நல்லாண்மை என்பது யாது என்று இற்றைக்குச் சுமார் இரண்டாயிரம ஆண்டுகட்கு முன்னர் நந்தமிழ் நாட்டிற்றோன்றிய ஆண்டகையார் ஒருவர் கூறிப்போந்தார். அவ்வாண்டகையார்,

> 'நல்லாண்மை என்பது ஒருவற்குத தான்பிறந்த
> இல்லாண்மை ஆக்கிக் கொளல'

என்று கூறிப்போந்தார். இத்திருக்குறள், 'குடிசெயல்வகை' என்னும் அதிகாரத்தில மிளிர்வதாயினும், அஃது இது போழ்து நாம் பிறந்த இல்லாகிய பாரத நாட்டின்மீது எமது கருததைச செலுத்துகிறது. அக்கருத்துக்கொண்டு, அத்திருக்குறளே நோக்குமாறு ஏனேய அன்பர்களேயும் வேண்டுகிறேம.

நல்லாண்மை என்பது எது? நேயர்களே! கூர்ந்து சிந்தியுங்கள். 'நல்லாண்மை என்பது ஒருவன் தான் பிறந்த இல்லாண்மை ஆக்கிக்கொளல்' என்று திருவள்ளுவனார் அறிவுறுத்துகிறார். தான் பிறந்த இல்லைப் பிறர் வயப்படுத்திக் காலங்கழிப்பது ஆண்மையாகுமோ? தனது இல்லைப் பிறர் வயப்படுத்தி வாளா காலங் கழிப்போன் நாணுடையோனா ஆகான. ஆண்மைக்குறள் மிளிரும் அதிகாரம், 'நாணுடைமை' என்னும் அதிகாரத்தின் பின்னர் வைக்கப்பட்டதுங் கவனிக்கத் தக்கது. நல்லாண்மைக்கு நாண் இயற்கை அணி போன்றதன்றோ? நாணிழந்து உலகில் வாழ்தலினுஞ் சாதலே நன்று. நாணில்லார் உயிருடைய மரந்தாரவரோ?

'அணியன்றோ நாணுடைமை சான்றோர்க் கஃதின்றேல்
பிணியன்றோ பீடு நடை' என்றும்

'நாணால் உயிரைத் துறப்பர் உயிர்ப்பொருட்டால்
நாண்துறவார் நாணாள் பவர்' என்றும்

'நாணகத் தில்லார் இயக்கம் மரப்பாவை
நாணால் உயிர்மருட்டி யற்று' என்றும்

நம் ஆண்டகையார் கூறியிருத்தல் காண்க.

நாம் பிறந்த பெரிய இல்லம் நமது நாடு. அப்பேரில்லம் நமது வழி இயங்கவில்லை எனில், நாம் பிறந்த சிறிய இல்லம் நம் வழி எவ்வாறியங்கும்? இல்லறமாகிய அக இன்பத்துக்கு ஊறு நிகழாதவாறு காக்கவேண்டுமானால், புற இன்பத்துக்கு ஊற்றாகவுள்ள நாடு நம்வழி இயங்கல்வேண்டும். உரிமை இல்லா நாட்டில் வாழும் மக்கட்கு இன்பம் இல்லை என்று தெளிவாகக் கூறலாம். இன்பத்துக்குப் பிறப்பிடம் உரிமை என்பதை விளக்கவேண்டுவது அநாவசியம். 'நாமார்க்குங் குடியல்லோம்' என்றருளிய அப்பர் சுவாமிகள், அதற்கு அவரே பொருள் விரித்தாற்போல, அதே திருப்பாட்டில், 'எந்நாளும் இன்பமே துன்பமில்லை' என்று அருளியது காண்க. அடிமை நீங்கிய உரிமையிலேயே இன்ப மணம் கமழுமென்க.

நமது நாட்டிலுள்ள இல்வாழ்க்கை இப்பொழுது செவ்வனே நடைபெறுவதில்லை. வறுமையாலும், பிணியாலும், பிணக்காலும், வேறு பலவற்றாலும் பீடிக்கப்பட்டு, இல்வாழ்வு குலைந்து வருவதை நாமும் கண்ணுறப் பார்த்தும் செவியுறக் கேட்டும், நாணமின்றி வாழ்ந்து வருகிறோம். வறுமை முதலிய குறைபாடுகள் உறுதற்குக்காரணம் என்னை? போதிய பொருளின்மை யாகும். 'பொருளிலார்க்கு இவ்வுலகமில்' என்று ஆண்மை இயல்பு உணர்ந்த திருவள்ளுவனார் அறைதல் காண்க. 'முனிவரும் மன்னரும் முன்னுவ பொன்னால் முடியுமன்றே' என்றார் மணிவாசகனாரும். இவ்வுலக வாழ்விற்குப் பொருள் இன்றியமையாதது. பொருள வளளு சுருங்கச் சுருங்க இன்ப நலனும் சுருங்குதல் இயல்பு. பொருள் போக்கிற்குக் காரணம் நாம் பிறந்த இல்லம் நம் வழி இயங்காமையாகும். துணிக்கு மாத்திரம் நமது நாட்டுப் பொருள் அறுபது கோடி வெளிநாட்டுக்குப் போகிறதெனில், மற்றவற்றிற்கு எவ்வளவு பொருள் போகுமென்பதைப் பற்றிக் கூறுதலும் வேண்டுமோ? வீட்டுப்பொருள் பெரிதும் வெளி சென்றுகொண்டிருந்தால், வீட்டில் இன்பம் ஏது? இன்பம் இல்லாவீட்டில் சண்டையும் கூச்சலும் குழப்பமும் நிகழ்தல் இயல்பு. நமது நாட்டின் நிலை இதுபோழ்து எவ்வாறிருக்கிறதென்பது வெள்ளிடைமலை.

நாம் பிறந்த இல்லமாகிய பாரதநாட்டின் வளங்குறைந்து வருதல் காணும் மைந்தர் பலர், அக்குறைபாட்டை நீக்க முயலாது, குறைபாட்டிற்கே பெரிதும் முயன்றுவருதல் கண்கூடு. இவ்வாறு சொல்லுதல் நியாயமோ என்று சிலர் கருதலாம். அவ்வன்பர்கள் நம்மவர்கள் செயலைச் சிறிதுநேரம் உற்று நோக்குவார்களாக. முதலாவது பள்ளியில் படிக்கும் மாணாக்கர்களைக் கவனிக்கலாம். இவர்கள் எவ்வெண்ணத்தோடு பள்ளி நுழைகிறார்கள்? 'படித்து ஏதாயினும் உத்தியோகம் பெறலாம்' என்னும் எண்ணமன்றி வேறெவ்வெண்ணம் அவர்கள் உள்ளத்தில் குடிகொள்கிறது? இளமையிலேயே இவ்வெண்ணத்துக்கு எளியராகும் மாணாக்கர், பின்னை நாட்டின் நலங்கருதி உழைப்போராதல் அரிது. அவர்கள் பயி

லும் கல்வியோ அவர்கட்கு உரிமை உணர்வு ஊட்டுவது மன்று. இப்பொழுது இத்தகை மாணுக்கர்களாயிருப்பவர்களே, பின்னைப் போலீஸ் அதிகாரிகளாகவும், மாஜிஸ்டிரேட்டுகளாகவும், கலெக்டர்களாகவும், நிர்வாக அங்கத்தவர்களாகவும் வரப்போகிறுர்கள். இவர்கள் வாயிலாகத் தேசசேவையை எவ்வாறு எதிர் பார்த்தல் முடியும்?

இப்பதவி பெறுத சில மாணுக்கர் வக்கீல்களாகிறுர். அவர் கருத்து வழக்கின்மீதும் பொருளின்மீதும் படிகிறதல்லாமல், உரிமையின்மீது படிகிறதில்லை. வக்கீல் கூட்டத்திலும் சில நன்மக்களிருக்கலாம். பொதுப்பட வக்கீல்கள் செய்யுங் கிளர்ச்சியின் அடிப்படையை ஆராய்ந்தால், அது தன்னலத்தில் முடிவது காணலாம். இவர்கள் செய்யுங் கிளர்ச்சி, அதிகாரவர்க்க அமைப்புகளில் அங்கம்பெறல் முதலியவற்றைக் குறிக்கொண்டு நிற்பதாகும்.

வக்கீலாகாத மாணுக்கர் சிலர் உற்றவயதில் வாணிபஞ் செய்யப்புறப்படுகிறுர். இவர் வாணிபம் மேல்நாட்டுப்பொருளை வாங்கி விற்றுச் சிறு ஊதியம் பெறுவதாகும். இஃதென்ன வாணிபம்? இதனுல் நாட்டுக்கு நலன் உண்டா? கேடு உண்டா? இவ்வாணிபம், நமது நாட்டுத் திருவை மேல்நாட்டுக்குத் துரத்துவது.

மற்ற மாணுக்கர்கள் தொழிற்சாலைகளிலும், அரசாங்க சாலைகளிலும் கணிதர்களாகிறுர்கள். இவர்கள் இயந்திரங்கள் போல உழன்று உழன்று ஓய்வடைந்து விடுகிறுர்கள். இவர்கள் உள்ளத்தில் உரிமைத் தெய்வம் எவ்வாறு கோயில் கொள்ளும்?

கற்றவர் நிலை இவ்வாருக, கல்லார் நிலை எவ்வாருகிறது? அவருள் பலர் மேல் நாட்டு முதலாளிகளின் தொழிற் சாலைகளில் தொழில் புரிபவர்களாய் விடுகிறுர். மற்றவர் விவசாயம் முதலிய தொழில் புரிகிறுர். மேல்நாட்டுப் பொருள் மலிவால், நாட்டுத் தொழிலாளர் பலர், நாட்டுத் தொழில் புரிய இடம்பெறுது கூலியாட்களாக வெளிநாடு செல்கிறுர். பாரத நாடெனும் நமது வீட்டு மக்கள் இந்நிலையுற்றிருக்

கிறார்கள்! 'தாம் 'பிறந்த இல்லாண்மையாக்கிக் கொள்ளுந்' திறன் நம்மவர்கள்பால் காணோம்; காணோம்.

தாதாபாய், திலகர் முதலிய ஒரு சிலர்க்கு உரிமை வேட்கை எழுந்தது. அவ்வெழுச்சிக்குத் துணை புரிய நாடு சித்தமாகவில்லை. மேற் கூறியவாறு நாட்டிற் பிறந்த மக்களே நாட்டு நினைவிழந்து வாழ்வார்களாயின் ஒரு சிலர் முயற்சி என் செய்யும்? தலைவர்கள் உழைப்பும் காங்கரஸ் முயற்சியும் பயன்படாமை கண்ட ஒருவர் 'எத்துணை நாள் நாம் பிறந்த வீட்டை நமக்குரிமையாக்காது கிடப்பது' என்றெண்ணி அறக் கிளர்ச்சி புரியத் தொடங்கினார். 'நமது வீட்டில் நமக்கு உரிமை யில்லையா' என்ற நாணுடைமை அவர்க்கு ஆண்மையை எழுப்பிற்று. அவரும் தாம் பயின்ற கல்வி வழி நின்று, பாரிஸ்டர் தொழில் செய்து, மேல்நாட்டு நாகரிகத்தில் மூழ்கி யிருப்பாராயினால், ஆண்மை அவர்மாட்டும் எழுந்திராது. தம்மைப் பற்றிய தீட்டுக்கு அவர் தென்னாப்பிரிக்காவில் கழுவாய் தேடிக் கொண்டமையால், தாம் பிறந்த நாடாம் வீட்டின்மீது அவரது கருத்துச் சென்றது. அதன் நிலையையுணர்ந்து, நாணுடையராய், 'எனது வீட்டை என தாக்கிக் கொள்ளாதவரை எனக்கு வீடென்ன வாசலென்ன' என்று எல்லாந் துறந்து, நாட்டின் நிலையை அறிவிக்கும் ஒரு கோலந்தாங்கி, ஆண்மையுடன் உழைத்து வருகிறார். திருவள்ளுவனார் கூறும் நாணுடைமைக்கும் நல்லாண்மைக்கும் இலக்கியம் அப்பெரியார். அவர் யாவர்?

காந்தியடிகள் முதல் முதல் மக்கள் ஆண்மை கெடுக்கும் மூல காரணங்கள் இன்ன இன்ன என்று கண்டார். கண்டு நல்லாண்மையைக் கெடுக்கும் பள்ளிக் கூடத்தை—நீதிமன்றத்தை—சட்டசபையை—ஒழிக்குமாறு தம்முடன் பிறந்தாரை வேண்டிக்கொண்டார்; இழந்த ஆண்மையைப் பெறத் தீண்டாமையை விலக்குமாறும், ஹிந்துமுஸ்லிம் ஒற்றுமையை வளர்க்குமாறும், ராட்டினத்தைச் சுழற்றுமாறும் வேண்டினர். அவர் வேண்டுதல் நிறைவேறிய இடங்களில் தளர்ச்சி நீங்கி, ஊக்கமெழுந்து, ஆண்மை யுறலாயிற்று. இளவரசர்

வரவேற்பை விலக்குமளவும் ஆண்மைத் திறன் எழுந்தது.

பின்னை ஆண்மையைக் கெடுக்கும் முயற்சி தலை காட்டிற்று. மீண்டும் நம்மவர்கள் ஆண்மையைக் குலைக்கும் நெறி பற்றலாயினர். ஆண்மை மிகுந்த ஒருவர் என் செய்வார்! அவரவா சொல்வழிச் சொல்வழிக் காங்கரஸை விடுத்தார். நல்லாண்மையை வழங்கவந்த மருத்துவர், ஆண்மைக்குரிய ஒத்துழையாமையை ஒடுக்க ஒருப்பட்டாலும், அதன் உயிராக உள்ள ஒன்றை இன்னும் விட ஒருப்படவில்லை. அவ்வொன்று யாது? அதுதான் கைராட்டினம். அதன் வழித் தம்முடன் பிறந்தார்க்கு ஆண்மையை எழுப்ப அடிகள் முயல்கிறார்.

காந்தியடிகள் எல்லாவற்றையும் விட்டுக் கொடுத்தார்; ராட்டினத்தை இன்னும் விட்டுக்கொடுக்கவில்லை. ராட்டினத்தை அடிகள் என்றும் விட்டுக் கொடுக்கமாட்டார். நாட்டில் ஒத்துழையாமை-தூலத்தில்-ஒடுங்கினாலும், அது-சூக்குமத்தில்-இன்னும் ஒடுங்கவில்லை என்பதை ராட்டின இயக்கம் காட்டுகிறது. காந்தியடிகள் தாங்கியுள்ள கைராட்டினத்தில் பகிஷ்கார நிர்மாண முறைகளெல்லாம் அடங்கியிருக்கின்றன. பிரணவ மந்திரம் போன்றது கைராட்டினம். மந்திரங்கட்கெல்லாம் உயிர் பிரணவ மன்றோ? கைராட்டினமும் எல்லா முறைகட்கும் தாரகம் போன்றது. இதைக் கூர்ந்து சிந்திப்போர்க்கு நுட்பம் புலனாகும்.

முதல் முதல் கைராட்டின அழிவால் நமது நாட்டின் ஆண்மை குலைந்தது. கைராட்டின அழிவால் அறுபது கோடி ரூபா நமது நாட்டை விட்டுச் செல்கிறது. இவ்வொன்றால நாட்டுக்கு விளைந்த கேடோ பெரிது. இதை உயிர்ப்பித்தால் எல்லாம் நலமுறும். ஒத்துழையாமை என்னும் ஆறு, பல கிளைகளாகப் பிரிந்து நாட்டில் பாய்ந்துகொண்டிருந்தது. இப்பொழுது அக்கிளைகளெல்லாம் ஒன்றுபட்டுப் பேராறாக ஓடுகிறது. அப்பேராறே கைராட்டினம். கைராட்டினத்தில் கதர் என்னும் ஆக்கமும், பிற நாட்டுத்துணி விலக்கு என்னும் அழி

வும் அடங்கியிருத்தல் காண்க. கதர் உரிமைக்கு அறிகுறியாகும்.

இப்பொழுது நாட்டிலுள்ள கட்சித் திட்டங்களெல்லாம் ஆண்மையை எழுப்புவனவல்ல. அவையாவும் அதிகாரவர்கக அறைகளாகிய அமைப்புக்களில் அடஙகி ஆண்மையைக கெடுப்பனவாகும். நல்லாண்மை இயல் காநதியடிகள் காட்டும் கைராட்டினததில் இருக்கிறது. சட்டசபை நுழைவும பிறவும் வீண் ஆரவாரமன்றி ஆண்மையை ஊட்டுவனவல்ல. 'இல்லாண்மையாககிக் கொள்ளும்' வழியைக் காநதியடிகள் காட்டுகிருர். கண்ணுள்ளோர் அவ்வழிபற்றி நடபபாராக.

(9-10-1925)

இளைஞர்களுக்கு ஒரு விண்ணப்பம்

இன்று காந்தி அடிகள் பிறநத திருநாள். இத்திருநாள் திருநாளாகவே யாண்டுங் கொண்டாடப்படும. ஊாவல ஒழுஙகும, விழா எடுபபும், கூட்டச் செறிவும், வாழ்தவொலியும இன்று நாட்டைக் காந்தி மயமாக்கி யிருக்கும் எனபதில் ஐயமில்லை.

சிறப்பமைந்த காந்தியடிகள் திருநாளாகிய இற்றை ஞான்று நாம என்ன எழுதுவது? எமது அருமைத் தமிழ் நாட்டார்க்கு என்ன உரைப்பது? நாம் எந்நிலையிலிருக்கிறோம்? பிற நாட்டினர் எநநிலையிலிருக்கின்றனர்? இவ்வெண்ணமே எமது உள்ளததில அரும்பி மலர்நது இக்கட்டுரை எழுதுமாறு உந்திற்று.

எல்லா நாடுகளும் எந்நிலையிலிருக்கின்றன? அவை உரிமை இன்பத்தில் திளைத்திருக்கின்றன. நமது நாடோ - நமது பாரத நாடோ - நேயர்களே! சிறிது நேரஞ் சிநதியுங்கள். உங்கள் உள்ளம் உருகும்; கண்ணீர் கலங்கும். எத்துணை நாள் நாம் உரிமை யிழந்து கிடப்பது?

நமது நாட்டில் என்ன குறையுண்டு? இயற்கை வளஞ் செறிந்த நாடன்றோ நமது நாடு? மலைவளத்தில் குறையுண்டோ? நீர்வளத்தில் குறையுண்டோ? நிலவளத்தில் குறையுண்டு? இமயம் நம்முடையது; கங்கை நம்முடையது. கருமலையின் கூட்டமும், பசுங் காட்டின் ஈட்டமும், ஆறுகளின் ஓட்டமும், கடல்களின் சூழலும் நமது நாட்டின் பொருட்காட்சி. மலைபடு பொருளும், கான்படு பொருளும், கடல்படு பொருளும் மிடையுந் திருநாடு நமது பாரதநாடு. பொன்னும் மணியும் முத்தும் நெல்லும் புல்லும் கொழிக்குஞ் செழுமைநாடு நமது பாரதநாடு. இவ்வியற்கைப் பொருளைகொண்டு, ஞாயிற்றின் வெம்மையன்றிப் பிறிதொரு வெம்மைபடாமலும் கலப்பையன்றிப் பிறிதொரு கருவி தொடாமலும், இல்லறமாம் நல்லறம் பேணி, இயற்கை இன்பந்துய்த்து, அருளொறி யோம்பி வந்தனர் நமது பண்டை மூதறிஞர்.

அவ்வழி வந்த நம்மக்கள் இதுபோழ்து எந்நிலையி லிருக்கிறார்கள்? நகரத் தெருக்களில் சிறிது நேரம் நின்று நம்மக்களை உற்று நோக்கினால் அவர்கள் நிலை இனிது புலனாகும். எத்துணை என்புக் கூடுகள் - தோற்பாவைகள் - குழி விழுந்த கண்கள் - தசையிலா மார்பங்கள் - சூம்பிய தோள்கள் - வற்றிய உடல்கள் - காட்சி யளிக்கும்! மக்கள் இருமல் ஒலி பிச்சைக்காரர்கள் கூச்சலையும் வென்று விடும். இடையிடையே தொழுநோய் புலனாகும். அகச்சோர்வுடனும் முகச் சோர்வுடனும் செல்வோர் எத்துணைபேர்! கவலையால் பித்தர்போல் நடப்போர் எத்துணைபேர்! கொழுமையுஞ் செழுமையுங் குவிந்து அழகொழுகும் மக்களைக் காண்டல் அருமையா யிருக்கும்.

இச்சிறுமை நிலை எய்தியுள்ள ஆண்மக்களும், பெண் மக்களும் கூடி நடாத்தும் இல்லறத்தில் இன்பம் நிலவுமோ? ஆடவர் மூலக் குழியும் மகளிர் கருக்குழியும் பசை யிழந்து வறட்சியுற்றிருக்கின்றன. இக்காரணத்தால் கட்டழகுக் கான் முளைகள் பிறப்பதில்லை. கருவினில் சிதையும் முளைகள் எத்துணை! மண்ணினுதித்ததும் மாளுங் குழவிகள் எத்துணை! ஒரு திங்களில் ஓராண்டில் சாவன எத்துணை! குழந்தை மா

ணம நமது நாட்டில் அமிதம்; அமிதம். இம்மை ... நமது நாட்டு நிலையைப் புலப்படுத்தும். நமது நாடு வறுமைக்கும் பிணிக்கும அகால மரணத்துக்கும இரையாகிறது என்று சுருங்கக் கூறலாம். உள்நாட்டு நிலை இவ்வாறாக; வெளிநாட்டிலோ நம்மவர்கள் உற்றுவருந் துன்பத்துக்கோ அளவும உண்டோ? இவ்வுலகில் இந்தியருக்குள்ள சிறுமை வேறு எவருக்கு உண்டு?

இச்சிறுமை நோய்க்குக் காரணம என்னை? இமயஞ்சாய்ந்ததோ? கங்கை வறண்டதோ? மற்ற இயற்கை வளம சுருங்கிற்றோ? எல்லாம் இருக்கின்றன. பின்னை என்னே காரணம? ஆட்சிமுறை நம் வயப்பட்டிலலை. நமது நாட்டு ... நமக்குப் பயன்படவில்லை. இதனால் வறுமை நமது நாட்டில் நிலையாக நின்றுவிட்டது. இப்பொழுது நம் என் செயல்வேண்டும்? ஆட்சி முறையை மாற்றி ஜனப்பொறுப்பாட்சி ... வேண்டும. அது குறித்து நம்மவாகள் ... துறைகளில் ... யன்று முயன்று உழைத்தும பயன் விளைப்பவில்லை.

1921-ம் ஆண்டில தோன்றிய ஒத்துழையா இயக்கத்தால் பொறுப்பாட்சி மலரும என்பது எதிர்பார்க்கப்பட்டது. ஈராண்டு நாட்டில சுதந்திரதேவி தாண்டவம் ஆடினாள் காந்தியடிகளும் அலி சகோதரர்களும் நாட்டின் வடக்கும் தெற்கும மேற்கும் கிழக்கும் - நான்கு பக்கங்களிலும் ... திரிந்து பொழிந்த சொன்மழையால் உரிமை வா... ... யிற்று. இந்திய மக்கள் கருத்துங்க ... ... யிலும் ஆக்கவேலையிலும் பதிந்துகிடந்த ... தலைப்பட்ட நீதிமன்றங்களும், பள்ளிக்கூடங்கள் ... நாட்டுக்காகத் தமது பட்டன. ஒருவன் தன்னை ... அறியார். அத்தகைப்போருக்கு மன்றுடும வக்கீல் ... கள் அழைக்கப்படுகிறார்களில்லை. காந்தி சொல்லவும நாணமுற்மைப்போர்; அறப்போர்; பிற உயிர்க் வேலைக்கும் தொண்டர் அன்புப்போர். இப்போ...க்கு இளைஞர் சர் வரவேற்பில் கலகழுந்து ஒழுங்குபட்ட ...க்கம் இல்லை ஆல, அந்நாளைய நாட்டிள்ள இளைஞர் உள்ளத்தில் அதற்குரிய தில்லை. பெருந் தலைவல் வேண்டும். இத்தொண்டைத் தேச ஒருவராகப் புற்றீசல்...ாக. தேர்தல் காலத்தில் மக்கள் ஆயி

என்ன? நாட்டு நலன் அதாவது நாட்டு விடுதலை என்று சொல்ல வேண்டுவதில்லை. உள்நோககததின் மறவால இடை இடையே பலதிற இடுக்கண்கள நேர்ந்துவிடுவது வழக்கம. மனிதன் முன்னேற்றத்தை நாடவேண்டுமே யன்றிக் கடந்த ... பற்றிக் கழிவிரக்கமோ காழ்ப்போ கொள்ளலாகாது. அ... ங் கொள்ளும் மனிதன் ஒருபோதும் முன்னேற்ற ம...டையான். ஆதலால், அவ்வவவியக்கத் தலைவர், தத்தமது ...டையாக உள்ள நோகக வழி நின்று, தமிழ்த்தாய்க குரிய தொண்டை ஆற்றப்புகுவாராக; தமிழ்நாட்டின் உயி ராக உ... ள தமிழ்மொழியை ஓமப முயல்வாராக.

...மிழ்மொழியை ஓம்பும் இயக்கம எதுவாயினும, அது தமிழ்த்தாயின விடுதலையை நாடுவதாகும. தமிழ்நாட்டின் முழு விடுதலை தமிழ்மொழியின் ஆக்கததிலேயே இருககி றது. மற்ற மற்ற முயற்சிகள் வேண்டாமென்று யான் கூறு கிறேனில்லை. தமிழ்ததாய்க்குப் பலதிற அடிமைப்பாடுகள் உண்டு. ஒவ்வொன்றன் விடுதலைக்கு ஒவ்வொரு வித இயக் கம வேண்டற்பாலதே. முழு விடுதலை தமிழ்மொழியின் ஆக்கத்திலுண்டு என்பதை மட்டுந தமிழர்கள மறததலா காது. தமிழ்மொழி ஆக்கம் பெறுமல பெறுமவிடுதலை முழு விடுதலையாகாது. ஆகவே, விடுதலை வேட்கையின் அடியில் மொழி வேடகையிருந்தே தீரல்வேண்டும. அவவேட்கை பலதிறப் பிளவுகளை - பிரிவுகளை - பிணக்குகளை - ஒழிக்கும் ஆற்றல வாய்நதது என்பது உறுதி.

தமிழ் மக்களே! உங்களைத் 'தமிழ் மககள்' என்று அழைக்கச் செய் திருபபது எது? அதை நினையுங்கள். அதை மறநது ஆற்றப்படுந தொண்டுகள், கடைக்காலில்லாமல் எழுப் பபபடும் கட்டடம் போன்றனவாகும். நீங்கள் எததொண்டு செய்யினும் அததொண்டின் அடிப்படையில் தமிழ்வேட்கை யெழுசசி இருததல் வேண்டும. அவ்வேட்கையால், உங்களைப் பலவாறு பிரிததுப் பிளக்க, உங்கள்பால இடைநாளில் தோன் றிய சாதி மதப பூசல்கள், உங்களை விடுதது இரிநது ஓடும. அவ்வாற்றல் அமிழ்தினும் இனிய தமிழ்வேட்கைககு உண்டு என்பதை மறவாதேயுங்கள். தமிழ் மொழியின் ஆக்

கத்துக்காகவே தமிழ்க் காவியங்கள் எழுந்தன. அவை நாளடைவில் கதை நூல்களாகக் கொள்ளப்பட்டன. தமிழின் ஆக்கம் அருக அருகச் சகோதரர்களின் கண்ணுக்குத் தமிழ்க் காவியங்களிலுள்ள தமிழணங்கின் இன்பக் கூத்துப் புலனாதல் அரிதாயிற்று. அவர்கட்குப் பெரிதும் கதைகளே புலனாகின்றன. ஆதலால் சகோதரர்களே! தமிழ்க் காவியத்தில் தமிழணங்கைக் காண எழுங்கள்; தலைவர்களே! அவளைக் காட்ட எழுங்கள். அக்காட்சிக்கென எல்லாரும் ஒன்றி மகாநாடு கூட்டுங்கள்; உங்கள் தாயின் சிறை போம்; நோய் போம்; குறை போம். அவள் விடுதலையடைவாள். 'யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்' என்னும் கொள்கை மீண்டும் தமிழ்நாட்டில் அரசு புரியும். உங்கள் வேற்றுமைகள்—பிணக்குகள்—பூசல்கள்—எல்லாம் பறந்து ஓடும்; ஓடும்.

(18, 25—11—1931)

தமிழியக்கம்

தமிழ்நாட்டின் தற்கால நிலையைப்பற்றி விரித்துக் கூற வேண்டுவதில்லை. தமிழ்நாடு என்றொன்று இப்பொழுதிருப்பதாகவும் சொல்லுதல் முடியாது. தமிழ்நாடு இல்லாமல் யாண்டுச் சென்றது என்று சிலர் ஐயுறலாம். தமிழ்நாட்டு உடல் இருக்கிறதேயன்றி, உயிரில்லை என்று சொல்வது மிகையாகாது. தமிழ்நாடு என்பது, தமிழ் மக்களின் வழக்க ஒழுக்கம் கல்வி அரசு வீரம் தொழில் முறைகள் முதலியன சேர்ந்த ஒன்றாகும். இத்தமிழ்நாடு இதுபோழ்து யாண்டுளது? வெறும் நிலத்தைத் தமிழ்நாடு என்று சொல்லி மகிழ்வதால் என்ன பயன்?

தமிழ்நாட்டார் அனைவரும் இதுபோழ்து தம்மைத் 'தமிழர்' என்று கருதுகிறாரா என்பது உன்னற்பாலது. தமிழருக்குள் தமிழரென்னும் ஒன்றிய எண்ணமிருப்பின், அவர்க

ளிடை வகுப்புப் பிணககு ஏன் எழுதல்வேண்டும்? தமிழ்நாட்டில் வகுப்புப பிணக்கு இதுபோழ்து இல்லை என்று மறுத்தல இயலாது. அப்பிணககுண்மை எவரும அறிந்ததொன்று. தமிழ்நாட்டில எழுநதுள்ள வகுப்புப் பிணக்குத் தமிழ்மக்களின வழகக ஒழுககம கலவி வீரம முதலியவற்றைக கல்விக் கலவித தமிழ் நாட்டையே அழித்துவிடும. ஆதலால், வகுப்புப பிணககை ஒழிக்க ஒவ்வொரு தமிழரும முயலல்வேண்டும.

தமிழ்நாட்டில் பல சாதியாா பல சமயததார் இருததல் உண்மை. அவரனைவரும தமிழரா அலலரா எனபதை ஆராய்ந தால் அவா தமிழராகவே யிருப்பா. ஒருசிலா மற்ற நாடுகளிலிருந்து குடிபுகுந்தவராக இருக்கலாம். அவ்வோரு சிலரும் தமிழ்நாட்டைத் தாய்நாடாகக் கொண்டமையான், அவருந் தமிழராகி விட்டனா. தமிழநாட்டைத தாய்நாடாகக்கொண்டு, தமிழைத தாய்மொழியாகக் கொண்டோா அனைவரும் தமிழரே யாவர்.

தமிழ்நாட்டில ஆரியா தமிழர் என்னும பிரிவு இருப்பதாகச சிலர் கருதுகிறுர். அது குறிததெழும வாதஙகளுககும் அளவில்லை. தமிழ்நாட்டிலுள்ள பிராமணா ஆரியரெனறும, பிராமணரல்லாதார் தமிழரெனறுஞ் சிலா சொறபோரும், சிலர் வேறு போரும் நிகழ்ததுகிறுா. தமிழ்நாட்டிலுள்ள பிராமணர்கள தமிழர்கள என்பது நமது கொளகை. இது குறிததுப பன்முறை நாம எழுதியிருக்கிறேம். இது 'நவசகதி' நேயாகட்குப பழம்பாடமாகவு மிருக்கலாம. நாட்டுநிலை காலநிலை முதலியவற்றை நோக்கி, இதைப்பறறி அடிக்கடி வலியுறுததவேண்டிய கடனை ஏற்று நிற்கிறேம்.

வடபுலததிருநது சில ஆரியர் தமிழ்நாடு போநதது சரிததிரவாயிலாக அறியககிடபபது. அவ்வாரியர் தமது வழகக ஒழுக்கம சமயம முதலியவறறைத் தமிழர்க்கு அறிவுறுததினர். சில தமிழர் அவ்வழக்க ஒழுக்கங்களை மேற்கொண்டனர். அவரே பின்னளில் பிராமணரென்றழைக்கப் பெறறனர். அவருடன் வடபுலத்திருநது போநத ஆரியரும் ஒன்றித்

தமிழராயினர். இவ்வாறே தமிழ்நாட்டில் இஸ்லாமியககொள்கை, கிறிஸ்துவக கொள்கை முதலியனவும் பரவலாயின. பல திறக கொள்கைகளை ஏற்று, அவ்வககொள்கைக்குரிய பெயரையும் ஏற்றவர் தமிழ்நாட்டிற பிறநத தமிழரேயாவர். இவர்கள் தங்களைத் தமிழர்கள் என்பதை மறததலாகாது. தமிழ்நாட்டில் பல சாதியாரிருக்கலாம்; பல சமயததாரிருககலாம. அச்சாதி சமய வேற்றுமைகளைக் கருதித தஙகளைத தமிழர்கள் அல்ல என்று கொண்டு போரிடுவது அறியாமை. வேற்றுமைகளிருப்பினும், அவைகளைக் களைய முயலவேண்டுமேயன்றி, வளர்க்க முயல்வது அறிவுடைமையாகாது.

தமிழ்நாட்டில் தமிழர்களுககுள் பிணக்கு எழாமலே யிருநதது. சிறு சிறு பிணக்குகளும் மறைநதுகொண்டே வந்தன. அரசியல் கிளர்சசியும, தேர்தல் முறையும விரிநது பரநதெழுநத நாள்தொட்டுத் தமிழ்நாட்டில் வகுப்புப் பிணக்குக் கொழுததுவிட்டது. நாளுக்குநாள் அப்பிணக்கு வளர்நது வருகிறதே யன்றித் தேய்நது வரவில்லை. இவ்வளர்சசியால் எனன விளையும்? தமிழ்நாடு வருந்தும்; அழிநதும போகும். வகுபபுப பிணககைத தணிக்கவேண்டுமென்று ஒவ்வோர் அரசியல் தலைவரும் வாயால சொல்கிறார்; ஆனால் செயலால் பிணக்கை வளர்க்கிறார். இப்பிழை, எல்லா அரசியல் கட்சிக் காரரிடததிலும் இருத்தல் உண்மை. விட்டுக கொடுக்கும் அறம அறவே அற்றுபபோயிற்று. வயது முதிர்நது ஆசைப் பேயால் பிடிக்கப்பட்டுள்ள முதியோர்கள அளவில் வகுப்புப் பிணக்கு நில்லாது, இளைஞர்களிடததும் அந்நஞ்சு பரவத் தொடஙகி யிருக்கிறது. இப்பொழுது வகுப்புப் பிணக்கு இளைஞரிடத்துப பரவாதவாறு காப்பது நாட்டைக் காப்ப தாகும. இதறகு என் செயல்வேண்டும்?

தமிழ்நாட்டிலுளள பல சாதி சமய இளைஞர்களைக் கொண்ட சஙகங்கள் பல, தமிழ்நாட்டில் ஆங்காஙகே தோன்றுதல் வேண்டும. அச்சங்க வாயிலாகத் தமிழர்கள் வரலாறு அறிவுறுத்தப் பெறல்வேண்டும். அவ்வறிவுறுத்தலால் இளைஞர்கள் தங்களைத தமிழர்களென்று உணர்வார்கள். அவ்வுணர்வு நாட்டைக் காக்குமென்பது ஒருதலை.

இப்பொழுது தமிழ் மக்களுக்குள் ஒற்றுமை நிறுத்த வல்லது ஒன்றே. அது தமிழ்மொழி. பல வகுப்பாளரும் - வகுப்புப் பிணக்கில் தலைப்பட்டுள்ளோரும் - சாதி சமய நிலைகளில் வேறுபட்டிருப்பினும், அவரனைவரும் தமிழ்மொழி பேசுவதில் ஒன்றுபட்டிருக்கிறார். எல்லார்க்கும் பொதுவாக உள்ள தமிழ்மொழி வாயிலாகத் தமிழ்நாட்டில் ஒற்றுமை காணலாம்; உண்மைத் தமிழ்நாட்டையும் உயிர்ப்பிக்கலாம்.

வகுப்புப் பிணக்கும் போரும் மலியும் இந்நாளில், தமிழ் நாட்டில் ஒற்றுமை காணத் தமிழரியக்கம் எவ்வளவு இன்றியமையாததென்பதை இயம்ப வேண்டுவதில்லை. உண்மையாக வகுப்புப் பிணக்கை ஒழிக்க விரும்புவோரனைவரும் இவ்வியக்கத்தில் சேரலாம். நல்லதோரியக்கத்துக்கு நாட்டில் உதவி கிடைத்தலரிதென்பதை நாம் உணர்வோம். எல்லா உதவிகட்கும் மேலாகக் கடவுள் உதவியிருக்கிறது. அக்கடவுள் உதவி நாடித் தமிழரியக்கத்தைக் காண அறிஞர் முயல்வாராக. அவ்வியக்கத்தில் இளைஞர்கள் சேர்ந்து நாட்டுக்கு நலஞ்செய்வார்களாக. (20-8-1926)

ஆந்தர தேசம்

ஆந்தர தேசம்; அறிவுத்தேசம்; அன்புத் தேசம்; ஆனந்தத்தேசம். ஆந்தர தேசத்தில் இப்பொழுது அறிவு மலர்ந்து, அன்பு காய்த்து, ஆனந்த ரசம் பொழிகிறது. அறிவும் அன்பும் ஆனந்தமும் பொங்கித் ததும்பிக் கோதாவரியாகவும், கிருஷ்ணாவாகவும், துங்கபத்ராவாகவும் ஓடுகின்றன. அறிவும் அன்பும் ஆனந்தமும் இப்பொழுது ஆந்தரத்தில் உண்மையால், அஃது உலகம் போற்றும் ஒரு தேசமாக இலங்குகிறது. பொதுவாக உலகமும், சிறப்பாகப் பிரிட்டிஷ் ஏகாதிபத்தியமும் ஆந்தரதேசத்தை நோக்குகின்றன. ஆந்தர தேசத்தின் மாண்பு என்னே! என்னே!!

ஆந்தரமாதின் அழகிய முகம், நமது அககண்ணுக்குப புலனுகும்போது, வநதேமாதர முழககமும், சுயராஜ்ஜியக கொடியொலியும, சுதநதிர தேவியின தாண்டவமும, சுதேசிய நறுமணமும நமபுலன்களைக் கவர்கினறன. பரதேசிய நாற்றமே வீசவில்லை. மனமும பேசசும செயலும் சுதேசிய மயமாயிருககினறன. சுதேசியம் பரநதுளள இடததில சுதநதிரதேவி தாண்டவம புரிதலும் சுயராஜ்ஜியக் கொடி பறததலும இயல்பே.

ஆநதர மாது சுதேசியத தவம கிடநதமையால், அவ ளுககுத தியாக உணர்வு பிறநதது. தியாகததால சுதநதிர தேவி தரிசனம கிடைத்திருக்கிறது. சுதநதிரதேவி தாண் டவமிடும இடங்களில் அறிவும் அன்பும் ஆனந்தமும பொங்கித் ததும்பும. அறிவுககும அன்புக்கும் ஆனந்தத துக்கும ஊற்றுயிருப்பது சுதநதிரமேயாகும. சுதநதிரம் இல்லாத இடததில அம்மூன்றும ஓங்கி வளரா. சுதநதிர ஊற்றைத திறக்கும் கருவி தியாகமாகும. ஆநதரம் தியாகத தால் முனைப்பை ஒழிததுச் சுதநதிர வுணர்வுபெற்ற தேசமா யிருத்தலால், அதை அறிவுத தேசமென்றும, அன்புத தேசமெனறும, ஆனந்தத் தேசமென்றும் நாம கூறி மகிழ் கிறோம்.

தமிழ் நாட்டுக்கு அணித்தாயுள்ள தெலுங்குநாடு இப பொழுது உலகம போற்றும் ஒருநாடா இலங்குதறகுக் கார ணம யாது? இநதியாவில் கிளாசசி மிகுந்த தேசம் வங் காளம் என்று சொல்லப்பட்டு வநதது. இப்பொழுது தெலு ஙகு வஙகாளத்துக்கு வழி காட்டுகிறது. வங்காளத்தையும பினனிடச் செய்யும் ஆற்றல் ஆநதரத்துக்கு எவ்வாறு உண்டாயிற்று? ஆநதர தேசத்தின கிளர்சசி வேகம், வங காளம, பாஞ்சாலம, மஹாராஷ்டிரம் முதலிய நாடுகளையும் கடநது, விரைநது விரைநது ஓடுதற்குக் காரணம் என்ன என்று ஆராயவேண்டுவது அணித்தாயுள்ள தமிழ்மக்களின் கடமை. தமிழ்நாட்டில் பிறந்த ஒவ்வொருவரும் 'நமக்கணித தாயுள்ள தெலுங்கர்க்கு இவ்வளவு வீரம், மனவுறுதி, அஞ்

சாமை உண்டானதற்குக் காரணம யாது?'' என்று ஆராய்நது உண்மை காணலவேண்டும. காரணத்தை ஆராய்வோம்.

காரணம என்னவோ என்னும மலேவு தமிழ்மககளுக்கு வேண்டாம். காரணம மிகச சிறியது. அது சிறியதாயினுஞ் செயலால பெரியது. சிறியதென்று அதைத தள்ளுவது பெரு மையாகாது. ஆநதர தேசமும பிற தேசஙகளைப்போல் உறங கிக்கொண்டே யிருநதது. வஙகாளம எழுநது நின்று வீராட்டகாசஞ் செய்தபோது, தமிழ்நாடு காட்டிய எழுச்சி கூட தெலுஙகுநாடு காட்டவில்லே. அவவளவு உறககத்தி லிருநத ஆநதரம, திடீரென உலகம புகழும ஒரு தேசமாக மாறி, வீறுகொண்டு நிறபது போறறத தககதே.

ஆநதரா்கள் முதலாவது செய்த முயறசி, காஙகரஸ்வாயி லாகக் கிளாசசி செய்துசெய்து, தமிழ்நாட்டினின்றும் பிரிநது தங்கட்கென ஓரெல்லே வகுத்துககொண்டமையே. அவா, தெலுஙகு நாடடைத தனிமைபபடுத்திக்கொணடதன் நோக் கம், தம மொழியை ஓமபி வளர்க்கும பொருட்டென்று சொல லப்பட்டது. ஆநதர மககள தஙகள் நாடடைத தனிமைப்படுத திக்கொண்ட பினனர்த தங்கள தெலுங்கு மொழியை வளாக் கப் பெருமுயற்சி செய்தார்கள்; மொழி வளாச்சிக்கெனப் பல கழகஙகள் கண்டாாகள. பல அறிவு நூல்கள் தெலுஙகில எழுதபபட்டன. ஆநதராாகள தஙகள் மொழியை உயிரினும ஓமபி வநதார்கள். அவர்கள் சுதேசியததுககு அடிப்படை சுதேச பாஷை என்பதை நன்கு உணர்நது நடநதமை, அவர்கட்கு இபபொழுது மாண்பு தேடிக் கொடுததிருககிறது. தெலுங்கர்கட்கு இப்பொழுது சிறப்பை அளித்தது, அவாபா லுள்ள தாய்மொழிப் பற்றேயாகும். ஆந்தர மக்கள், தங்கள் வீடு களில்-கழகங்களில்-தாய் மொழியையே பேசவேண்டுமென விரதங் கொண்டார்கள். அவ்விரதம், இப்பொழுது ஆந்தரத்தை வீரம், உண்மை, உறுதி, ஒற்றுமை, அஞ்சாமை செறிந்த தேச மாக மாற்றி யிருக்கிறது. ஆநதர தேசம் முன்னேற்றமடைநத தற்குக காரணம, ஆநதர மக்கள் தஙகள் தாய் மொழியைப் பொன்னேபோல் போற்றி வளர்த்தமை என்று கூறலாம்.

இந்தியாவிலுள்ள எல்லா நாடுகளிலும், நாகரிகத்திலும் பிற அறிவு வளங்களிலும் மேம்பட்டு விளங்கிய தமிழ்நாடு, இப்பொழுது எல்லாத் துறைகளிலும் தேய்வுற்று வருவதற்குக் காரணம், தமிழ் மக்கள் தாய்மொழியினிடத்துப் பற்றுக் கொள்ளாமை என்று எவருங் கூறுவர். தமிழ்மக்கள் தாய் மொழியைப் போற்றுவதில்லை என்பதை அறிஞர் பலரும் ஒத்துக்கொள்வர். சுயராஜ்ஜியம் தோற்றமுற்றும் இந்நாளிலும் தமிழ் மக்கள் நாட்டுமொழியில் பற்றுக் கொள்கிறார்களில்லை. காங்கரஸ் கூட்டங்களிலும் நம்மவர்கள் தாய்மொழி பேச நாணுகிறார்கள். இஃதென்ன அறியாமையோ தெரியவில்லை. ஆந்திர தேசத்தில் கூடும் காங்கரஸ் கூட்டத்தில் ஆங்கிலந் தலைகாட்டுமோ? ஆங்கிலங் கற்ற ஆந்திரரும் அநாவசியமாக ஆங்கிலம் பேசமாட்டார். அவரும் தம் தாய் மொழியாகிய தெலுங்கையே பேசி மகிழ்கிறார். இதனால் ஆங்கிலம் படித்தல் கூடாது பேசுதல் கூடாது என்று நாம் கூறுவதாக நேயர்கள் கருதலாகாது.

மனிதன் ஆங்கில மொழியோடு ஆயிரம் மொழி பயிலலாம். ஒவ்வொரு மொழியிலும் ஒவ்வொருவித வனப்பும் இன்பமுமிருக்கின்றன. இத்தலி ஜெர்மனி முதலிய இடங்களிலுள்ள சிலர் சமஸ்கிருதம் பயில்கிறார். அவர்கள் சமஸ்கிருதம் வயிற்றுப் பிழைப்புக்காகவோ பயில்கிறார்கள்? இல்லை! இல்லை!! அறிவு வளர்ச்சிக்காகவே அன்னார் அம்மொழி பயில்கிறார். ஆங்கிலப் பயிற்சி மேம்பாட்டால், தாய் மொழியைப் போற்றாது விடுவதனால், சுதேசியத்தில் பற்றுச் செல்லாதொழிகிற தென்பதையே நாம் ஈண்டு வலியுறுத்துகிறோம். ஒத்துழையா இயக்கந் தோன்றியுள்ள இந்நாளிலும், தமிழ் நாட்டார் காங்கரஸ் கூட்டங்களில் வெட்கமில்லாமல் ஆங்கிலம் பேசி மகிழ்கிறார். இவ்வறியாமைக்கென் செய்வது?

ஆந்திர தேசத்தார் தேச பாஷையை வளம்படுத்தி, அப்பாஷையினிடத்துத் தேசத்து மக்களின் பற்றுப் பதியுமாறு செய்து, தேச சேவையில் தலைப்பட்டனர். இப்பொழுது அவர் நாட்டில் வெற்றி முரசம் முழங்குகிறது;

எங்கணும ராட்டின ஒலி; எஙகணும் தறி ஓசை; எங்கணும் கதருடை; எங்கணும் சுதேசியம. ஆநதரதேசம் சுதேசிய மயமாயிருககிறது. ஆண் மக்கள பெண் மககள் குட்டி குழநதை அனைவரும் தேசத தொண்டு செய்ய முனைநது நிற்கிறார். தாசிகள தங்கள் தொழிலை விடுத்துத் தேசத் தொண்டு செய்கிறார்களாம. பெண் மக்கள் வீடுவீடாக நுழைநது கதர் உடை தரிக்குமாறு சகோதரர்களை வேண்டு கிறார்களாம. பெண் தெய்வங்களின் வேண்டுகோளை மறுக்க எந்தப் பாவிக்குத்தான் மனம் எழும?

இப்பொழுது ஆநதர தேசம காங்கரஸ் கட்டளை வழி நின்று ஒழுகி வருகிறது. ஆநதர சகதி இனி அடங்காது போலும். ஆநதரம் ஆத்ம சக்தியில உறுதிகொண்டு நிற கிறது. உலகம் ஆநதர தேசததை நோக்குகிறது. ஆநதர தேசம தியாகததுககுச் சிததமாயிருக்கிறது. கடவுள் ஆநதர தேசததைக் காப்பாராக. ஆந்தரம் வாழ்க.

தமிழ் நாடே! உனது சகோதர நாட்டைப பார். அங்கே என்னென்ன நிகழ்கின்றன? அததேசததின் ஒற்றுமையை நோக்கு; உறுதியைக் காண். உனக்கு அநத ஒற்றுமையும உறுதியும என்று வரும? உன் மக்கள் உன் மொழியில பற் றுக் கொள்வதில்லை; அவர்கள் பொறாமைக்கு இரையாகிறார் கள். பொறாமையும் மொழிப்பற்றும் உண்டாகுமவரை நீ ஆநதர தேசம்போல ஆகமாட்டாய். காங்கரஸ் கூட்டஙகளி லும உன மக்கள் உன மொழியைப் பேச நாணுகிறார்கள். உன் பழம பெருமைகளே உன்னைச சிறப்பித்து வருகின்றன. உன்னைக் கடவுள் ஆசீர்வதிப்பாராக. (27-1-1922)

நாட்டுச் சிறப்பு



'நாட்டுச் சிறப்பு' என்னுந தலைப்பைக கண்டதும சிலர் 'புராணம்' என்பர்; சிலர் 'பழம்பாடம்' என்பர்; சிலர் 'ஏதோ வருணனை' என்பர். நம் முன்னோர்கள் எக் காவியம் பாடினும் நாட்டுச சிறப்பு நகரச சிறபபு நவின்ற பின்னரே, மற்ற வரலாறறின்மீது கருத்தைச செலுத்துவது வழககம. இந்நாளில் நாடடின் இயல்பு இனனது என்றும, இயற்கை இன்பம இததகைதது என்றும உணராத வழியில மக்கள் வாழ்வு இயஙகுகிறது.

பண்டைப் புராணத்துள்ள நாட்டையும, இககாலத துள்ள நாட்டையும் உற்று நோக்கினால் உண்மை புலனாகும. இககாலததது நாடடு நிலையை விரித்துரைக்க வேண்டுவதில்லை. கண்கூடாகக காட்சியளிக்கும ஒனறைப்பறறி விரிவுரை எற் றுககு? ஒரு நாடடின் நிலையை எதைககொண்டு உணரலாம்? அந்நாட்டில் மககள் வயிறார உண்டு மகிழ்சசியோடு வாழ்கி றார்களா இலலையா என்பது கொண்டு அந்நாட்டின நிலையை உணர்தல் கூடும். ஒவவோரில்லிலும வாழ்வுக்குரிய பொருள் போதியதில்லையேல், அங்கு மகிழ்ச்சி யாணடிருநது அரும பும? 'பொருளிலார்க்கு இவவுலக மில்' என்றும, 'முனிவரும மன்னரும முனனுவ பொன்னால முடியு மன்றோ' என்றும் நமது நாட்டு அறிஞர்கள் கூறிபபோநதார்கள்.

ஒரு நாட்டின் அகம இல்லறமாகும். அதன நிலையை அளநது கண்டால, நாட்டின நிலை நனிவிளங்கும். 'இல்லறம், அன்பு கால்கொடு நடததல் வேண்டும்' என்று பெரியோர்கள் அருளிய மெய்மமொழிகளை ஈண்டுக கருதறபாலன. தற காலம நாட்டில் அனபு நிலை எவ்வாறுளது?

சுருங்கக கூறின, மக்கள் வாழ்விறகு இன்றியமையாத அன்புநிலை குலைநதுவிடடது எனறு கூறலாம். அன்புக்கு உறையுள் இலலறமன்றோ? அவ்வில்லறததை நடாததப் புகும தலைவன் தலைவியர்க்குள் அன்பு நிலவுகிறதா?

மன்ற வழக்குகளில் தலைவன் தலைவியர் வழக்கு எத்தனை என்பதை ஆராய்ந்தால் அது தற்போதைய நிலையை விளங்கச்செய்யும். அன்பில்லா இல்லறம் இல்லறமாகுமோ கொல! காமவேட்கையால் ஒருவன் ஒருத்தியைக் கொண்டு பிள்ளைகளைப் பெறும் முறையில் அன்பேது? அருளேது? அன்பினின்றும் பிறவாத பிள்ளைகள் உலகில் எவ்வாறு வளரும்? எவ்வாறு வாழும்? இதைப்பற்றி விரிவுரையும் வேண்டுமோ?

இல்லற நேயத்துக்கு மகிழ்ச்சி இன்றியமையாதது. மகிழ்ச்சிக்குப் பொருள் வேண்டற்பாலதென்பது மேலே சொல்லப்பட்டது. பொருள் வருவாய் சுருங்குமிடத்தில் எல்லாஞ் சுருங்கும். பொருள் வருவாய்க்குத் தொழில் முறைகள் மலிந்து கிடத்தல்வேண்டும். நமது நாட்டின் தொழில்நிலை நேயர்கட்குத் தெரியும். நமது நாட்டு மக்களின் வாழ்விற்கு இன்றியமையாத பல பொருள்கள், மேல் நாட்டுத் தொழிற்சாலைகளிற் செய்யப்படுகின்றன. தொழின் முறைகளை ஒழுங்குபடுத்தற்கும், பிற நாட்டுப் பொருளைத் தகைதற்கும் நாட்டில் ஜனப்பொறுப்பாட்சியில்லை. என் செய்வது! நாட்டில் வறுமை மலியாது வேறென் மலியும்? வறுமையுள்ள இடத்தில் மகிழ்ச்சி ஏது? மகிழ்ச்சியில்லா இடத்தில் அன்பு ஏது? அன்பில்லா அறம் எங்ஙனம் இல்லறமாகும்? உற்ற வயதில் கிளர்ந்தெழும் காமவேட்கைக்கென ஒருவன் ஒருத்தியைக் கொள்ளும் முறை அன்பு முறையாகாது. இதைப்பற்றி விரித்துக் கூறின் கட்டுரை நீளும்.

அன்புக்குரிய இல்லற நிலை கோணிநிற்பின், எல்லாம் கோணியே நிற்கும். இதுவே நமது நாட்டின் தற்காலச் சிறப்பு! இச்'சிறப்பில்' வாழ்வோர் நிலையைப் பலபட அளந்து கூறவேண்டுவதில்லை. நாட்டைச் சிறிது உற்றுநோக்குவோம். என்ன காண்கிறோம்? எங்கணுந் தேர்தல் முழக்கம்; எங்கணுந் தேர்தல் கூட்டம்; எங்கணுந் தேர்தல் வழக்கு. ஏழை மக்களை வேட்டையாடவும், தேசத்தை ஏமாற்றவும், தற்காலத்தில் வீழ்ந்து கிடப்போர் - நமது பழைய நாட்டைக் ... 'புனிதா' - எத்துணைக் கடசிப் பிளவுகளை - எத்தனை ...

தனைச சாதிப்போர்களை - எவ்வளவு சமயச
வருககிறுர் ; கிளப்புகிறுா ; எழுப்புகிறுர். அனபும அருளும ஆறுபோல் ஓடிய நாட்டில், இதுபோழ்து என்ன என்ன ஓடுகின்றன ? திட்டும் வசையும் இரத்தமும் ஓடுகின்றன. கலகம் வளாக்கப் பாழும் பத்திரிகைகளிருக்கின்றன.

மககள கருத்தை ஈர்க்க வல்ல தொழின் முறைகள் போதிய அளவு நாட்டிலின்மையால, ஏழை மக்கள் வெளி நாடுகளுக்கு வயிறு பிழைகக ஓடுகிறுாகள். மிகுதியுள்ள மக்கள், அதிகாரவர்ககததுககுத் துணை நிற்போா வழிநின்று அவா ஏவல செய்வோராகிறுா. தறபோது நாட்டில் நிகழ்ந்து வரும தோதல் பிணககு, சாதிப்போர், சமயசசண்டை முத லியவறறிற்குத் துணை நிறபவர் ஏழை மக்களேயாவர். காரணம் வறுமை ; வயிற்றின் கொடுமை. வயிற்றின் கொடுமை என்னதான் செய்யாது ? திட்டச செய்யும ; அடிககச செய்யும ; கொலையுஞ் செய்யததூண்டும. அநதோ ! நம்ப நகள் நிலையை, நேயர்களே ! சிந்தியுங்கள.

நாம எங்கிலை எய்தியிருககிறேம ! அரசராயிருந்தோம ; ஆண்டியாஞேம். அநதணரா யிருந்தோம ; வெநதணரா ஞேம். வேளாளரா யிருநதோம ; வேலைக்காரராஞேம. என்னே ! நமது நிலை. நமது தவமெஙகே ? நமது யோக மெஙகே ? நமது போகமெங்கே ? நமது உழுவெஙகே ? இவை வெலாமிழநது நாமும மனிதர்களாக வாழ்கிறேம ! இதுவோ நமது வாழ்க்கை ? இதுவா நமது நாடு ? இதுவா நமது சிறபபு ? நமது பழைய நாட்டையும, அதன் சிறப்பையும் குறைகூறுந தற்காலக் கல்வியாளரே ! நினைமின் ! நினைமின் பழைய நாட்டுச சிறப்புக்களைக் கூர்ந்து நினைமின் ! அவை இதுபோழ்து நாட்டில் இலலை ; ஏட்டிலிருக்கின்றன. வேட்டுரைகள் நமககு இனப அனபு அமிழ்தாய் மகிழ்வூட்டுகின்றன.

நந்தமிழ் நாட்டின் சிறப்புப் பலப்பல புராணங்களில் ஓதப்பட்டிருக்கிறது. அப்புராணங்களுள், கருத்துககு எளிய நடையில் விளககும் புராணம பெரியபுராணம். தப் நா ?

பெரியபுராணத்தை ஈண்டு எடுத்துக்கொள்கிறோம். அப்புராணம் பாடியவர் தமிழ்நாட்டில் வாழ்ந்தவர், அமைச்சுத் தொழில் புரிந்தவர்; தமிழ்நாட்டின் இயற்கை வளங்களை நேரே கண்டு, அக்காட்சியைப் பாட்டாகப் பாடினவர். பெரிய புராணத்துள் போந்துள்ள நாட்டுச் சிறப்பு சோழநாட்டைப் பற்றியது. மற்றைய நாடுகளின் சிறப்புக்களும் அப்புராணத்தின்கண் பல இடங்களில் ஓதப்பட்டிருக்கின்றன. சிற்சில பகுதிகளை ஈண்டு எடுத்துக் காட்டிச் செல்கிறோம்.

அத்திருநாட்டுச் சிறப்பின் முதற்பாட்டு வருமாறு :—

“ பாட்டியல் தமிழுரை பயின்ற எல்லையுள்
கோட்டுயர் பனிவரைக் குன்றின் உச்சியில்
சூட்டிய வளர்புலிச் சோழர் காவிரி
நாட்டியல் பதியையான் நவில லுற்றனன்.”

பாட்டு என்று ஆசிரியர் தொடங்குகிறார். தமிழிற்கும் பாட்டிற்குமுள்ள தொடர்பு கவனிக்கத் தக்கது. மகிழ்ச்சி தரக்கூடியது பாட்டன்றோ? அப்பாட்டைத் தமிழில் இசைத்தால் என்ன இன்பம்! ‘பாட்டியல்தமிழ்’ என்னும்போதே உள்ளத்தில் இன்பம் ஊர்கிறது. இரண்டாவது, மன்னர் வீரம் குறிக்கப் பெற்றிருக்கிறது. மன்னன் வீரமன்றோ நாட்டின் உயிர்? சோழநாட்டைக் ‘காவிரிநாடு’ என்று சேக்கிழார் செப்புகிறார். சோழநாட்டிற்குப் ‘புனல் நாடு’ ‘நீர்நாடு’ என்றும் பெயருண்டு. தமிழின் பாட்டியல்புக்கும் சோழன் வீரத்துக்கும் துணை செய்வது காவிரியாதலால் ‘காவிரிநாடு’ என்றார். காவிரி பல நாடுகளில் பாய்ந்து ஓடினும் அது பெரிதும் வளஞ்செய்யுமிடம் சோழநாடேயாகும். அக்காவிரியின் வளம், நாட்டையும் நாட்டுறை மக்களையும் பிறவற்றையும் பாட்டியல் தமிழாக்கும் பான்மையது என்பது குறிப்பு. பாடல்களின் பொருளையாதல், நயத்தையாதல், அழகையாதல் ஈண்டு விரித்துக் கூறிப் பெரியபுராணப் பிரசங்கம் நிகழ்த்தப் புகுந்தோமில்லை. எடுத்த கட்டுரைக்கேற்பச் சில குறிப்புக்களைமாத்திரம் பொறித்துச் செல்கிறோம். ஆசிரி

யா காவிரி ஓட்டத்தைச் சில பாடலாக்கி, ஓரிடத்தில் அவ வாற்றொழுக்கை,

> "வண்ணநீள் வரைதர வந்த மேன்மையால்
> எண்ணில்பேர் அறங்களும் வளர்க்கும் ஈகையால்
> அண்ணல்பா கத்தையா ளுடைய நாயகி
> உண்ணெகிழ் கருணையின் ஒழுக்கம் போன்றது"

என்று கூறியுள்ளார். காவிரிப் பெண்ணை, உமையெனும் பெண் ணரசியாரோடொத்துக் கூறியதும, 'உண்ணெகிழ் கருணை யின்' என்றதும கூர்ந்து நோக்கத்தக்கன. சேக்கிழார் தாமெடுத்த அன்புப புராணத்துக்கேற்ப உவமைகள் எடுத் தாண்டிருத்தலுங் கருதற்பாற்று. படிப்போர் உள்ளத்தைத் தீய வழியில் கடவும் உவமைகளை சேக்கிழார் கருத்தில் உல வுதலில்லை. காவிரி, கால்கொண்டு நீர் நிலைகளை நிரப்புவதை யும, வயல்களில் புகுவதையும், உழவர்கள் தொழில் புரிவ தையும, பெண் மக்கள் மகிழ்ச்சியோடு ஆடியும் பாடியும வினை நிகழ்த்துவதையும ஆசிரியர் பாட்டில் நமக்குக் காட்டிச் செல்வதைப புராணத்திற் காண்க.

இத்துணை வளத்தைக் காவிரியாற் பெறும சோழநாட் டின் வயல்களின் கொழுமையையும் செழுமையையும் விளங்க உரைக்கவும் வேண்டுமகொல! காவிரிவளங் குன்றியுள்ள இந் நாளிலும, சோழநாடு ஒருவித வளத்தைக் கொழித்துக் கொண்டிருத்தல் கண்கூடு. அந்நாளில் அன்பிற் சிறந்த, அன் பர் புராணங் கூறப் போந்த சேக்கிழார், வயல்களையும அவை களிலுள்ள பயிர்களையும அன்புப் பாக்களால நமக்கு வழங்கி யுள்ளார். அவைகளில இரண்டு வருமாறு :—

> "சாலிநீள் வயலின் ஓங்கித் தன்னிகர் இன்றி மிக்கு
> வாலிதாம் வெண்மை உண்மைக் கருவினும் வளத்த வாகிச்
> சூல்முதிர் பசலை கொண்டு சுருள்விரித் தரனுக் கன்பர்
> ஆலின சிந்தை போல அலர்ந்தன கதிர்க ளெல்லாம்"

> "பத்தியின் பால ராகிப் பரமனுக் காளாம் அன்பர்
> தத்தமில் கூடி னார்கள் தலையினால் வணங்கு மாபோல்
> மொய்த்தநீள் பத்தி யின்பால் முதிர்தலை வணங்கி மற்றை
> வித்தகர் தன்மை போல விளைந்தன சாலி எல்லா"

'சுருள் விரித்து அரனுக்கு அன்பர் ஆகின சிந்தை போல அலர்ந்தன கதிர்கள் எல்லாம்' எனவும், 'பத்தியின் பாலராகிப் பரமனுக்காளாம் அன்பர் தத்தமில் கூடினார்கள் தலையினால் வணங்குமாபோல' எனவும் வரும் அன்புரை களை நோக்குக. அன்று நாட்டில் நிலவிய கலைவி அறிவு ஒழுக் கம் முதலியவற்றிற்கேற்ற உவமான உவமைகள் சேக்கிழார் உள்ளத்தில் உதித்தன. இன்று எவ்வுவமைகள் நினைவிற்கு வரும்? காட்சியிற்படுவது எது? அன்று கதிர்கள் அரனுக்கு அன்பர் ஆகின சிந்தைபோல அலர்ந்தன. இன்று தன்னலத் தால் மதர்த்தெழும் பொறாமைபோல கதிர்கள் காய்ந்தெரி கின்றன என்னலாம். அன்று சாலிகள் காய்ந்து தரையில் படிந்திருந்த காட்சி, 'பத்தியின் பாலராகிப் பரமனுக்காளாம் அன்பர் - தத்தமில் கூடினார்கள் தலையினால் வணங்குமா போல்' சேக்கிழார்க்குத் தோன்றியது. இன்று அக்காட்சி, தேர்தல் ஊர்வலத் தொண்டர்கள், ஒருவரோ டொருவர் போரிட்டு மடிந்து கிடக்கும் நிலையை நினைவூட்டும்.

இவ்வாறு விளைந்த வயல் வளங்கொண்டு நம்முன்னோர் கள் அறக்கடனாற்றி வந்தார்கள். அக்கடனைப்பற்றிய பா ஒன்று வருமாறு:—

'அரசுகொள் கடன்கள் ஆற்றி மிகுதிகொண் டறங்கள் பேணிப்
பரவருங் கடவுள் போற்றிக் குரவரும் விருந்தும் பண்பின்
விரவிய கிளையுந் தாங்கி விளங்கிய குடிகள் ஓங்கி
வரைபுரை மாடம் நீடி மலர்ந்துள பதிகள் எங்கும்'

இப்பாட்டில் கடன்கள் முறைமுறையாக அமைந்துள்ள ஒழுங்கைக் காண்க. அறத்துறைகள் ஒழுங்குபெற நடை பெற்று வந்தமையால், வரைபுரை மாடம் நீடிய பதிகளும் மலர்ந்திருந்தன.

இந்நிலையில் வாழ்ந்த நம்முன்னோர்கள் மனம்போல நாடும் மணம் வீசிக்கொண்டிருந்தது. தற்கால நாடுகளினும் நகரங்களினும் என்ன இருக்கின்றன? சொல்லவும் வேண் டுமோ? இயந்திர ஒலியும் ஓட்டமும், சாக்கடை ஓடையும், அடக்குமுறையும், வறுமையும், தேர்தல்பிரசாரமும், சாதிசம

யப்போர்ச சிறுமையும, பிறவும எஙகணுங காட்சி யளிக்கின்றன. இப்பீடைகள் பாட்டாமோ? செயறகை நரகம! நரகம்! சேக்கிழார் கண்ட நாடடை இன்னுஞ் சிறிது காண்போம.

‘ நாளிகே ரமசெ ருந்தி நறுமலர் நரநதம எஙகும
கோளிசா லநத மாலம் குளிரமலர்க் குரவம எங்கும்
தாளிரும போநது சந்து தண்மலர் நாகம எங்கும
நீளிலை வஞ்சி காஞசி நிறைமலர்க கோங்கம் எஙகும் ’

‘ சூதபா டலங்கள் எஙகும சூழவழை ஞாழல் எஙகும
சாதிமா லதிகள் எங்கும் தண்டளிர் நறவம் எங்கும்
மாதவி சரளம் எங்கும வகுளசண் பகஙகள் எங்கும்
போதவிழ கைதை எங்கும பூகபுன ஞகம் எங்கும ’

அருமைச் சகோதரிகளே! சகோதராகளே! நமது பழைய நாட்டைப் பாருஙகள்; மனம் இனபக் கடலாடுகிறது. இன்பமும் மகிழ்ச்சியுமில்லா இநநாளில் புராணஙகளிலுள்ள நாடுநகரங்களிலாதல் சிறிது நேரம மனமிசைய வாழ்வோமாக.

‘ மங்கல வினைகள் எங்கும் மணஞ்செய்கம பலைகள் எஙகும
பஙகய வதனம எஙகும பணகளின மழலை எங்கும
பொங்கொளிக் கலனகள் எங்கும புதுமலர்ப் பநதர் எங்கும
செங்கயல் பழனம் எங்கும் திருமகள் உறையுள் எங்கும் ’

‘ மேகமுங் களிறும எஙகும் வேதமுங் கிடையும் எங்கும்
யாகமுஞ் சடங்கும் எங்கும இனபமும் மகிழ்வும் எஙகும்
யோகமுந தவமும எங்கும ஊசலும் மறுகும எங்கும
போகமும பொலிவும் எஙகும் புணணிய முனிவா எங்கும் ’

‘ வீதிகள் விழவின ஆர்ப்பும் விரும்பினர் விருந்தின ஆர்ப்பும்
சாதிகள் நெறியில் தப்பா தனயரும மனையில் தப்பா
நீதிய புள்ளும் மாவும நிலததிருப் புள்ளும ஆவும்
ஓதிய எழுததாம் அஞசும உறுபிணி வாரததாம அஞ்சும் ’

‘ நற்றமிழ வரைபபின் ஓஙகு நாமபுகழ் திருநா டென்றும்
பொறறடந தோளால் வையம் பொதுக்கடிந தினிது காக்கும்
கொற்றவன அநபா யனபொன் குடைநிழல குளிர்வ தெனறால்
மற்றதன பெருமை நம்மால் வரம்புற விளம்பல் ஆமோ ’

இத்திருப் பாடல்களை நோக்குழிப் பழைய காலத்தில் பொருள் விளைவின் செழுமையும், அதனால் இல்லறம் நடந்த சிறப்பும், மற்ற அறத்துறைகள் இயங்கிய இனிமையும், இவைகளால் நாடு திருநாடாக விளங்கிய பெருமையும், இவைகளெல்லாம் கொற்றவன் குடைநிழற்கீழ்க் குளிருங் குறிப்பும் விளங்குதல் காண்க. எமக்கு இப்பொழுதுள்ள நாடு துன்பமும், புராணங்களிலுள்ள நாடு இன்பமும் அளிக்கின்றன. பழைய நாட்டை ஏட்டில் பார்த்தின்புறும் அளவோடு நில்லாது, அந்நாட்டை மீண்டுங் காண ஊக்கங் கொண்டெழுதல் வேண்டும். அவ்வூக்கம் பெறும்பொருட்டே பழைய நூல்களை வாசித்தல் வேண்டும். (10-9-1926)

நகரம்

இரண்டொரு வாரங்கட்கு முன்னர், 'நாட்டுச் சிறப்பு' என்னுந் தலைப்பீந்து நாமெழுதிய கட்டுரையின் உள்ளுறை நேயர்கள் நினைவிலிருக்கும். நாட்டுக்குப் பின் வரவேண்டுவது நகரமன்றோ? இன்று நகரினை நோக்குவோம். எந்நகரினை நோக்குவது? தற்கால நகரம் காட்சியில் திகழ்வது. முற்கால நகரம் நூல்களில் பொலிவது. இரண்டிற்கும் வேற்றுமையுண்டோ? உண்டு. முன்னையது வெம்மை நரகம். பின்னையது தண்மை நிலயம். இக்கால மனித வாழ்விற்கேற்ற வண்ணம் இக்கால நகரம் அமைந்து கிடக்கிறது. அக்கால மனித வாழ்விற்கேற்ற வண்ணம் அக்கால நகரம் அமைந்தது. மனித வாழ்வின் பரிணாமமே நகரமென்பது. ஒருவனது உடைகொண்டு அவனது இயல்பை அளந்துணரலாகும். அவ்வாறே ஒரு நகர அமைப்பைக் கொண்டு அங்குள்ள மனித வாழ்வையும் அளந்துகொள்ளலாம். முன்னை நாளில் மனிதன் இயற்கை வழி வாழ்வு செலுத்தினான். அதற்கேற்ற வண்ணம் நகரம் அமைந்தது. இப்பொழுது

மனிதன் உள்ளத்தில் எரி அன்றி வேறென்ன இருக்கிறது? அவவெரியின் பரிணாமம தறகால நகரம.

தறகால நகரததைப்பற்றி விரித்துரைகக வேண்டுவதிலலை. வீடுகளின் அமைப்பும, தெருக்களின் நெருககமும, பலதிற வண்டிகளின் ஓட்டமும, மல அறைகளும, சாககடையும, ஆயிரம ஆயிரம மககள் ஒரு பெருங கட்டடத்தில் தொழில புரிவதும், பிறவும வெமமையுமிழாது வேறு என்ன உமிழும? அவ்வெம்மை போக்கத தற்கால நகரததான, செயற்கை விசிறி கொண்டான்போலும்! தற்கால நகரம், மனிதனை இயறகை வாழ்வினின்றும பிரிததிருததலால், அவன் செயற்கை வெமமையில எரிநதுகொண்டிருக்கிறான். எவன் உள்ளததில் இதுபோழ்து எரியிலலை? மாணாககன்முதல, மந்திரி ஈறாக உள்ள எவருள்ளததிலும எரி ஒவ்வொரு விதமாக கனன்று நிற்கிறது. மாணாக்கனுக்குப் பரீட்சை எரி! மநதிரிக்குத தேர்தல் எரி! வேலையில்லாத திண்டாட்ட எரி யாண்டிலலை? அரசுகளோ! சொல்லவேண்டுவதில்லை! ஒவவோர் அரசும் அழுக்காறறால எரிநது கரிநதுகொண்டிருககிறது. ஒருவரை ஒருவர் வீழ்ததுவதே பெருநதொண்டாகக கருதபபடுகிறது. நீதிமன்றஙகளிலுள்ள வழக்குகள் தற்கால மனித வாழ்வின் நிலையைப புலப்படுததும. வக்கீல் தொழிலொன்று தறகால நாகரிகததை விளஙகச செய்யும. தறகால நகரத்தில் வாழ்வோன் காண்பதென்னை? கேட்பதென்னை? உண்பதென்னை? இயறகை அவன காட்சியில் படுவதுண்டோ? வானம்பாடியின் இனிய கீதம் அவன் செவியில் நுழைவதுண்டோ? இயற்கை உணவு அவனுக்கேது? எலலாம் இயநதிரம்! இயந்திரம்! இததகைய நகரம நகரமா? நரகமா? இநநகரில் அறவோர்க்கும அந்தணர்க்கும் என்ன வேலை? தற்கால நகரம காட்சியளவில் நிற்றலால் அதைப்பற்றி விரிததுக் கூறவேண்டுவதில்லை.

தற்கால நகரங்களில் நமது சென்னையும் ஒன்று. இற்றைக்குச் சுமார் ஐமபதாண்டுகளுககு முன்னர்ச சென்னையில்

தற்கால நாகரிகம் பெரிதும் பரவியிராது என்பது திண்ணம். அக்கால நிலைகண்டே ஸ்ரீமத் இராமலிங்க சுவாமிகள்,

தேட்டிலே மிகுந்த சென்னையி லிருந்தால
சிறுகுறு மென்றுளம் பயந்தே
நாட்டிலே சிறிய வூர்ப்புறங் களிலே
நண்ணினேன ஊர்ப்புற மடுத்த
காட்டிலே பருக்கைக் கல்லிலே புனசெய்க்
களத்திலே திரிந்துற்ற இளைப்பை
ஏட்டிலே எழுத முடியுமோ இவைகள்
எந்தைநீ அறிந்தது தானே

என்று நகரத்தை வெறுத்துக் கூறினார். அந்நாளிலா தல் கிராமங்களில் பழைய மணம் சிறிது கமழ்ந்துகொண் டிருந்தது. இது போழ்து நாடு முழுவதும் தற்கால நாகரிகப் பேய தாண்டவம் புரிகிறது. இப்பொழுது மனதுக் கினிய பழமையை யாண்டுக் காண்பது ?

பழைய நகரம் பசுமையினின்றும் மலர்ந்தது. அதனை இயற்கையின பரிணமம் என்று கூறலாம். பழைய நகரங் களைப் படம் பிடித்த பாவாணர் உரைகள் நமக்கின்பூட்டுகின் றன. அவைகளை மனதிற் கண்டு, அம்மானத நகரிலாவது சிறசில நேரம் வாழ்வோமாக. அந்நகரக் காட்சி, தற்கால நரகக்காட்சியை மறைத்து மறக்கவுஞ் செய்யும். நேயர்களே! நகர இன்பம் வேண்டுமேல் காவியங்களில் அதைக் கண்டு நுகர்க. அவ்வின்பம் அரச இன்பத்தினும் மேலானது. அந் நாளில் நம்முன்னோர்கள் வாழ்ந்த நகரங்கள் காவியங்களில் படமாகப் பொலிகின்றன. அப்படத்தைப் பார்ப்போம்.

முன்னர் நாட்டுச் சிறப்பைப் பெரிய புராணத்தினின்றும் எடுத்துக் காட்டினோம். அப்புராணத்தினின்றுமே நகரத்தை யுங் காண்போம். பெரிய புராணத்திற் போந்துள்ள நகரங் கள் பற்பல. அவைகளெல்லாவற்றையுந் திரட்டி வெளியிடல் அநாவசியம். குறிப்பாக இரண்டொன்றைக் காட்டலே சாலும். எவருந் தெள்ளத்தெளிய உணருமாறு இனிய எளிய தமிழால் அமைந்த புராணம் பெரிய புராணமாதலால்

அதன்மீது கருத்துச் செல்கிறது. பிற நூல்களிலுள்ள நாடு நகரங்களையும் அவ்வப்போது நமது 'நவசக்தி' காட்டுவள்.

பழைய நகரம் பசுமையால் சூழப்பட்டது. அப்பசுமையின் தண்மை பல வழியிலும் நகரை ஓம்பிவந்தது. முன்னை நாளைய புடை நகரைச் சிறிது காண்போம்.

நாக சூதவகு ளம்சர ளம்சூழ்
நாளிகே ரமில வங்கம் நரந்தம்
பூக ஞாழல்குளிர் வாழைம தூகம்
பொதுளும் வஞ்சிபல எங்கு நெருங்கி
மேக சாலம்மலி சோலைகள் ஆகி
மீது கோகிலம் மிடைந்து மிழற்றப்
போக பூமியினும் மிக்கு விளங்கும்
பூம்பு றம்பணை கடந்து புகுந்தார்.

வன்னி கொன்றைவழை சண்பகம் ஆரம்
மலர்ப்ப லாசொடு செருந்திமந் தாரம்
கன்னி காரம்குர வம்கமழ் புன்னை
கற்பு பாடலம் கூவிள மோங்கித்
துன்னு சாதிமரு மாலதி மௌவல்
துதைந்த நந்திகர வீரமி டைந்த
பன்ம லர்ப்புனித நந்தவ னங்கள்
பணிந்து சென்றனன் மணங்கமழ் தாரான்.

இம்மரச் சோலைகள் நினைவிலுறும் போதே உள்ளங் குளிர்கிறது. மரங்களல்லவோ மனிதனை வளர்ப்பன? இச் சோலைகளைச் சேக்கிழார் நமக்குக் காட்டும்போது, 'கோகிலம் மிடைந்து மிழற்றலையும்' (குயில் கூவுதலை) நமது செவிக் கூட்ட மறந்தாரில்லை.

தற்கால நகரத் தெருவில் நடந்தால் செவியிலுறும் ஓசைகள் எத்தகையன? அந்தோ! கொடுமை! கொடுமை! விரைவில் காதுகளைச் செவிடுபடுத்தும் கொடிய ஓசைகளன்றி வேறு இனிய ஓசைகள் உண்டு கொல்! அவ்வோசைகள் நாடோறும் அனுபவத்தி லிருத்தலால், அவைகளைத் தொகுத்துக் கூற வேண்டுவதில்லை. பண்டைக்கால நகரத்திலெழுந்த ஓசைகள் எத்தகையன? நேயர்களே! கவனியுங்கள்.

வேத ஓசையும் வீணையின ஓசையும
சோதி வானவர் தோததிர ஓசையும்
மாதர் ஆடல மணிமுழ வோலசையும
கீத ஓசையு மாயககிளர் வுறறதே.

இததகை ஓசைகள் ஒருஙகே தெருககளில் எழுஙகாலம் மீண்டும் வருமோ? இவ்வோசைகள் புலியையும பசுவாக்கு மலலவோ? அககால நகரத் தெருக்களில் அமைநத கட்டிடங் களை நோககுவோம்.

மாட மாளிகை சூளிகை மண்டபம
கூட சாலைகள கோபுரம் தெற்றிகள்
நீடு சாளர நீடரங கெங்கணும்
ஆடல் மாதா அணிசிலம் பார்ப்பன.

'சாளர நீடரங்கம' என்பது கவனிக்கத் தககது. காற்று நுழையப் பலகணிகள் அமைந் திருநதமை கருதறபாலது. 'கால அதா' எனபர் இளங்கோ அடிகளார். (கால - காற்று; அதா - வழி)

அநநாளில் தமிழ் வேதத் திருப்பதிகங்கள் எங்கணும் ஓதப்படுமாம. அவைகளின் பெருக்கை ஆசிரியர்,

உள்ளம ஆருரு காதவர் ஊர்விடை
வள்ள லாதிரு வாரூா மருங்கெலாம்
தெள்ளும் ஓசைத திருப்பதி கங்கள்பைங்
கிள்ளை பாடுவ கேட்பன பூவைகள்

எனறு குறிபபிடுகிறுர். திருப்பதிகங்களைக் கிளளை பாடப் பூவைகள கேடகுமாம். எத்துணை மககள் அத்திருப் பதிகங்களை ஓதியிருப்பார்கள்? இநநாளில கிளளைகளும் பூவைகளும நகரஙகளில் காணப்படுகின்றனவோ? கிள்ளை களும் பூவைகளும தங்குதறகுச சோலைகளுண்டோ? அவை களைச சுடத் துப்பாக்கிகளுண்டு! கிளி பூவைகளைக் கண்டு மகிழும பாவலாகளும இல்லை.

அநநாளில நகரிடை வாழ்நத மக்கள் நிலையைச சிறிது நோக்குவோம்.

தாழ்ந்த வேணியர் சைவர் தபோதனா
வாழ்ந்த சிந்தை முனிவர் மறையவர்
வீழ்ந்த இன்பத் துறையில விரவுவார்
சூழ்ந்த பல்வே றிடத்தத்த தொல்நகர்.

இந்நாளில வேடக்காரர் பலரைக் காணலாம்.

திருநகரத்திலுள்ள அரசன் எத்தகையாளனு யிருந்தான்?

மண்ணில் வாழ்தரு மன்னுயிர் கட்கெலாம்
கண்ணும் ஆவியும் ஆம்பெரும் காவலான்
விண்ணு ளார்மகிழ் வெய்திட வேள்விகள்
எண்ணி லாதன மாண இயற்றினன.

'மண்ணில் வாழ்தரு மன்னுயிா கட்கெலாம - கண்ணும் ஆவியு மாம்பெருங காவலன்' என்று மன்னன் இயல்பு கூறப பட்டிருக்கிறது. இது காலே வேண்டப்படும ஜன நாயகததிலும இக்கோனுட்சி போற்றத தககது. தற்கால ஜனநாயகம் என்பதறகுச 'சோதாக்கள்' கூட்டம என்று சில அறிஞர் கூறுப. இக்கூறறிலும் உண்மை யுண்டு. ஜனநாயகம என்னும் பெயரால் நடைபெறுந தேர்தல்களில், அறிவு சான்ற நலலாரை அடித்துத துரத்தி,இரக்கமிலாக் கயவர்கள் ஆட்சிப் பீடங்களில் அமர்ந்து, நாட்டைக் கெடுப்பதினும், 'மண்ணில் வாழ்தரு மன்னுயிர் கட்கெலாம - கண்ணும் ஆவியு மாம பெருங காவலன்' ஆட்சியால் நலன் விளையுமன்றே?

(1-10-1926)

* * *

எனது இலங்கைச் செலவு

'இலங்கைச் செலவு' என்னுந் தலைப்பை நோக்கியதும் சிலர், 'இலங்கைக்குச் சென்று திரும்பியதற்கு நேர்ந்த செலவு போலும்' என்று நினைக்கலாம். ஈண்டுச் 'செலவு' என்னுஞ் சொல்லைப் பொருட் செலவென்னும் பொருளில் பெய்தே னில்லை. தரை - நீர்ச்-செலவு என்னும் பொருளில் அச்சொல் லைப் பெய்தேன். இந்நாளில் 'செலவு' என்னுஞ் சொற்குப் பதிலாகப் பெரிதும் 'யாத்திரை' என்னுஞ் சொல் ஆட்சி பெற் றிருக்கிறது. பண்டைத் தமிழ் நூல்களில் 'செலவு' என்னுஞ் சொல்லே ஆட்சி பெற்றிருத்தல் காணலாம். 'செங்கோன் தரைச்செலவு' என்னும் பெயர் தாங்கிய ஒரு தமிழ் நூலுண் மையுங் கவனிக்கற்பாலது.

'எனது இலங்கைச் செல'வென்னும் இக்கட்டுரைக்கண், எனது புறப்பாடு, சேர்க்கை, இருக்கை, வரவேற்பு முதலிய வற்றை முறை முறையாகத் தொகுத்துக் கூறப் புகுகிறே னில்லை. இலங்கைச் செலவில் யான் கண்ட தோற்றங்களுள் சிலவற்றை ஈண்டுக் கிளந்து கூறவேண்டுமென்பது எனது உள்ளக்கிடக்கை. அவைகளினின்றும் புலனாகும் சில நுண் மைகளும் உண்மைகளும் நேயர்கட்குப் பயன்படும் என்னும் நோக்கோடு, சுருங்கச் சொல்லல் என்னும் வரம்பு வழி நின்று, இக்கட்டுரை வரைவான் புகுகிறேன்.

முதலாவது குறிக்கத்தக்கன இரண்டு. ஒன்று, மண்ட பம் என்னுமிடத்தில் இலங்கை நோக்கிச் செல்வோர்க்கு இலங்கை அரசினர்கோலியுள்ள கட்டுப்பாடு ; மற்றொன்று, கப்பலில் சுங்கக் காவலர் கட்டுப்பாடு. இவைகளை நோக் குழி, முன்னை நாளில் இலங்கை போதருவோரைத் தகைய நிறுவப்பெற்ற காப்புகளைக் கூறும் இராமாயணப் பகுதி நினைவிற்கு வந்தது. இலங்கைத் தெய்வத்தைக் காண்டற்கு முன்னர், நந்தி வழிபாடும் களிற்றுக் கடவுள் வழிபாடும் செய்யவேண்டும் போலும் என்றும் எண்ணினேன். மண்ட

பத்தில் எனக்கும் என்னுடன் போந்த நண்பர்க்கும் எத்தகை மறியலும் நிகழாதொழிந்தது. அரசினர் சீட்டும் பிறவும் எங்களை அழைத்தோர் வாயிலாக நாங்கள் பெற்றிருந்தமையான, எங்கட்கு எத்தகைய மறியலும் நேரவில்லை. அச்சீட்டுப் பெறுதார் பட்ட பாடு சொல்லுந் தகையதன்று. முதல் வகுப்பு இரண்டாம் வகுப்பில் வீற்றிருப் போர்களை டாக்டர்கள் நேரே போந்து சோதிக்கிறார்கள். அரசினர் சீட்டுப் பெறாத முதலிரண்டு வகுப்பினரும் 'காவலில்' ஒரு நாளிருந்து செல்லுதல் வேண்டுமாம். அரசினர் உரிமை பெற்ற சிலர் தம்முடன் போந்த வேலையாட்களை விடுத்தேகலும் நேர்கிறது. மூன்றும் வகுப்பில் வருவோர்நிலை சாலவும் இரங்கத்தக்கது. அன்னார் அவண் ஆறுநாள் தங்கல்வேண்டு மாம். சிறசில மாறுதல்கள் டாக்டர்கள் விருப்பத்தைப் பொறுத்திருக்கின்றன. என் பார்வையில் பட்ட டாக்டர்கள் அன்புடையவர்களாகவே காணப்பட்டார்கள். அவர்கள் என் செய்வார்கள்! கட்டுப்பாட்டிற் கிணங்கியன்றோ அன்னார் நடத்தல்வேண்டும்?

எப்பொழுதோ பிளேக் நோய் இந்தியாவினின்றும் இலங்கைக்குக் குடியேறிற்றும். அதைத் தகையவேண்டி இலங்கை அரசினர் மண்டபத்தில் சில ஏற்பாடுகள் செய்துள் ளார். பிரயாணிகள் குறிப்பிட்ட நாளவரை வதிதற்குப் பரந்த நிலையங்களும், பிறவும் ஒழுங்காக அமைக்கப் பெற் றிருக்கின்றன. சேய்த்தே ஒதுங்கி அந்நிலையங்களை நோக் குழிச் சிறை நினைவு தோன்றாமற் போகாது. சிறைக்கூடத் துக்குச் செல்வது போலவே மக்கள் அவ்வெல்லைக்குள் செல் வார்களென்று யான் கருதுகிறேன். மூன்றாவது வகுப்புப் பிரயாணத்தைப் பற்றிச் சொல்லவேண்டுவதில்லை! அந்நர கத்திடைப் பல்லாற்றாலும் வருந்தி வரும் மக்களின் காட்சி நோயுற்றோர் காட்சியை வழங்கும். அவர்களை ஆறு நாள் ஓரிடத்தில் அடைத்து, அவரவர் இயல்புக்கு மாறுபட்ட உணவூட்டி வருதலால், அவர்கள் உடல் நலன் குன்றுதல் திண்ணம். பிளேக் மலிவுற்ற ஒருபோழ்து செய்யப் பெற்ற ஏற்பாட்டுவழியை, எப்பொழுதுந் தொடர்ந்து நிற்றல் மறுக்

கததக்கது. அக்கட்டுபபாடு, சிலரை அச்சுறுத்தும் மனைமீது வெறுப்புற்றுத திருமபவுஞ் செய்யும். பொருள் செலவழித்துச செய்த ஏறபாடுகளை நிறுத்தக் குலைததலும் கூடா என்பது இலங்கை அரசினர் எண்ணமோ என்னவோ தெரியவில்லை. இலங்கையை நோய்வாயினின்றும காககச் செய்யப்படும் முயறசி போறறறகுரியதே. ஆனால காரணமின்றி எப்பொழுதும் பிரயாணிகளை அல்லற் படுததல் அறமனறு.

இததடையைக் கடந்ததும் என்னுடன் போநத அன்பர் குமாரசாமியாருக்குப் புனமுறுவல் அருமபிறறு; முகமும மலர்ந்தது. பின்னர்த் தனுஷ்கோடித் துறையில் இழிநது, ஆண்டிருநத கலத்தில் இவர்நதோம. 'மயக்கம்' 'வாநதி' என்னும் நினைவு அனபா குமாரசாமியார் உள்ளததில் தோய்ந்து, பருமையடைநது, அவரைப் படுக்கையில் கிளததி விட்டது. எண்ணம என்ன தான் செய்யாது? அன்று கப்பலுக்குற்ற ஊறுல், அது தவழ்நதது என்றே சொல்வேன. " 'பஞ்சாப் மெயில்போல'ப் பறக்குங் குமாரசாமியாரே! கப்பலின் தவழ் தல பிடியாது கண்மூடிக்கொண்டீர்போலும்" என்று யான் அவரைக கேட்டுக கேட்டு நகையாடலானேன். எனக்கு எத் திற மயககமும உறவில்லை. அந்திவான் அழகும நீலககடல் வனபபும பெருவிருந்து அளிதது வநதன. கபபலில நமமவர் கள முதல் வகுப்பு இரண்டாம் வகுப்புக்களில் வீற்றிருந தாலும், அவர்களுள் பெரும்பான்மையோா ஒழுங்கின்றி நடக கிறுர். அவா, இரைநதும விரைநதும் முனிநதும பேசுவ தும, வெறறிலைபபாககை மென்று மென்று துப்புவ தும, வழிதுறையின்றித துயில்வதும, முறையின்றி யுண் பதும வெறுககததககன. ஐரோப்பியர்கள அவ்வலங்கோலங் களைக கண்டுங காணுமலிருநததை இடையிடையே யான் கவ னிததுககொண்டே சென்றேன. இரண்டுமணி நேரததுள தலைமனனார் துறை நண்ணவேண்டிய கலம, அன்று அத துறை நண்ண ஏறககுறைய நான்கு மணி நேரமாயிற்று. துறை நண்ணிய பூமி கலததினின்றும உடனே இறங்கல் இயல வில்லை. சுஙகக் காவலா கூட்டங கூட்டமாக நணடினர். அன்

ஞர் வழிநெடுக வாளாகிடந்தது, இறங்கும் வேளையில் பிரயாணிகளை மறிப்பது, கால தூதர் காட்சி வழங்குவதுபோ லிருந்தது. அந்நிலையில் பொறுமையாளரும் பொறுமையிழப்பர். இலங்கை அரசினர்க்கும் இந்திய அரசினர்க்கும் ஏற்பட்டுள்ள நீரெல்லையை யொட்டிச் சோதனை செய்யப்படுகிறது போலும். எவ்வேறுபாடு எவ்வாறிருப்பினும், சோர்ந்து வரும் பிரயாணிகளைக் காக்கச்செய்வது அறிவுடைமையாகாது. நடுக் கடலில் கப்பல் உழுதுசெல்லும்போது, சோதனை முடித்தல், காலக் கடவுளை உற்றவழியில் வழிபடுவதாகும்.

கப்பலினின்றும் இறங்கி, இலங்கைப் புகைவண்டியில் இரண்டாம் வகுப்பில் ஏற முயன்றோம்; முயன்றோம்; இரண்டாம் வகுப்பில் இடமேயில்லை. இரண்டாம் வகுப்புச் சீட்டை முதல் வகுப்புச் சீட்டாக மாற்ற எண்ணி, முதல் வகுப்பிடங்களைப் பார்த்தோம்; அவைகளிலும், மக்களீட்டம் செறிந்திருத்தல் கண்டோம்; கண்டு விழித்தோம். ஓரன்பர் முயற்சியால் மூன்றாவது வகுப்பு, முதல் வகுப்புப்போல எம் பொருட்டு ஒதுக்கப்பெற்றது. இலங்கைப் புகைவண்டி, அரசினரால் நடத்தப்படுவது. சென்னை வண்டியின் மூன்றும் வகுப்பு, இலங்கை வண்டியின் இரண்டாம் வகுப்பைக்கடுத்து நிற்கிறது. இலங்கை அரசினர் இரண்டாம் வகுப்பில் சில ஒழுங்குகள் செய்வது நலம். நாங்கள் ஏறியது மூன்றாவதாக இருந்தாலும், மக்கள் நெருக்கமின்மையால், திருவின் தமக்கை எங்கட்கு மிக விரைவில் அருள் சுரந்தாள். நாங்கள் அவள் வயப்பட்டு விட்டோம்.

ஓரிடத்தில் பொழுதுபுலரும் வேளையில் 'குருநாக்கல குருநாக்கல்' என்னும் ஒலி கேட்டது. விழித்தெழுந்தோம். சிலர் எமது வண்டியிலேறினர். அவரது கோரை மீசையும், நெருப்புவிழியும், முரட்டுப் பார்வையும் அச்சமூட்டுவனவாகத் தோன்றின. அவர்கள் பேசும் மொழி ஒன்றும் விளங்கவில்லை. இடையிடையே சிலச்சில தமிழ்மொழிகள் தோன்றி மறைதல் கண்டோம். அவர்களோடு இரண்டோர் உரைபேசிப் பார்க்கலாமெனப் பேசினேன். எனது கருத்தை

அவர்கள் உணர்ந்து, 'இன்று வண்டி அதிக நேரம்' என்னும் கருத்தை வெளியிட்டார்கள். அடுத்த நிலையத்தில் அவர்கள் இறங்கிவிட்டார்கள்.

பொழுதும் செவ்வனே புலர்ந்தது. எங்கள் பேறே பேறு! கடவுள் எங்கள் நலன் கருதியே ஊற்றுப்போலும் என்று நினைந்து நினைந்து களிபேருவகை எய்தினோம். புகை வண்டி மெல்லப்போகாதா, ஊர்ந்து செல்லாதா, தவழாதா என்றுங் கருதினோம். யான் ஒரு பாங்கர் அமர்ந்து தலை சாய்த்துக் கண்களை நாலாபக்கமும் சுழற்றிச் சுழற்றி, இயற்கைத் தேவியை உற்றுநோக்கிச் சென்றேன்; இலங்கையின் இயற்கை வனப்பென்னே என்னே என்று மகிழ்ந்தேன். இலங்கை நம்தென்னாட்டோடு தொடர்பு கொண்டிருந்த ஞான்று, பழந்தமிழ்ப்புலவர்கள் உறைந்த இடம் இதுவாயிருக்குமோ என்று எழுந்த நினைவு என்னை விட்டகலவில்லை.

வானத்தின் கருமையும், நாலுபக்கமும் பசுமையுமன்றி வேறென்ன ஆண்டுள்ளன? வழி நெடுகப் பசுமை உமிழும் மலைகளின் செறிவும், சூழலும், நிரையும், அணியும் உள்ளத்தைக் கவர்கின்றன. முகிற் குழாங்கள் கொண்டல் கொண்டலாக அசைந்தும் ஆடியும் ஓடியும் மலை முகடுகளிற் சூழ்ந்து தவழ்ந்து பாகைபோல் பொலியுங் காட்சியும்—அம்மலைகளின் உடல் புலனாகாவாறு பசும்பட்டுப் போர்த்தாலெனப் பொழில்கள் துதைந்துள்ள அழகும்—புலன்களை ஒன்றச் செய்கின்றன. மலையுச்சியினின்றும் தரைவரை நிரைநிரையாகச் சரிந்தும் செறிந்தும் நிற்கும் தெங்கின் பெருக்கும், அவ்வாறே தெங்கைவிட்டுப் பிரியாது அணித்தே புடைசூழ்ந்து நிற்கும் கமுகின் உயர்வும், அவைகளுடன் நீக்கமின்றி வாழ்க்கைத் துணையெனச் சுற்றிச் சுற்றிப் பின்னிக் கிடக்கும் கான்பரந்த செடி கொடிகளின் ஈட்டமும், வானுலகேறப் பச்சைப் படாம் விரித்த படிகளெனத் திகழ்கின்றனவோ என்றும் ஐயுறலாம். புகைவண்டி, அப்பசுமை நிலத்தில், பறந்தோடுவதை நோக்குழி, அது, பச்சை மரகத மலையைக் கிழித்தோடும் அம்பெனத் தோன்றிற்று. பசுமைக் காட்சியில்லாத இட

னும் உண்டோ? கண்ணுக்கும் மனதுக்கும் இனிமையூட்டும் பசுமையின் பெற்றியை என்னென்றுரைப்பேன்!

புகைவண்டி விரைவில், இடையிடையேயோடும் சிற்றருவிகளின் தோற்றம், பசிய வானில் மின்னொளி தோன்றி மறைவதுபோலப் புலப்படுகிறது. பச்சைப் பசுங்கடலில் சிறு சிறு தீவுகள் நிலவுவதை மானக் கூரைவேய்ந்த சிறு சிறு குடில்களின் ஈட்டமும்—அவைகள் நடுவண் ஆடவர் மகளிர் குழந்தைகள், காளை மயில் கன்றுகளென நிறைந்த கூட்டமும்—இயற்கையோடியைந்த இன்பமாகப் பொலிகின்றன. ஆங்காங்கே சிற்சில இடங்களில் தற்கால நாகரிகக் கட்டடங்களும் புலனாகின்றன. அவைகளைக் காணுந்தோறும் காணுந்தோறும் பொல்லா அரக்கர் குழுவைப் பார்ப்பது போன்ற நிகழ்ச்சியுள்ளத்துறாமற் போகாது. கூரைவேய்ந்த வீடுகள் இயற்கையோடியைந்து இன்பூட்டுவதுபோலப், பெரும்பெரும் மாடிகள் இயற்கையோடியைந்து நிற்பினும் இன்பூட்டுவதில்லை.

தென்னிலங்கையின் இயற்கையமிழ்தை ஒருவாறு பருகிக்கொண்டே சென்றேன். மெல்ல மெல்ல எனது அருமை இயற்கை அன்னையின் வடிவம் மறைந்து மறைந்து, செயற்கை அரக்க வடிவங்கள் புலனாயின. 'கொழும்புநகரம் இதுதான்' என்று உடனிருந்தோர் சொற்றனர். தற்கால நகரங்களை நரகங்கள் என்றே எனது உள்ளங்கொள்வது வழக்கம். நரகக் கொடுமையை யான் ஈண்டுக்கூறிக் கெடுதல்வேண்டுமோ? தற்கால நகர அமைப்புகள் பெரிதும் யாண்டும் ஒரு தன்மையனவாயிருத்தல் இயல்பு. தண்புனலாடிக்கொண்டிருந்த ஒருவனை ஈர்த்து, வெயிலுமிழும் எரியிடை நிறுத்தினால், அவன் எந்நிலையுறுவனோ, அந்நிலையை யானும் அன்று அவண் உற்றேன்.

இந்நிலையில், வண்டி, குறித்த காலத்துக்கு இரண்டரை மணி நேரங் கடந்து, நிலையம் சேர்ந்தது. சேர்ந்ததும், கொழும்பிலுள்ள 'இந்திய வாலிப சங்க' அடியவர்கள், ஆண்டுப் போந்து, 'தென்னாடுடைய சிவனே போற்றி' என்று ஒருவர் முழங்க, மற்றவர் 'எந்நாட்டவர்க்கும் இறைவா போற்றி'

என்று எதிரொலிபோல் முழக்க, எங்களை வரவேற்றார்கள். செயற்கை வெம்மையில் வீழ்ந்து வருந்திக்கொண்டிருந்த எனதுள்ளம் தமிழ்மறைமீது ஓடிற்று. 'தென்னாட்டவர்க்குச் சிவனாக விளங்குவோனே, எந்நாட்டவர்க்கும் இறைவனாக விளங்குகிறான்' என்று எண்ணி எண்ணி, அம்மறை அருளிய மாணிக்கவாசகனாரை உள்ளத்தால் போற்றிப் போந்தேன். எனது எளிய வாழ்விற்கும் எனது மனத்துக்கும் இனியதாய், வெளியில் போந்ததுங் கடல் காட்சி நல்கவல்லதாயுள்ள ஓர் இன்ப நிலையத்தில் வதியுமாறு அன்பர்கள் என்னையும் நண்பரையும் விடுத்தார்கள்.

கொழும்பிற் கணித்தாயுள்ள வெள்ளவத்தையில் நாங்கள் தங்கியிருந்தோம். நாங்கள் சென்ற காலம் ஆடிவேல் விழாக்காலம். கதிர்வேற்பெருமான் வெள்ளித் தேர்மீது இவர்ந்து,கொழும்பினின்றும் வெள்ளவத்தைக்கு எழுந்தருளி அடியவர்க்கருள் செய்கிறார். அவ்விழாவில் கவனிக்கத்தக்கன பல உள. சிலவற்றை ஈண்டுக் குறிப்பிடுகிறேன். ஆங்கே தேர் புறப்படும் வேளையில் ஆடு பலியிடப்படுவதாகக் கேள்வியுற்றேன். இஃது அருள் வடிவினனான முருகக்கடவுளிடத்து அன்புடையார் நிகழ்த்துஞ் செயலன்று. கொலையிலா உளத்தில் கோயில் கொள்ளும் பெருமானின் தேர்ப்புறப்பாட்டின் போழ்து, உயிர்ப்பலியிடல் முற்றும் பொருந்தாத செயலாகும். வரும் ஆண்டில் அக்கொலைக் கொடுமை நிகழாதவாறு ஆண்டு வதியும் அன்பர்கள் காத்தல் வேண்டும்.

அவ்விழாவில் முருகப்பெருமானைப் போற்றாத குலத்தாரில்லை. எல்லாச் சமயத்தாரும் சாதியாரும் காணிக்கை செலுத்தி நெற்றியில் திருநீறணிந்து செல்கிறார். 'முருகக் கடவுள் தமிழ்க் கடவுள்' என்பது அவ்விழாவில் நன்கு தெரிகிறது. பல சமயக் கொள்கையுடைய தமிழ் மக்கள் அனைவரும் முருகக் கடவுளை வழிபடுதல் கவனிக்கத் தக்கது. நமது தென்னாட்டில் வேறு மதம் புகுந்த தமிழ் மக்கள் முருகக் கடவுளை வழிபடுகிறார்களில்லை. இலங்கைத் தமிழ் மக்கள் முருகன் வழிபாட்டில் ஒன்றி நிற்கிறார்கள்.

கொழும்பு இந்திய வாலிப சங்கத்தின் ஆண்டு விழாவில் தலைமை வகிக்கவே யான் அழைக்கப்பட்டேன். அவ்விழா அழகியதொரு கொட்டகையில் நடைபெற்றது. எனக்குச் சங்கச் சார்பாக வழங்கப்பெற்ற நன்மொழியில் சங்கத்தார் என் மாட்டுள்ள முழு அன்பையுங் காட்டியிருக்கிறார். அவர்க்கு நன்றி கூறுமுகத்தான், அந்நன்மொழியைத் தழுவியே எனது முன்னுரைக் கட்டுற்றினேன். அம்முன்னுரைக்கண், இந்தியாவில் பல குறைகள் இருக்கின்றன என்றும், அவைகளில் சிறந்து விளங்குவன ஐந்து என்றும், அவை (க) பெண்ணை அடிமைப்படுத்தி யிருத்தல், (உ) மக்களுள் பிறப்பால் உயர்வு தாழ்வு கொண்டமை, (ங) பிறப்பில் தீண்டாமை வகுத்தது, (ச) கருத்து வேற்றுமைக்கு மதிப்புக் கொடாமை, (ரு) பொறாமை என்பன என்றும் பேசி, அவைகளைப் பீடிகையாகக் கொண்டு, சுமார் ஒன்றரை மணி நேரம் சொற்பொழிவு நிகழ்த்தினேன். இந்திய இளைஞர் உலகில் அவ்வைம் பெருங் குறைகளிருத்தலாகா தென்றும், அக்குறைபாடுக ளுள்ளமட்டும் இந்தியா உரிமைபெற லரிதென்றும், அவைகளை அன்பு வழிநின்று களைய இளைஞர்கள் முயலல் வேண்டுமென்றும் இளைஞர்களுக்கு விண்ணப்பஞ்செய்து கொண்டேன்.

பின்னை இரண்டு நாள் பல அறிஞரால் சொற்பொழிவுகள் நிகழ்த்தப் பெற்றன. சில சொற்பொழிவுகள் காலத்துக்குரியனவாயிருந்தன. ஆண்டுவிழாக் காலங்களில் கூடும் அவைகளில் புராணக் கதை பிரசாரங்களின் இன்றியமையாமை எனக்கு விளங்கவில்லை. புராணங்களைப்பற்றி எனக்குக் கெட்ட எண்ணமில்லை. புராணங்களில் அறியக் கிடக்கும் நுட்பங்கள் பல உண்டு. அந்நுட்பங்களை எடுத்துப் பேசுவதனால் பயன் விளைதல் ஒருதலை. வெறுங் கதைகளைச் சொல்வதால் வாழ்விற்கு எவ்விதப் பயனும் விளையாது. புராணக் கதை விரும்பப்படின் அதற்குக் கால எல்லை ஏற்றுக்கு? அவைத் தலைவர் ஏற்றுக்கு? அதற்கென ஒரு வைதிக இடங்கோலிப் புராணிகரை விட்டுவிட்டால் அவர் நவரசத்தோடு கதை சொல்வர். காலவரை குறிப்பிட்டுப் புராணிகரைப் பேச

விடுத்தால அவருக்கும் வருத்தம்; தலைவர்க்கும் இடுக்கண். தமிழ் நாட்டில் சில கழக விழாக்களில் வாலி வதையும் சூர சம்மாரமுங் கேட்டுத் தலைமயக்கத்தால் வருந்தியது முண்டு. இந்திய வாலிபச சங்கத்தில் அவ்வளவு புராணம் புகவில்லை யாயினும், சிறிதும் புகாமலில்லை என்று குறிப்பிடாமற் செல் லல் முடியவில்லை. சொற்பொழிவுகளைத் தழுவி இரண்டா நாள் சுமார் மூன்று மணி நேரம் முடிவுரை கூறினேன்.

அம்முடிவுரையைக்கேட்ட சில அறிஞர், யான் தங்கியிரு ந்த இடம்போந்து, பலதிற ஐயப்பாடுகளை எழுப்பினர். மூன்று மணி நேரம் பேசிய களைப்பும் இளைப்பும் அவ்வறிஞரோடு பேசப் புகுந்ததும், ஞாயிறு முற்பட்ட பனிப்படலம்போலப் பறந்தோடின. அறிஞரோடு உரையாடுவதில் எனக்குள்ள வேட்கைக்கோரளவில்லை. வடமொழி மறைகளைப் பற்றியும் தென்மொழி மறைகளைப் பற்றியும் பேசினோம்; சமணர்கள் கழுவேறியதுண்மையா அல்லவா என்பதைப் பற்றியும் பேசி னோம். பெண்மக்களைப் பற்றியும் இல்லறத்தைப் பற்றியும் யான் கொண்டுள்ள கருத்தைக் குறித்து உரையாடல் எழுந்த வேளையில், 'மணியாய் விட்டது; மணியாய் விட்டது' என் னும் அரவம்,நாற்பக்கங்களிலும் கிளம்பிற்று.அதைக் குறிப் பால் உணர்ந்த அறிஞர்கள், விடை பெற்றுச் சென்றார் கள். ஆண்டு விழாக்களில், விழா நடக்கும் நேரம் போக, மற்ற நேரத்தில் ஒருபோது,குறிப்பிட்ட அறிஞரோடு உரை யாடல் என்பதும் நிகழ்ச்சி முறைகளில் சேர்த்தல் நல்லது. இத்தகை ஏற்பாடு செய்யுமாறு விழா நடாத்துவோரைக் கேட் டுக் கொள்கிறேன்.

கொழும்புப் பல்கலைக்கழகக் கல்லூரியில் இதுபோழ்து என் தோழர் சங்கை கிங்ஸ்பரி அவர்கள் தமிழாசிரியரா யிருக்கிறார். அவர் விரும்பியவாறு அக்கல்லூரியில் 'தமிழ்க் கல்வி' 'தொண்டு' என்னுஞ் சொற்பொழிவுகள் முறையே அடியேனாலும் என்னுடன் போந்த நண்பர் குமாரசாமியாரா லும் நிகழ்த்தப்பெற்றன. அக்கல்லூரி மாணாக்கர் நிறம் தவிர ஏனையவெல்லாம் மேல்நாட்டு மயமாயிருந்தன. குழந்

தைகள் என் செய்வார்கள்! தாய் தந்தையர்கள் பிழைபாடு! கொழும்புக்கணுள்ள தமிழர்களிடைப் புகுந்துள்ள மேல் நாட்டு நாகரிகம், இந்தியாவில் எந்தப் பகுதியிலுமில்லை என்று சொல்வது மிகையாகாது. ஆங்கிலம் பயின்ற பெண்மக்கள் நமது நாட்டு ஆங்கிலோ இந்தியர்களைப்போல இருக்கிறார்கள். குழந்தைகளிடம் அவர்கள் ஆங்கிலத்தில் உரையாடவே உளங் கொள்கிறார்கள். இவ்வழியில் வளர்க்கப்படும் பிள்ளைகள் நிலையைப்பற்றி விரித்துக் கூறவேண்டுவதில்லை. இவர்கள் புறக்கோலத்தைப் பற்றிய கவலை எனக்கில்லை. இவ ரகத்தே தமிழ்த்தேன் பிலிற்ற வேண்டுமென்பது எனது விருப்பம். இன்னுஞ் சின்னாளில கொழும்பிலுள்ள சில தமிழர்கள் ஆங்கிலத்தையே தாய்மொழியாகக் கொள்வார்கள் போலும்! மற்றொருபால் தமிழ்க் கிளர்ச்சியும் தமிழர் இயக்கமும் முருகி எழுந்துவாலால், பெருங் கவலைக்கு இடமிராதென்று நம்புகின்றேன். ஆண்டுள்ள தமிழர்கள் தமிழை வளர்க்கப் பெருமுயற்சி செய்வார்களாக.

கொழும்பில் விவேகாநந்தர் பெயரால் ஒருசபை நிறுவப் பெற்றுளது. அச்சபை வாயிலாகத் தமிழும் சமய உணர்வும் ஆண்டுப்பரவிவருதல் கண்டு சிறிது மகிழ்வெய்தினேன். அச்சபைநேயர்களிற் பெரும்பான்மையோர் மேல் நாட்டுக் கோலத்தவராகக் காணப்பெறினும், அன்னார் உள்ளம் தமிழின் மீதும் சமயத்தின் மீதும் பதிந்துகிடக்கிறது. புறக் கோலம் எத்தன்மையதாயினுமாக. 'எந்நிலையில் நின்றாலும் எவ்வேடங் கொண்டாலும் - மன்னியசீர் சங்கரனுள் மறவாமை பொருளன்றே' என்று நமது தெய்வச் சேக்கிழாரே கூறிப்போந்தார். புறக்கோலங்கள் காலத்துக்கேற்ற வண்ணம் மாறுபட்டுக் கொண்டே போகும். என்னுடன் போந்த அன்பர் குமாரசுவாமியாருக்கு ஐரோப்பிய உடைக்கோலம் முதலில் மருட்சியூட்டிற்று. பின்னை நாளடைவில் என்கருத்துடன் அவருங் கலந்து கொண்டார். விவேகானந்தர் சபையிலும் எம்மால் சொற்பொழிவுகள் நிகழ்த்தப்பெற்றன.

வெள்ளவத்தையில் யான் நண்பருடன் தங்கியிருந்த போழ்து, பலமுறை சொற்பொழிவிற்கும் பிறவற்றிற்கும்

அங்கும் இங்கும் போதல் நேர்ந்தது. அவ்வப்பொழுது கண்ணுற்ற பொருளகள் பறபல. அவைகள்பெரிதும எலலா நகரஙகளிலும் காணபபெறுவன. கொழுமபில் பெரிதும் தமிழ்மக்களும் சிங்களவர்களும வாழ்கிறுர்கள். இலங்கை வாசிகளில் பெரும்பான்மையோர் சிஙகளவர்களே. அவருள் ஆங்கிலம பயின்ற ஆண்மக்களும பெண்மககளும ஐரோப்பிய நடை உடை பாவனைகளைக கொண்டிருநததலால், அவர் களைப்பற்றி ஒனறுங் கூறவேண்டுவதில்லை. ஐரோப்பிய நாக ரிகத்தில தோயாத சிங்களவ ஆண்மகன் மிகவலியனுய், கூரிய நோக்குடையனுய்க் காணப்படுகிறுன். அவன் முகத்தில் சாநதம காணும. அவன் எளிய உடையே அணிகிறுன். பலர் மயிரைக்கோலிக்கட்டி, வளைந்த தநதச் சீப்பைச் செருகி யிருக்கிறுர். பெண்மகள் மிகத திண்ணமாயிருக்கிறுள். அறிவு விளக்கம புலப்படவிலலை. அவள், தன்அரையில் நானகு முழதது ண்டையும, மார்புமறைய ஒருகஞ்சுகத்தையும் அணிந திருக்கிறுள். மறற மேலாடை ஒன்று மிலலை. பின்னின்று பார்த்தால் ஆண்மகனுக்கும் பெண்மகளுககும் வேற்றுமை தோன்றுது. சிங்களவர்கள், வங்காளத்தா வழி வழி வந்த வர்கள் என்று சொல்லப்படுகிறுாகள். அவர்களிடையில் கொலை அதிகம என்று கேள்வி யுற்றேன். அவாகள் சமயம் பௌததமாம. சமயததுககும் அவர்கள் வாழ்விற்கும பெரிதுந் தொடர்பில்லை. குருமார்களிடததில் அவர்கடகு அன்புண்டாம்.

கொழுமபினின்றும கண்டிக்குப் புறப்பட்டோம். எம்மை வழிகூட்டி அனுப்பப் போநத அன்பர்களோடு நாங்கள் பேசிக்கொண்டிருநதமையான், எஙகட்குச் செயற் கை வெமமை புலனுகாமலிருநதது. வண்டி புறப்பட்ட துப அவ்வெமமைக் கொடுமைம வருததத் தொடங்கிற்று. சிறிது நேரததுககுள் இயற்கையனனை காட்சி வழஙகி ஞள். அவ்வழியின இயற்கை வளத்தை என்னென்று சொல்வேன்! ஸ்ரீநகர், தார்ஜிலிங், ஆல்ப்ஸ் முதலிய இடங் களிலுள்ள இயற்கை வளங்களைப் பற்றிக் கேள்வியுற்றிருக் கிறேன் ; நூல்கள வாயிலாகப் படித்துமிருக்கிறேன். நேரே

கண்டதில்லை. கண்டிக்குச் செல்லும் வழிநெடுக இயற்கை அன்னையின திருக்கோலமன்றி வேறென்ன இருக்கிறது? எங்கணும் மலைகள்-மலைத்தொடர்கள் - மலைசசூழல்கள்; எங் கணுஞ் சோலைகள் - சாலைகள் - செடிகள-கொடிகள் - பைங கூழ்கள்; எங்கணும் அருவிகள் - ஆறுகள் - நீர்நிலைகள்— இவை யாவும ஒன்றோடொன்று கலநது அளிக்குங் காட்சி யன்றோ கடவுள் காட்சி? நூற்றுக்கணக்கான குற்றாலங கள் - நூற்றுக்கணக்கான பாபநாசங்கள் - ஆண்டுளளன. மலைகள் எத்துணை எத்துணை விதமாகக் காட்சி வழங்குகின் றன! சில இடங்களில மலைகள் படிப்படியாக இழிநது இடை வெளியிட்டு இவர்நது நிற்குந தோற்றம் இயற்கை ஊசல் போல விளங்கிற்று. சில இடங்களில் மலைகள் சிங்கம் எழுநது நின்று பாயவருந தோற்றத்தை வழஙகிக்கொண்டு நிறகின்றன; சில இடங்களில் அவைகள் செய்கரைபோல் நேர்மையாக நிற்கின்றன. பசுமை நிலவாத மலைப்பாங்கரே காணேம். தெங்கும் கமுகும் ரப்பர் மரங்களும் ஒரு பெரும் பசுங்கடல் பொங்கி வருதலபோல் காணப்படுகின்றன. சில இடஙகளில் நாலுபக்கஙகளிலும மலைசூழ்ந்து நிறப, அவை களினின்றும் பொழியும அருவி அவைகளினடியில் நீரரண் என ஓடித்திகழ, நடுவண் பசசைப் பசேலென வான்பயிர் தலையசைத்து நிற்கும் அழகைக் கண்டு கண்டு உவந்தேன். பசிய மலைச் சோலைகளைப பார்க்குந்தோறும பார்க்குந் தோறும் இயற்கை இன்ப வாழ்வு உள்ளததில் தோறற முறுநிற்கும். இப்பொழுது ஐரோப்பியத் தோட்டக்காரர் களும் மற்றவர்களும் இப்பசுங காடுகளைப் பண்படுததிப் பொருளீட்டுந் துறைகண்டிருக்கிறார்கள். நம் முன்னோர்கள் அவ்வியற்கை நிலையங்களிடை வாழ்ந்து, இயற்கையின் வாயி லாக இறைவனைக் காணும் எளிய வாழ்வு நடாத்தினார்கள். பசுமை பொஙகும் மலைகளைப் பார்த்துக் கொண்டே கண்டி சேர்ந்தோம. நிலையத்தருகே கண்டித தமிழ் மக்கள் அன் போடு எம்மை வரவேறறாரகள. நாஙகள் 'தமிழக' நிலையத்தில் தங்கியிருந்தோம். ஆங்குச 'சைவம்,' 'தமிழ் வரலாறு' என் னும் இரண்டு சொற்பொழிவுகள் நடைபெற்றன. ஆங்குள்ள

தமிழர்கள் தமிழ் மனத்தோடு எங்களோடு உறவாடினார்கள் என்று சுருங்கச் சொல்லி மேலே செல்கிறேன்.

கண்டி, கண்டின்புறவேண்டிய இடங்களில் ஒன்று. கண்டியை இயற்கைக் குடில் என்று கூறுவது மிகையாகாது. கண்டியிலுள்ள விவசாயக் கலலூரி, தோட்டம் முதலியவற்றைக் கண்டோம். அததோட்ட அழகை வருணிக்கப் புகுந்தால் இக்கட்டுரை வருணனை யுரையாகவே முடியும். இயறகை யரசியின உறையுளெல்லாங்கண்டு, பின்னர்ப் பௌத்தமடம்-கலாசாலை - கோயில் - முதலிய அற நிலையங்களுக்குச் சென்றோம். மடததில் பெரிய புத்த குருவைப் பார்த்து உரையாடப் போனேன். அவர்க்குத் தமிழுந் தெரியவில்லை; ஆங்கிலமுந தெரியவில்லை. அவர் ஆணைப்படி புததவித்தியாலயம் போநது, ஆண்டுள்ள ஓர் ஐரோப்பியர்பால் உரையாடினேன். அவர் பௌத்த நூல்களில் பேராராய்ச்சி யுடையவர் என்பது, அவரது அன்பாாநத பேச்சால் தெரியவநதது. சம்பாஷணையால் யாஙகள் ஒருமை முடிவே பெற்றோம்.

புத்தபிக்ஷுகள் - பொஙகிகள் - சந்நியாசிகள் - கூட்டங் கூட்டமாகத் திரிகிறார்கள். கலாசாலையில் சிறு குழநதைகள் சீவர ஆடை புனைநது, சந்நியாசக்கோலந் தாஙகியிருப்பது கண்டேன். சநநியாச வாழ்வு இயற்கைக்கு முரண்பட்டது என்பது எனது அடிப்படையான கொள்கை. அக்கொள்கையுடைய அடியேன் கண்ணுககு அச்சநநியாசக் கூட்டம் எவ்வாறு தோன்றி யிருக்குமென்பதைச் சொல்லவேண்டுவதில்லை. நமது நாட்டுப பண்டாரஙகட்கும் அச்சநநியாசிகட்கும வேறறுமை யில்லை. அருள்நெறி ஓம்ப வேண்டிய அவ்வறவோர்கள் விலாப்புடைக்கப புலால உண்கிறார்கள். பிறர் கொன்றதைத் தின்னலாம் என்று அவர் வாதமிடுகிறார். சநநியாசமும் புலாலுணவும் பௌத்த மதத்தின் பெருமைக்கு இடையூறாக நிற்கின்றன. இயற்கையின வாழ்வை வெறுபபது துறவொழுக்கமாகாது.

கண்டியின் பலதிறக் காட்சி கண்டு, அன்பர்கள் பால் விடைபெற்று, யாழ்ப்பாணம் நோக்கினோம். இடையில் 'போல்காவலை' என்னுமிடததில் சுமார் மூன்று மணி நேரம் தங்கு

தல் நேர்ந்தது. அவ்வூரின் எப்பகுதியில்சென்றாலும் தென்னை மரச சோலைகளின் பெருக்கம் கண்பார்வையையுங் கடந்து ஒளிர்கிறது. தென்னைமரப பெருககுடையது என்னும் பொருளை அவ்வூர்ப்பெயரே தாங்கி நிறகிறதென்று ஆஙகுள் ளோர் கூறினர். அங்கிருந்து யாழ்ப்பாணம் சென்றோம்.

யாழ்பபாணததின் இயற்கை வளம் நமது தென்னாட்டு இயறகை வளத்துக்கு அரண்செய்வது. இலங்கையின் மற்றப் பகுதியின் இயற்கைவளம் யாழ்ப்பாணததிலில்லை. புகையிலைப் பெருககுக் குறிக்கததககது. கொழுமபு வழியிலும் கண்டி வழியிலும் தெங்கின்பசுமை கண்ணுக்கு விருந்தளித்தது. யாழ்ப்பாணத்திலோ அததென்னஙகீற்றுகளின்வேலிகள்கண் ணைக் கவர்ந்துநின்றன. யாழ்ப்பாணத்தில் சொற்பொழிவுகள் பல நிகழ்நதன. ஒரேநாள் நான்கிடங்களில் சொற்பொழிவு நிகழ்த்தலும் நேர்நதது. பல கல்லூரிகளிலும் சொற்பொழிவு கள் நடைபெற்றன. கல்லூரிகளில் எனதுளளததைக் கவர்ந் தது ஸர். பொன்னமபலம இராமநாதன் பெண்மக்கள் கல் லூரி. அக்கல்லூரியைப் பெருஞ் சிதம்பரமாக மனத்தால் தொழுதேன். தமிழும் சைவமும ஆண்டிருந்து புததுயிர் பெறும் என்னும் உறுதியும் எனக்குத தோன்றிற்று.

ஸ்ரீலஸ்ரீ நாவலர்பெருமான் உண்மையுழைப்பு, யாழ்ப் பாணத்தில் எவ்வாறு பரிணமிததிருக்கிறது என்பது நேரிற் காண்போர்க்கே இனிது விளஙகும். யாழ்ப்பாணக் குடிமக்கள் தமிழர்; வேளாளர்; சைவர். அவர் நமது தமிழ்நாட்டினின் றும அவண் குடிபுகுந்தவர். அவருடன்போந்த வேறு சிலரு மிருக்கின்றார். தாய்நாட்டின் நினைவு தோன்ற ஆண்டுள்ள தமிழ் மக்கள் சில இடங்களுக்குத திருநெல்வேலி பட்டுக் கோட்டை முதலிய பெயர்களைச் சூட்டியிருக்கின்றார்கள். யாழ் பாணத் தமிழ் மக்கள் எங்கள்பால் காட்டிய அன்பு என்றும் மறக்கறபாலதன்று. தென்னாட்டுத் தமிழ் மக்களுக்கும் தஙகட்கும் இடையறா அன்புத்தொடர் பிருத்தல் வேண்டு மென்று கூறாத அன்பர்களிலலை.

யாழ்ப்பாணததில் கிறிஸ்துவர்கட்கும் சைவர்கட்கும் ஒரு வழியில் ஒறறுமையும் மற்றொரு வழியில் ஒற்றுமை

யின்மையும் வளர்ந்து வருகின்றன. சமயப் போருஞ் சில இடங்களில கனன்று கொண்டிருக்கிறது. சைவசமயத்தின் சமரசததைதயும் அன்பு நிலையையும் அருள் நெஞ்சங் கொண்டு அறிவுறுததினால்,ஆண்டுள்ள கிறிஸ்துவர்கள் பாதிரிமதத்தை விடுதது, உண்மைககிறிஸ்துவை வழிபடததொடங்குவார்கள். கிறிஸ்துவின் போதனை, சைவ சமயம் அறிவுறுத்தும் அன்புப் போதனையே யாகும். மெய்கண்டாரைப் பற்றியும் அப்பரைப் பற்றியும யான் குறிப்பிட்ட சில பொருள்கள் கிறிஸ்துவர்கட்குக களிபேருவகையூட்டின. உடுவிலிலுள்ள கிறிஸ்துவக் கல்லூரியில் 'காநதியடிகளா சமயநிலை' என்பது பற்றிச் சிறிது நேரம் பேசுதல் நேர்ந்தது. அப்பேச்சு, கிறிஸ்துவர்களால் அன்புளத்தோடு செவிமடுக்கப் பட்டது. சமரசமும் அன்பும் பெருகப் பெருக உலகில் சமயப்போர் அழியும் என்பது எனது உள்ளக் கிடக்கை.

யாழ்ப்பாண நகர் விடுத்துப் புறப்படும்போது,பருத்தித் துறை முதலிய இடங்களிலிருநது போந்த அன்பர்கள் விருப்பத்துக்கு இணங்க நேராமை போனது குறித்து எனதுள்ளத்தெழுநத வருத்தத்துக்கு ஓர் அளவில்லை. யாழ்ப்பாணத தமிழ் மககட்கு எங்கள் வணக்கத்தைச் செலுததி இநதியா நோககினோம்.

இன்னும் இலங்கையில் பார்க்கத் தக்க இடங்கள் பல உண்டு. அவைகளுள் சிறந்தன அநுராதபுரம், திருக்கோணமலை, திருக்கேதீச்சரம், கதிரகாமம் முதலியன. மீண்டும் இலங்கை செல்லத் திருவருள் கூட்டுமேல் அவ்விடங்களைக் காணும் பேறு பெறுவேன்.

இலங்கையில் குறிப்பிட்ட சில இடங்களில் செல்லவும், ஒல்லும் வகை இயன்ற தொண்டாற்றவும காரணராக இருந்த இந்தியவாலிபச் சங்கத்தார்க்கும,என் மாட்டுக கெழுதகைநட்பும் உழுவலன்பும கொண்டுள்ளவரும, தமிழ் அகமும் முகமுமுடையவருமாகிய திருமிகு மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளையவர்கட்கும எனது அன்பார்நத நன்றி யறிதலைச் செலுத்தி அவர் நலன்கருதித திருவருளை வழுத்துகிறேன். (20, 27-8-1926)



பாரதமக்கள்



இன்று சிலம்பில் எப்பொருள் ஒலிக்கச் செய்யலாம் என்ற எண்ணம் எழுந்தது. ஒன்றன் பின் ஒன்றாகப் பல எண்ணங்கள் தோன்றின. 'பாரத மக்கள்' என்னும் நினைவு தோன்றியதும், மனவோட்டம் தடைப்பட்டு நின்றது. பாரத மக்கள் நினைவே நெஞ்சிற் பதிந்துவிட்டது. பாரத மக்களின் பழைய மாண்புகள் மலைபோல அகத்திற் புலனாயின. அம்மாண்புடைய பாரத மக்கள் வழி வழி வந்த நம்மவர்கள் தற்போது என்ன நிலையிலிருக்கிறார்கள் என்ற சிந்தனை தோன்றிற்று; தொடர்ந்து ஆறாத துயரும் உண்டாயிற்று.

பாரதமக்கள் யாண்டுள்ளார்? பாரத மக்கள் உளரோ உளரோ என்று அசரீரி கேட்டதுபோல் ஒரு கேள்வி பிறந்தது. இப்பொழுது இமயம் முதல் கன்னியாகுமரி வரை வதிவோர் பாரத மக்களல்லரோ என்ற ஐயமும் நிகழ்ந்தது.

பாரதமக்கள்கண்ட கலைகளெங்கே? கைத்தொழில்களெங்கே? அவர்கள் அறவொழுக்கம்யாண்டுற்றது? அவர்கள் அன்புநெறி யாண்டுச் சென்றது? அன்னார் வீரத்தைக்காணோம்! அவர் அரசைக் காணோம்! அவைகளையுடைய பாரதமக்கள் எங்கேயிருக்கிறார்கள்? பாரதநாட்டுக்கெனக் கலைகளில்லையோ? கைத்தொழில்களில்லையோ? வீரமில்லையோ? அரசில்லையோ? அவைகளை இழந்த மக்களையா பாரதமக்களென்று கூறுவது? வெட்கம்! வெட்கம்!

தற்போதைய பாரத நாட்டிற்பிறந்தவர்கள் என் செய்கிறார்கள்? அவர்கட்குப் பாரதநாட்டுக் கலைமீது கருத்தில்லை; கைத்தொழில்மீது கருத்தில்லை. அவர்கள் அறவொழுக்கத்தை விடுத்துவருகிறார்கள். அவர்கள் பால் அன்பு நெறியுங்குன்றி வருகிறது. அவர்கட்கு வீரத்தின் மீது வேட்கையுண்டோ? அரசின் மீது அவாவுண்டோ? ஒன்றையுங் காணோம். எதையோ படித்து, எதையோ உடுத்தி, எதையோ தின்று, அவர்

கள் காலங்கழிக்கிறார்கள். அவர்கள் நிலைமாறிவிட்டது. அவர்களுக்கு அடிமையிலேயே ஊக்கம். பெற்றோர்கள் பிள்ளைகளை அடிமைகளாககவே முயல்கிறார்கள். அடிமைக்கென வித்தை பயிலுங் கூட்டததாரிடையில் கலைகள் பிறக்குமோ? உண்மை ஞானம் தோன்றுமோ?

பாரத நாட்டு மக்கள் என்பது, ஆண் மக்கள் பெண் மக்கள் என்னும் இருபாலாரையும குறிப்பதாகும். பாரத நாட்டு ஆண் மக்களைப்பற்றியே ஈண்டுப பேசப் புகுகிறோம். பாரத நாட்டு வழக்க ஒழுக்கஙகளைக் கெடுததுவருபவர் பெண் மககளலலர். அப்பாவததை நிகழ்த்தி வருபவா ஆண் மக்களேயாவர். ஆதலால் அவரைப்பற்றிப பேசுஙகடனை நாம இனறு ஏற்கிறோம. பாரதநாட்டு அற ஒழுக்கம ஞானம் வீரம் முதலியன இனனும் பெண்மக்களிடை நிலவிவருகின்றன. அந்நிலையையும ஆண் கூட்டம ஒழிதது வருகிறது. பாரத நாட்டில் ஆண்மக்கள் எவ்வழிசசெல்கிறார்களோ, அவ்வழிச செல்லும் இயல்புடையார் பெண்மககளாதலால,அவாகளைபபற்றி ஈண்டு விரித்துக் கூறவேண்டுவதில்லை. பாரத நாட்டு அறம் பெண் மக்களால் வளர்க்கப்படுமென்ற நம்பிக்கை எமக்குண்டு. அவர்கள் மீது எவ்விதப் பழியையுஞ சுமத்த எமது மனம் ஒருப்படவில்லை.

பறவைகள் சூரியனைக் கண்டதும கூட்டை விடுத்துப் பறநதோடி, சூரியன் மறையும்போது மீண்டும தஙகள் தஙகள் கூடுகளில் சேர்கினறன. இடையில அவைகள் என்ன செய்கின்றன? உணவுக்காகவன்றோ உழைக்கின்றன? அவ்வுழைபபும் நேர்மை வழி நிகழ்கிறதோ? வலியன எளியனவற்றைத துன்புறுததுகின்றன. இப்பொழுது பாரதநாட்டு மக்கள் வாழ்வும் இவ்வித வாழ்வாக மாறலாயிற்று. அடிமைத் தொழில செய்வது; உண்பது; உறங்குவது; ஆ! ஆ! இவைகளின பொருட்டோ மக்கள் படைக்கபபட்டாாகள்? இநநிலையிலுள்ள மனிதர்கள் எப்பொழுது வான சாஸ்திரம் எழுதுவார்கள்? எப்படிச சிற்பத் தொழில் பயில்வார்கள்? இவாகள் முன்னோர்கள் கண்ட ஞானக்கலைகள் மண்ணுககன்றோ இரையாகும்?

அமெரிக்கா முதலிய நாட்டு மனிதர்கள் என் செய்கிறார்கள்? நாடோறும் புதுமைகளைக் கண்டவண்ணமாயிருக்கிறார்கள். ஒவ்வொரு கல்வித் துறையாளரும் அவ்வக் கல்வித் துறையை வளர்ப்பதில பேரூக்கஞ் செலுத்தி வருகிறார். அவர்கள் உணர்வு, ஆராய்ச்சியிலேயே படிந்து கிடக்கிறது. அவர்கள் உழைப்புக்கு இயற்கைத்தேவி தன்பாலுள்ள சக்திகளை உதவி வருகிறாள். அவ்வியற்கைத்தேவி இந்தியாவில் பிறந்த நமக்கு உதவி செய்யாளோ? அவள் உதவி செய்யச் சித்தமாயிருக்கிறாள். உதவிபெற உழைக்க எவரும் முன்வருவதில்லை. (முப்பதுகோடி மக்களுள் ஒரு காந்தி, ஒரு தாகூர், ஒரு போஸ் ஆகிய ஒவ்வொருவரைக் குறிப்பிடுவது போற்றத்தக்கதன்று.)

நமது நாட்டு மாணுக்கர் நிலை எவ்வாறிருக்கிறது? மாணுக்கர்கள் கூட்டங் கூட்டமாகப் பிறா எழுதி வைத்த நூலகளை நெட்டுருச் செய்கிறார்கள்; பரீட்சையில் தேறுகிறார்கள்; பட்டம் பெறுகிறார்கள்; பின்னை அடிமைவேலைக்கு அங்குமிங்கும் அலைகிறார்கள். மாணுக்கர்களுக்குத் தேசபக்தி யிருக்கிறதா? தேசபக்தி யிருந்தால் பரதேச ஆடையில் விருப்பங் கொள்வார்களோ? பரதேச வழக்க வொழுக்கங்களை மேற்கொள்வார்களோ? பரதேச ஆடல் பாடல்களில் கருத்தைச் செலுத்துவார்களோ? மாணுக்கர்கள் மூக்குக் கண்ணாடிகளும், அவர்களாடும் பந்துகளும், அவைகளை யடிக்குங் கட்டைகளும் எவ்வளவு பொருளைத் திரட்டி மேல் நாட்டுக்கு அனுப்புகின்றன? பிறவற்றைக் கூறினால் குடல் நடுங்கும். இந்திய மாணுக்கர்களுக்குத் தேச நினைவு-சுதந்திர நினைவு - நாட்டுக் கல்வி நினைவு - தோன்றுதல அரிதாகி விட்டது. காந்தியடிகள் சிறைப்பட்ட நாளில் சென்னையிலுள்ள ஆடல் வெளிகளில் மாணுக்கர்கள் கரங்கள் பந்தடித்துக்கொண்டிருந்தன. அவர்களுக்குத் தேசவிசாரமே யில்லை. அவ்விசாரம நாளுக்கு நாள் குறைந்து கொண்டே வருகிறது. இத்தகை மாணுக்கர்களைக் கொண்ட பாரதநாட்டில் என்ன சக்தி கிளம்பப்போகிறது? இம்மாணுக்கர்களல்லவா பின்னைப் போலீஸையும் நீதிஸ்தலங்களையும நிரப்பப்

போகிறவர்கள்? இவர்களல்லவா தாங்கள் பிறந்த தாய்நாட்டுக் குழைக்குந் தேசபக்தர்களைப் பிடிப்பவர்கள்? விலங்கிடுபவர்கள்? விசாரிப்பவர்கள்? தண்டிப்பவர்கள்? இம்மாணுக்கர்கள் வாயிலாகப் பாரதநாட்டுக் கலைஞானம் வீரம் அறம் முதலியன வளர்தற் கிடமுண்டோ? இவை வளரா இடத்தில் பாரதமாதா இருப்பளோ?

மாணுக்கர் நிலை இவ்வாருக; மற்றவர் நிலையோ! அந்தோ! வருணித்தல் முடியாது. கணக்கெழுதச் செல்லுங் கூட்டத்தாரைப்பற்றி ஒன்றுங் கூறவேண்டுவதில்லை. இவர்களை உயிருள்ள இயந்திரங்களென்று கூறலாம். எல்லாவற்றிற்கும் இயந்திரங்கள்கண்ட மேல்நாட்டார் கணிதவேலைக்கு இன்னும் ஏன் இயந்திரங் காணுதிருக்கிருர்? கணிதர்கள் இளமையில் பயின்றதையும் மறந்து, பொருளை ஆராயும் நுண்ணறிவும் மழுங்கப்பெறுகிருர்கள். இவர்கள் வாழ்வு மிகப் பரிதாபம்! இவர்களால் பாரதநாட்டுக் கல்வித் துறைகள் வளம்பெறுமோ?

வக்கீல்களோ எழுதவுங் கை நடுங்குகிறது. இக்கூட்டம் பாரதநாட்டுக்கு அவசியமோ? ஆண்டவனே! கண்ணீர் பெருகுகிறது. இவ்வக்கீல் கூட்டத்தை எங்கும் காணலாம்; நீதிமன்றத்திற் காணலாம்; 'பாஷாபிவிர்த்தி' சங்கத்திற் காணலாம்; 'சமயாபிவிர்த்தி' சங்கத்திற் காணலாம்; 'தேசாபிமான'க் கூட்டத்திற் காணலாம். எல்லா மகாநாடுகளிலும் இத் திருக்கூட்டத்தைக் காணலாம். இத்திருக்கூட்டத்தார் திருவிளையாடலை என்னென்று எழுதுவது! இன்று இவர் காங்கரஸில் அதிகாரவர்க்கத்தை மிக உரமாகக் கண்டித்துப் பேசுவார்; நாளை சட்டசபையில் அதிகாரவர்க்கத்தை ஆதரிப்பார். தாங்கள் உயர்பதவிக்கு வருமட்டும், அவர்கள் மாட்டு தேசபக்தி, எழுச்சி, சுயராஜ்ய முழக்கம், காங்கரஸ்கவலை— எல்லாம் உண்டாகும். பின்னை இவைகளெல்லாம் அவர்கட்கு உருவெளித் தோற்றமாகிவிடும். இவர்கள் கபடநாடகங்களை நாராயணனே அறியவல்லான். என்ன ஏமாற்றம்! என்ன ஏமாற்றம்! இன்னும் காங்கரஸிலும் மகாநாடுகளிலும் வக்கீல் ராஜ்யமே வலுத்து நிற்கிறது. வக்கீல்கள்,

ஏழை மக்கள் பணத்தைப் பறித்துத், தானஞ் செய்வது போலும் தருமஞ் செய்வதுபோலும் நடித்துத், தங்கள் நோக்கத்தை நிறைவேற்றிக்கொள்கிறார்கள். இக்கூட்டத் துக்கு இந்தியா இரையாகிறது! வக்கீல் கூட்டத்தால் எந்தக் கலை - எந்த ஞானம் - எந்த வீரம் - நாட்டில் எழும்? பொய் யும் பொருள் பறித்தலுமே மிகும். இக்கூட்டத்தின் வழியே காங்கரஸும் தேச மகா சபைகளும் நடைபெறுமட்டும் தேசம் எத்துறையில் வளர்ச்சி யடையும்?

பணம் படைத்த செல்வர்கள் நிலையைச் சிறிது கவனிப் போம். எவ்வழியிலோ அவர்கள் முன்னோர்கள் பொருளீட்டி வைத்தார்கள். அப்பொருண்மீது புரண்டு புரண்டு காலங் கழிப்போர் சிலர்; அப்பொருளைப் பலவிதக் களியாடல்களுக் கழுவோர் சிலர். சிலர் அப்பொருளைப் பதவிகளுக்குச் செலுத்துவர்; சிலர் அதைப் பொதுஸ்தாபனங்களில் அங் கம் பெறுவதில் ஒழிப்பர். இச்செல்வர்கள் மனங்கொண்டால் எத்தனை நாட்டுப் பள்ளிக்கூடங்கள் காணலாம்; எத்தனைத் தொழிற்சாலைகள் காணலாம். தேசவளர்ச்சிக்குரிய துறைகள் மீது செல்வர்கள் கருத்துச் செலுத்துவதில்லை. இவர்க ளால் தேசத்தின் கலைஞானம் செழுமையுறுமோ?

ஏழைத் தொழிலாளிகளே தேசத்தில் பெரும் பான்மையோராக இருக்கிறார்கள். அவர்கள் என்செய்வார் கள்? வயிற்றுக்கே வனவாசஞ் செய்கிறார்கள். கூலிக்காரர் கள் பெறும் ஊதியம் அவர்கள் குடும்பச் செலவுக்குப் போதாது! சம்பளம் சிறிது அதிகம்பெறுந் தொழிலாளி யின் பொருளைக் கள்ளுக்கடை முதலாளி ஒருபக்கம் பிடுங்கி விடுகிறான்; வீட்டு முதலாளி மற்றொரு பக்கம் பிடுங்கி விடு கிறான்; வட்டி முதலாளி இன்னொரு பக்கம் பிடுங்கு கிறான். பாரதநாட்டுத் தொழிலாளர் படுங் கஷ்டத்துக்கு அளவில்லை. அக்கஷ்டத்தினிடை அவர்கட்குத் தேசபக்தி அரும்புதல் அரிது. அவர்களிடத்தில் தேசபக்தி அரும்பு மாயின், அதுவே உண்மைத் தேசபக்தியாகும். தொழிலா ளர்க்கு வஞ்சனை தெரியாது. அவர், பால் போன்ற மன முடையவர்; எவர் எதைச் சொன்னாலும் அதை நம்பிவிடுவர்.

அவர்கள் நல்லவழியில் நடத்தப்பட்டால் பாரததேசம் பழைய வழியில் திரும்ப ஏது உண்டாகும். வக்கீல் கூட்டமும் செல்வக் கூட்டமும் தொழிலாளர் கூட்டத்தை இப்பொழுது ஏமாற்றி வருகின்றன. (இதைப பற்றிப் பின்னே விரித்தெழுதுவோம) தேர்தல் காலததில அபேட்சகராக நிற்பவா பலா, தொழிலாளரிடதது அநுதாப முடையவர் போல் நடிபபர். பின்னர்ச சட்டசபை சென்றதும் தொழிலாளா நினைவு தோன்றப பெறுவதேயிலலை. இனி வருங காலததில தொழிலாளரை எவராலும ஏமாறறல் முடியாது. அவர்களால் பாரதநாடு மீண்டும் பரிணமிக்கும.

பாரதநாட்டில் வதிவோர் பலர் சமயச சண்டையால்—சாதிச சண்டையால்—பாஷைச சண்டையால்—நாட்டின வளாச்சிககுக கேடு சூழ்கிறுர். ஹிந்து-முஸ்லிமகள் அடிக்கடி பெரிதும் வடஇநதியாவில் சிறு சிறுவிடயங்களை முனனிட்டுக் கலாம விளைத்துப் போா விளைததுக கொள்கிறுர்கள். உயர்நத சாதியார் தாழ்நதசாதியாரைப் பலவழியிலும் இடர்ப்படுத்துகிறுா. தமிழ் நாட்டில வட மொழி தென்மொழிச சண்டையும உணடு. இவர்களனைவரும யாவர்? ஒரு நாட்டிற் பிறநதவரே. ஒரு நாட்டிற பிறநத இவர்களை மேறபோந்த சண்டைகள் பிரிக்கின்றன. இவர்கள், தங்களைப பாரதப் புதல்வர்கள் என்று நினைககிறுாகளில்லை. இநநினைவின்மையால் பாரதநாட்டுவீரததுக்கும ஞானததுக்கும் ஊறு நிகழ்கிறது. இசசண்டைகள் ஒழியு நாள் எநநாளோ?

பாரதநாட்டு மக்கள் தங்களுக்குரிய கலைஞானம் வீரம முதலியவற்றை வளாக்குந் துறையில் நண்ணுது, அவைகளைத தேய்ததுு வருதல கண்ட பாரத மகனுர் ஒருவர் பாரத நாட்டுககு நலஞ் செய்யப் புறப்பட்டார். அவர் பாரத நாட்டிற் பிறநத அனைவரும சகோதரர் என்ற உணர்வை எழுப்ப முயன்றுர். எப்படி? கதராடையால்—ஹிநதி பாஷையால்—அஹிமசா தர்மததால்—ஒற்றுமை உண்டாக்க உறுதிகொண்டார். இம்மூன்றும ஒருவித ஒற்றுமை உணர்வை நல்கும். மகாத்மாகாந்தி, இவ்வுணர்வை வளாக்கவல்ல முறைகளைக் கொளளுமாறும், தேய்க்கவல்ல முறைகளைத் தள்ளு-

மாறும் அறிவுறுத்தினர். இவர் முயற்சியால் ஒற்றுமை நிகழின், பாரதநாட்டிற் பிறநத அனைவரும் பாரதமககள் என்ற உணர்வு பெறுவர். அவ்வுணர்வு, நாடடுக் கலை - ஞானம்-வீரம் முதலியவற்றை வளாக்கும.

காநதியடிகளோடு கலநது உழைப்பதுபோல வககீல் கூட்டம நடிதது, அவர்தம் இயக்கததுககுக் கேடு சூழ்ந்து வருகிறது. மகாதமாகாநதி, பாரதக் கலைகளை அதிகார வர்க் கதத்தோடு கலந்து வளாக்க முடியாதென் றுணர்நதே, காங் கரஸ் வாயிலாக அவைகளை வளர்க்க முயன்றார். பதவிககும் பட்டத்துக்கும காங்கரஸை ஒரு நிலைக்களனாகக் கொண்டிரு நத வக்கீல் கூட்டத்தார்,அடிகளின் முறைகளைக் குறை கூறிக் கூறி, அவைகளின இடுப்பை உடைததுச 'சட்டசபையினுள் நுழைநது அதைச செய்வோம இதைச செய்வோம' எனறு வீண்புரளி உண்டுபண்ணி, மெலல மெல்லக் காங்கரஸைப் பழைய காஙகரஸாக்கமுயன்றுவருகிறார். இவ்வுண்மை கண்ட காந்தியடிகள், 'சட்டசபைக்குச செல்வோர் செல்க' என்று கூறிக் காங்கரஸைத் தூய்மைப் படுதத முயன்று வருகிறார்.

ஆக்க வேலையில் உறுதியுள்ளவர்களைக் கொண்டு, நாட் டுக் கல்லூரி—பஞ்சாயத்து முதலியவறறைக கண்டு, பாரத நாட்டின் கல்வி - ஒழுககம் - அறம - வீரம முதலியவற்றை ஓம்பலாமென்பது மகாதமாவின கருதது.

இப்பொழுதுள்ள ஆட்சிமுறையால், நமது நாட்டின் கலைஞானம் வீரம் முதலியன வளரா என்பது திண்ணம. அவைகள் அருகினல் பாரதநாட்டிற் பிறந்த மக்களைப் பாரத மககளென்று கூறுதல் முடியாது. நாட்டுக்குரிய கலைகளை யெல்லாம் ஒழித்துவிட்டுப் பெறுஞ் சுயராஜ்யம் சுயராஜ்ய மாகாது. பாரதநாட்டில் உதித்த நனமக்களால் காணப்பெற்ற பல துறைகளை மீணடும உயிரப்பித்து, அவைகளின் வழி நடகக முயலபவர்களே பாரத மக்கள் எனப்படுவார்கள். அதற்குரிய வழி மகாதமா காநதி காட்டுவதாகும. பாரத மக்களாக விருமபுவோர் அவர்வழியைக கடைப்பிடிப்பாராக.

(6-6-1926)



உலகின் மெலிவு

உலகு என்பது பல பொருள் கொண்ட ஒரு சொல். உலகு என்னுஞ் சொல், அஃறிணைப் பொருளையும் உயர் திணைப் பொருளையும் தன்னகத்தே அடக்கிக்கொண்டிருப்பது. உலகு என்பதற்கு உயர்ந்தோர் என்றொரு பொருள் உண்டு. அவ்விழுமிய பொருள் பற்றியே நாம் இக்கட்டுரை வரையப் புகுகிறோம். 'உலகம் என்பது உயர்ந்தோர்மாட்டு' என்று நந்தமிழ்ப் பெரியார் அருளிய திருவாக்கு ஈண்டுப் பெரிதும் உன்னற்பாலது.

உயர்ந்தோரெனில் எத்துறையில உயர்ந்தோர் என்னும் வினா எழலாம். அவ்வினாவிற்குப் பலவழியில் விடையிறுக்கலாம். அக்கடைகளை இன்று ஈண்டுத் திறக்கவேண்டுவது அநாவசியம். பொதுவாக அறிவில் - ஞானத்தில் - சிறந்த அனைவரையும் உயர்ந்தோர் என்னலாம். உலகத்தில் அறிவுத் துறைகள் பலபடக் கிடக்கின்றன. அவ்வத்துறையில் பயின்று அறிவு விளங்கப்பெற்ற ஒவ்வொருவரும் உயர்ந்தோரேயாவர். ஒரு துறையில் வல்ல ஒரு கூட்டத்தவரையே உயர்ந்தவர் என்று கூறுவது பொருந்தாது. உயர்ந்தவர் பல திறப்பட்டவரா யிருப்பர். சமய ஞானத்தில் உயர்ந்தவர் இருக்கலாம்; கணிதத்தில உயர்ந்தவர் இருக்கலாம்; சங்கீதத்தில் உயர்ந்தவர் இருக்கலாம்; சிற்பத்தில் உயர்ந்தவர் இருக்கலாம். இவ்வாறே ஒவ்வொரு துறையிலும் உயர்ந்தவர் இருக்கலாம். இவ்வுயர்ந்த அனைவருஞ் சேர்ந்த ஒன்றே உலகென்பது. இவ்வுலகே, உலகை நடாத்தல் வேண்டும். உலகை (உயர்ந்தோரை)க் குப்பை கூளங்களோடு சேர்த்துக் கணிப்பது பொருத்தமன்று.

விரிந்து பரந்த உலகம், பண்டைக் காலத்தில் உயர்ந்தோர் என்னுஞ் சீரிய உலகத்தால் நடத்தப்பட்டு வந்தது. அந்நாளில் உலகம் செழுமை பெற்றிருந்தது. இந்நாளில் (உயர்ந்த) உலகு மெலிந்து வருவதால் உலகம் பெரிதும்

இடர்ப்படுகிறது. முன்னாளில் மக்கள் தங்கள் வாழ்விற்கு வேண்டற்பாலனவாய இலௌகிக வைதிகத் துறைகளில் இறங்கி, நன்கு உழைத்துத், தங்கள் அறிவைப் பண்படுத்திக் கொண்டார்கள். உதாரணமாக நமது நாட்டை எடுத்துக் கொள்வோம்.

நமது நாட்டைச்சுற்றி ஒருவன் யாத்திரை செய்வானா னால், அவன் உள்ளத்தில் கோயில்களும் கோபுரங்களும் பதியும். அவைகளைக் கட்டினவர் யாவர்? எழுப்பினவர் யாவர்? அவைகளிலுள்ள அழகிய சிற்பங்களின் திறமையென்ன? அத்துறையில் வல்லார் இப்பொழுது எத்துணைபேருளர்? இவ்வொரு துறையின் நிலையை நோக்கலாம். இந்நாளில் நம் கோயில்களிலுள்ள சிற்ப அழகைக்கண்டு இன்புறும் அறிவுடையார் பலருளரோ? அத்தொழில்வல்ல ஒரு சிலராவது உளரோ? மாவலிபுரம் நமது நாட்டுச் சிற்ப ஞானத்தில் உயர்ந்தவர்கள் நினைவை யூட்டுகிறது. அச்சிற்பத்தைக் காண ஆறுயிர மைல் தூரத்தினின்றுஞ் சிலர் வருகின்றனர். பக்கத்துக் கிராமத்திலுள்ள நம்மனோர்க்கு அச்சிற்பத்தின் அருமை புலனாகவில்லை. என்ன மாறுதல்! பரிதாபம்! சிற்ப உலகம் நமது நாட்டில் மெலிவடைந்ததைக் குறித்துக் கண்ணீர் உகுக்கிறோம்.

சிற்ப உலக மெலிவு நிலை இவ்வாறாகச், சங்கீத உலகைச் சிறிது கவனிப்போம். நமது நாட்டுச் சங்கீதம் எத்தகைத்து என்பதை விரித்துக் கூறவேண்டுவதில்லை. நமது நாட்டு இசை இன்பமும் யாழ்குழல் இன்பமும் ஆண்டவன் இன்ப வடிவைப் புலப்படுத்துவன என்று கூறுவது மிகையாகாது. நமது நாட்டு இசை, மண்ணையும் வானையும் தன்வசமாக்குந் தன்மை யுடையதன்றோ? இற்றைக்குச் சுமார் நாலாயிர மாண்டுகளுக்கு முன்னர், நம முன்னோர்கள் யாழ்குழல் முதலிய இசைக்கருவிகளைக் கண்டாரெனில், அன்னார் கூர்த்த மதியை என்னென்று புகழ்வது? இற்றை ஞான்றும் யாழ் குழல்போன்ற இசைக்கருவிகள் யாண்டாயினும் உளவோ? இச்சீரிய இசைக்கருவிகளைக் கண்ட நாட்டில் எங்கணும் 'ஹார் மோனியம்' என்னும் இசையில்லாக் கருவி மலிந்து கிடக்

கிறது. கேட்போர்க்கு ஆனந்த அமுதூட்டும் இசை பாடுங் கணிகையர் தொகை அருகுகிறது. இன்பமூட்டாத போலி முரட்டுப் பாடகர்கள் தொகை பெருகுகிறது. நமது நாட்டில் சங்கீத ஞான உலகம் மெலிந்து வருவது கண்கூடே.

கணிதத் துறையை எடுத்துக்கொள்வோம். நம் மூதாதைகள் வானசாஸ்திரத்தில் எவ்வளவு வல்லவர்களா யிருந்தார்கள் என்பதை இந்நாளிலும் வெளிவரும் நமது நாட்டுப் பஞ்சாங்கங்கள் அறிவுறுத்தும். அத்தகைக் கணித ஞானம் இப்பொழுது எங்கே? நமது நாட்டுச் சோதிடக் கலைக்கடலின் ஆழத்தை எவரே அளவிட வல்லார்? அந்தோ! நமது நாட்டுக் கணிதமும் சோதிடமும் எங்கே? உலகின் மெலிவை என்னென்று கூறுவது?

எல்லாத் துறைகளிலும் மேலாய சமயஞானத் துறையில் நம்மனோர்கள் எவ்வளவு தெளிவுடையவரா யிருந்தார்கள்? உபநிடதங்களை ஆராய்ந்தால் நமது நாட்டுச் சமய ஞானப் பெற்றி இனிது புலனாகும். உபநிடதங்களை எழுதிய நமது நாடு, இப்பொழுது உப்புவரியைப்பற்றி எழுதி வருகிறது. உபநிடதப் பொருளுண்மை கண்ட உலகம், இப்பொழுது போலி நாவல்களைக் கண்டு வருகிறதெனில், உலகம் மெலிந்து வருவதை வேறுவழியில் வலியுறுத்தல்வேண்டுமா? இக்கால உலகம், உபநிடதப் பொருள்தேறும் ஆற்றலிழந்து வாடுகிறது. எவ்வளவு அறியாமை?

இவ்வாறே உலகில் பல அறிவுத்துறைகள் பட்டு வருகின்றன. உலகம் எல்லா வழியிலும் மெலிவடைந்தே வருகிறது. மெலிவு தோன்றியதற்குக் காரணம் என்னை? மக்கள் இயற்கை வாழ்வை விடுத்துச், செயற்கை இயந்திரங்கள் உதவிகொண்டு வாழ்ந்து, தங்களுக்கேற்ற அரசாட்சிகளை வகுத்துக் கொண்டமையே யாகும். இப்பொழுது உலகில் நிலவும் அரசாட்சிகளெல்லாம் மக்களின் உள்ளறிவு விளங்கக் கூடிய கல்வித்துறைகளைப் போதிப்பதில்லை. அதனால், உயர்ந்த உலகு மெலிவடைந்து வருகிறது.

உயர்ந்த உலகு மீண்டும் உருக்கொள்ளவேண்டுமாயின், தால்ஸ்தாய் காந்தியடிகள் முதலிய சத்தியாக்கிரகிகள் வழி உலகம் நடைபெறல் வேண்டும். மக்கள் உள்ளறிவை மறைக்கும் நாத்திக அரசியல் ஞானம் வீழ்ந்து படல்வேண்டும். தன்னையும் தன்னைச் சூழ்ந்துள்ள பொருளையும் ஆராயாது, சட்டசபையிலும் பட்டத்திலும் தேர்தலிலும் காலத்தைக் கழித்தால் உலகம் எப்படி வளரும்? மனிதன் தன்பாலுள்ள அறிவைக் கொண்டு, தன்னைச் சூழ்ந்து தன் வாழ்வுக்கு உறுதுணை செய்துவரும் இயற்கையை ஆராய்ந்து, அதன்கண் தோய்ந்தால், அவன் அறிவு விளங்கி, உயரிய பொருளைத் தெளியும் பேறுபெறுவான். மனிதனிடத்தில் அறிவு இல்லாமல் போகவில்லை. இயற்கையின் வளமுங் குன்றவில்லை. இரண்டும் ஒன்றுபட்டு உண்மை காணும் முறை அற்றுப் போய்விட்டது. அதை ஒழுங்குபடுத்தினால் (உயர்ந்த) உலகு மீண்டும் பரிணமிக்கும். அவ்வுலகைக் காண உழைக்கவேண்டுவது அறிஞர் கடமை. அறிஞர்களே! பாழுக்கு உழைக்க வேண்டாம். பண்பிற்கு உழைத்து 'உயர்ந்தோர்' என்னும் அறிவு உலகை உண்டாக்குக. (30-3-1923)

தேசபக்தி

தேசபக்தி இப்பொழுது நாட்டில் எங்கணும் பேசப்படுகிறது; எழுதப்படுகிறது. தேசபக்தியைப் பற்றிய பேச்சுக்கும் எழுத்துக்கும் அளவில்லை. அத்தொண்டர் தொகைக்கும் அளவில்லை. ஆனால் தேசபக்தி நிகழ்ச்சியோ * * *?

ஒன்று செயலினின்றும் வீழ்ந்து படுமாயின், அது பேச்சிலும் எழுத்திலும் பெரிதும் இடம்பெறல் இயல்பு. இப்பொழுது நாட்டு மக்களிடைத் தேசபக்தி இல்லை என்று சொல்லுதல் முடியாது. மக்களிடைத் தேசபக்தி யுண்டு. அப்பக்தி முருகியெழுந்து வினையாற்றுவதைத் தகையச் சில

இடையீடுகள் தோன்றி யிருக்கின்றன. அவைகள் மக்கள் கருததைதத தஙகள் வழியில ஈர்ததிருககின்றன. அவைகள் எவை?

சிலவற்றை ஈண்டுக குறிததல் சாலும். படித்தவர்களி டைத தோன்றியுள்ள பதவி பட்ட வேட்கை, அவர்களிடம நாட்டுக் கலைகள் நாட்டுப பொருள்கள் நாட்டுத் தொழில்கள் முதலியவறறின் மீது அன்பினமை, நாட்டி லெழுந்துளள அரசியல் கட்சிப பிணககு, வகுபபுப் பூசல், சமயப்போர் முதலியன. இன்னேரன்ன பிறவற்றை நேயர்கள் ஊகிததுக் கொளளலாம். உண்மைத தேசபக்தி, கற்றவர் பாலும் மற்ற வர் பாலும எழுமாயின், அது நாட்டிலுளள குறைபாடுகளை யெல்லாம விழுஙகும் என்பது ஒருதலை. ஆகவே, இப் பொழுது வேண்டறபாலது தேசபக்தி.

தேசபக்தி என்பது எது? பொதுவாகத் தேசத்தினிடம் பக்தி செலுததல் என்று கூறி விடலாம். ஆனால் அதைக்கொள் ளும் முறை சிறபபாகக் கவனிக்கப் பெறல் வேண்டும். இப் பொழுது தேசபகதி என்பது பெரிதும் மேல் நாட்டு முறை யில் எஙகணுங கொள்ளப்பட்டு வருகிறது. அதனால் உல கிற்கு இதுகாறும் நலன் விளைந்ததாகத் தெரியவில்லை.

மேல் நாட்டார்க்குத் தேசபகதி நிரம்ப உண்டு என்ப தில் ஐயமில்லை. ஆனால் அன்னார் தமது நாட்டின்மீது கொண்ட பக்தியைப பிற நாடுகளைத் துன்புறுத்துவதின் வாயிலாக வளர்த்து வருகிறார். இதனால் உலகில் அமைதி நிலவாதொழிகிறது. எந்நேரமும போரும் பிணக்கும உல கிடை நிகழ்நத வண்ணமாயிருககின்றன. எனவே, அம்முறை கொள்ளற்பாலதன்று. பின்னைத தேசபக்தி முறை யாது?

தேசபக்தி என்பது கடவுள் பக்தியின் ஒருகூறு. கட வுள் பக்தி என்பது ஒருததியும் ஒருவனும் கூடி வாழும் இல்லத்தினின்றும் அரும்புவது. பின்னை அது பல வழியில் பெருகிப் பெருகி முடிவில் எவ்வுயிர்க்குஞ் செநதண்மை பூண் டொழுகும் ஒரு பெரும் நிலை கூட்டும். எவ்வுயிரையும் தன்னுயிரெனக் கருதித் தொண்டு செய்வது கடவுள் பக்தி

யாகும். இப்பக்தி பிற தேயங்களைத் துன்புறுத்துவதால் ஒரு போதும் விளையாது. கடவுள் பக்திக்குரிய பலதிறப் படிகளுள் ஒன்றாகவுள்ள தேசபக்தி, பிற தேசங்களை வருத்துவதற்கெனப் பயன் படுத்தப் பெறின், அது கடவுள் பக்தியின் கூறாகுங் கொல்! பிற தேசங்களிடம் பகைமை கொள்வது, கடவுள் பக்திக்குப் படியாயுள்ள தேசபக்தி யாகாதென்பதை ஈண்டு மிக உரமாக வலியுறுத்துகிறோம்.

தேச பக்தி என்பது பகைமையை அடிப்படையாகக் கொண்டதன்று. அஃது அன்பை அடிப்படையாகக் கொண்டது. அதனைப் பகைமைக் கிரையாக்குவது அழகன்று.

தேசபக்தியாவது தேச மக்களிடத்தும் - தேசத்தின் மொழி, கலை, வழக்க ஒழுக்கம், சமயம் முதலியவற்றின் மீதும்-அன்பு செலுத்துவது. இவ்வன்பு, எல்லாவற்றிற்கும் அடிப்படையாயுள்ள இறைவன் உண்மையைப் புலப்படுத்துவதாகும். இதற்கென ஏற்பட்ட தேசபக்தியைப் பகைமை வளர்ச்சிக்குப் பயன்படுத்துவது அறிவுடைமை யாகாது. தேசத்தின் இயற்கைக் கேற்ற வண்ணம் அமையுங் கலைகள் முதலியன கடவுள் உணர்விற்குக் கருவி போன்றன என்பதை மறத்தலாகாது.

மேல் நாட்டுத் தேசபக்தி, பிறநாட்டு மொழி கலை வழக்க ஒழுக்கம் முதலியவற்றைக் குலைக்குந் துறையில் கொள்ளப்பட்டு வருவது கண்கூடு. அச்செயல் இயற்கை நெறிக்கு அரண் செய்வதா முரண் செய்வதா என்பது ஆராயற்பாலது. ஒரு தேசத்தின் கலை முதலியவற்றைப் பலியிடுவது கடவுள் நெறியை எங்ஙனங் கூட்டும்?

இப்பொழுது நமது நாட்டில் தேச பக்தி என்பது எவ்வழியில் நிகழ்ந்து வருகிறது? நாட்டுக் கலை மொழி வழக்க வொழுக்கம் முதலியவற்றின் மீது 'தேச பக்தர்கள்' என்று சொல்லப்படுவோர்க்குக் கவலை யுண்டா? நேயர்களே! சிந்தியுங்கள்.

இப்பொழுது தேச பக்தர்களென்று வெளிவந்துள்ளவர்களுள் பெரும்பான்மையோர்க்கு நாட்டு மொழி நாட்டுக்

கலை நாட்டுப் பொருள் மீது பக்தி யுண்டா என்று கேட்கிறோம். நாட்டுப் பற்றுக்கு அடிப்படை நாட்டுமொழிப் பற்று. அம்மொழிப் பற்று, மற்றக் கலை முதலியவற்றின் மீது பற்றுண்டாகக்கும். நந் தேச பக்தர்களின் மொழிப் பற்றை நேயர்கட்கு விரித்துக் கூறவேண்டுவ தில்லை. தமிழ் மக்களிடை ஒரு தமிழன் அந்நிய மொழி பேசுவது எற்றுக்கு? தாய் மொழியில் கருத்தை வெளியிட்டா லென்ன? தலை வெடித்தா போகும்? தாய் மொழிப் பற்றில்லா ஒருவன் எங்ஙனந் தேச பக்தனாவன்? மொழியினிடத்தும் கலைகளிடத்தும் பற்றின்றி விடுதலை முழக்கத்தில் தலைப்படுவதால், தேச பக்தி மறைந்து, தேசப் பகைமை யுண்டாகிறது.

நாட்டு மொழி கலை முதலியவற்றின் மீது அன்பு செலுத்தாத ஒருவன், நாட்டு மக்களிடத்தும் அன்பு செலுத்தான். மக்களிடம் அன்பு செலுத்தாதவன், கடவுளிடத்தும் அன்பு செலுத்தாதவனாவன்.

நமது நாட்டில் இப்பொழுது உட்பகை மூண்டு வருதல் கண்கூடு. உட்பகைமையினிடைத் தேசபக்தி வளருமா தேசத் துரோகம் வளருமா என்பதை நேயர்களே உன்னிப் பார்த்தல் வேண்டும். இந்நாளில் தேச பக்தர் என்று சொல்லிக் கொள்வோர் ஒருவரை ஒருவர் வைது கொள்வதும் பழித்துக் கொள்வதும் இயல்பாய் விட்டன. இவைகள், தேசபக்தி மேலீட்டான, தேச மாதாவை அர்ச்சிக்கும் மலர்கள் போலும்!

உரிமை யிழந்த ஒரு நாட்டார்க்குள் இப்பொல்லாப் பகைமை வளர்ந்துவரின், நாட்டின் நிலை என்னாகும்? நாட்டில் தேசபக்தி மறைந்து, தேசத்துவேஷம் நாளுக்குநாள் வளர்ந்து வருகிறது. அத்துவேஷத்தினின்றும் கட்சிப் போரும் வகுப்புப் பிணக்கும் சமயப் பூசலும் எழுந்து கொழுந்து விட்டெரிகின்றன. தலைவர்கள் என்போர் தேச பக்தி என்னுந் தண் புனலாடுகின்றாரில்லை; தேசத் துவேஷம் என்னும் எரியிடை மூழ்கி நிற்கின்றார்.

இங்கிலேயில் நாட்டார் என் செய்தல் வேண்டும்? நாட்டார் ஒழுங்குபடின் தலைவரும் ஒழுங்குபடுவர். நாட்டார் தேசபக்தியில் நாட்டஞ் செலுத்தின, தலைவரும் தேசபக்தியில் நாட்டஞ் செலுத்துவர். தலைவர்கள வழி இனி நாட்டார் நடத்தலாகாது. அக்காலம் போய் விட்டது. தலைவர்கள் உட்பகைமை விளைப்பதில் கண்ணுங் கருத்துமா யிருக்கிறார்கள். இனி நாட்டார், தலைவர்களை நடாததப் புறப்படுதல் வேண்டும்.

முதலாவது நாட்டவர், பதவி பட்டங்களில் வேட்கை கொள்ளலாகாது. 'பதவி பட்டங்களில் வேட்கை கொள்வோர் படித்தவரே யன்றி நாட்டவரல்லர்' என்று சிலர் கருதலாம. நாட்டவர் அவைகளின் மீது நேரே கருததுச் செலுத்துகிறா ரில்லை. ஆனால் அவர் பதவி பட்டஙகட்குப் பெருமை அளித்தல் வெள்ளிடைமலே. அதிகார வர்க்கப் பெரும் பதவிகட்கு நாட்டார் மதிப்பு கொடுப்பது உண்மை. இவ்வெண்ணம மாறுதல் வேணடும்.

எடுத்துக் காட்டாக இரண்டொன்று கூறுகிறோம். ஸ்ரீமான் சிவஞானம் பிள்ளை முன்னே பல இடஙகட்கு அழைக்கப்பட்டார்; பல மகா நாடுகளில் தலைமைவகித்தார. இப்பொழுது அவரது அரவமே காணோம. காரணமென்னை? முன்னே அவர் மந்திரி பதவியில் வீற்றிருந்தார். இப்பொழுது அவர் அப்பதவியி லில்லை. பின்னே ஸ்ரீமான் அரங்கநாத முதலியார் அப்பேறுகளைப் பெற்று வநதார். இப்பொழுது அவர் பெயரைப் பத்திரிகைகளில் காண்டலும் அரிதாயிருக்கிறது. எடுத்துக் காட்டாகவே இவர்கள் பெயர்களை ஆள்கிறோமன்றி, வேறு கருத்துக் கொண்டு ஆள்கிறோமில்லை. மற்றப் பெயர்களையும் இப்பெயர்களுடன் கூட்டிக் கொள்க. நாடு, இவர்கட்கு மதிப்புக் கொடுத்ததா அல்லது இவர்கள் பதவிக்கு மதிப்புக் கொடுத்ததா என்பது கவனிக்கப்படல் வேண்டும். பதவி பட்டங்களை நாடு ஒரு பக்கம் வெறுத்துக் கொண்டே மறறொரு பக்கம் விரும்பிக் கொண்டிருக்கிறது. உண்மையாக நாடு, பதவி பட்டங்களில் வெறுப்புக் கொள்ளுமேல்; படித்தவர் எவரும் அவைகள்

மீது விருப்புக் கொள்ளார். படித்தவரது சுயநலத்துக்கு நாடு ஒரு வழியில் துணை நிற்கிறது. ஆதலால், நாடுந் திருந்தல் வேண்டும்; படித்தவர்களுந் திருந்தல் வேண்டும்.

உரிமை யில்லா நாட்டில் கட்சிப் பிணக்குகள் வேண்டுவதில்லை என்று நாம் பன்முறை அறை கூவி யிருக்கிறோம். கட்சிப் பிணக்கால் நாட்டில் பிரிவு ஏற்படுகிறது. பிரிவால் ஒற்றுமை குலைகிறது. ஒற்றுமைக் குலைவு உட்பகையை விளைக்கிறது. உட்பகை தேசபக்தியைக் கெடுக்கிறது. ஆகவே, உரிமை பெறுமளவும் நாட்டில் கட்சிப் பிரிவு நிகழ்தலாகாது. தற்காலக் கல்வியாளர்கள் தங்கள் நலன் கருதி, வேண்டுமென்றே கட்சிகளை உண்டாக்குகிறார்கள். அக்கட்சிகளுக்கு நாட்டார் துணைசெய்யாது நிற்பரேல் அவை தாமே மாண்டு போகும்.

பதவிபட்ட வேட்கையும் கட்சிப் பிணக்குகளும் அந்நிய ஆட்சி முறைக்கு ஆக்கந் தேடுகின்றன. அந்நிய ஆட்சி முறையில் நாட்டுமொழி, நாட்டுக்கலை, நாட்டுப் பொருள் முதலியன அழிந்து படல் இயல்பே. அந்நிய ஆட்சி முறைக்கு அந்நிய மொழியும் பிறவும் வேண்டப்படுகின்றன. இவ்வேண்டுதல் நாட்டுக் கலை முதலியவற்றைச் சாகச் செய்கிறது. கலைகளின் அழிவு தேச பக்தியைக் குலைக்கிறது.

காங்கரஸிலும் மகாநாடுகளிலும் நாட்டுப் பொருளை வாங்கவேண்டு மென்றும், அந்நியப் பொருளை விலக்கவேண்டு மென்றும் தீர்மானங்கள் நிறைவேற்றப்படுகின்றன. அத்தீர்மானங்களால் அந்நிய நாட்டுப் பொருள் நாட்டிடை இறங்குதல் குறைவு படுகிறதா?

இப்பொழுது பிரிட்டிஷ் பொருள் விலக்குப் பிரசாரம் யாண்டும் நடைபெறுகிறது. அப்பிரசாரம் போற்றற் குரியதே. அப்பொருள் விலக்கப்பட்டதும் அவ்விடத்தில் வேறு எப்பொருளை வைப்பது? அமெரிககாவி னுடையதையா? ஜெர்மெனியினுடையதையா? மேல் நாட்டுப் பொருள் பல இன்றி, இந்நாளில் வாழ்வு நடைபெறுதல் அரிது என்று கருதப்படுகிறது. அதன் பொருட்டு, இன்னின்ன மேல் நாட்டுப்

பொருளை விலக்கல் வேண்டுமென்று ஒருவித வரம்பு கோலக் காங்கரஸ் சார்பில் ஒரு கூட்டம் ஏற்படுத்தப்பட்டது. அஃது எவ்வழியிற் சென்றதோ தெரியவில்லை.

பிரிட்டிஷ் பொருள்களை விலக்கி, மற்ற அமெரிக்கா ஜெர்மெனி முதலிய நாட்டுப் பொருள்களைப் பெறுவது தேச பக்தி யாகாது. ஒல்லும் வகை நாட்டுப் பொருள்களையே வாழ்விற்குரியன வாக்கிக் கொள்வது தேசபக்தியை வளர்ப்ப தாகும். தற்போது வாழ்விற் கின்றியமையாத அந்நியப் பொருள் சிலவற்றைக் காலநிலை நோக்கிப் பெற்று வரலாம். அவைகளை நீடூழியாகவும் நிலைபேறாகவும் வைத்துக் கொள் ளுதல் கூடாது. அப்பொருள்களை நாட்டில் செய்யவே முயலு தல் வேண்டும்.

மற்றப் பொருள்க ளெல்லாம் ஒரு பால் கிடக்க. துணி ஒன்றை எடுத்துக் கொள்வோம். துணி நமது நாட்டில் நெய்து கொள்ளக் கூடியதே. கதரியக்கந் தோன்றி ஏறக் குறைய எட்டு ஆண்டுகளாகின்றன. இன்னும் நூற்றுக்கு அறுபது பேரிடைக் கதர் பரவ வில்லை. இடையிடையே தேச பக்த ரென்போர் கதரியக்கத்துக்குச் சூழ்ந்து வந்த கேடு நாட்டார்க்குத் தெரியும். போனது போக, இனியாதல் தேச பக்தி கொண்டு, நாட்டுக் கதரை நாட்டார் அணிவாராக. இவ் வொரு முயற்சி வெற்றிதரின், எவ்வளவோ நலன் விளையும்.

நாட்டு மொழி, நாட்டுக் கலை, நாட்டுப் பொருள் முதலிய வற்றின் மீது பக்தி கொண்டு, நாட்டு மக்களிடம் எக்கார ணம் பற்றியும் பகைமை கொள்ளாது, அன்பு செலுத்தித், தேசபக்தி வளர்க்குந் துறையில் நாட்டார் நாட்டஞ் செலுத்து வாராக; அத்தேச பக்தி மேலீட்டான் நாட்டிலுள்ள குறை பாடுகளை யொழிப்பாராக. தேசபக்தி எல்லாக் குறைபாடுகளை யும் விழுங்கும் என்பது திண்ணம். (18-4-1928)



வகுப்பா? தேசமா?



நமது தேசத்தில் பலதிற வகுப்பினர் வாழ்கிறார். தேசத்தின் பொருட்டு அவ்வகுப்பினரெல்லாரும் ஓரினத்தவராக ஒருப்பட்டுக் கடனாற்றுவரேல் தேசத்துக்கு நலம் விளையும் என்பதில் எட்டுணையும் ஐயமின்று. தேசத்தின் பொருட்டு, வகுப்பு வேற்றுமையைத் தொலைக்க முயல்வோருள்ளும், தொன்று தொட்டுவரும் வழக்க ஒழுக்கங்கள் குறுக்கிட்டு, அவர்தம் ஒருமை உணர்வையுங் குலைக்கின்றன. வழக்க ஒழுக்கங்களை விட்டுக்கொடுக்க மக்கள் மனம் எளிதில் விரைந்தெழாது. சில வழக்க ஒழுக்கங்கள் வகுப்புணர்வுக்குங் காரணமாக நிற்கின்றன. வழக்க ஒழுக்கங்கள் உடலைப்பற்றியனவேயன்றி உயிரைப்பற்றியனவல்ல. புற வழக்க ஒழுக்கங்கள் மீது கருத்தைச் செலுத்தாது, அக ஆன்ம நேயத்தின்கண் கருத்தைச் செலுத்தின், வகுப்பு வேற்றுமை தலைகாட்டாதொழியும். ஆகவே, புற வழக்க ஒழுக்கத்தினும் ஆன்ம நேய ஒருமைப்பாட்டை ஓம்ப முயல்வது அறிவுடைமை.

இப்பொழுது நமது நாட்டிலுள்ள வகுப்பு வேற்றுமைகளை விரைவில் களைய இயலாதென்பது எவரும் அறிந்ததொன்று. அவ்வகுப்பு வேற்றுமைகளைப் பாராட்டாது கடனாற்றும் உறுதியில் நிலைத்து நிற்க முயல்வது அரியதன்று. இம்முயற்சியில் தலைப்பட்டுழைக்கவே அறிஞர்கள் முயலல் வேண்டும். ஆனால் நமது நாட்டு அறிஞர்களிற் பெரும்பான்மையோர், வகுப்பு வேற்றுமையைத் தமது நலத்துக்கு ஒரு கருவியாகக்கொண்டு, வகுப்புப் பூசலைக் கிளப்பி வருகிறார். இப்பூசலைக் கிளப்புவோர் தேசத்தை மறந்தவர் என்று கூறவும் வேண்டுமோ?

'வகுப்பு நலன்' என்னும் எண்ணம் தோன்றும் போது, 'தேச நலன்' ஆண்டழிதல் கவனிக்கத்தக்கது. 'தேச நலன்' என்னும் எண்ணத்தில் தேசத்திலுள்ள எல்லா

வகுப்பு நலன்களும் ஒன்றுதல் காண்க. நமது தேசத்துப் பொருள்பல, மேல்நாட்டுக்குச் சென்றவண்ணமா யிருக்கின்றன. அதனால் தேசத்தில் வறுமை முதலிய சிறுமைகள் வேரூன்றிவிட்டன. அவ்வறுமை முதலியன தேசத்திலுள்ள ஒரு வகுப்பாரை மாத்திரம் பாதிக்குமா எல்லாரையும் பாதிக்குமா என்பது சிந்திக்கற்பாலது. அங்ஙனே அரசாங்கத்தால் விதிக்கப்படும் வரி சட்டம் முதலியனவும் தேசத்திலுள்ள எல்லா வகுப்பாரையும் பாதித்தல் வெளிப்படை. இத்தகைத் துன்பம் களையத் தேச உரிமை வேண்டற்பாலதா வகுப்புரிமை வேண்டற்பாலதா என்பது ஊன்றி ஆராயற்பாலது. தேசத்தின் சிறுமைபோக்க முயல்வோர் உள்ளத்தில் வகுப்பு வேற்றுமையே தோன்றாது. தோன்றினும் அதை அவரது தேசபக்தி விழுங்கிவிடும். வகுப்பு வேற்றுமை யுணர்வும் பற்றும் தேசத்தை மறத்தல் செய்யும். ஆதலால் தேசத்திற் பிறந்தவர்கள் தேச நலத்தின்மீது கவலை செலுத்தல் வேண்டும்.

நமது தேச நலத்தின் பொருட்டுக் காங்கரஸ் என்றோர் அமைப்பு அறிஞர்களால் காணப்பட்டது. அவ்வமைப்புத் தேசத்தைக் குறிக்கொண்டதன்றி, வகுப்பைக் குறிக்கொண்டதன்று. காங்கரஸில் தேசத்திற் பிறந்த அனைவர்க்கும் உரிமையுண்டு. அதன்கண் எல்லா வகுப்பாரும் அமர்ந்திருக்கின்றார். அதன் வாயிலாகச் சேவை செய்துவரின் தேசபக்தியே வளர்ந்துவரும். இது வாசாஞானமன்று. இவ்வுண்மை செயலிற் காணப்பட்டதொன்று. ஒத்துழையாக் காலத்தில் காங்கரஸ் ஆணை தாங்கிச் சிறை புகுந்தவருள் எல்லா வகுப்பாரும் கலந்திருந்ததொன்றே நங்கூற்றுக்குச் சான்று பகரும். காங்கரஸிலுள்ள சிலர்க்கு வகுப்பு உணர்வு எழினும், அன்னார் அதை வளரவிடாது, தேச சேவையில் ஈடுபடுகின்றார். எவ்வழியிலும் எவர்பாலும் வகுப்பு வேற்றுமை எழாதவாறும், எழினும் அதை அடக்கியும் ஒடுக்கியும் காங்கரஸ் காத்துவரல் கண்கூடு.

காங்கரஸ் வகுப்பு வேற்றுமை உணர்வை வீழ்த்தித், தேசநேசத்தை வளர்த்துவரும் வேளையில், ஆங்கிலம் பயின்ற

ஒரு சிலர், தமது நலம்பேணி, வகுப்பு நலன் நாடுவார் போல வகுப்புச் சபைகள் கண்டு தேசத்தை மறந்தனர். அன்னார் விதைத்த விதை நச்சு மரமாகி இதுபோழ்து தேசத்தை இடர்ப்படுத்துகிறது. வகுப்பு மகாநாடுகள் யாண்டுங் கூடு கின்றன. ஒன்றுமறியாத ஏழை மக்கள் வகுப்புத் துவேஷம் என்னும் மாயவலையில் சிக்குறுகிறார்கள். 'வகுப்பு வேற் றுமை ஒழிதல் வேண்டும் ஒழிதல் வேண்டும்' என்று ஒருபால் கூக்குரலிட்டு, மற்றொருபால் வகுப்புப் பூசலை எழுப்பிச் செய்யுஞ் சேவை எத்தகைச் சேவையோ தெரிய வில்லை. வகுப்புரிமை குறித்து வகுப்புப் பூசலைக் கிளப்பு வோர் பெரிதும் ஆசார சீர்திருத்தக்காரரென்றும், சாதி வேற்றுமையில் பற்றில்லாதாரென்றும் தம்மைச் சொல்லிக் கொள்வது வழக்கம். ஆனால் அன்னார் செயலோ சாதிவேற்று மையை நிலைபெறுத்த முனைந்து நிற்கிறது. வகுப்புரிமைப் போராட்டத்தால் விளைந்துள்ள தீமைகள் பற்பல. அவை களைப்பற்றிப் பன்முறை நாம் எழுதியிருக்கிறோம்.

இப்பொழுது வகுப்பு வேற்றுமையைப்பற்றியும், வகுப் புரிமையைப்பற்றியும், வகுப்புப் பூசலைப்பற்றியும் பல இடங் களில் பிரசாரங்கள் மிக உரமாக நடைபெற்று வருகின்றன. அப்பிரசாரத்தால் வகுப்பு வேற்றுமை வாடை உரமாக வீசி னும், அதை எதிர்த்து நிற்கவேண்டுவது தேசபக்தர் கடமை. இவ்வேளையில் காங்கரஸுக்கு ஏற்பட்டுள்ள இடர்கள் பலப் பல. அவ்விடர்களை யெல்லாம் கடந்தே தீரல்வேண்டும். உண்மைத் தேசபக்தர்கள் தேசத்தை வகுப்புப் பூசலுக்கு இரையாக்காது, பரந்த உணர்வு கொண்டு, வகுப்புரிமையை மறந்து, தேச உரிமையை நாடி உழைப்பது அறமாகும்.

அந்தோ! முப்பது கோடி மக்களை ஈன்ற தாயின் நிலை எவ்வாறிருக்கிறது? வகுப்புப் பூசலை எழுப்புவோர் நம்மை ஈன்ற தாயை மறக்கிறார் போலும்! இந்தியாவில் பிறந்த ஹிந்துக்கள் யார்? முஸ்லிம்கள் யார்? பிராமணர் யார்? பிராமணரல்லாதார் யார்? எல்லாரும் பாரதமாதா வயிற்றிற் பிறந்த மக்களல்லரோ? ஒரு தாயின் புதல்வர்கள் என்னும் நினைவினின்றும் வழுவாத நிலைபெறல்வேண்டும். இப்பொழுது

தோன்றியுள்ள வேற்றுமைகளும், பூசல்களும ஒழியவேண்டு மானால், தேசத்தில் சுயராஜ்ய வேட்கை கிளர்ந்தெழல் வேண் டும. அவ்வேட்கை எழுச்சி எல்லாச சிறுமைகளையும போக்கி விடும். இதுபோழ்து தேசத்தில் வகுப்புணர்வே மலிந்து வருகிறது. அவவுணர்வால் விளையுந் தீமைகளைத் தேசபக்தர் கள் மக்களுககு விளக்கிக் காட்டல் வேண்டும. வகுப்புப் போரில் தலைப்பட்டுள்ள தலைவாகள, 'சுயராஜ்யததை அளிக்க வலலது வகுப்பா தேசமா' என்பதைச் சிநதிதது உண்மை தேறுவார்களாக. (21-5-1926)

வகுப்பும் தேசமும்

நமது தேசம பெரிதும பலதிற வகுப்புககளால் ஆக் கப்பட்டது. வகுப்பை மறநது, தேசததை நினைநது, சேவை செய்வது தேசநலததை நாடுவதாகும். நமது பாரதநாடு ஏறககுறைய ஆயிரம ஆண்டுகளாக வகுப்புப் பூசலுக்கு இரை யாகி வருகிறது. பழைய காலத்தில நிகழ்நத வகுப்புப் பூசல் களைப்பற்றி ஈண்டுக கவலையுற வேண்டுவதில்லை. இநநாளில் - இருபதாம நூற்றாண்டில் - விஞ்ஞானக் கலைகள் வளாநது வரூஉம் இவ்வேளையில் - இந்தியா வகுப்புப் பூசலுககு இரை யாவதை 'வெட்கம்' என்று குறிப்பிடுவதா அல்லது 'வீரம்' என்று குறிப்பிடுவதா?

இநதியா அந்நிய ஆட்சியின் வயப்பட்டதற்கு அடிப் படையான காரணம வகுப்புவாத மென்பதில் சிறிதும் ஐய மில்லை. ஹிநதுக்களிடையும் - முஸ்லிம்களிடையும் - மூண்டு கொண்டிருநத வகுப்புககனல், சுதேச ஆட்சியை எரித்துப், பரதேச ஆடசியை முளைக்கச் செய்தது. லார்ட் கிளைவின் வெற்றிக்குத் துணை நின்றது எது? ஹிநது - முஸ்லிம் வேற் றுமையன்றோ? அவ்வேற்றுமையால் விளைந்ததென்னை? அன் பர்கள் கூர்ந்து உன்னுவார்களாக.

நாடு, ஒன்றரை நூற்றுண்டாகச் செல்வமிழந்து, வறுமைக் குழியில் வீழ்ந்து, இடர்ப்பட்டு வருவதைக் கண்டும், அநுப வித்தும், இன்னும் நமமவர்களை வகுப்புப் பித்தம் விடாதிருப் பது குறித்து வருந்துகிறேம். வகுப்புப் பித்தம் உள்ளவரை நாட்டை அடிமை நோய் அரித்து நிற்கும். இதை இந்தியாவி லுள்ள எல்லா வகுப்பாரும உணாகிறார். உணர்நதும, சகோ தராகள சமயத்தில் வகுப்புப் பித்தத்தால் மயக்குறுகிறார் கள. என் செய்வது?

ஒரு நாட்டிலுள்ள சகோதரர்கள் பலதிறக்கொள்கை யுடையவர்களாய், பலதிறக்கோல முடையவர்களா யிருக்க லாம். இவ்வேற்றுமை காரணமாக ஒருவர் ஒருவர்களுள்ள சகோதர நேயத்தை இழப்பது அறிவுடைமையாகுமா? நாட்டில் பிறந்தவர்கள் தங்களுக்குள்ள வெவ்வேறு புற வேறறுமைகளைக் கருதி, ஆனமநேய ஒருமைப்பாட்டை அழித்துக்கொள்வது அறமாகுமா?

இந்தியாவில் பிரிட்டிஷ் ஆட்சி வேரூன்றிய நாள் முதல், நாட்டில ஒருவித ஒற்றுமை மலர்நதே வந்தது. அவ் வொற் றுமை மலர், காய்ததுக கனியாவதற்குள், காய்நது உலரத் தொடங்கியிருக்கிறது. இப்பொழுது நாடு முழுவதும் வகுப் புவாத மயமாயிருததல் வெள்ளிடை மலை. சிலர் வகுப்பு வாதத்தை வெளிப்படையாகக் காட்டிக் கொள்கிறார். சிலர் அந்தரங்கத்தில் அதை வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார். தேச பக்தி வகுப்புப் பக்தியாக மாறிவிட்டது. வகுப்பு வேற்று மையைத் தொலைக்க எத்துணையோ சீர்திருத்த மகாநாடுகள் கூடுகின்றன. சீர்திருத்த மகாநாடுகள் பெருகப் பெருக வகுப்பு வாதஙகளும் பெருகிக்கொண்டே போகின்றன. நாட் டில் பேசசு பெருகியிருக்கிறது; செயல் சுருங்கிவருகிறது.

இப்பொழுது தோன்றியுள்ள வகுப்புப் பூசல் நாட்டுக் குச் சொல்லொணு இடரை விளைக்கும் என்பது உறுதி. இவ் விடர் அணுகாதவாறு காப்பதா? காவாது விடுவதா? தீமை அணுகாதவாறு காபபதே அறிவுடைமை. இதற்கு வழி என்ன? ஒருவருக்கொருவர் விட்டுக்கொடுக்கும் அறத்தைக்

கடைப்பிடிப்பதேயாகும். விட்டுக்கொடுக்க மனம் வருமா என்பது கேள்வி. விட்டுக் கொடாவிடின், அடிமை நோய் நாட்டை விட்டுத் அகலப்போவதில்லை.

நாட்டில் பெரும்பான்மையோர் கருத்து, வகுப்புப் பிணக்கில் படிந்து கிடப்பதாயின், 'என் செய்வது' என்று சிலர் கருதலாம். வகுப்புப்போரில் பெரும்பான்மையோர் தலைப்பட நேரும்பொழுதும், அதை வெறுக்குஞ் சிறுபான்மையோர் அஞ்சாது தங்கடனையாற்றிக் கொண்டிருத்தல் வேண்டும். இயக்கங்கள் தோன்றுவதும் அழிவதும் இயல்பு. தோன்றி நின்றழியும் இயக்கங்களின் வேகத்தையுஞ் செல்வாக்கையுங் கண்டு மனச்சான்றை விற்பது இழிவாகும். வகுப்புப் பிணக்கால் நாட்டுக்குத் தீமையுண்டு என்று உண்மையாக நம்பும் ஹிந்துக்களும் முஸ்லிம்களும் ஒன்றுபட்டுத் தேச சேவை செய்வது நலம். என்றைக்காதல் வகுப்புவாதம் ஒரு முடிவிற்கு வந்தே தீரல்வேண்டும். தீப்பற்றிய வீடு என்றும் எரிந்து கொண்டிருப்பதில்லை. எரிமலையின் கனல் தணியாமற் போவதில்லை. இயற்கை எதையும் ஒழுங்குபடுத்தியே நடாத்தும். வகுப்புவாதம் நாட்டைக் கெடுக்கும் எனனும் எண்ணமுடையார் அனைவரும், ஆண்டவன் திருவருளை முன்னிட்டுத் தங் கடனை ஆற்றி வருவாராக. விளைவது விளைக.

இப்பொழுது சைமன் குழு நாட்டிடை நுழைந்து கடனாற்றி வருகிறது. அக்குழுவுடன் சிலர் ஒத்துழைக்கின்றார்; சிலர் ஒத்துழைக்கவில்லை. ஒத்துழைப்போர் சைமனுடன் கூடிக்குலாவுகின்றார்; ஒத்துழையாதார் அடியுதைபடுகின்றார். இவ்வடி யுதை எவர் பொருட்டு? தேசத்தார் பொருட்டன்றோ? ஒத்துழைக்குந் தேசத்தார், தம் சகோதரர்கள் அடிபடுவதைக் கண்டும், ஒத்துழைப்பினின்றும் விலகினாரில்லை. லாகூரில் மாபெருந் தலைவர் (லஜபதிராய்) அடிபட்டு இன்னுயிரே துறந்தார். இலட்சுமணபுரியில் இளஞ்சிங்கங்கள் பட்ட அடி மனதை உருக்குகிறது. தேசத்தின் பொருட்டு இத்துணைத் துன்பங்களைத் தேசபக்தர் ஏற்றும், ஒத்துழைப்பாளர் மனோநிலை மாறவில்லை. சைமனுடன் ஒத்துழைக்கும் சகோதரர்களின் மனோநிலையைத் தேசபக்தர்களின் மரணமும் அடியுதையும்

பிறவும் மாற்றமில்லையெனில், வேறென் செய்வது என்பது விளங்கவில்லை. பஞ்சாப் படுகொலைக்குப் பின்னும்-ஒத்துழையாமைக்குப் பின்னும் - நாட்டில் ஒற்றுமை நிகழாது, சைமனுக்கு வரவேற்பு நிகழ்வதை நாட்டார் கவனிப்பாராக. இம்மாறுபட்ட நிகழ்ச்சிகளுக்குக் காரணமென்னை? வகுப்பு வாதமேயாகும். தேசபக்தர்கள் தேசத்தின் பொருட்டுச் சாதலையும் அடியுதைபட்டு வருந்துதலையும் வகுப்புவாதம் மறைத்து விடுகிறது. நாட்டில் வகுப்புவாதக் கிளர்ச்சியின் திண்மையை அளந்து கூற இன்னுஞ் சான்றுகள் திரட்ட வேண்டுவதில்லை. வகுப்பு நேயம், தேச நேயத்தை விழுங்கி நிற்றல் அங்கை நெல்லிக்கனியென விளங்குவதொன்று.

இந்நிலையுற்றுள்ள தேசம் என்றே செம்மையுறும்? நினைக்க நினைக்க உள்ளங் குழைகிறது. முப்பதுகோடி மக்களை ஈன்ற ஒரு நாட்டின் நிலை இவ்வாறிருக்கிறது! நாட்டார்க்குள் பொறாமை, பகைமை, காழ்ப்பு, சூழ்ச்சி, கரவு முதலியன நிலவுமட்டும், நாடு விடுதலையடைதல் எக்காலம் எக்காலம் என்று அலமரல் வேண்டுவதே.

கல்கத்தாவில் கூடப்போகுங் காங்கரஸ், நாட்டின் நிலையை விளங்கச் செய்யும். கல்கத்தா காங்கரஸ் வெற்றியுடன் நடைபெறின், காங்கரஸ் மீண்டும் புத்துயிர் பெறும்; வெற்றி பெறுதொழியுமேல், நாட்டில் அரசியல் கிளர்ச்சிக்கு இடமிராதென்று சொல்லி விடலாம். அந்நிலை நேராதிருக்குமாறு ஆண்டவனை வேண்டுகிறோம்.

வகுப்புவாத மலிவைக் கண்டும் - காங்கரஸ் நிலையைக் கண்டும் - வேறு பல சிறுமைகளைக் கண்டும் - வகுப்புவாதத்தை வெறுக்கும் தேசபக்தர்கள் சோர்வடைதல் கூடாது. அவர்கள் தங்கள் வழிநின்று சேவை செய்த வண்ணமாயிருப்பார்களாக. இயற்கை அன்னை துணை செய்வாள்.

(12-12-1928)



உலகத்தின் முன் இந்தியா

இன்று இமமகுடமிட்டு எழுதுவான் புகுந்ததன் கருததைத நேயர்களுக்கு விரிததுக் கூறவேண்டுவதில்லை. இந்தியாவின் முன்னை நிலையும, அதன் பின்னை நிலையும ஒவ்வோர் இநதியர் உள்ளததிலும் ஊறவேண்டுமென்பது எமது நோக்கம். எல்லா வழியிலுஞ் சிறப்புற்றோங்கிய இநதியா - உலகததுக்கு நாகரிகததைத வழங்கிய இநதியா-உலகததுக்கு அறிவையூட்டிய இநதியா-இப்பொழுது எந்நிலையிலிருக்கிறது? உலகத்தார கண்ணிற்கு இதுகாலை அஃது எவ்வாறு புலனுகிறது? இவ்வாராய்ச்சியை ஒவ்வொருவருஞ் செய்து தேசபகதராகிச் சுதந்திரம் பெற மன்றுட வேண்டுமென்பது எமது தலையாய நோககம.

உலகம் பல தேசங்களால் ஆக்கப்பட்டிருக்கிறது. அத்தேசங்களுள் இநதியாவும ஒன்று. இந்தியா அததேசஙகளுள் புறததான் ஒன்றுபட்டிருப்பினும், அகத்தான் வேறுபட்டிருப்பது. கல்லெல்லாம் மாணிக்கக் கல்லாமோ? உலகத்திலுள்ள எல்லாத் தேசஙகளினும், இந்தியா எல்லா வழியினுஞ் சிறநது விளங்குவது என்று இறுமாநது கூறுவது மிகையாகாது.

இநதியாவின் இயற்கை நலம் பெரிதும் போற்றுந்தகையது. வடக்கே வானளாவிய மலையும், மற்ற முப்புறமுங கடலும் சூழ்ந்து பொலிதரும் நாடு வேறு உண்டோ? முகத்திலிருநது பாதம வரை முத்துக் கோவைபோல அணியணியாக நதிகளும் நதங்களும பாயும் நாடு வேறு உண்டோ? கொல்லுங குளிரும், அலைக்கும் வெயிலும் நமதுநாட்டில் உண்டோ? நெல், வரகு, கோதுமை முதலிய தானியங்களும் - பொன், வயிரம், முதது முதலிய மணித்திரள்களும்-கரும்பு, பருத்தி முதலிய பொருள்களும்-மனிதவாழ்க்கைக்குவேண்டிய வேறு பொருள்களும் இந்தியாவில் விளைகின்றனவல்லவா? இந்தியாவின் இயற்கை நலத்தை என்னென்று புகழ்வது? புலவர்க்கு

விருந்தாக விளங்குவது இந்தியாவின் இயற்கை வளமன்றோ? செயற்கை நஞ்சை வெறுத்து, இயற்கை அமிழ்தை நுகரும் முனிவர் உறையும் நாடு நமது பாரத நாடன்றோ? இந்தியாவின் இயற்கையை உன்னுந்தோறும் உன்னுந்தோறும் உள்ளத்தில் அமிழ்தம் ஊறுகிற்கும்.

இத்துணை இயற்கைச் சிறப்பு வாய்ந்த இந்தியாவில் வாழ்ந்த மக்கள், செயற்கை மோகத்தில் சிக்குறாது, இயற்கை வழி நின்று, புறப்பொருள் அகப்பொருளாய்ந்து, இன்ப நலந் துய்த்து வந்தார்கள். இந்திய மக்கள், தங்கள் வாழ்க்கைக்குரிய பொருள்களைப் பெரிதுந் தங்கள் நாட்டிலேயே பெற்று வாழ்ந்தார்கள். அவர்கள் தங்கள் வயிறு வளர்க்க வேறுநாடு புகுந்து இரந்து காலங் கழித்தார்களில்லை.

இந்திய மக்களிடம் பல்வகை நறுங்குணங்களுண்டு. அவைகளுள் தலையாயது ஒன்று. அவ்வொன்று, 'நிறைவுள்ளம்' என்பது. 'நிறைநெஞ்சுடையாரை நல்குரவு அஞ்சும்' (கிடைத்த மட்டும் திருப்தி யடையும் மனமுடையவரைக் கண்டு தரித்திரம் பயப்படும்) என்னும் சீரிய மொழி ஈண்டுக் கருதற்பாலது. வறுமையும் செழுமையும் நமது உள்ளத்தின் அளவாக நிற்கின்றன. கோடி கோடியாகச் செல்வமுடைய ஒருவன் நிறைவுள்ளங் கொள்ளாதவனாயின், அவன் வறியனே யாவன். சிறு வருவாயுடைய ஒருவன், நிறைவுள்ளங் கொண்டவனாயின், அன்னான் செல்வனே யாவன். இந்திய மக்கள் தங்கள் நாட்டுப் பொருள் அளவாக நிறைவு கொண்டு வாழ்ந்து வந்தமையான், அவர்கள் அறிவு, இயற்கைப் பொருளினிடத்தும், அகமுகத்தினும் ஊடுருவிப் பாய, அவ்வுள்ள இன்பத்தைத் தாங்களும் நுகர்ந்து ஏனையோர்க்கும் ஈந்தார்கள். மற்ற நாட்டவர்கள் குளிரான் நலிந்து வந்தமையான், அவர்கள் அறிவு, இயற்கையில் நுழையாது, செயற்கையிற்பட்டுப் பிறநாடுகளைப் பற்றுவதிலும், அவைகளைப் பற்றி அலைக்க ஆயுதங்களைக் காண்பதிலும் புகுந்து உலகத்துக்கே கேடு சூழ்ந்து வருகிறது. இந்திய மக்கள் அறிவு உலகத்தை நல்வழியில் நிறுத்துவது.

இந்திய மக்கள் தங்கள் அறிவை எல்லாத் துறைகளி லும் புகுத்தி அவ்வத் துறைகளில் உழைத்துள்ளார்கள். எல்லாத் துறைகளும் செழுமை பெற்று நிலவ நல்லாட்சி வேண் டற்பாலது. பண்டைக் காலத்தில் இந்திய மன்னர்கள், தற் பெருமை நாடாது, கடவுள் ஆணைக்குப் பயந்து, 'குடிதழீஇக் கோலோச்சி' வந்தமையால், குடிகள் சுதந்திரமுடையவர் களாய்த் தங்கள் தங்கள் தொழிலைச் செவ்வனே வளர்த்து வந்தார்கள். இப்பொழுது நாட்டு மொழியிலுள்ள ஞானநூல் கள், தத்துவ நூல்கள், பக்தி நூல்கள், வயித்திய நூல்கள், சோதிட நூல்கள், வானசாத்திரங்கள் முதலிய நூல்கள் எக் காலத்தில் யாக்கப்பட்டவை? பண்டைக் காலத்திலிருந்த நம் முன்னோர்கள் போதிய ஓய்வு பெற்றிருந்தமையாலும், சுதந் திரம் பெற்றிருந்தமையாலும் அவர்கள் பற்பல கலைநூல் களை உலகத்துக்கு வழங்கி வந்தார்கள். அவர்கள் அறிவு உழைப்பே இன்னும் உலகத்தை ஓம்பி வருகிறது.

நம்முன்னோர்கள் தொழில் துறைகளிலும் வல்லவர்களா யிருந்தார்கள். அவர்கள் அழகிய வஸ்திரங்கள், கண்ணாடிகள் சித்திரப் படங்கள், வேறு பல சிற்பத் தொழில்கள் முதலிய தொழில் துறைகளிலும் கைதேர்ந்தவர்களா யிருந்தார்கள். நம்மவர்கள் சங்கீதம், புலியின் உள்ளத்தையும் குழையச் செய்வதன்றோ? நாம் இந்தியாவின் பண்டைப் பெருமையை விரித்துரைக்கப் புகுந்தோமில்லை. 'உலகத்தின் முன் இந்தியா' என்ற மகுடத்துக்கு முகவுரையாக இந்தியாவின் பண்டைச் சிறப்புகளில் சிலவற்றைக் குறிப்பிட்டோம். இந்தியா ஏனைய நாடுகளோடு வாணிபஞ் செய்தது முதலிய சரிதக் கூற்றுக் களை ஈண்டு விரித்தோத வேண்டுவது அநாவசியம்.

சுருங்கக் கூறின், இந்திய மக்கள், புறப்பொருள் அகப் பொருளாய்ந்து, எல்லா உயிர்ச் சார்புகளிடத் தும் பொருட் சார்புகளிடத்தும் ஒரு பேரறிவு ஊடுரு விப் பாய்ந்து நீக்கமற நிறைந்து விளங்குவதைக் கண்டு, எவ்வுயிர்க்குந் தீங்கு செய்யாத ஒரு பெருந் தரு மத்தைக் கடைப்பிடித்தொழுகி வந்தார்கள் என்று கூறலாம். இதுவே சகோதரத்துவமென்பது. சகோதரத்வம் பிறந்த

இடம் இந்தியா என்று கூறுவது மிகையாகாது. இத்தரு மத்தை முதல் முதல் கண்ட தேசம் இந்தியாவாதலால், இத்தேசத்தை ஏனைய தேசங்களோடு எவ்வழியிலும் ஒப்பிடுதல் முடியாது. எல்லாத் தேசங்களுக்கும் தாயகம் நமது இந்தியாவாகும். அதுபற்றியே தொடக்கத்தில் கல்லெல்லாம மாணிக்கக் கல்லாமோ என்று கூறினோம்.

இனையோரன்ன சிறப்புக்களையுடைய இந்தியாவில் பிறந்த மக்களை அந்தணரென்று கூறலாம்; அறவோர் என்று கூறலாம்; தேவர்களென்றும் கூறலாம். இம்மக்கள் இப்பொழுது உலகத்தாரால் எப்படிப் பாவிக்கப்படுகிறார்கள் என்பதையும், உலகத்தின் முன் இந்தியா எவ்வாறு பாவிக்கப்படுகிறதென்பதையும் சிறிது ஆராயலாம். இவ்வாராய்ச்சிக்குக் கருவியாக ஸ்ரீமான சி. எப். ஆண்ட்ரூஸ் மொழிகளிற் சிலவற்றை எடுத்தாளவோம். ஸ்ரீமான் சி. எப். ஆண்டிரூஸ் கராச்சியில் செய்த உபந்நியாசத்தில் இந்தியர் ஏனைய தேசங்களில் எவ்வாறு பாவிக்கப்படுகின்றனர் என்பதை நன்கு விளக்கி ஓதியிருக்கிறார். அதை ஆதாரமாகக் கொண்டே இக்கட்டுரை வரைகிறோம்.

ஸ்ரீமான் ஆண்டிரூஸ், "இன்றிரவு உங்கள் முன்னிலையில நான் கேள்விப்பட்டதைச் சொல்லப்போவதில்லை. நான் என் கண்ணால் கண்டதையே சொல்லப்போகிறேன்" என்று கூறியிருப்பதை நேயர்கள் கவனிப்பார்களாக.

"* * * நீங்கள் (இந்தியர்கள்) பிரிட்டிஷ் ஏகாதிபத்தியத்தில வாழலாமா, வாழக்கூடாதா என்பதை நீங்களே அச்சமின்றி ஆராயுங்கள். இந்தியர்கள் ஏகாதிபத்தியத்தில் சகோதரர்களாகப் பாவிக்கப்படின, அவ்வேகாதிபத்தியத்தில வாழலாம். உலகத்தில இந்தியர்கள் அவ்வாறு பாவிக்கப்படவில்லை. * * * *" என்று ஸ்ரீமான் ஆண்டிரூஸ் முகவுரையில் சூசிப்பித்துள்ளார்.

ஸ்ரீமான் ஆண்டிரூஸ், "நான் பிரிட்டிஷ் கிழக்காப்பிரிக்காவில் இந்தியர்களோடும், இந்தியர் வீடுகளிலும் வசித்திருக்கிறேன். ஆங்கேயுள்ள இந்தியர் நிலையைச் சிறிது வெளியிடு

கிறேன். பிரிட்டிஷ் கிழக்காப்பிரிக்காவில் முதல் முதல குடி புகுந்தவர்கள் இந்தியர்களேயாவர். இந்தியர்கள முதலில் குடிபுகுந்தவர்களா யிருந்தும், அவர்கள் ஆங்கே மிககேவல மாகவே பாவிக்கப்படுகிறார்கள. * * * ஐரோப்பியா ஏறும ரிக்ஷா வண்டியில இந்தியர் ஏறலாகாது; வெள்ளைக்காரர் ஏறும ரெயில் வண்டிகளில இந்தியர் ஏறுதல் கூடாது; ஐரோப்பியர் உணவு கொளளும்போது ரெயில்வே உணவு அறைகளில் இந்தியர்கள் விடப்படுவதில்லை; அவர்கள் ஒதுக் கப்படுகிறார்கள். ரெயில்வே ஸ்டேஷன்களிலுள்ள பஙகளாக் களில் ஐரோப்பியர் உறங்கலாம; இந்தியர் ஆங்கே உறங்க லாகாது. ஐரோப்பியர்கள வாழுமிடங்களில், இந்தியர்களுக் குச் சொந்த நிலம் வீடு முதலியன இருப்பினும அவர்கள் அங்கே வாழும் உரிமை பெற்றில்லை'' என்று உண்மையை வெளியிட்டிருக்கிறார். பிரிட்டிஷ் கிழக்காப்பிரிக்காவில் இந்தி யர்கள் எவ்வாறு பாவிக்கப்படுகிறார்கள் என்பதைச் சகோதரர் களே—இந்தியர்களே—கவனியுங்கள். கவனித்துக் கண்ணீர் விடுஙகள். நாம் ஐரோப்பியர்களை இந்தியாவில்—நாம் பிறந்த தேசத்தில்—எப்படிப் பாவிக்கிறோம? சகோதரர்களாகப் பாவிக்கிறோம. சகோதர தருமமுணர்ந்தவர் யாவர்?

ஸ்ரீமான் ஆண்ட்ரூஸ், "இந்தியர்கள் இழிவாக நடத்தப் படுவதைக் கண்டேன். என் சொந்த சாதியார்—என் சொந்த ஜனங்கள்—வேறு சாதியாரை இப்படியா நடத்துவது என்ற கோபமும் அவமானமும் என்னுள்ளத்தில் மூண் டெழுந்து கொதித்தன. மகாத்மா காந்தி 'பிரிட்டிஷ ஏகாதி பத்தியத்தில் இந்தியர் தீண்டாத சாதியாராகப் பாவிக்கப்படு கின்றனர்' என்று வெளிப்படையாக எழுதியிருக்கிறார். அஃ துண்மையே. ஓர் உதாரணங் கூறுகிறேன். டர்பனுக் குப் போகவேண்டி ஜோன்ஸ்பர்க் ஸ்டேஷனில் காத்துக் கொண்டிருந்தேன். மகாத்மா காந்தியின் குமாரராகிய ராம் தாஸும் என்னுடன் போந்தார். விடுமுறை ஓய்வைக் கழித் துப் பாடசாலைக்குத் திரும்பும் ஓர் இங்கிலீஷ் இளைஞன், மகாத்மா காந்தியின் குமாரரைப் பிடித்துக் குத்தச் சென் றான். நான் இடையில் தடுத்தமையால் குத்து ராம்தாஸ்மீது

விழவில்லை. சிறிது நேரத்துக்குள் ஒரு கண்டக்டர் (இவர் இங்கிலீஷ்காரர்) மகாத்மா காந்தியின் குமாரரைப் பார்த்து 'வெளியே போ' என்று, இங்கே சொல்லத்தகாத ஓர் இழி மொழியை உபயோகித்தார். முப்பது விநாடிகளுள் இவ்வளவு நடந்தது. நான் அங்கிருந்தமையால் காந்தியடிகள் குமாரர் இருமுறை உதைப்படுவதினின்றும் தப்பினார். காந்தி மகனார் அங்கே தீண்டாத சாதியாராகப் பாவிக்கப்பட்டார்'' என்று உபந்நியசித்திருப்பதை நேயர்கள் நோக்குவார்களாக.

இன்னோரன்ன உதாரணங்கள் பலவற்றை ஸ்ரீமான் ஆண்ட்ரூஸ் எடுத்துக் காட்டித் தம் சாதியார் செயலுக்கு வருந்துகிறார். தென்னாப்பிரிக்காவில் தாம் கண்டதையும் அவர் எடுத்துக் காட்டினார். ஸ்ரீமான் ஆண்ட்ரூஸ் துரை மகனார், பிஜ ஜித்தீவில் நம்மவர்கள் அனுபவித்து வருங் கஷ்டங்களை எடுத் துக் காட்டியதைக் கூறவும் மனமெழவில்லை. பிஜ்ஜியில் நம் பெண்மக்கள் கற்பழிந்து வருவது நம்மவர்கட்குப் பழங் கதையாய்ப் போயிற்று. நம்மவர்கள் குழப்பக் காலத்தில் வதைக்கப்பட்டதையும் நாமறிவோம். ஸ்ரீமான் அத்வானி பிஜ்ஜித் தீவில் நம்மவர்கள் படுங் கஷ்டத்தை 'எங் இந்தியா' வில் வெளியிட்டிருக்கிறார். பிஜ்ஜித் தீவிலுள்ள நம்மவர்களிற் சிலருடைய மனைவிமார்களும் பிள்ளைகளும் களவாடப் படுகிறார்களாம். அதற்குப் போலீசாரே துணைநிற்கின்றாராம். நாம் பிறந்த தேசத்தில் மாத்திரம் நமக்குப் பூரண உரிமை உண்டோ? ஆயுதச் சட்டம்—அச்சுச் சட்டம்—முதலிய சட் டங்கள் நமது நிலையைப் புலப்படுத்தும். பிரிட்டிஷ் ஏகாதி பத்தியத்திலேயே பிரிட்டிஷ் குடிமக்களாகிய இந்தியர்க்குப் போதிய உரிமையில்லை எனின், வேறிடங்களில் அவர் எவ் வாறு பாவிக்கப்படுவர் என்பதை விளங்கக் கூறவேண்டுவது அநாவசியம்.

எல்லா வளங்களுங் கொழிக்கும் இந்திய நாட்டில் பிறந்த நாம் ஏன் இவ்வாறு உலகத்தவரால் சிறுமைப் படுத் தப்படுகிறோம் என்பதைச் சகோதரர்கள் ஆராய்தல் வேண் டும். இவ்வுண்மை காணப் பேர் ஆராய்ச்சி செய்ய வேண்டுவ தில்லை. நாம் பிறந்த தேசம் நம் வசத்தில் இல்லை. நமக்குச்

சுயராஜ்ஜியமில்லை. நாம் அதிகாரவர்க்க ஆட்சியால் கட்டப்பட்டிருக்கிறோம். நாம் அடிமைச் சாதியாயிருப்பதால் (Subject Nation) நம் சாதியார் செல்லும் நாடுகளில், அவர் மனிதராகப் பாவிக்கப்படுவதில்லை. நமக்குக் கடவுள் இமயமலையை அளித்துள்ளார்; கங்கா நதியை உதவியிருக்கிறார்; உயர்ந்த ஞானத்தைத் தந்திருக்கிறார்; நல்ல எண்ணத்தைக் கொடுத்திருக்கிறார். என்ன இருந்தும் என்ன பயன்? வெளி நாடுகளில் நாம் தீண்டாதவராகப் பாவிக்கப்படுகிறோம். வெள்ளைக்காரர்கள் நம்மை இந்தியரென்றே கருதுகிறார்கள். நம்மை நாம் ஏன் இந்தியரென்று கருதலாகாது? நமக்குள் தீண்டுஞ் சாதியார் தீண்டாத சாதியார் என்ற வேற்றுமை ஏன் உலவல் வேண்டும்? நமக்குள் சாதிப் பகை ஏன் விளைதல் வேண்டும்? நாம் அனைவரும் பிறரால் தீண்டாத கீழ் இனமாகப் பாவிக்கப்படுகிறோம். பாரதமாதாவின் வயிற்றில் பிறந்த பிராமணர்களே! பிராமணரல்லாதவர்களே! திராவிடர்களே! ஆதிதிராவிடர்களே! முஸ்லிம்களே! கிறிஸ்தவர்களே! மற்றவர்களே! நீங்கள் அனைவரும் யாவர்? இந்தியரல்லரோ? உங்களுக்குள் ஏன் பகைமை? நீங்கள் அனைவருஞ் சகோதரர்களே. நாம் நமது பழைய சாதிப் பெயர்களை மறந்து, இந்தியர் என்னும் ஒரு சாதிப்பெயரைத் தாங்கிச், சுயராஜ்ஜியம் பெற முயல்வோமாக.

முப்பதாண்டுகளாகக் காந்தியடிகள் பொறுமையாக அரசாங்கத்தாரோடு ஒத்துழைத்து வந்தார். நாளுக்குநாள் இந்தியாவின் சிறுமை வளர்வதைக் கண்டே, இப்பொழுது அவர் ஒத்துழையா இயக்கத்தைத் தொடங்கியிருக்கிறார். இவ்வியக்கத்தாலேயே இந்தியாவின் பந்தமொழிதல் வேண்டும். இல்லையேல் இந்தியாவின் பந்தம் என்றும் ஒழியாது."

சகோதரிகளே! சகோதரர்களே!! இந்தியாவின் முன்னைய நிலையை உன்னுங்கள்; தற்போதைய நிலையை எண்ணுங்கள். நாம் மாடியிலிருந்தோம்; இப்பொழுது தெருவில் அலைகிறோம். நாம் அன்னமிட்டோம்; இப்பொழுது அன்னத்துக்கு இரக்கிறோம். நிழலில் உலவினோம்; இப்பொழுது

வெயிலில் காய்கிறோம். என்னே காலம்! என்னே காலம்!! இமயமலை நம்முடையது; கங்கை நம்முடையது; உபநிடதங்கள் நம்முடையன; இருந்தும் பயனென்ன? தேச நிலையைக் கருதுங்கள்; எழுங்கள்; தியாகத்துக்குச் சித்தமாயிருங்கள்; காந்தியடிகளைப் பின்பற்றுங்கள்; உலகத்தின்முன் இந்தியா பெருமையுறும். (12-11-1920)

இந்தியாவும் சுயராஜ்யமும்

உரிமையிழந்த ஒருநாடு உரிமைக்குப் போராடக் கடமைப்படுதல் வேண்டும். அக்கடப்பாட்டில் நுழையாதிருத்தல் இயற்கைக்கு மாறுபட்டு நடப்பதாகும். செயற்கைக் கட்டு ஒன்றுமின்றி இயற்கை வழி இன்பம் நுகர்தலே சுயராஜ்யம் என்று கூறலாம். செயற்கைக் கட்டு நேருமேல், அக்கட்டை அறுத்தெறிய அறிஞர்கள் முயன்றே தீர்தல்வேண்டும்.

நமது இந்தியா சுயராஜ்யம் இழந்திருக்கிறது. சுயராஜ்யம் இழந்த இந்தியா சுயராஜ்யத்தைப் பெற முயன்றே வருகிறது. அம்முயற்சிக்கு இடையிடையே பலதிற ஊறுகள் நிகழ்ந்து வருகின்றன. அவ்வூறுகளால் சுயராஜ்யத்துக்கு முட்டு ஏற்படுகிறது.

இந்தியா ஒரு விநோதமான நாடு. இந்தியாவில் பல சாதி பல சமயங்களிருக்கின்றன. மற்ற நாடுகளிலும் பல வகுப்பு பல சமயங்களிருக்கின்றன. இந்தியப் பன்மைக்கும் மற்ற நாடுகளின் பன்மைக்கும் வேற்றுமை யிருக்கிறது. இந்திய நாட்டுப்பன்மை நாட்டை மறக்கச் செய்கிறது. மற்ற நாடுகளின் பன்மை அந்நாடுகளை மறக்கச் செய்வதில்லை. இன்னோரன்ன பலகாரணங் கொண்டே இந்தியா ஒரு விநோத நாடு என்று கூறுகிறோம். இந்திய மக்களுக்கு எந்நேரமும் பிளவிலும், பிரிவிலுமே கருத்துண்டு என்பது அவர்கள் செயல்களால் செவ்வனே விளங்குகிறது. இந்தியாவில் பிறந்த

அனைவரும், 'இந்தியர்' என்னும் உணர்வு கொண்டு கடனாற்றினால், இந்தியா நாளையே சுயராஜ்யம் பெறும்.

இந்தியாவில் பல குறைபாடுகளுண்டு என்பதை மறைப்பாரில்லை. பிறப்புச் சாதியும், தீண்டாமையும், பெண்ணடிமையும் இந்தியாவின் பெருங் குறைபாடுகள் என்பதில் சிறிதும் ஐயமில்லை. இக்குறைபாடுகளைக் களைய வேண்டுவது அறிஞர் கடமை. குறைபாடுகளை அறிவால் களைதற்குப் பதிலாக, எந் நேரமும் அவைகளைப் பாராட்டி, அவைகளை மக்களுக்கு நினைவூட்டுவது அறிவுடைமையாகாது. கையில் புண்தோன்றினால், அப்புண்ணை யாற்றுவது அறிவுடைமையா, அப்புண்ணைப் பெருக்குவது அறிவுடைமையா என்பதை நேயர்கள் கவனிப்பார்களாக.

நமது நாட்டுக் குறைபாடுகளை வளர்க்கவல்ல இயக்கங்கள் நாட்டில் நாளுக்கு நாள் பெருகுதல் கண்கூடு. அவைகளால் நாட்டுக்கு நலன் உண்டு என்று நினைப்பது, தான்சாக மருந்துண்டவன் கதையாக முடியும். குறைபாடுகளைப் பெருக்கச் செய்யப்படும் முயற்சியால் நாட்டின் பொருளாதார நிலைக்குப் பெருங்கேடு விளையும்.

சாதிக் கட்சிகளும் பிறவும், நாட்டின் செல்வத்தை அந்நிய நாடுகளுக்கு அனுப்பிக் கொண்டிருப்பதை நாட்டார் கவனித்தல் வேண்டும். மக்கள் கருத்தும் முயற்சியும், கட்சிப் பிணக்குகளில் படிந்து கிடப்பின், நாட்டின் செல்வ நிலை எவ்வழியில் வளம்பெறும்?

சாதிக் கட்சியில் சேர்ந்த ஒருவன், கதராடை தரிக்க ஒருப்படுகிறானில்லை. கதர்மீது அவனுக்குக் காழ்ப்பில்லை. கதரைப்பற்றிப் பேசுங் கூட்டத்தார் மீது அவனுக்குக் காழ்ப்பிருக்கிறது. அக்காழ்ப்பைக் கதர்மீது அவன் காட்டுகிறான் பாவம்! நாட்டில் ஒரு கூட்டத்தார்மீது கொண்டுள்ள பகைமை சைமனை வரவேற்கச் செய்கிறது; கதரைக் கொளுத்தச் செய்கிறது; கலைகளையுங் குறை கூறச் செய்கிறது. இப்பகைமை சுதேசியத்துக்கே இடர்விளைக்கிறது என்று சுருங்கச் சொல்லலாம்.

நாட்டில் கூடுஞ் சாதி மகாநாடுகளுக்கோ அளவில்லை. இரண்டொரு சாதி மகாநாடுகள் சமூக சீர்திருத்தத்தைக் குறிக்கொண்டு தொண்டாற்றுகின்றன. மற்ற மகாநாடுகள் பகைமையை வளர்த்தற்கே கூடுகின்றன என்பது வெள்ளிடைமலை. இம்மகாநாடுகள் இந்தியர் என்னும் நினைவைச் செகுக்கின்றன. நாளுக்கு நாள் ' இந்தியர் ' என்னும் நினைவு அருகியே வருகிறது.

தென்னிந்தியாவில் பன்னிரண்டாண்டுகளுக்கு முன்னர், 'ஜஸ்டிஸ்' கட்சி என்றொரு கட்சி தோன்றிற்று. இக்கட்சி தோன்றியபோதே தேசபக்தர்கள் அதைக் கண்டித்தார்கள். அவருள் நண்பர் ஈ. வே. இராமசாமியாரும் ஒருவர். அக் கட்சித் தலைவர்கள், ' இவ்வகுப்புக்கட்சி நீண்ட நாள் நிலவாது. பார்ப்பனரல்லாதார்க்கு உணர்ச்சி பிறக்குமவரை நிலவும். பார்ப்பனர்கள் வகித்துவரும் பதவிகளில் பார்ப்பனரல்லாதார் நிரம்புதல் வேண்டும்' என்று சொல்லிவந்தார்கள். ஆண்டு பன்னிரண்டாயின. இன்னும் அக்கட்சி வகுப்புக்கட்சியாகவே நிலவி வருகிறது.

' ஜஸ்டிஸ் ' கட்சி தோன்றிய நாள் முதல் இன்றுவரை பொதுவாக நாட்டுக்கும் சிறப்பாகப் பார்ப்பனரல்லாதார்க்கும் என்ன நலன் செய்து விட்டது? பார்ப்பனரல்லாத ஜமீன்தார்கள் சிலர் பதவி பட்டம் பெற்றதை அக்கட்சியார் எடுத்துக் காட்டலாம். அவர் கருத்துப்படி அப்பதவி பட்டம் போக, வேறு நலன் என்னை என்று பொது மக்கள் சிந்தித்துப் பார்ப்பார்களாக.

'ஜஸ்டிஸ்' கட்சி காங்கரஸுக்கு மாறுபட்டு நிற்றலான், அது, தேச நலனுக்கு மாறுபட்ட நெறியில் நிற்கக் கடமைப் பட்டுவிட்டது. காங்கரஸ் 'ஒத்துழையாமை' என்றால், ' ஜஸ்டிஸ்' ' ஒத்துழைப்பு ' என்று சொல்லும். காங்கரஸ் 'பகிஷ்காரம்' என்றால், ' ஜஸ்டிஸ் ' ' வரவேற்பு ' என்று கூறும். காங்கரஸ் ' வெண்மை ' என்றால், ' ஜஸ்டிஸ் ' ' கருமை ' என்று பகரும். இவ்வாறு தேச நலனுக்கு இடையூறு செய்வதே 'ஜஸ்டிஸ்' கட்சியின் தொண்டாக முடிந்தது.

நெறியல்லா நெறியில் 'ஜஸ்டிஸ்' கட்சி சென்றமையால், இப்பொழுது அக்கட்சிக்குப் பேரிடர் நேர்ந்திருக்கிறது. 'பாம்பின் வாய் தேரைபோல்' அக்கட்சி சிக்கி அலமரு கிறது. பாம்பின் வாய்ப்பட்ட தேரைக்கு உய்வு உண்டோ? பாம்பு ஏமாந்தால் தேரை தப்பி உய்யலாம். இன்னும் பாம்பு தேரையை விழுங்கவில்லை.

செங்கற்பட்டில் கூடிய 'சுயமரியாதை' மகாநாடு, 'ஜஸ்டிஸ் கட்சியின் உயிருக்கு உலைவைத்தது' என்று நாம் எழுதினோம். அதனை 'ஜஸ்டிஸ்' கட்சித் தலைவர்கள் இப்பொழுது நன்கு உணர்ந்து வருகிறார்கள். அவர்கள் அச்சத்தால் வாயை மூடித்திரிகிறார்கள்.

'ஜஸ்டிஸ்' கட்சியார், ஈரோடு இராமசாமியாரை வர வேற்றதன் காரணத்தைச் சொல்ல வேண்டுவதில்லை. காரணம் வெளிப்படை. அவரும் இவரை மனமார வரவேற்க வில்லை; இவரும் அவரை மனமார நம்பவில்லை.

நண்பர் இராமசாமியார் உள்ளத்தில் கனன்றெழுந்த ஒன்று, 'ஜஸ்டிஸ்' கட்சிக்குத் துணை செய்ய நேர்ந்ததென் பதை நாமறிவோம். அவ்வொன்றன் வேகம், 'சுயமரியாதை' இயக்கமாகப் பரிணமித்திருக்கிறது. அவ்வேகம் தணிந்த தும், ஈரோடு இராமசாமியாராயிருப்பார் என்பது 'ஜஸ்டிஸ்' கட்சியார்க்குத் தெரியுமா? இது குறித்து யாம் எழுதுவதை ஒரு 'சுயமரியாதைப் பத்திரிகை' நேரிய முறையில் மறுத்துக் கூற இயலாது, வசைபுராணம் பாடிக்கொண்டிருக்கிறது. அப் பத்திரிகையில் போதரும் பொய்மையும் புளுகையும் உலகம் செவ்வனே அறிந்துவிட்டதென்று கூறலாம். பொய் புளுகு எத்துணை நாள் நிலவுமென்று அப்பத்திரிகைக்குத் தெரிய வில்லை. பொறுமை வழி நின்று நாட்டார்க்கு உண்மை தெரிப் பதிலேயே நமது கருத்தைச் செலுத்துவோம். திட்டும் வழிப் பத்திரிகை வளர்ச்சி நாடுவோர் நாடுக. இது நிற்க.

'ஜஸ்டிஸ்' கட்சி, 'சுயமரியாதை' இயக்கத்தில் ஒடுங்கி விடுமோ என்னவோ தெரியவில்லை. இப்பொழுதே 'ஜஸ்டிஸ்' கட்சியார் கண் விழித்துக் கடனாற்றினால் நலன் பெறலாம்.

முதலாவது 'ஜஸ்டிஸ்' கட்சியார், சுயராஜ்ய முயற்சிக்குத் தடை செய்தலாகாது. சுயராஜ்யத்தால் நாட்டின் பொருளாதார நிலை செழுமையுறும் என்பதை அவர் உணர்ந்து நடத்தல் வேண்டும். வறுமை எல்லார்க்கும் பொது. அதற்குச் சாதி கிடையாது. அவ்வறுமை போக்கும் முயற்சியில் 'ஜஸ்டிஸ்' கட்சியார் கலந்து கொள்ளல் வேண்டும்.

சுயராஜ்யத்துக்கு இடையூறாகவுள்ள குறைபாடுகளைக் களைவதில் 'ஜஸ்டிஸ்' கட்சி தன் கருத்தைச் செலுத்துவது நலன். சமூகச் சீர்திருத்தத் தொண்டு நாட்டுக்குப் பெரிதும் வேண்டற்பாலது. அத்தொண்டை 'ஜஸ்டிஸ்' கட்சி ஏற்று நிகழ்த்தலாம்.

'ஜஸ்டிஸ்' கட்சிக்கெனத் தனி அரசியல் இயக்கம் இருத்தலாகாதென்பது நமது கருத்து. 'ஜஸ்டிஸ்' கட்சியின் அரசியல்பகுதி காங்கரஸில் ஒன்றுவதே சிறப்பு. காங்கரஸ்மீது எவர் எப்பழி கூறினும், அது சாதி கடந்த ஓர் அமைப்பு என்பது உலகறிந்ததொன்று. 'காங்கரஸா? அது பார்ப்பனர் உடைமையாச்சுதே!' என்று சொல்லித் திரிவது அறிவுடைமையாகாது. 'ஜஸ்டிஸ்' கட்சியார் ஏன் அதைத் தம்முடைமையாகச் செய்துகொள்ளக் கூடாது என்று நாம் கேட்கிறோம். 'ஜஸ்டிஸ்' கட்சியார் வகுப்புரிமை என்னும் பித்தத்தைத் தணிவு செய்துகொண்டதும், காங்கரஸ் அவருடைமையாதல் ஒருதலை.

'சுயமரியாதை'ச் சார்பில் வாழும் நிலைபெற்றுத், தன்னிருப்பை அழித்துவரும் 'ஜஸ்டிஸ்' கட்சியார், காலதேச வர்த்தமானத்தை ஒட்டிக் கடனாற்றுவதே அறிவுடைமை. ஒத்துழையாமை வீறிட்டெழுந்தால் நண்பர் இராமசாமியார் எல்லாவற்றையும் விடுத்து ஓடிவரினும் வருவர். 'ஜஸ்டிஸ்' கட்சியார் பழைய வழிபற்றி நடக்க உறுதி கொள்வரேல், அக்கட்சி நிர்மூலமாகிவிடுமென்பதில் ஐயமில்லை.

(13-3-1929)



இந்தியாவின் தலை எழுத்து



உலகிலுள்ள எல்லாத் தேசங்களினும் இந்தியா தேசம் இயற்கை வளன் செறியப் பெற்றதென்பது எவரும் ஒப்ப முடிந்த உண்மை. இந்தியாவின் இயற்கை அமைப்பை நோக்குழி, இந்தியா இயற்கைக் கடியரண் பெற்ற ஒரு பெருந் தேசம் என்பது புலனாகும். வடக்கே மலையரணும், மற்ற மூன்று பக்கமும் நீரரணும் சூழ்ந்து நிற்கும் பெருநாடன்றோ நமது பாரத நாடு? அவ்வியற்கை அரண், கடவுளால் நமக்கென அமைக்கப்பட்டது. கடவுளால் அமைக்கப்பெற்ற அவ்வியற்கை அரணை நாம் பெற்றும் பெறாதவராய் வருந்துகிறோம். 'கடவுள் காட்டுவார் ஊட்டுவாரோ' என்பது பழமொழி. கடவுள் நமக்கு இயற்கை வளனும் இயற்கை அரணும் அளித்தார். அவ்வுடைமையைக் காக்கவேண்டுவது நமது கடமை. நாம் காத்தோமா?

நம்மவர்கள், இயற்கைக்கு மாறுபட்ட பலவிதக் கொடுமைகளை மக்கள் வாழ்வில் புகுத்தினமையால், மக்கள் அன்புக் கட்டுக் குலையலாயிற்று. அன்புக்கட்டுக் குலைவுறும் நாட்டை எத்தகை அரண் சூழ்ந்திருந்தாலென்னை? பேடியின்பால் வாள் இருப்பதால் என்ன பயன் விளையும்? நாட்டைச் சுற்றிலும் இயற்கை அரண் நின்றாலென்ன? வேறு அரண் நின்றாலென்ன? அவ்வரணுக்குள் வதியும் மக்கள், தேசநேசம் என்னுங் கயிற்றால் கட்டப்பெறாதொழிவரேல், அவர்தம் நாட்டின் அரண்களால் என்ன பயன் விளையும்? சில சமயங்களில் அவ்வரண்கள் மாற்றார் நுழைவாயிலாகவுந் துணை செய்யும். கடவுளால் அமைக்கப் பெற்ற கடியரண்கள் பயன்பட வேண்டுமேல், அவ்வரண்களுக்குள் உறையும் மக்களுக்குள் ஒன்றிய நேயம் பொலிதல் வேண்டும். இயற்கை அரண் காப்புக்கு இயற்கை நேயம் வேண்டற்பாலது.

நமது நாட்டில் இயற்கை நேய விளைவுக்கு நிகழ்ந்த ஊறுகள் பலப்பல. இந்திய மக்களுள் அறிஞராயிருந்தோர், கடவுளை

மறந்து, இயற்கை அன்னையை மறந்து, தமது நல மேலீட்டான், சில செயற்கைக் கட்டுப்பாடுகளை மக்களிடைப் புகுத்தினர். அப்புகல் பின்னை நாட்டை அடிமைகுழியில வீழ்த்திற்று. மலை அரணும கடல் அரணும பெற்ற ஒரு நாடு, அடிமைக் குழியில் வீழ்ந்து வருந்துவதை நோக்குழித 'தலை எழுதது' நினைவு தோனறுது வேறென்ன தோனறும? இநதியாவில் மககள் கூட்டத்தையே அரிக்கும அடாதசெயல்கள் நிகழ்ததப்பட்டன. அவை வீண்போமா? நெல்விதையினின் றும் கழுகுமுளைக்குங் கொல்? எவன் எதை விதைக்கிறுனே அதையே அவன் அறுப்பான். எத்தேசம் எதை விதைக்கிறதோ அத்தேசம் அதையே பின்னை அறுக்கும். இநதியா தேசம தனது ஊழை இதுபோழ்து அனுபவிதது வருகிறது.

இநதியாவில் நிகழ்நத கொடுமைகளைப் பலபடக் கூறலாம. அவைகளுள் சிலவற்றை மாத்திரம ஈண்டுககுறிப்பிடுகிரும். பிறப்பால் உயாவு தாழ்வு கற்பித்தது—மக்களுடல் தாங்கியுள்ள சிலரைத் தீண்டாதாரேனவதைத்து ஒதுக்கியது—பெண்மக்களைக் கல்வி பெருத வழியில் அடக்கியாண்டது—கோயில்களில மக்கள் உரிமை கடியப்பட்டது—இவைகள் குற்றமுடையன என்று சொற்ற அறவோர்களைவதைத்தது—இவைபோன்ற கருமங்கள் உருண்டு திரண்டு நாட்டை வருத்துகின்றன. என் செய்வது?

முதலாவது பிறப்பை யோட்டி உயர்வு தாழ்வு கற்பிக்கப்பட்டதை எடுத்துக் கொள்வோம். பிறப்பில் உயர்வு தாழ்வு கற்பிக்கப்பட்டதால் மக்களுள் பலர்க்கு விளைந்த துன்பம சொலலுந தகையதன்று. உலகியல் நடைமுறைக் கெனவகுககப்பெற்ற வருணச்சிரமம், பின்னைப் பிறப்பையொட்டி இயஙகினமையான், மககளுக்குள் உரிமை உடைந்து, அடிமை அமரலாயிற்று. மனிதன் மனிதனுக்கு அடிமைப்பட்டு வாழும் முறைமையுடைய நாடு, மற்றவருக்கு அடிமைப்படாது என் செய்யும்?

மற்றுமொரு பெருங்குறறம் தீண்டாமை வகுத்தது. மக்களுக்குள் தீண்டாமை கற்பிததது, எவ்வளவு கொடுமை

என்று கூறவும் வேண்டுமோ? அத்தீண்டாமை பிறந்த நாடு தீண்டாத நாடாதலில் என்ன வியப்பு? இந்தியாவில் பிறந்த மக்கள் மற்ற நாடுகளில் எப்படிப் பாவிக்கப்படுகிறார்கள்? தீண்டாதாராகப் பாவிக்கப்படுவது எவரும் அறிந்தவொன்று. ஒரு கூட்டத்தார்க்குத் தீண்டாமை கற்பிக்கப்பட்ட கர்மம் நாட்டையே தீண்டாமையில் வீழ்த்தியிருக்கிறது.

பெண்களை அடிமைப்படுத்தித் துன்புறுத்துங் கர்மம் இன்றோன்று. அக்கர்மம் இந்தியாவை விட்டு என்றே அகலும்? பெண்மக்கள் கல்வி பயில்லாகாது என்னுஞ் சிறுமை விதி பிறந்த நாடன்றோ நமது நாடு? வேறு பல உரிமைகளும் பெண் மக்களிடத்திருந்து பிடுங்கப்பட்ட பாவம் வீண் போமோ?

கோயில்களிலும் மக்கட்கு உரிமை படிப்படியாக அளந்து அளந்து வழங்கி யிருப்பதுங் கவனிக்கத்தக்கது. இக்கொடுமைகட்கு உடன்படாது அறவுரை பகர்ந்த மெய்யன்பர் சிலரை நாட்டார் வருத்திய கதைகள் பற்பல. சமணபுத்த வரலாறுகளை ஆய்ந்தால் பல உண்மைகளைக் காணலாம். இப்பழி பாவங்களெல்லாம் திரண்டு நாட்டை அடிமைப்படுத்தியிருக்கின்றன. இவைகளின் திரட்சியையே, 'இந்தியாவின் தலை எழுத்து' என்று நாம் கூறுகிறோம்.

அத்தலை எழுத்தை அழிக்க வேண்டுமானால் நாட்டார் என் செயல் வேண்டும்? நாட்டார் தம்பாலுள்ள குறைபாடுகளை முதல் முதல் களைய முயலல்வேண்டும். முதலாவது நாட்டிலுள்ள மக்களுக்குச் சமயப்பொறையும் ஆன்ம நேய ஒருமைப்பாடும் வேண்டற்பாலன. இதுபோழ்து எங்கணும் சமயப்பூசல் சாதிப்பூசல் விளைந்துவரல் கண்கூடு. சமயம் என்பது கடவுள்நெறி என்று பன்முறை நாம் எழுதியிருக்கிறோம். சமயங்களின் பெயர் வழிபாடு முதலியன வேறுபட்டிருப்பினும், அவைகளின் உட்கிடக்கை ஒன்றேயாகும். சமயப் பெயரால் கோயில்களையும் மசூதிகளையும் இடித்தலும், பெண்மக்களைக் கற்பழித்தலும் எச்சமயக் கொள்கை? இச்செயல் நாட்டில் நடமாடும் வரை, நாட்டின் அடிமைத்தன்மை

எவ்வாறு நீங்கும? எவரெவர் எவ்வெவ் வழியில் கடவுளை வழிபட விரும்புகிருரோ, அவரவர் அவ்வவவழியில் வழிபட உரிமை பெறல்வேண்டும். இவவுரிமை பெரு நாடு விடுதலை பெறுதல் அரிது. ஆதலால், நாடடார், சமயப் பொறையை யும, ஆன்ம நேய ஒருமைப்பாட்டையும பயிலல் வேண்டும்.

பிறப்பால் உயாவு தாழ்வு கருதல் ஹிந்துக்கள்பாலுள்ள பெருங்குற்றம். இமமாசு படர்நத ஹிநதுக்களே ஜனத் தொகையில் நாட்டில் பெரும்பான்மையோரா யிருக்கிருர் கள். ஹிநதுக்கள் பிறப்பில சாதிவேற்றுமை பாராட்டலை நாளடைவில் ஒழிகக முயலல் வேண்டும். நாட்டின நிலை யோர்நது, உரிமைவேட்கை கொண்டு, பிறப்பால் உயர்வு தாழ்வு கருதலையும தீண்டாமையையும ஒழிக்க முந்துதல் வேண்டும. நாடு அடிமைக் குழியில் வீழ்நது இடர்ப்படும் இவ்வேளையில் அவவிடருக்குக் காரணமாக நிறகும் குறை பாடுகளைக களைய முயலவேண்டுவது அறிஞரது கடமை. அவைகளைக் களைய முயலாது கிடப்போர் அவைகளைக் களைய முயல்வோரைக் குறைகூருமலிருத்தல் நலம். அவர் இவரைக் குறை கூறுவது நல்லோரைப் பொல்லாராகக் கொள்வோர் கதையாக முடியும. இவ்வாறே பெண்மக்கள் உரிமைநாடி உழைககும் அறிஞருங் குறை கூறப்படுகிருர். இக்குறை கூறும் பழக்கம் நாட்டிலிருத்தலாகாது.

நாட்டில் பலதிறக்குறைகளை வைததுக்கொண்டு, வெறும் அரசியல கிளர்சசி ஒன்றுமட்டும செய்வதனுல இடுககண் பல நேர்கின்றன. தொடககத்தில் அரசியல் கிளர்ச்சியால்மட்டும் நலமபல விளையுங் குறிகள் தோன்றின. அத்தோற்றம் உண் மைததோறறமன்று என்பது இப்பொழுது புலனுகிறது. அர சியல்கிளர்சசி மிதவாதமாயிருநதபோது நாட்டிலுள்ள குறை பாடுகள் தலைகாட்டாதிருந்தன. அரசியல் கிளர்ச்சி வலுக்க வலுக்க நாட்டின் குறைபாடுகளும் சிறிது சிறிதாக எழுந்து காட்சியளிக்கலாயின.

நாட்டில் எழுநத அரசியல் கிளர்ச்சிகளுள் தலையா யது ஒததுழையாமை. அது, தோன்றிய நாள்முதல் நாட்டி

லுள்ள பலதிறக் குறைபாடுகள் எழுந்து தாண்டவம் புரிகின்றன. நாடு குறைபாடில்லாததாயின், ஒத்துழையாக கிளர்ச்சியின் பயனாக அது விடுதலை யடைந்திருக்கும்; குறைபாடுகள் நிரம்பிய நாடாதலால் விடுதலைக்குப பதிலாக அதன்கண் சாதிப்போர் சமயப்போர் முதலிய உட்போர்கள கிளமபி யிருககின்றன. அடிப்படையாக உள்ள பழைய குறைபாடுகளோடு சில புதிய குறைபாடுகளும் முளைததுவிடுகின்றன.

இபபொழுது அரசியல்கிளர்ச்சி என்பது எந்நிலையிலிருக்கிறது என்பதைச சொல்லவேண்டுவதிலலை. சுருங்கக் கூறின் மனிதனை விலங்காக்கும் பேசசுஞ் செயலும் யாண்டும் மலிதல் காணலாமென்று கூறலாம. குணமெனுங குன்றேறி நிறபோாக்கு அரசியல் உலகில் இடமில்லை எனறு சொல்வது மிகையாகாது. ஒருவரை ஒருவர் குறை கூறலும், புறஙகூறலும, பழி கூறலும, ஒருசாதியாரை மற்றச் சாதியார் இழித்துக் கூறலுமே மேடைபபிரசங்கங்களாகப் பரிணமிககின்றன. இப்பீடைகளை வெளியிடும் பத்திரிகைகட்கு மதிப்பும் ஏறபடுகிறது. எவை எவை இந்தியாவைப் படுகுழியில் வீழ்ததினவோ, அவை அவை அழிகின்றதற்குப் பதிலாகப் புதுக்கப்பட்டு நல்லுருவோடு உலா வருகின்றன. சாதிப்பற்றும் காழ்ப்பும் வேரூன்றிப் படர்ந்து வருகின்றன. தறகாலக் கல்வியுடையார் என்று சொல்லப்படுவோர் சாதி வேற்றுமைகளையும சமய வேற்றுமைகளையும் கிளப்பிவிடுவதில் கண்ணுங கருத்துமா யிருக்கிறார். இவர்கள் வழி, இநதியா இயங்கிவரின், இந்தியாவின் நிலை என்னாகும் ?

உட்பகைகளை எழுப்புவோர்க்குப் பெருமையளிக்குங் கொடிய காலம் தற்காலமென்று அஞ்சாது கூறலாம். நாட்டாருள் பகைமை மூண்டெழும் ஒரு நிலையில் தேச பக்தி எவ்வாறெழும் என்பது கருதற்பாற்று. வடக்கே ஹிந்துககள் முஸ்லிம்களையும், இவர்கள் அவர்களையும், தெற்கே பிராமணர்கள் பிராமணரல்லாதாரையும், இவர்கள் அவர்களையும் பகைவர்களாகப் பாராட்டும் ஒரு நிலையை நமது நாடு இப்பொழுது நண்ணியிருப்பதை மறுப்பதும் மறைப்பதும் அறியாமையாகும். இப்பேதங்களைக் கடந்து தேச

சேவை செய்யும் நல்லோரில்லாமலில்லை. அன்னார் என்செய்தல்கூடும்? மனச்சான்றுடையார் ஐயத்துக்குள்ளாகிறார். கொடிய காலம்! மிகக் கொடிய காலம்!

இப்பொழுது நாட்டுக்குரிய பணி யாது? வெறும் அரசியற் கிளர்ச்சிப் பணிமட்டும் போதாது. அதற்கு அரண் செய்யவல்ல வேறு பணிகளுந் தேவை. நாட்டில் நீண்டகாலமாக நிலவிவரும் குறைபாடுகளைப் போக்கவும், தற்போதுள்ள சில புதிய குறைபாடுகளைத் தொலைக்கவும் வல்ல பணிகளிலும் அறிஞர்கள் தலைப்படல்வேண்டும். உரிமையில்லா நாட்டில் அரசியல் கட்சிகள் வளர்வதும், அவைகளின் வழியுழல்வதும், நாட்டைக் குழியில் வீழ்த்துவதாக முடியும். அரசியல வேண்டாமென்பது நமது கருத்தன்று ; உரிமையில்லா நாட்டில் அரசியல் கட்சிகள் வேண்டாம் என்பது நமது கருத்து.

என் செய்யலாம்? இப்பொழுது மக்களை எரிக்கும் சாதி சமயப்பூசல் முதலியன போகவேண்டுமேல், மக்கள் மனம் அன்பில் தோயும் நெறி நின்று தொண்டு செயல்வேண்டும். மக்கள் அனைவரும் ஆண்டவன் பிள்ளைகள் என்னும் உண்மையை ஆராயும் நெறியில் அவர்களைத் திருப்பல் வேண்டும். சாதிமத வேறுபாடுகளைக் கல்லவல்ல சமரச சன்மார்க்கப் போதனை இதுகாலை வேண்டற்பாலது. இத்தொண்டால் நாட்டைப் பண்படுத்தக் கூடுமென்பது நமது நம்பிக்கை.

(9-7-1926).



காங்கரஸ்



நமது இந்தியா தேசம் பிரிட்டிஷ் ஆட்சிக்கு உட்பட்ட பின்னர்த தேசநிலையின் மாறுபாட்டைக் கண்ட தேசபக்தர் களிற் சிலா தேச நலத்தை நாடிக் காங்கரஸைக் கண்டனர். காங்கரஸ் மகாசபையை இந்திய தேசீய மகாநாடென்றும், பாரதமண்டலமென்றும் கூறலாம். இந்தியாவில் பிறந்த அனை வர்க்கும் காங்கரஸ் உரியது. அஃது ஒரு சாதியார்க்காதல், ஒரு சமயத்தார்க்காதல் உரியதன்று. காங்கரஸைக் குறை கூறுவோர் தேசநலத்தை நாடாதவரேயாவர். காஙகரஸ் ஆண் டிற் கொருமுறை ஒரு மாகாணததிற் சிறந்த நகரத்தில் கூடிக் காலத்துக்கேற்ற பல தீர்மானங்களைச் செய்யும. அத்தீர் மானஙகள் வழிநின்று தேசபக்தர்கள் தொண்டு செய்தல் வேண்டும்.

தொடக்கத்தில் காங்கரஸில் சேர்ந்தவர்களுள் தேசபக் தர்களாக மிளிர்ந்தவர் ஒரு சிலரே. ஏனையோர், தம் பெயரை விளம்பரஞ்செய்து, அதனால் ஒருவிதப் பேறு பெறும நோக் குடையராயும், அரசாங்க உத்தியோகததில் குறிக்கொண்டு நிற்பவராயும், ஆங்கிலத்தில் தமக்குள்ள நாவன்மையைக் காட்டுபவராயுமிருந்தனர். இவர் கூடிச செய்த தீர்மானங்கள் பததிரிகைகளாலும், அரசாங்கத்தாராலும் பெரிதுங் கவனிக் கப்படுவதில்லை. ஆண்டிற்கொருமுறை ஆங்கிலங்கறறவர்களிற் சிலர், (அவருள் பெரும்பானமையோர் வக்கீல்கள்) ஓரிடத்தில் கூடிக் கூச்சலிட்டு வந்தனர். அவர் கூசசல் ஆகாயத்தோடு அததுவிதமாகி விடும்.

நமது சென்னை மாகாணததினின்றும் சிலபிரதிநிதிகள் செல்வார்கள். அவர்களிற் பெரும்பான்மையோர் பின்னைநாளில் அரசாங்க உததியோகத்தில் அமர்ந்தனர். நமது மாகாணப் பிரதிநிதிகளை மறற மாகாணப் பிரதிநிதிகள் எள்ளி நகையாடு வதும் உண்டு. காலஞ்சென்ற திரு. வி. கிருஷ்ணசாமி ஐயர்

பிரதம நீதிமன்றத்தில் நீதிபதித்தொழிலை ஏற்றபோது, 'வங்காளி' என்னும் பத்திரிகை 'சென்னையில் காங்கரஸ் ஆடுகளை அரசாங்கத்தாரால் தெரிந்தெடுக்கப்படுகிறார்கள்' என்று எழுதி நகையாடிற்று. நமது மாகாணத்தவருள் பெரும்பான்மையோர் காங்கரஸை ஒரு விளம்பரக் கூடமாகவே கருதித் தங் காரியத்தை நிறைவேற்றிக் கொண்டிருந்தனர். காலஞ்சென்ற ஜீ. சுப்பிரமணிய ஐயர் போன்ற ஒருசிலர் அக்காலத்துக்கேற்ற அரசியல் கிளர்ச்சியில் தலைப்பட்டுத் தேச நலத்தை நாடி உழைத்து வந்தனர். அன்னார் விதைத்த விதை இப்பொழுது நமது மாகாணத்தில் மரமாகி நிற்கிறது.

அக்காலத்தில 'காங்கரஸ் ஒன்றுண்டு; அது தேச நலத்தை நாடும் மகா சபை' என்பது எத்துணை பேருக்குத் தெரியும் என்ற கேள்விக்கு என்ன பதிலிறுப்பது? விழிக்க வேண்டுவதே! விவசாயிகளுக்கும், வியாபாரிகளுக்கும் காங்கரஸ் உண்மை தெரியவே தெரியாது. ஆங்கிலங் கற்ற ஒரு சிலர் - அவருள்ளும் வக்கீல்கள் - ஆட்சிக்குக் காங்கரஸ் கட்டுப்பட்டுக் கிடந்தது. இப்'பெரியோர்'களும் காங்கரஸ் செய்யும் தீர்மானங்களைக் காங்கரஸ் பந்தரிலேயே விடுத்து வருவார்கள். அவைகளைத் தேசத்திலுள்ள பொது மக்களுக்குத் தலைவர்கள் அறிவுறுத்துவதில்லை. அக்காலத்திருந்த காங்கரஸ் கூட்டத்தார், தாம் காங்கரஸுக்குச் சென்று திரும்புஞ் செய்தியைத் தம் மனைவி மக்களுக்கே சொல்ல மாட்டார். ஆண்டிற் கொருமுறை அவர்களுக்குக் காங்கரஸ் நினைவு உண்டாகும்.

இவ்வண்ணம் ஆண்டிற் கொருமுறை கண்விழித்துப், பின்னை யோக நிஷ்டை புரிந்து கொண்டிருந்த காங்கரஸ், 1906-ம் ஆண்டில் வீறிட்டெழுந்து; 'உறங்கும் இந்தியர்களே! எழுந்திருங்கள்' என்ற கர்ச்சனையைக் கல்கத்தாவில் செய்தது. 1906 - ம் ஆண்டில் கூடிய காங்கரஸில் தலைமை வகித்த தாதாபாய் நௌரோஜி 'கிளர்ச்சி செய்யுங்கள்; கிளர்ச்சி செய்யுங்கள்; கிளர்ச்சிசெய்யுங்கள்' என்று ஆரவாரஞ்செய்தார். நம திலகர் பெருமான் அவ்விடத்தில்தான் தேசியக் கட்சியை வகுத்தார். நம் லோகமான்யர் 'பிறரைக் கெஞ்சிக்

கேட்கும் முறையை அறவே ஒழித்தல்வேண்டும்' என்னுங் கொள்கை வழித் தேசத்தைத் திருப்ப முயன்றார். திலகர் பெருமான் அமிழ்த உரைகளைப்பாரதமாதா செவிமடுத்தாள். இலங்கையில் பூம்பொழிலில் வருந்திக் கொண்டிருந்த சீதா தேவி, தன் முன் எழுந்தருளிய ஹனுமந்தனை இராமதூதன் என்று உணரப்பெற்றதும், அவள் அடைந்த மகிழ்ச்சியினும், பல்கோடி பங்கு அதிக மகிழ்ச்சியை நம் பாரததேவியுற்றாள். பாரததேவியின் திருவருள் நோக்கம் திலகர் பெருமான் மீது பதிந்து விட்டது. திலகர் பெருமான், 'அஞ்சாமை' என்னும் ஆயுதந்தாங்கிப் புறப்பட்டுவிட்டார். அவருக்குத் துணையாகப் பாலர் புறப்பட்டார்; அரவிந்தர் புறப்பட்டார்; லஜபதி புறப்பட்டார்; அது காலை பாரதமாதாவின் வயிற்றில் பூத்த இளைஞர் பலர் திலகர் பெருமான் அறப்போருக்குச் சேனைகளாகப் புறப்பட்டனர். தேச முழுவதும் கிளர்ச்சி மயமாக இருந்தது.

காங்கரஸ் பெயரை உச்சரித்துக்கொண்டு, அதிகாரவர்க்க தேவதையைப் பூசித்துப், பட்டம் உத்தியோகம் முதலிய இழிவுச் சிறப்புக்களைப் பெற்று வந்த கூட்டத்தார், மிதவாதிகள் என்ற பெயரை அணிந்து, திலகர் பெருமானையும் அவரது கூட்டத்தாரையும் அடக்கக் கங்கணங்கட்டினர். அதிகார வர்க்கத்தாரும் மிதவாதிகளை ஆதரித்து வந்தனர். இம்மிதவாதப் பாவிகள் திலகர் பெருமான் கிளர்ச்சிக்குக் கேடு சூழாமலிருந்திருப்பார்களாயின், பாரதமாதாவின் கட்டுகளுள் பல ஒழிந்திருக்கும். மிதவாதிகள் எனப்படுவோர் தேச நலத்தை நாடாதவர்; தியாகத்துக்கு உடன்படாதவர்; வாயால் அரசியல் ஞானம் பேசியும் சட்ட சபையில் சிறிது எடுப்பாகப் பேசியும் தேசத்தை வஞ்சித்து வருபவர். இக்கூட்டத்தார், 'காங்கரஸைத் திலகர்பெருமான் கூட்டத்தார், தம்வழியே திருப்பி விடுவர்' என்ற ஐயங்கொண்டு, சூரத்தில் கூடிய காங்கரஸில் ஒரு மிதவாதியைத் தலைவராக அமர்த்தித் தம் வழிக் காங்கரஸைத் திருப்ப முயன்றனர். பாரத நாட்டின் சுதந்திரத்துக்கெனக் கடவுளால் அனுப்பப்பட்ட சிங்கமாகிய நமது அருமைத் திலகம், மிதவாத

கரிக்குழாத்தின் ஊளை மருட்டலுக்கு அஞ்சி நிற்கவில்லை. நம திலகா, சூரத காங்கரஸைச் சூறையாடி விட்டார். மித வாதிகள் மருண்டு மருண்டு ஓட்டம பிடித்தார்கள். அவர்கள் அவமான மேலீட்டான வன்மங்கொண்டு, அதிகாரவர்க்கத் தாரக்குத் துணை நின்று, திலகர் பெருமானையும் அவர் துணை வர்களையும சிறைக்கனுப்பத தவங்கிடநதார்கள் ; தஙகள் முயறசியில வெற்றியும பெற்றார்கள்.

திலகர் பெருமானும, அவா தம் துணைவர்களும் சிறை புகவே, மிதவாதிகள் தஙகள்விருபபபபடியே சென்னையில் காஙகரஸைக கூட்டி வழககமபோல ஊளையிட்டார்கள். தேச மகா சபையாகிய காஙகரஸ், மிதவாதிகள் வயப்பட்டுக கிடந் தது.

திலகர்பெருமான சிறைவாசஞ்செய்து, மீண்டும் தேசஞ் சேர்நது, தேச சேவை துவங்கினார் ; இலட்சுமண புரியில் 1916-ம ஆண்டில் கூடிய காஙகரஸில பிரசன்னமானார். 10 ஆண்டு காஙகரஸ் நடைப்பிணமாக நிலவிற்று என்று கூறுவது மிகையாகாது. அனறு தொட்டுக காஙகரஸ் மீண்டும் வீறு கொண்டு எழலாயிறறு. தேசத துரோகததில் பேர்பெற்ற மிதவாதக் கூட்டம நாளடைவில் காங்கரஸை விட்டுக் கழிய லாயிற்று. பாரதமாதா ஆனநதவாரிதியில் திளைத்தாள். ஆனால் சில சுயநலப பிரியர்கள்—தியாகத்துககு அஞ்சுங கோழைகள—வாய்ப் பேச்சால் தேசததை ஏமாற்றலாம எனற எண்ணங்கொண்டு, தேசீய வேடந தாஙகி, உண் மைத தேசபகதாகளோடு கலநது நடிதது வநதார்கள. இப் போலித தேசீய வாதிகளும் காஙகரஸினின்றுங் கழிய வேண்டு மெனபது பாரதமாதாவின் விருப்பம்.

அவவிருபபம, சென்ற மாதம் கல்கத்தாவில கூடிய தனிக் காங்கரஸில் நிறைவேறிறறு. 1906 - ம் ஆண்டில் கல்கததாவில் கூடிய காஙகரஸில் திலகர் பெருமான் புது எழுச்சியைத தோற்றுவித்தாா. சென்ற மாதம அவ்விடத் தில கூடிய தனிக் காங்கரஸில் மாகத்மா காந்தி எக்காலும் நமது தேசத்திலெழாத புது எழுச்சியைத் தோற்றுவிததார்.

கல்கத்தாவில் கூடிய தனிக் காங்கரஸ் செய்த தீர்மானம், தேசீய வாதிகளென்று நடித்துவந்த அந்தரங்க மிதவாதிகளை நடுக்குறச் செய்து விட்டது. நமது மாகாணத்தில ஆரவாரஞ் செய்து மக்களை ஏமாற்றிக் கொண்டிருந்தவர்கள் மனங் கலங்கி, நிலைகுலைநது, தலைசாய்ந்து, சென்னை சேர்நதார்கள். 'காங்கரஸ் காங்கரஸ்' என்று கூச்சலிட்டுத் திரிநதவர்கள், காங்கரஸுக்குப் பகைவர்களாக மாறி விட்டார்கள். காங்கரஸ், வாய்ப பேசசுத தீர்மானஞ் செய்யுமென்று நண்பர்கள் நினைத்தார்கள். ஆனல் காங்கரஸ், செய்கையில் கொள்ளததக்க தீர்மானததைச் செய்து விட்டது. காங்கரஸ், பட்டத்தை விடுமாறு கூறுகிறது; காங்கரஸ் வக்கீல் வேலையை விடுமாறு கட்டளையிடுகிறது; காங்கரஸ் அரசாங்க உதவிபெறுமு பள்ளிகளினின்றும பிள்ளைகளை விலக்குமாறுபணிக்கிறது; சட்டசபைப்பற்றைத தொலைக்குமாறு ஆணையிடுகிறது. அநதோ! இத்தீர்மானஙகள் எளியனவோ? இவைகள் இநதியாவிறகு முழு உரிமையை நல்குவனவல்லவோ? இவைகளை ஏன் ஏற்று நடத்தலாகாது? எவரால் ஏற்று நடத்தல் முடியும்? அதிகாரவர்க்க தேவதையின் பாத சேவை செய்வோரால முடியுமோ? இவைகளை ஏற்றொழுக எவர் வேண்டும்? தியாக மூர்த்திகள் வேண்டும்; பொருளை மதியாப புனிதர்கள் வேண்டும்; உடலை மதியா உண்மையாளர் வேண்டும்; உயிரை மதியா உறுதியாளா வேண்டும. பட்டததையும், வீட்டையும், மாட்டையும் உடலையும் பொருளாக் கொண்டுள்ள தேகாத்ம வாதிகளுக்குக் காந்தியடிகளின் மாண்பு எளிதிற் புலனுகுமோ?

தனிக் காங்கரஸில் காந்தியடிகள் கொணர்ந்த தீர்மானத்தை எதிர்ததவர் யாவர்? பெரும்பான்மையோர் வக்கீல்களே யாவர்? ஏழை விவசாயிகள் பணத்தை உறிஞ்சு உறிநது சுவை கண்ட பூனைகளாகிய வக்கீல்கள் காந்தியடிகளை எதிர்த்தே தீர்வார்கள். தியாகத்துககு அஞ்சி ஓடும் வக்கீல்களது பந்தத்தினின்றும் காங்கரஸ் வெளிப்பட்டுவிட்டது. இப்பொழுது காங்கரஸில் ஜனநாயகத் தெய்வம் தாண்டவம் புரி

கிறது. பணப்பேய்கள்—பட்டப் பேய்கள்—சட்டப் பேய்கள் ஓடுகின்றன. காங்கரஸில் இருள் ஒழிந்தது; காந்தி வீசுகிறது.

தனிக காங்கரஸ் செய்த தீர்மானம் வட இநதியாவில் பொன்னே போல் போற்றப்படுகிறது. காங்கரஸ் தீரமா னத்தை எதிர்த்த பண்டித மாளவியாவும், தம மாகாணததில் அத்தீரமானம் அதி தீவிரமாக வேலை செய்வதைக் கண்டு சட்டசபையில் வைததுக்கொண்டிருந்த மோகத்தை வெறுத் தார். தென்னிந்தியாவில் பண்டித மாளவியாவைப் பற்றுங் கட்சியார் இன்னும் ஏன் சட்டசபையில் மோகங் கொண்டு அலைகிறார்? திலகர்பெருமான் குமாரர் - பி. ஏ. வகுப்பு மாணுககா - தனிக் காங்கரஸின் தீர்மானத்தைச் செவியுற்ற தும, பாடசாலையினின்றும் விலகினர். என்ன தேசபக்தி! என்ன காங்கரஸ் பக்தி!! திலகர் பெருமான் கான்முளைக குள்ள தேசபக்தி—காஙகரஸ் பகதி—சென்னையிலுள்ள வயது முதிர்ந்த கிழவர்கட்குமில்லையே! சென்னையில் காங கரஸ் வாதிகளிற் பலர் காநதியடிகளைக் குறை கூறுகிறார்; தனிக் காங்கரஸ் தீர்மானத்தைக் குறை கூறுகிறார். இவர் செயலுக்கு இரங்குகிறோம்! பரிதாபம!!

நமது மாகாணத்தில் காங்கரஸ் வேடம் பூண்டு, அரசாங கத்தில் நடிததவர்களுடைய உண்மைச் சொரூபம் இப் பொழுது புலனாயிற்று. தமிழ்நாடு இன்னும் உண்மையாளர் இன்னார் என்ற அறிவைப் பெற்றதோ இல்லையோ தெரிய வில்லை. கல்கத்தாவில்கூடிய தனிக் காங்கரஸ் செய்த தீர்மான த்தை ஏறக முதுகெலுமபில்லாத கோழைகள் இப்பொழுது என்ன செய்கிறார்கள்? காநதியடிகளை வைகிறார்கள்; அப் பெருமானைத தூற்றுகிறார்கள்; அவர்மீது பலவித பழி சுமத்த முயல்கிறார்கள். காந்தியடிகளைப் பின்பற்ற ஆற்றலும் வீரமும் ஞானமுமில்லாத பேதைகள், வெளிப்படையாக மித வாதக் கூட்டத்தாரோடு சோநது பட்டத்தையும் சட்ட சபையையும் நாடி ஓடலாமே. இவர்கள் ஏன் நமது மகாத் மாவைக் குறை கூறல் வேண்டுமே? ஏன் எரிவாய் நரகத்துக்கு ஆளாகல் வேண்டுமே?

தியாகத்துக்கு அஞ்சும் பேதைகள் இப்பொழுது என்ன முயற்சிசெய்கிறார்கள்? நாகப்பூரில் கூடப்போகுங்காங்கரஸில தனிக் காங்கரஸ் செய்த வீர தீரத் தீர்மானததை உடைத தெறிய முயற்சிசெய்கிறார்கள். பணககார வக்கீல்கள், ஏராள மான பணத்தைச் செலவு செய்தாவது, மூதேவிப்பிரதிநிதி களைத் திரட்டிச் சென்று, காநதியடிகள் தீர்மானத்தைப் பாழ்படுத்த எண்ணங் கொண்டிருக்கிறார்கள். உண்மை கடைப்பிடித்தொழுகும் காந்தி தாசர்கள் எச்சரிக்கையாக இருத்தல் வேண்டும. காந்தியடிகளைக் காங்கரஸ் கைவிட் டாலும், தேசம் கைவிடாதென்பது நிச்சயம. நாகப்பூர் காங் கரஸில் தலைமை வகிக்கப் போகும பெரியார் ஸி. விஜயராக வாச்சாரியாரும் காந்தியடிகள் கொள்கைககு மாறுபட்டவா என்பதை ஈண்டு வலியுறுத்துகிறோம்.

தலைமை வகிப்போர் எக்கொள்கையுடையராயினுமாக. அதை நாம கவனிகக வேண்டுவதில்லை. கலகததா தனிக் காங்கரஸ் செய்த தீமானததை ஆண்டும வலியுறுத்தி நிறை வேற்ற வேண்டுவது நமது கடமை. தமிழ்நாட்டிலுள்ள காந் தியடியவர் பலரும் காங்கரஸ் அபிமானிகளும, நாகப்பூருக்குச் சென்று, பாரதமாதாவின் உள்ள நிலையைப் புலப்படுத்தல் வேண்டும.

மீண்டும் காங்கரஸைப் பழைய பிச்சைக்கார வழியில திருப்புவது அறிவுடைமையாகாது;காலத்துககேறற வழியில் காஙகரஸை நடாத்துவதே அறிவுடைமை. காஙகரஸை விடுதது ஓடுவோர் ஓடுக. ஓடுவோர் யாவர் என்பதை மாத் திரம் கவனிக்க. பட்டதாரிகள் ஓடுவார்கள்; வக்கீல்கள் ஓடு வார்கள ; உத்தியோகத்தைக் குறிக்கொண்டுள்ளவர்கள் ஓடு வார்கள. அவர்கட்குப் பதிலாகத் தேசத்தின் பொருட்டு உயிரையுங் கொடுககச் சித்தமாகவுள்ள இளஞ்சிங்கங்கள் பல சேரும். சகோதரர்களே! ஒன்றுக்கும் அஞ்சாதேயுங்கள் !!

தமிழ்நாடே ! உன் பண்டைப் பெருமை என்ன ! தற் போதைய சிறுமை என்ன !! செங்குட்டுவனை ஈன்றது

நீயன்றோ? கரிகாலனைப் பெற்றது நீயன்றோ? வீரத தாய்மார்களைத் தநதது நீயன்றோ! வள்ளுவர் உன் வயிற்றலன்றோ பிறநதனர்! சங்கரர் இராமாநுஜர் முதலியோர் உன் வயிற்றிலன்றோ தோன்றினர்! வீரர்களையும் ஞானிகளையும் ஈன்ற நாடே! இப்பொழுது ஏன் கோழைகளை ஈனுகிறாய்! உனக்கு ஏதாயினும சாபம் உண்டோ? ஒரு திலகரை நீ அளிக்க மாட்டாயோ! ஒரு காநதியை எமககு உதவமாட்டாயோ! ஒரு லஜபதி உன வயிறறில் தோன்ற மாட்டாரா! ஒரு மகமதஅலி உன் வயிற்றில் உதிக்க மாட்டாரா! ஒரு ஷாக்குத அலியைக் கொடுக்க மாட்டாயா! தமிழ்நாடே! தமிழ் நாடே !!

ஆண்டவனே ! தமிழ்நாட்டுககுப் புத்துயிர நல்காயோ! திலகர் பெருமானை மீண்டுந் தமிழ்நாட்டில் பிறக்குமாறு திருவருள் செய்வாயாக.

காநதியடிகளா வாழ்க; அவர் இயக்கம் ஓங்க.

(29-10-1920)

உரிமைப் போர்

உலகில் நிகழும் போர்கள் பல திறத்தன. மண்ணைப் பற்றிய போாகள் சில; பொன்னைப் பற்றிய போர்களா சில; பெண்ணைப் பற்றிய போர்கள் சில. வேறு சில போர்களும் உண்டு. எல்லாப் போர்களினுந் தலையாய போர், உரிமைப் போராகும. இப்போர் புரிவோரே சிறநத வீரர். இப்போரில் தலைப்படுவோர்பால் பொதுவகையில் பல நல்லியல்புகளும், சிறபபு வகையில் பல நலவியல்புகளும் மிளிாதல் வேண்டும். இந்நலவியலபுகள் அமைபப் பெறாது வெறுங் கிளர்ச்சிசெய் வோர் உரிமைப போர் வீரராகார்.

உரிமைப் போரில் தலைப்படுவோர் முதலாவது உரிமை இயலபை நன்குணர்நதவரா யிருத்தல் வேண்டும். உரிமை

என்பது எவ்விதக் கட்டுக்கும் உட்பட்டதன்று. வானத்திலே ஓடும் மேகத்துக்கு ஏதாயினும் பிணிப்புண்டோ? கடலிலெழும் அலைக்கு ஏதாயினும் அணையுண்டோ? இவைபோலக் கட்டினறி ஒளிரும் உரிமை மாண்பை என்னென்று உரைப்பது! உரிமை என்பது இயற்கையையும் இறைவனையும் கடுத்து நிற்பது என்றுங் கூறலாம. அவ்வியற்கையையும் இறைவனையும் வருணித்துக் கூறும் பாட்டைப் பொத்தது உரிமை. இளங்கோவடிகள், சேக்கிழார், கமபர், ஷேக்ஸ்பியர், ஷெல்லி, ஓர்ட்ஸ்வொர்த முதலிய கவிவாணர் பாட்டின்வழி உரிமை இனபம நுகர்நதவர். உரிமைக்கு மாறுபட்ட - கட்டை - இருளை-அறியாமையைக் களைநத போர்வீரர் சிறநத கவிகளே யாவர். பரநத வானததையும் விரிந்த உலகத்தையும் பாடடாகப் பாடும் உள்ளததைக் கட்டுப்படுத்தும பொருளும உண்டோ? உரிமையின்பம் என்பது கவிஞர் உள்ளததில் ஊர்நதுநிற்பது என்று கூறுவது மிகையாகாது. ஆகவே, உரிமைப் போரில் தலைபபடுவோர் உரிமையுண்மையைப் புலப்படுததும் இயற்கையின் இயல்பையும், இறையின் இயல்பையும, பாட்டின் இயல்பையும நன்கு உணாநதவரா யிருத்தல்வேண்டும. இவ்வியல்புணராதாா 'உரிமை' 'உரிமை' என்று பேசுவது வெறும பேச்சேயாகும்.

உரிமையின் இயலபு உணர்நதோர் இன்னார்-உணராதார் இன்னார்-என்று எவ்வாறு பகுத்துககூறுவது எனனும் வினா எழலாம. உரிமைக்கடவுள் கோயில்கொண்ட உள்ளமுடையார் எக்காரணம் பற்றியும பிறரை அடிமைப் படுத்த முயலமாட்டார். தன் மனைவிக்கும தன் பிள்ளைக்கும் உரிமை வழங்க ஒருப்படாதான், ஒருநாட்டு உரிமைக்குப் போர்புரிய எவ்வழியில வல்லவனாவான்? இயற்கை எவ்வாறு உயிர் நலத்துக்குத் துணை செய்து வருகிறதோ, அவ்வாறே உரிமையுளததான் பிறர் நலததுக்குத துணை புரிபவனா யிருததல் வேண்டும். பிறர் நலன் நாடாது தன்னலனை நாடி உழைப்போன் உரிமை உறையும் உள்ளமுடையனாகான். உரிமை இன்பம துளும்பும் மனமுடையானது நிலையை, அவனது எழுத்தும் பேசசும் நடையும் பிறவும் செவ்வனே புலப்படுத்தும். ஒருவனது

எழுத்தும் பேச்சும் நடையும் அவனது அகநிலையைப் புலப் படுத்தும் கருவிகள் என்பது ஊனறிக் கவனிக்கத்தக்கது.

நமது நாட்டின் உரிமை குறிததுப் பெரும் போர் தொடஙகப்பட் டிருக்கிறது. அப்போரில் பலர் தலைபபட் டுழைக்கின்றனர். அப்போர் நிலை இதுபோழ்து எவ்வாறிருக் கிறது? நவிலவும் நாவெழவில்லை; எழுதவுங் கையோட வில்லை. நமது நாட்டு உரிமைப் போர், தற்போது நமது உரி மையைத தகைநதுள்ள அதிகாரவர்க்க ஆட்சிமுறைத தூற் றைக கல்லும வழியைக குறித்தியங்குகிறதா என்பது ஆரா யததககது. ஒருவகுப்பார் இன்னொரு வகுபபாரைத தாக்குவ திலும், ஒரு தலைவர் மற்றொரு தலைவரைக் குறை கூறுவதி லும், ஒரு கட்சியார் வேறொரு கட்சியாரை இழிததுரைப்பதி லும் கருத்தை இருத்தி நிகழ்ததும் போர் உரிமைப் போராகு மோ? இசசிறுமைப் போர் பெருகி வருதற்குக் காரணம, உரிமைபபோரில் தலைபபடுவோர் உரிமை இயலபு இத்தகைய தென உணராதிருபபதே யாகும.

நாட்டின் உரிமைப் போர்க்களத்தில் நிற்போா, நாட்டிற் பிறந்த புலி காரடியினிடத்திலும் அன்புடையவரா யிருத்தல் வேண்டும். அவவன்புடைத் தலைவர் எத்துணைபேர் இருக் கிறார் என்பதை விரல் வைத்து எணணிவிடலாம். பிறரைத் திட்டுவதையும் குறை கூறுவதையுமே உரிமைப் போரெனக் கொண்டு, தொண்டாற்றுந் தலைவர்கள வழி, நாடு உழலுமட் டும, நாடு உடபகைக்கே இரையாகி மாள்வதாகும்.

நமது நாட்டில் இதுபோழ்து வகுப்புப் பூசல் யாண்டும் பரவி நிறகிறது. வடக்கே ஹிந்து முஸ்லிம பிணக்கு; தெற்கே பிராமணா பிராமணரல்லாதார் பிணககு. இப்பிணக்கு, நாட் டில் ஒரோ இடஙகளிலாதல் இயங்கிவநத உரிமைப் போரையும் வீழ்தநி, அபபோருக்குரிய தலைவர்களையும் ஒதுங்குமாறு செய்திருக்கிறது. இவவகுப்புப் பிணககை வளர்ப்பதா? தேய்ப்பதா? வளர்க்க வேண்டுமென்று எவருங கூறுர்; தேய்க்க வேண்டுமென்றே எவருங் கூறுவர். தேய்ப்பதற்கு வழி என்ன? வகுப்புவாரிப பிரதிநிதித்துவம் என்றுசொல்

லப்படுகிறது. வகுப்புவாரிப் பிரதிநிதித்துவம் நாட்டிலுள்ள பிணக்கை ஒழிக்கும் மருந்தாயின், அம்மருந்து அதிகார வர்க்க ஆட்சி முறையை வீழ்த்துவதாகுமா என்று சிந்தித்தல் வேண்டும்.

நமது நாட்டை வகுப்புப் பிரிவு பல வழியிலும் ஊறு படுத்துவ துண்மை. அப்பிரிவை வலியுறுத்தி நிலைபெறுத்தல் சிறப்பா அதைத் தொலைப்பது சிறப்பா என்பதை ஆராய்ந்து முடிவு காண்டல் வேண்டும். நந்தமிழ் நாட்டைப் பொறுத்த அளவில், ஹிந்துக்களுக்குள் இதுபோழ்து மூன்று பிரிவுகள் தோன்றியிருக்கின்றன. அவை பிராமண வகுப்பு, பிராமணரல்லாத வகுப்பு, மற்ற ஆதிதிராவிடர் முதலியோர் சேர்ந்த வகுப்பு. இம்மூன்று வகுப்பினரும் பிரிந்து பிரிந்து பிரதிநிதித்துவம் பெற்றால் எப்பொழுது இவரனைவரும் ஒன்று படுவது? வகுப்புப் பிரதிநிதித்துவம் தற்போது இன்புடைய தாகத் தோன்றலாம். பின்னை அதனால் விளையப் போகும் துன்பத்தையே பெரிதுங் கவனித்தல் வேண்டும்.

வகுப்புவாரிப் பிரதிநிதித்துவம் தற்கால நிலைக்கென்று ஜஸ்டிஸ் கட்சியாரும் சென்னை மாகாணச் சங்கத்தாரும் வலியுறுத்திவந்தனர். அதன் பயனாகச் சட்டசபையில் சில பீடங்கள் வழங்கப்பட்டன. ஏறக்குறைய ஐந்தாண்டுகளாக அதன் பயனை நாடு அடைந்துவருகிறது. அப்பயனை நல்லதெனக் கூறுவோருமுளர்; தீயதெனக் கூறுவோருமுளர். தற்கால நிலைக்கெனக் கேட்கப்பட்ட வகுப்புவாரிப் பிரதிநிதித்துவத்தை என்றுங் கேட்டுக்கொண்டிருத்தல் நியாயமாமோ? வேறுபட்டுள்ள வகுப்புக்களை ஒன்றுபடுத்தச் செய்வோர் முயற்சியை வகுப்புவாரிப் பிரதிநிதித்துவம் கெடுத்துக் கொண்டே நிற்கும்.

தமிழ்நாட்டில் வகுப்புவாரிப் பிரதிநிதித்துவம் எக்காரணம் பற்றிக் கேட்கப்படுகிறது என்பது நேயர்கட்குத் தெரியும். அரசாங்க பீடங்களில் பிராமணர்களைப்போல மற்றவர்களும் அமரவேண்டுமென்பது வகுப்பு வாதமிடுவோர் நோக்கமாம். நாட்டிலுள்ள எல்லா வகுப்பார்க்கும் வழங்கும் பீடங்

கள் அரசாங்கத்திலுண்டோ என்பது முதலாவது கவனிக் கற்பாற்று. திருநெல்வேலியில் வேளாளர்க்கு மாறுபட்டு மற்றவர் கிளர்ச்சிசெய்கிறார். தென்னார்க்காட்டில் ரெட்டிமார் களுக்கு மாறுபட்டு மற்றவர் கிளர்சசி செய்கிறார். மற்ற இடஙகளிலும இத்தகை மாறுபாடுகளா உண்டு. பிராமணரல் லாதாருள் பல வகுப்பினர் கூடும் மகாநாடுகளில் அவரவர் தததம வகுப்பினர் பிரதிநிதிததுவமபெற வேண்டுமென்று வேண்டுகிறார். கிறிஸ்துவாகளுக்குள் புரோடஸ்டென்ட் - கததோலிக வேற்றுமையை வகுபபு நினைவு கிளப்பியிருக் கிறது. வகுப்புகள், வகுப்புக்குள் வகுப்பாகப பிரிந்து கொண்டேபோனால் நாடு உரிமைபெறல் எப்பொழுது ?

மற்றுமொன்று கவனிக்கப்படல் வேண்டும். இது போழ்து பிராமணர்கள் ஆதிக்கம், மற்றவர் முன்னேற்றத் தைதத தடுத்து நிற்கிறது என்று சொல்லப்படுகிறது. சிறு தொகையினராக உளள பிராமணர்கள் அந்நிலை எய்தியதற் குக காரணமென்னை ? அவர்கள் கல்வியாலும் முயற்சியாலும் ஆதிக்கம பெற்றிருப்பது உண்மையே. வகுப்புவாரிப் பிரதி நிதிததுவம அவ்வாதிககத்தை எவவாறு குறைககும் ? வகுப்புவாரிப் பிரதிநிதித்துவம், போட்டியை அழித்தலால் பிராமணரல்லாதாரையும் மற்றவரையுங கல்வியிலும முயற் சியிலும முன்னேற்ற மடையச்செயயாது. வகுப்புவாரிப் பிரதிநிதிததுவம், பிராமணரல்லாத ஜமீன்தார்களைச சட்ட சபையில் நுழையுமாறுசெய்து, ஏழைமக்களை இடர்ப்படுத்து வதாகும. பிராமணரல்லாதார் ஊககததை வகுப்புவாரிப் பிரதிநிதித்துவங் குலைக்கும என்பதில் ஐயமில்லை.

வகுப்புவாரிப் பிரதிநிதித்துவம் இல்லாதொழியுமேல பிராமண ரல்லாதாரும் மற்றவரும் ஊக்கங்கொண்டு பிராமண ரைப்போல முயன்று உழைத்து நலம் பெறுவர். அந்நல முறும நாளில், பிராமணர்-பிராமணரல்லாதார்-மற்றவர் என் னும் வேற்றுமை ஒழியும. பிராமணர்க்கு ஆதிக்கநதேடி யுள்ள நூல்களையும், பிறவற்றையும் ஒரு பக்கங் குறைகூறி, வகுப்புப் பிரிவை மற்றொரு பக்கம் வலியுறுத்தி வந்தால் என்ன விளையும் ? ஆதலால், வகுப்புப் பிரிவை வளர்க்கும்

முறைகளில் நுழையாது, தேய்க்கும் முறையில் நுழைந்து உழைப்பது உரிமைப் போருக்கு உரிய முறையாகும்.

தீண்டாதார், வைக்கத் திருவீதியில் போதல் கூடாதென்னும் கட்டையறுக்கத் திரு. இராமசாமி நாயக்கர் முயன்றார்; வெற்றியும் பெற்றார். தொடக்கத்தில் எதிர்த்த பிராமணர்கள் இப்பொழுது இணங்கிவிட்டார்கள். உற்ற குறைகளைச் சத்தியாக்கிரக முறையால் களைவது சிறந்த உரிமைப் போராகும். அப்போர் நிகழ்த்தவேண்டிய இடங்கள் பலப்பல உண்டு. அப்போருக்குத் துணைபுரிய பிராமணரிலும் பலர் சித்தமாயிருக்கிறார். வைக்கச் சத்தியாக்கிரகப்போரில் எல்லா சாதியாரும் தலைப்பட்டுழைத்தது அன்பர் நாயக்கருக்குத் தெரியும். வகுப்புப்போர் சமரச நோக்குடைய பிராமணரையும் வேறுபடுத்திவிடும். அன்பு முறையால் எல்லாரையும் ஒன்றுபடுத்திக் குறைகளைக் களையப்புகுவதில் விளையும் நலன், வேறுமுறையில் விளையாதென்பது திண்ணம். வகுப்புப் பிரிவால் நமது நாடு உற்ற அல்லல் போதாதோ? இன்னுமா அப்பிரிவை நிலைபெறுத்தவல்ல முறைகளைக் கையாள்வது? வகுப்புவாரிப் பிரதிநிதித்துவம் தற்போது அமுதமாகத் தோன்றினும், பின்னை அது நஞ்சாக நாட்டை எரிக்கும் என்பது உறுதி. வகுப்புவாரிப் பிரதிநிதித்துவத்துக்கு விதை விதைத்த டாக்டர் நாயர் முதலியோரும் 'தற்காலம்' என்று கூறிப்போந்தது கருதற்பாலது. 'தற்காலம்' 'தற்காலம்' என்று எக்காலமும் அப்பாட்டைப் பாடிக்கொண்டிருத்தல், வகுப்புப் பிரிவை நிலைபெறுத்துவதோடு, வகுப்புப் பூசலையுங் கிளப்பிக்கொண்டேயிருக்கும். ஆதலால் வகுப்புப் பிரிவை உண்டுபண்ணும் முறையில் கிளர்ச்சி செய்யாது, தாழ்த்தப்பட்ட மக்களுக்கு ஊக்கம் ஊட்டும் முறையில் கிளர்ச்சி செய்வது நலம்.

உரிமைப்போரில் தலைப்படுவோர் மனம் சினத்தில் விழுதல்கூடாது. அன்னார் மனம் எந்நாளும் இன்பத்தில் திளைத்திருத்தல் வேண்டும். உரிமை இயல்புணர்த்தும் இயற்கையில் அறிவைச் செலுத்திவரின், உரிமைப் போர்த் துறை நன்கு புலனாகும். காந்தியடிகள் அன்புவழிநின்று

உரிமைப்போர் நிகழ்த்துவதற்குத் துணையாக நிற்பது அவரது இயற்கை வாழ்வேயாகும். சமீபத்தில் அயர்லாந்தின் உரிமைப் போர்முனையில் நின்று வெற்றிபெற்ற வீரர் கிரீபத் என்பார் சிறந்த கவிராயர் என்பது கவனிக்கத்தக்கது. இந்தியநாட்டின் உரிமை குறித்துப் போர்புரிவோர் இந்தியாவை ஒரு காப்பியமாகவும் அதனிடை வாழும் உயிர்களைப் பாட்டு வடிவமாகவுங் கொள்வாராயின், அப் பாட்டிற்குற்றுள்ள சிதைவுகளைப் புதுக்கவே முயல்வர்; அப்பாட்டினத்தைச் சிதைக்க முயலார்; முயலார். உரிமையின்பப் பாட்டுளம் பெறுதார், தாம புரியும்போர் உரிமைப்போர் என்று அவர் கருதினும், அவரது முயற்சி, நாட்டை இடர்ப்படுத்திக் கட்டில் அடைபபதாகும. ஆதலால உரிமைப் போர்முனையில் நிற்போர் பாரதிகளா யிருத்தல்வேண்டும். (11-12-1925)

சுயராஜ்யமும் ஒற்றுமையும்

பார்ப்பாரபபட்டியில் சொற்பொழிவு நிகழ்த்தப போந்தேன். அங்கே தாமபுரி வாசிகளிற் சிலர் விரும்பியவாறு இங்கும் (தர்மபுரியில) பேச ஒருப்பட்டேன.

இப்பொழுது யான சமய சமபநதமான சொற்பொழிவுகள் நிகழ்த்திக கொண்டிருக்கின்றேனேயன்றி அரசியல் தொடாபுடைய சொற்பொழிவுகள பெரிதும் நிகழ்த்துவதில்லை. காரணங்கள் பல உண்டு. அவைகளுள் ஒன்று எனது மனதுககினிய ஓர் அரசியல் கட்சியும் இன்மையேயாகும. ஆதலால் இன்று ஈண்டுப பொதுவாகச சில உரைகள் பகர விரும்புகிறேனேயன்றித் தற்கால அரசியல நிலை குறிதது விரிவாகப் பேச விரும்புகிறேனில்லை.

சகோதரர்களே! உலகிலுள்ள பல தேசங்களையும் நினைந்து நோக்குங்கள். நமது பாரதநாட்டையும் உன்னிப்

பாருங்கள். அந்நாடுகளெல்லாம் உரிமை பெற்றனவா யிருககின்றன. முப்பது கோடி மக்களையுடைய பாரதநாடு மாததிரம உரிமையிழந்து கிடக்கிறது. பாரதநாட்டின் உரிமை குறிதது நமமவர்கள் காங்கரஸ் வாயிலாகக் கிளர்ச்சி செய்து வருகிறார்கள்.

காங்கரஸை முதல் முதல் நடாத்திய அறிஞர்கள் அக் காலததுக் கேற்றவழி நின்று கிளர்ச்சி செய்தார்கள். அவர் கள் கொண்டமுறை இப்பொழுது வெறுக்கத்தக்கதா யிருக் கிறது. அவ்வறிஞர்கள் உழைப்பு, தற்காலக் கிளர்ச்சியாகப பரிணமிததிருப்பதால், அவர்களைக் குறை கூறலாகாது. தொடக்கததிலேயே நந்தலைவர்கள் ஒத்துழையாமைகொண் டிருநதால, நாடு இதுபோழ்து உரிமைபெற்றதா யிருக்கும். ஆங்கிலம் பயின்று எல்லா உத்தியோக பீடங்களையும பறறிக் கொள்வதே சுயராஜ்யம் என்று பழநதலைவர்கள் நினைநது, அவ வழிநின்று, அதற்கேறற முறையில் கிளர்ச்சி செய்தார்கள். அநநாளைய காங்கரஸில் ஆங்கிலப் பேச்சும் பரதேச ஆடை யுமே மலிந்து கிடநதன. அந்நாளைய தலைவர்கள் பதவிபட்ட நோககங்கொண்டே காங்கரஸில் கிளர்சசிசெய்து வந்தார்கள். நமது மாகாணத்தில் உயர்பதவி பெற்ற பெரியோர்களைச் சிநதிததுப் பாருஙகள். டாக்டர் சுப்பிரமணிய ஐயர், ஸர். சங்கரன நாயர், வி. கிருஷ்ண சாமி ஐயர், ஸர். சிவசாமி ஐயர் முதலியோர் காங்கரஸ் மேடைகளில் நின்று பேசிய வர்களே.

எநதப் பதவி பெற்றாலும், அதிகாரவர்க்கம் முழுவதும இந்திய மயமானாலும், நாட்டுக்குச் சுயராஜ்யம் வாராது என் னும் உண்மை நாளடைவில் சில தலைவர்கள்பால் தோன் றிறறு. அத்தலைவருள் சிறப்பாகப் பாலகங்காதர திலகரை யும், அரவிந்த கோஷையும் குறிப்பிடலாம. சுயராஜ்யம் நமது உழைப்பில் நம்மிடத்திலிருக்கிறதென்று லோகமான்ய பாலகங்காதர திலகர் யாண்டும் பறைசாற்றி வந்தார். அவர் பெரிதும் மாணாக்கர்கட்கே போதித்துவந்தார். அவரைச் சிறுவர் தலைவரெனச் சில மிதவாதிகள் ஏசியும் வந்தார்கள். இன்று இளைஞராயிருப்போரே நாளை இராஜ்யத்தை நடாத்து

வோராவர் என்பது அக்கிழ மிதவாதிகளுக்குத தெரியாதிருந்தது போலும!

அதுபோழ்து கிளம்பிய எழுச்சியைச் சுதேசியக் கிளர்சசியெனத தேசத்தார் சொல்வர். அப்பொழுது கொலை முறை கையாளப்பட்டது. தலைவருள் சிலர் மூர்க்கசக்தியால் சுயராஜயம பெறலாமென நமபினர். அப்போரால் பயன் விளையவில்லை. நமது நாட்டுக்குரிய போரும அஃதன்று. அக் கிளர்சசியின பயனாக மிண்டோ-மார்லி சீர்திருத்தம கிடைத்தது.

பின்னர்ச் சில ஆண்டு கடநது ஐரோபபாவில் மகாயுத்தம் தோனறிற்று. அநத யுத்ததகில் இங்கிலாந்துக்கு இந்தியா அளவிலா உதவி புரிநதது. அதுபோழ்து இந்தியா உதவி புரியா தொழிநதிருக்குமேல் இங்கிலாந்து வெற்றியடைதல அரிதாகவே முடிந்திருக்கும். பிரான்சிலும், மெஸபடோமியா முதலிய இடங்களிலும் நமது இந்தியச்சேனைகள் சிநதிய இரததமே பிரிட்டிஷாருக்கு வெற்றி யளிததது. இதறகெனன கைமமாறு பெற்றோம? பஞ்சாப் படுகொலையை ஒரு பககமும, மாண்டேகு - செமஸ்போர்ட் சீர்திருத்ததை மற்றொரு பககமும பெறறோம்.

மாண்டேகு-செம்ஸ்போர்ட் சீர்திருததத்தில் இரட்டையாட்சி முடி தரிதது ஆட்சி புரிகிறது. முழு உரிமையில்லா நாட்டில் இரட்டையாடசி என்ன செய்யும? தேசததார்க்குள் பிணககை உண்டுபண்ணும; இப்பொழுது உண்டுபண்ணியிருக்கவில்லையா? சுயராஜ்யம பெறற தேசத்தில மநதிரிக் கட்சியென்றும மற்றக் கட்சியென்றும் பிரிநது நிற்கலாம். அபபிரிவு, நாட்டின் அரசியல் வாழ்வை வளம்படுத்தும. இந்தியா சுயராஜ்யம பெற்ற தேசமா? இங்கே மநதிரிக்கட்சி எற்றுககு? மற்றக கட்சி எற்றுக்கு? மிண்டோ - மார்லி சீர்திருத்ததகில் ஜனப் பிரதிநிதிகள் ஒரு பக்கமாகவும் அரசாங்கததார் மற்றொரு பக்கமாகவும் நின்று வாதம் புரிந்தனா. இப்பொழுது மந்திரிக கட்சியென ஒன்றிருததலால, எதிர்பபுகள் நமது பிரதிநிதிகளுக்குள்ளாகவே நிகழ்ந்து வருகின்றன.

முழு உரிமை பெற்றபின்னர் நமக்குள் மந்திரிக் கட்சி ஏற்படலாம்; மற்றக் கட்சிகள் ஏறபடலாம். இரட்டை யாட்சி, நமககுள் பிரிவுகளை ஏறபடுத்துவதென்பது கவனிககத்தககது.

பஞசாப்படுகொலையும், இரட்டையாட்சிச சீர்திருத்தமும் நாட்டில் உரிமை வேட்கையைக் கிளப்பின. மகாதமாகாநதி அஹிம்ஸா தாம ஒததுழையாப் போர் துவஙகினர். இப்போர் கிழககிநதியா காலத்திலேயே தொடங்கி யிருததலவேண்டும்.

பிரான்ஸு, ரூர் பிரதேசத்தைப் பற்றியபோது ஆங்கிருந்த பிரான்சு பாஷை தெரிநத ஜெர்மானியர், பிரான்சுக்காரரோடு பிரான்சு பாஷையில் பேச மறுத்ததை உஙகட்கு நினைவூட்டுகிறேன். நமது நாட்டார் அநநிய மொழிமீது எவ்வளவு பற்றுடையராயிருக்கிறுர்? சொல்லவும் வேண்டுமோ? அந்நாளில் நம்மவர்களைப்பற்றிய அறியாமை இந்நாளில் இடர் விளைக்கிறது.

மகாதமாகாந்தி ஒத்துழையா இயக்கததில் இருவித திட்டம் வகுத்தார். ஒன்று அழிவுத் திட்டம; மற்றொன்று ஆககத்திட்டம். இரண்டையும் ஒழுஙகுபட நாம நிறைவேற்றியிருந்தால நாட்டில் சுதநதிரதேவி தாண்டவம் புரிவள். சட்டசபையும, நியாய மன்றஙகளும, பாடசாலைகளும அநநியத தொடாபுடையன. நமது நாடடவரால் தெரிநதெடுககபபடாத பார்லிமெண்ட் அஙகததவர்கள் நமது தலைவிதியை எழுதுகிறுர்கள். அவர்கள் வழங்கிய சீர்திருததத்துக கூட்டபட்ட சட்டசபையால் நமக்கென்ன நலமுண்டு? அசசுச் சட்டம் முதலிய சட்டங்களெல்லாம் எங்கே பிறந்தன? இந்தியச சட்டசபைகளிலல்லவா? நம பிரதிநிதிகளும அவைகளை மறுதது மறுத்து முடிவில் இணங்கவில்லையா? ஜனப் பிரதிநிதிகள் சட்டசபையில் நிறைவேற்றுந தீர்மானம் எவா தடையுமின்றிச சட்டமாகும பொறுப்பிருததல் வேண்டும. அப்பொறுப்பில்லாச சட்டசபையில் நுழைவதால் என்ன விளையும்?

வக்கீல் தொழிலைப்பற்றி விரித்துக் கூறவேண்டுவதில்லை. மனித சமூக வாழ்வைக் குலைப்பது அத்தொழில். எல்லாத்

தொழில்களும் சமூகத்தை இசைபட வாழச்செய்வன. வக்கீல தொழிலோ முற்றிலும மாறுபட்டது. 'எவன் சண்டை செய்வான் ; நமககு வழககு வரும்' என்ற தவமன்றி வேறு தவம வக்கீலுக்குண்டோ? நீதிமன்றஙகளிலா தல் நீதிகிடைக்கிறதோ? ஒரு கோர்ட்டில் ஒரு நீதி; இன்னொரு கோர்ட்டில் மறறொரு நீதி. சில சமயஙகளில நீதிபெறக கடல் கடத்தலும நேரிடுகிறது. பண்டை நாளில பஞசாயத்துக்கள் கிராமஙகளை நல்வழிப்படுத்தி வநதன. பஞ்சாயத்தும் தருமமுமே நமது கிராமங்களில அமைதி காததுவந்தன. இப்பொழுது அமைதி காககத துப்பாக்கி பீரஙகிகள் தேவை. காலததின் கோலம! கோர்ட்டுகளாலும வக்கீலகளாலும் நாட்டுககு நன்மை விளையுமென்று சொலலுதல் முடியாது. ஆதலால் கோர்ட்டைப பகிஷ்கரிக்குமாறு மகாத்மா காந்தி கேட்டார்.

நம்மவர்கட்கு முதல் முதல அடிமை விதை விதைக்கப்படுமிடம் ஆஙகிலப பள்ளிககூடமாகும. அறிவுவிளக்கததுக்கு நம்மவர்கள் ஆங்கிலம பயிலகிறார்களா? அடிமை வேலைககு ஆஙகிலம பயில்கிறாாகளா? அடிமைத் தொழிலுக்கென ஏறபட்டுளள படிபபு எறறுககு? அதை விலக்க வேண்டுவது கடமையன்றோ?

மகாதமா காநதி, வக்கீல்களையும மாணாககர்களையும் ஓராண்டு தேசததொண்டு புரியவே அழைததாா. எல்லாரும் அவர் வேண்டுகோட் கிணஙகியிருப்பரேல் தேசம் சுயராஜ்யம பெற்றிருககுமே. ஐரோபபா யுத்தத்தில் ஆஸ்குவித், லாயிட்ஜார்ஜ் முதலியோர் தாய் நாட்டின பொருட்டுப் போர் புரியப பள்ளிப பிள்ளைகளைக கூப்பிடவில்லையா? எத்துணை மாணாக்கர் போா முனையில் நாட்டின பொருட்டு இன்னுயிர் துறநதாா? மகாதமா காநதி எவரையும இரததஞ் சிந்தும் போருக்கு அழைக்கவிலலையே!

ஒரு சிலரே தியாகததுக் குட்பட்டனர்; சிறை புகுநதனர். அததியாக உணர்வு வளர்நதிருக்குமேல் சுயராஜ்யம் மலர்ந்திருக்குமன்றோ? நமது தியாக முயற்சி எவ்வளவு

தூரம் செல்கிறது என்று பிரிட்டிஷார் சோதித்துக் கொண்டிருந்தாரென்று யான் சொல்வேன். அடக்குமுறைக்கு அடங்காத தேசமே தன்னைத்தான் ஆளவல்லது. ஒத்துழையாமையைக் குறை கூறாது, மேலும் மேலும் நம்மவர்கள் முன்னேறி, ஒத்துழையாப்போர் செய்திருத்தல் வேண்டும். பகிஷ்காரத்திட்டஞ் செவ்வனே நடைபெறவில்லை. நிர்மாணத் திட்டமும் போதிய அளவு நிறைவேறவில்லை. மேலும் ஒத்துழையா உணர்வைப் போக்கச் சுயராஜ்யக் கட்சி என்றொன்றெழுந்தது.

அக்கட்சி தோன்றியபோது சில உத்தமக் காங்கரஸ்காரர்கள் ஐயுறலுற்றார்கள். சட்டசபை நுழைவு என்பது ஒத்துழைப்பென்று வாதிக்கப்பட்டது. சுயராஜ்யக்கட்சிக்காரர், காங்கரஸ் ஆதரவு பெற்றுப் பல இடங்களில் தேர்தலில் வெற்றி பெற்றுச் சட்டசபைகளைப் பற்றினர்; இரண்டு மாகாணங்களில் சட்டசபை இயக்கத்தையும் ஒடுக்கினர். அதனால் அதிகாரவர்க்கத்துக்கு என்ன குறை நேர்ந்துவிட்டது? அவ்வம் மாகாணங்களில் அரசாங்கம் இயங்காமற் போய்விட்டதா? சட்டசபை இயக்கத்தை ஒடுக்கிய பின்னர்ச் சுயராஜ்யக்கட்சிக்காரர், சட்டமறுப்புப் போன்ற ஒன்றைத் தொடங்கியிருத்தல் வேண்டும். அதற்குப் பதிலாகச் சுயராஜ்யக்கட்சிக்காரர் ஒத்துழைக்க உளங்கொண்டிருப்பது உலகறிந்த தொன்று. ஸ்ரீமான் படேல் இந்தியச் சட்டசபையில் தலைமைப் பதவி ஏற்க இசைந்ததும், பண்டித மோதிலால்நேரு ஸ்கின் கமிட்டியில் அங்கம் பெற்றதும், ஸ்ரீமான் ஏ. அரங்கசாமி ஐயங்கார் நீதிமன்ற அவமதிப்பு மசோதாவைப் பற்றிய தனிக்கமிட்டியில் அங்கம் பெற்றதும் என்ன காட்டுகின்றன? ஒத்துழைப்பைக் காட்டவில்லையா? சுயராஜ்யக் கட்சிக் கொள்கைப்படி அக்கட்சித் தலைவர்கள் நடத்தல் காணோம்.

காந்தியடிகள் கோலிய முறைகளே நாட்டிற்குரியன. அவர் திட்டம் இப்பொழுதில்லாவிட்டாலும், அது, வருங் காலத்தில் பயன் தந்தே தீரும். பட்டதாரிகள் உத்தியோகத்துக்குப் படும் பாட்டை நான் நன்கு அறிவேன். ஓரிடத்தில் ஓர் உத்தியோகம் காலியென்றால் அதற்கெனக் குவியும் விண்

ணப்பஙகள் பலப்பல. எத்துணையோ பட்டதாரிகள் வேலை யின்றித் திண்டாடுகிறார்கள். நாளடைவில் நம்மவர்கட்குத் தற்காலக் கல்வியின் சிறுமை தெரியவரும். அப்பொழுது தாய் தந்தையர் முயற்சியாலேயே பள்ளிப் பகிஷ்காரஞ் செவ் வனே நடைபெறும.

வககில கூட்டமும் பெருகி வருகிறது. அவர்களில் பலாகருப் போதிய வருவாய் கிடைபபதில்லை. அவாகட்கும் அததொழிலில வெறுப்புத் தோன்றுங காலம நெருங்கியே யிருக்கிறது. காநதியடிகள் விதைதத விதை தேசததில் முளையாமற போகாது.

ஒததுழையா இயக்கத்தைச செவ்வனே நடத்தாது நாம தோல்வி யடைநததும, சுயராஜ்யக் கட்சிககாரா சட்ட சபையில் தடை வேலை செய்வது தவறியதும சுயராஜயத்தை நீண்ட தூரததில தள்ளியிருககினறன. சுயராஜ்ய வேட் கையை எழுப்பததக்க ஒரு கட்சி இப்பொழுது தேவை. தலை வர்களை ஒததுழைக்க முயன்றாலும தேசம எசசரிககையா யிருத்தல்வேண்டும். தேச மக்கள உள்ளத்தில உரிமை வேட்கை குன்றும விருககிறது. தேச விருப்பத்தை நிறை வேற்றததக்க ஒரு புதுக்கட்சி வேண்டும.

ஒததுழையாமையில தோல்வி நேர்நதபின்னர்த தேசத் தில் சாதிச சண்டையும் சமயச் சண்டையும் பெருகி வருகின் றன. வடக்கே ஹிநது முஸ்லிம் பிணக்கு ; தெறகே பிராம ணர் பிராமணரலலாதாா பிணக்கு. ஒததுழையாக காலததில் சாதிபேதம் சமய பேதம பாராடடப்படவில்லை. ஹிந்துக் களும், முஸ்லிமகளும, பிராமணரும, பிராமணரல்லாதாரும், மறறவரும, எல்லாரும பாரதப் புதல்வாகள் என்னுஞ் சகோ தர உரிமை பூண்டே சிறை புகுந்தார்கள். தியாக உணர்வு, சாதி சமயப பூசல்களை அழிக்கவலலதன்றோ? சட்ட சபை நுழைவோ சாதிசமய நினைவூட்டுகிறது. அததற்கேற்ற பீடங் களும அமைக்கப்படுகின்றன. சுயராஜ்யக் காலததில் ஏற்படும் சட்ட சபையில சாதி சமயச சண்டைகள நிகழா. சிறைபுகுந் தேசபக்தி ஒறறுமையை உண்டுபண்ணுகிறது. சட்ட சபை நுழைவோ ஒற்றுமையைக குலைக்கிறது.

தேர்தல்காலங்களில் ஒருவரை ஒருவர் தூற்றலும், அதனால் விளையும் போரும் தேசத்தின நிலையைப் புலப்படுத்துகின்றன. நம்மவர்கட்குள் விளையுமபூசல அதிகாரவாக்க ஆட்சிமுறையை மறக்கசசெய்கிறது. நமககுள் வேண்டறபாலது ஒறறுமை. நாமனைவரும் ஒரு தாயின் புதல்வரே; இநதியரே. நமக்குள் கட்சி வேண்டாம; பிணககு வேண்டாம். 'எல்லாரும் இநதியர்' எனனுட எண்ணததை ஓஙகசசெய்யவலல ஒரு கட்சி நமககு வேண்டுமே. சகோதரர்களே! உஙகளைத தொழுகிறேன். உங்களை ஹிநதுக்களென்று தொழுகிறேனில்லை; முஸ்லிம்களென்று தொழுகிறேனிலலை; பிராமணரெனத் தொழுகிறேனில்லை; பிராமணரல்லாதாரெனத் தொழுகிறேனிலலை; இநதியராகத தொழுகிறேன். சகோதரர்களே! உங்கள் தாய் முகம நோக்குஙகள். நீங்கள் முப்பது கோடி பிளளைகள். நீஙகள் பிள்ளைகளா? வற்றல் மரங்களா? உங்களை தாய் எநநிலையிலிருக்கிறுள்? மற்றவாகள் எநநிலையிலிருககிறாகள? நோக்குஙகள; இநதியர் என்ற எண்ணதடுதாடு நோக்குஙகள்; அவவெண்ணததோடு வாழுங்கள. வேண்டற்பாலது ஒற்றுமையே. வந்தேமாதரம்! (11-9-1925)

அணித்தோ? சேய்த்தோ?

நமது பாரதநாட்டின் நிலையை உன்னி, ஒவ்வொருபாரதப் புதலவனும, 'சுயராஜயம அணிததோ சேய்ததோ' என்ற விஞவைத தனக்குத்தானே பொறித்துக்கொள்ளக் கடமைப் பட்டிருக்கிறுன். அறிவிறகும், அன்பிற்கும், அருளிற்கும, செல்வததிறகும, பிறநலஙகட்கும ஊற்றுயிருநத பாரதநாடு, இதுபோழ்து உலகிலுள்ள எலலாத தேசங்களிலும் இழிநிலையெய்தி, வறுமையாஞ் சிறுமைககுழியில வீழ்ந்து இடர்ப் படுவதை யோருங்கால, பாரத நாட்டிற பிறந்த எவனே சுயராஜ்ய வேட்கையின்றி உலவுதல்கூடும்? அவ்வேட்கை ஒவ்வொருவர்க்கும எழவேண்டுமென்பதைப்பற்றி நாம் விரித்துக்

கூறவேண்டுவதில்லை. அவ்வேட்கை, 'சுயராஜ்யம் அணித்தோ சேய்த்தோ' என்ற வினாவை இடையறாது எழுப்பிக்கொண்டிருக்குமன்றோ? இந்தியச சுயராஜயம சமீபததிலிருக்கிறதா தூரததிலிருககிறதா என்பதைத தெரிநதுகொள்ள வேண்டுவது நமமனோா இன்றியமையாக் கடமை.

முதலாவது, சுயராஜ்யம் பிறரிடததிலிருநது வருவதா, நமமிடததிலிருநது அரும்புவதா என்பதை ஆராயநது முடிவு காண்டல வேண்டும். சுயராஜ்யம் பிறரிடத்திலிருந்து வருவது என்னும எண்ணமுள்ளவரை அது சேய்மையாகவே தோற்றும. சுயராஜயம நம்மிடததிருப்பது என்னும் உறுதியுள்ளவரை அஃது அணித்தாகநின்று காட்சியளிக்கும. பாலகஙகாதர திலகா பெருமானும, மகாத்மா காந்தியும சுயராஜயம நம்மிடததிருப்பது என்பதை உள்ளஙகை நெல்லிக கனிபோல விளங்க வைத்தனர். அவர்கள் தேசபக்தி வாழ்க.

சுயராஜ்யம நமபாலுள்ளதென்பதை ஒத்துழையா இயக்கம செவ்வனே அறிவுறுத்திற்று. அவ்வுண்மை தெரிவித்த நல்லதோா இயக்கத்தை ஒடுக்க, நம்மவர்களே முயன்றார்களெனில், நமமவர்கள் நிலையை என்னென்று கூறுவது? ஒததுழையா இயககம் இபபொழுது ஒடுங்கியுள்ளது. இவ்வேளையிலேயே, அதனால் நலனுண்டா தீமையுண்டா எனபதை நேயாகளுககு எடுததுக காட்டுவது நலந்தருவதாகும்.

நமது நாடு, பல சமயம-பல சாதி-பல பாஷை-பல வழககஒழுககஙகளைக கொண்டதென்பது வெள்ளிடைமலை. இபபன்மையுணாவே நம்மை அடிமைககுழியில் வீழ்ததியதென்பது கூர்நது சிநதிப்போர்க்கு இனிது விளங்கும். இபபன்மையுணர்வு இநதியாவில் விளஙகுமட்டும், இநதியா தன்னைத் தான் காத்துக்கொள்ள இயலாது, மூன்றாவது மனிதன் துணையை நாடியே நிற்கும் என்பது அநுபவத்தில் விளங்கும் உண்மை. அப்பனமையுணர்வை ஒழிக்கவே ஒத்துழையா இயக்கம தோன்றிற்று. சமயம் சாதி முதலிய நினைவுகளை யூட்டி, வகுப்புவாரிப் பிரதி நிதிததுவ மோகத்தைக்கிளப்ப

வல்ல சட்டசபையை விலக்குமாறு ஒத்துழையாமை அறிவுறுத்திற்று. ஆசையைக் கிளப்பி நமக்குள் ஒற்றுமையை அழிக்கும் வேறு பலவற்றையும் விலக்குமாறு ஒத்துழையாமை உணர்த்திற்று. நாட்டிலுள்ள பன்மையுணர்வைப் போக்கத்தக்க கதருடை, ஹிந்திபாஷை, அஹிம்ஸா தர்மம் முதலியவற்றையும் ஒத்துழையாமை போதித்துவந்தது. கதர், உடை ஒற்றுமையையும் - ஹிந்தி, பாஷை ஒற்றுமையையும்- அஹிம்ஸா தர்மம், சமய ஒற்றுமையையும்-உண்டுபண்ணுவன. இன்னும் ஒத்துழையாமையிலுள்ள முறைகளை ஆய்ந்தால், பன்மையை ஒருமைப்படுத்தும் நோக்கங்கள் அவைகளின் மாட்டுடொளிர்தலைக் காணலாம்.

ஒத்துழையாமை செயலில் நிகழ்ந்தபோது, சட்டசபையை விடுத்து விலகினவர்களுள் எல்லாச்சமயத்தாரும் எல்லாச் சாதியாரும் இருந்தனர். நீதிஸ்தல பள்ளி விலக்குச் செய்தவருள்ளும் பலதிறப்பட்டவர் இருந்தனர். இவர்கள் அனைவரும் தமது வேற்றுமைகளைக் கருதாது, பாரதப் புதல்வர் என்ற எண்ணத்தோடு பகிஷ்கார வேலை செய்தனர். கதரை அணிவதிலும், ஹிந்தியைப்பயில்வதிலும், அஹிம்ஸா தர்மத்தை அனுஷ்டிப்பதிலும் சாதிபேதமாதல் சமயபேதமாதல் தலைகாட்டிற்றோ? ஒத்துழையா விரதந்தாங்கிச் சிறைபுகுந்த தேசபக்தருள் எந்தச் சாதியாரில்லை? எந்தச் சமயத்தாரில்லை? சிறைபுகுவதில் ஹிந்து முஸ்லிம் சண்டை எழுந்ததா? பிராமணர் பிராமணரல்லாதார் போர் நிகழ்ந்ததா? இல்லையே! எல்லாரும் பாரதப் புதல்வர் என்ற எண்ணத்தோடு சிறைபுகுந்தனர். அத்தகை ஒற்றுமையை நிகழ்த்தியது எது? நமது அரிய ஒத்துழையா இயக்கமன்றோ?

ஒத்துழையா இயக்கம், ஒற்றுமையைமாத்திரமா நிகழ்த்தியது? ஒற்றுமையின் அறிகுறியாக உள்ள உறுதி அஞ்சாமை முதலிய சீரிய குணங்களையும் வழங்கிவந்தது. இளவரசர் வரவேற்பு மறுப்பு ஒன்றை எடுத்துக்கொள்வோம். அஃதொன்று நாட்டுக்கு எத்தகை ஒற்றுமையை-உறுதியை-அஞ்சாமையை நல்கிற்று. அதிகாரவர்க்கம் என்றால் ஆகாயத்திலிருந்து இழிந்த ஒரு தெய்விகமென்று நம் மக்கள்

கிணைந்துகொண்டிருந்தது பறந்து ஓடி அவர்கள்பால் மெய்யறிவு அரும்பிற்று. லார்ட்ரெடிங் சென்ற இடங்களிலெல்லாம பகிஷ்காரப்பிரசாரம் முதலியன இனிது நடைபெற்றன. இவ்வளவும் அஹிமஸாதர்ம வழியில் நடைபெற்றமையை மறந்துவிடலாகாது. அதிகாரவர்கக ஆட்சிமுறையின் ஆக்கததை அருகச்செய்தது ஒததுழையாமை என்று கூறுவது மிகையாகாது. ஒததுழையாமை, அதிகாரவர்கக ஆட்சிமுறையின் சிறுமையை நனகு புலப்படுததிறறு. ஒததுழையாமையால நாட்டில் எழுநத ஒறறுமை உணர்வையும் பிறவறறையும எனனென்று கூறுவது? ஒத்துழையாமையை விரும்பிய நேயாகளும் வெறுதத நேயாகளும் 'ஒததுழையாமை நாட்டுககு நலம விளைததா தீமை விளைததா' என்பதை ஆராய்வாாகளாக.

ஒததுழையாமையின் உயிர் நாடியாக உள்ள சட்டசபை பகிஷ்காரததை நிறுததக காங்கரஸ் உடன்படடநாள்தொட்டு-சட்டசபை நாடிச சுயராஜயக் கடசியாா புகுநத நாள்தொட்டு-நாடடில் என்ன நிகழ்நது வருகிறது? சொல்லவும் வேண்டுமோ? சமயசசண்டை சாதிபபோர் முதலியன தலைவிரிததாடுகின்றன. சட்டசபை பகிஷ்காரம, வகுப்புவாரிப பிரதிநிதிததுவததை வலியுறுததிறறு? இலலையே! சட்டசபைப் பிரவேசம் எதைச சிறபபாக வலியுறுததுகிறது? சுயராஜய வேடகை கல்லவலல வகுப்புவாரிப பிரதிநிதிததுவத்தையனறே வலியுறுததுகிறது? வடககே வகுப்புவாரிப் பிரதிநிதிததுவததைக் குறிதது ஹிநதுமுஸ்லிம்கள் போராடுகிறார்கள். தெற்கே அது குறிததுப் பிராமணர் பிராமணரல்லாதார் போர் நிகழ்ந்து வருகிறது. வகுப்பு எண்ணஙகள் நிகழ நிகழச் 'சுயராஜ்யம அணிததோ செய்ததோ' என்று அழவேண்டியதே. சடடசபைப் பிரவேசமும பிறவும, நாட்டை இனி எவ்வெவ்வழியில் அலைக்கபபோகின்றன என்பதை நாம கூற வேண்டுவதில்லை.

சுயராஜ்யக்கட்சி வலியுறுத்திய சட்டசபைப்பிரவேசததை நாம் கடிநதெழுதியபோது எத்துணை நண்பர்கள எம்மை வைதார்கள். அப்பொழுது நாம எடுததுக்காட்டிய குறிபபுகள்

இப்பொழுது படிப்படியாக நிகழ்ந்து வருகின்றன. பல சமயம் பலசாதி பல வழக்க ஒழுக்கங்களுடைய ஒருதேசம, சுதந்திரமிழந்து நிறகும வேளையில், அஃது ஒத்துழைப்பை நாடுமாயின - அதினும ஒத்துழையாமை தொடங்கி மீண்டும ஒத்துழைபபை விருமபுமாயின-அது பல வழியிலும சீர்குலைநது வாட்டமுறுதல் இயலபு. நமது நாடு சுயராஜ்யம பெறுமாயின, உட் குழுபபஙகள் பல விளையுமெனறு சில அரசியல் நிபுணர்கள் கூறுவது வழககம. சுயராஜ்யம பெறு முன்னரே அக்காட்சி தோனறியிருப்பது கவனிக்கத்தககது. காரணம ஒத்துழையாமை ஒடுககபபடடதே. மகாதமாகாநதி, ஒததுழையாமையை ஒடுககவிலலை. ஒடுக்குமாறு செய்விதத நண்பாகள் யாவர் என்பதை நாம கூறவும வேண்டுமோ? 'சடடசபையில் நுழைநது வானததை வில்லாக வளைக்கப போகிறேம' எனறு எஙகணும முழங்கிச சட்டசபை போநது, இபபொழுது எஙகணும வகுபபு நினைவை நண்பர்களை ஊட்டிவருகிறார்கள். எமமைககாயந்து கடிவோர்கடிக. எமது மனததுக்குத தோன்றும உண்மையை உணாத்தவேண்டுவது எமது கடன.

இபபொழுது நாட்டார் நினைவு எதைபபறறி நிறகிறது? சுயராஜய நினைவு சில தேசபக்தர் உள்ளத்திலுந் தோன்றுதல காணேம். முஸ்லிம் தலைவர்களிற சிலா முஸ்லிம லீக்கை வலுபபடுதத முயல்கிறார. ஹிந்து தலைவர்களிற் சிலர் ஹிநது மகாசபையை வலுப்படுதத முயல்கிறார். இனி அத்தலைவர்கள் 'சுயராஜ்யம் வேண்டாம' என்று சொல்லி, அதிகாரவர்ககஆட்சி முறைக்கு ஆசி கூறவும முந்துவார்கள் போலும! தீண்டாமை என்றும நாடடிலிருக்கவேண்டு மென்று தவஙகிடபபோரும், வடக்கே நிகழும் ஹிநதுமுஸ்லிம் குழப்பங்களைக கேள்வி யுறுவோரும 'ஐயா! சுயராஜ்யம வேண்டாம; பாழும வேண்டாம். எல்லாம ஊழ்வழிநடக்கும' எனறு பேசததொடஙகியிருக்கிறார். இததகைப பேச்சு, சுதந்திரம இல்லாத ஒரு தேசததில் எழலாமோ? எழுமாறு செய்வித்த நண்பாகளுக்கு இரஙகுகிறேம. ஒத்துழையாக் காலத்தில், 'சுயராஜயம் அணிததே புலனாகிவிட்டது' என்று எண்ணிககொண்டிருந்த தேசம், இப்பொழுது 'சுயராஜ்யம் வேண்டாம்' என்று கூறும்

நிலையை அடைநதிருக்கிறது. ஹிந்து-முஸ்லிம் ஒற்றுமையின்றிச் சுயராஜ்யம எஙகிருந்துவரும? ஹிநது-முஸ்லிம் ஒற்றுமைக்கு நேர்நதுவரும அழிவை நினைக்க நினைக்க மனம் பதைக்கிறது. பாழான ஒததுழைப்பு - சட்டசபை நுழைவு, இவ்வளவு அல்லலை - தொலலேயை - விளைததிருக்கின்றன. தலைவாகள பலா ஒததுழையாமையை ஒடுககி, ஒத்துழைப்பை நாடுவது கருதி, மகாதமாகாநதியும ஒததுழையாமையை நிறுததியிருககிறா. அவரென் செய்வார்?

சட்டசபைப் பிரவேசததால் விளைநதுவரும் தீமைகளைக் கண்ணுரக கண்டும், நண்பாகள் இன்னும அதையே கடடியழ முயனறு வருகிறாகள். சடடசபைப் பகிஷ்காரம் மேலும் மேலும வலியுறுததபபட்டுவநதால, சட்டசபைப் பிரவேச நாட்டமுடைய மிதவாதக கட்சியும, ஜஸ்டிஸ்கட்சியும பிறவும் தேசததார் முன்னிலையில் சிறுமைபபட்டு அழிநது போயிருக்கும். இபபொழுது அவைகள உயிாபெறறு வருகின்றன. சட்டசபை நுழைநது, ஒததுழையாமை நிகழ்ததசசென்ற சுயராஜ்யக்கட்சியும, இனி ஒத்துழைபபுக் கடசியாக மாறும என்பதில் ஐயமில்லை.

அறிவு விளககத்துககெனை ஆஙகிலம பயிலாது, வயிற்றுக்கும பதவிக்கும் படடததுக்கும அதைப் பயிலவோர், தேசத்தைத் தாம விருமபுமாறெல்லாம இடர்ப்படுததுவரென்பது திண்ணம. ஆங்கிலம் அறியாத தேச மக்களுக்குள், ஹிநது முஸ்லிம வேறறுமையோ, பிராமணர் பிராமணரல்லாதார் பூசலோ நிகழ்தல் காணேம. கற்றவர்களென இது போழ்து போற்றப்படும் ஆங்கிலம பயின்ற நண்பாகளே, தேசததில் வகுப்புச சண்டைகளுக்குக் காரணர்களாக நிற்கிறார்கள். அவர்கள் வேறு வழியில் பிழைக்க முடியாமல், உத்தியோகங்களுக்குச சண்டையிடடுத் தேசததைப் பிளநதுவிடுகிறார்கள். அவர்கள் சுயநலம், தேசத்தைத் துன்புறுததுகிறது. விரிக்கிற் பெருகும்.

போனது போக. இப்பொழுது நாம் என் செய்தல் வேண்டும? ஒத்துழையாமையை உணர்வளவிலாவது காத்து

வரல்வேண்டும். வக்கில்மார் ஓர் உதவி செய்யல்வேண்டும்—அதாவது தங்கள் பிள்ளைகளை அத்தொழிலுக்கனுப்பாதிருக்க வேண்டுமென்பது. பெற்றோர்கள் பிள்ளைகளுக்கு நாட்டுக் கல்விபோதித்தல்வேண்டும். ஆங்கிலம்பயின்று பரீட்சைகளில் தேறிப் பட்டம்பெற்ற பிள்ளைகள் எத்துணைபேர் வயிற்றுணவுக்கே வருந்தி வருகிறார்கள். உலகில் எப்படிப் பிழைப்பது என்ற ஏக்கம் அவர்களை நடுக்குறச் செய்து கொண்டேயிருக்கிறது. பிள்ளைகளுக்குத் தொழில்முறைகள் கற்பிப்பது நலம். கிராமத்தார், பஞ்சாயத்து வாயிலாக வழக்குகளை முடித்துக் கொள்ள உறுதிகொள்ளலவேண்டும். பொதுவாகப் பரதேசப் பொருள்களை—சிறப்பாகப் பரதேச ஆடையை—எக்காரணம் பற்றியும் உபயோகித்தலாகாது. எல்லாருங் கதர் தரித்தல் வேண்டும். இன்னோரன்ன தொண்டுகள் பல கிடக்கின்றன. அவைகளைத் தேசத்தார் செய்துவரின், ஆங்கிலம் பயின்ற அறிஞர்கள், சட்டசபையிலும் வேறிடங்களிலும் வகுப்பு வாரிப் பிரதிநிதித்துவச் சண்டை புரிந்து ஓய்ந்து, ஒத்துழையாமையை உயிர்ப்பிக்க வருவார்கள் என்பது நிச்சயம்.

அஹிம்சாதர்மத்துக்கு உட்பட்ட ஒத்துழையாப்போர் ஒன்றே, சுயராஜ்யம் நம்பால் உண்மையை விளங்கச்செய்யும். ஆதலால், அதை உயிர்ப்பிக்க நாம் முயன்று வருவோமாயின், 'சுயராஜ்யம் அணித்தோ சேய்த்தோ' என்ற கவலையின்றி, 'அணித்தே அணித்தே' என்று ஊக்கங் கொண்டுழைத்தலாகும். (16-1-1925)



கிராமத்தொண்டு



உண்மைத் தேசத்தொண்டு யாண்டுளது? கிராமத்தில் என்று எவ்வறிஞரும் விடையிறுப்பர். தற்போதைய இந்தியக் கிராமங்களின் நிலையைப்பற்றி விரித்துக் கூறவேண்டுவதில்லை. இந்தியக் கிராமங்கள் குருதியின்றிச் சவலையுற்ற உடலுடையான் போல இருக்கின்றன. கிராமங்களின் குருதி, வழக்குகளாலும், வக்கீல்களாலும், மேலநாட்டுப் பொருள்களாலும் உறிஞ்சப்படுகிறது. கிராமங்களின் மென்மை, தேசத்தின் உயிர் நீப்பிற்குக் காரணமாக நிற்குமென்று சொல்லாமலே விளங்கும். ஆதலால் கிராமங்களின் மென்மையைப் போக்க முயலவேண்டுவது தேசபக்தர்களின் முதற் கடமை.

கிராமங்களில் நாட்டுணர்வை மிக எளிதில் நிலைபெறுத்தலாம். கிராமங்களில் மேல்நாட்டு நாகரிகம் அசரீரியாய் நிலவுகின்றதன்றி இன்னுஞ் சரீரங் கொண்டு உலவவில்லை. இப்பொழுதே முயன்றால் அந்நாகரிகம் அவண் உருக்கொள்ளாதவாறு அதைத் தொலைக்கலாம்.

முதலாவது, கிராமத்தார் பொருள் மூட்டைகட்டி நீதிமன்றங்கட்குப் போதலை ஒழிக்குமாறு செய்வித்தல் வேண்டும். கிராமத்தார் நெற்றி நீர் நிலத்தில் வீழ உழைத்து, வயிறார உண்ணாமலும் ஈட்டும் பொருளை மூட்டை மூட்டையாகச் சுமந்து போந்து, வக்கீல்கள் வாயில் கொட்டி ஈந்து திரும்பும் அறியாமையினின்றும், அவர் உய்யும் நல்லறிவு பெறுதல் வேண்டும். கிராமத்தார் உழைப்பன்றோ நகரங்களில் வக்கீல் மார் மாடமாளிகைகளாகவும் களியாடல்களாகவும் பரிணமிக்கிறது? கிராமத்தார் பொருளைக் கொள்ளையிடும் வக்கீல்கள், அப்பொருளை நாட்டுப் பொருளுக்காதல் செலவழிக்கிறார்களா? இல்லையே. ஏறக் குறைய எல்லாவற்றையும் மேல் நாட்டுப் பொருள்களுக்கே அவர்கள் அழுகிறார்கள். ஒரு வக்கீல் இல்லத்தில் நுழைந்து பார்ப்போமாயின், அவர்வீடு முழு

வதும் பரதேசியமாயிருப்பது காணலாம். கிராமத்தார் உழைப்பு எவ்வாறு மேல்நாட்டுச் செல்வத்தை வளம்படுத்து கிறது என்பது கவனிக்கத்தக்கது. கிராமத்தார் நீதிமன்ற மேறுவதை இன்று நிறுத்துவரேல், நாளை எவ்வளவு நலன் விளையுமென்று சொல்லவும் வேண்டுமோ?

தற்போதைய நீதி மன்றங்களால் விளையுங்கேடுகளைக் கண்ணுற்றே, மகாத்மாகாந்தி, நீதிமன்றங்களைப் பகிஷ்கரிக்கு மாறு வக்கீல்களைக் கேட்டுக்கொண்டார். அடிகள் வேண்டு கோளுக்கு வக்கீல்கள் செவி சாய்த்தார்களில்லை. செவி சாயா அளவோடு நில்லாது, ஒத்துழையா வளர்ச்சி பின்னே தங்க ளுக்குப் பெருந் தலைநோயாக முடியும் என்று எண்ணி, அதை வீழ்த்த முயன்று, அவர்கள் வெற்றியும் பெற்றார்கள். இனி நீதிமன்ற பகிஷ்காரம், வக்கீல்கள் வழி நடைபெறுமென்று கனவிலுங் கருதற்கிடமில்லை. ஆதலால் கிராமத்தாரே நீதி மன்றப் பகிஷ்காரத்தில் தலைப்படல்வேண்டும். அத்தொண்டு கிராமத்தாரிடை இதுபோழ்து செய்யப்படல் வேண்டும். கிராமத்தார் உள்ளத்தில 'வழக்கு' என்னும் பேய், கோயில் கொள்ளாதவாறு தேசபக்தர் முயலல்வேண்டும்.

கிராமத்தார் உள்ளம், மேல நாட்டுப் பொருள்களில் படாதவாறு செய்வது பெருந் தேசத்தொண்டு. கிராமங் களிலும் மேல்நாட்டுப் பொருள்கள் மலியாமலில்லை. அவை களைத் தகைந்து கிராமத்தார் வாழ்வு நடாத்தல்கூடும். கிரா மங்களில் இதுபோழ்து காப்பி தேயிலை மண்ணெண்ணெய் முதலியன யாண்டும் பரவியிருக்கின்றன. காப்பி தேநீரால் விளைந்துவருந் துன்பங்களைக் கிராமத்தார் நனகுணர்வரேல் அவைகளைக் கையாளுந் தீண்டார். காசம் நீரிழிவு முதலிய தீராநோய்கட்கு ஊற்றாயிருப்பன காப்பி தேநீர் முதலிய பானங்களும் பிறவுமாகும். அவைகளையுண்டு நோய்வாய்ப்பட்டு வருந்துவானேன்? பழைய காலத்தில் கிராமத்தார் கேழ்வர குக் கூழ் களி முதலியன உண்டுவந்தார். கேழ்வரகு நீரிழிவு நோய்க்கு எமன்போன்றது. ஆங்கில டாக்டர்கள் நீரிழிவால் பிடிக்கப்படும் நோயாளிகட்குக் கேழ்வரகுக்கூழ் களி முதலிய வற்றை உண்ணுமாறு கட்டளையிடுகிறார்கள். அவர்கள் கட்ட

ளைப்படி மாடியில் உலவும மன்னர்களும் கேழ்வரகை உண்டு வருகிறார்கள். கேழ்வரகை இழிவெனககருதிய கர்மததை நக ரததார் இதுகாலை அநுபவித்து வருகிறா. நாட்டுப பொருளை யும் நாட்டு வழக்க ஒழுககங்களையும அவமதிப்பது இயறகை அன்னையை அவமதிபபதாகும. பெரும பெருங் கல்லூரி களில் அமர்நது, இயறகையைபபற்றிப் பன்னூலகளை பயின்று, உண்மையுணாநதும, நாட்டுக கேழ்வரகைப் பயன்படுததாது, காபபி தேநீரைப பயன்படுததி, நீரிழிவால மொததுண்ட பின்னர், ஆஙகில டாக்டாகளா ஆணைப்படி நாட்டுக் கேழ்வரகு உணவுகொளளா முயலும் அறியாமையை என்னென்று வரு ணிப்பது? ஆதலால, நாட்டுப புறங்கள் காப்பி தேநீருக்கு இரையாகாதவாறு காக்ககத் தேசபகதர்கள் முயலலா மன்றோ?

கிராமங்களில் நாடடுக் கலவிக்கும இதுபோழ்து இடர் நேர்நதிருபபது வெள்ளிடைமலை. நாட்டுககல்வியை உயிரப் பிக்கத தேசத்தொண்டர்களா ஏன் முயலலாகாது? ஆததிசூடி, கொன்றைவேநதன், சதகஙகள், எண்சுவடி, இலக்கம முதலி யன இபபொழுது கிராமங்களிலும் மறைநது வருகினறன. அவைகளைக கிராமச சிறுவர்கள் பயிலுமாறு நாட்டுப்பள் ளிகள் அமைககபபடல் வேண்டும். நாடடுவைததியம் சோதி டம முதலியனவும கிராமங்களில் நிலைககுமாறு செய்யல வேண்டும. கிராமவாழ்விற்கு இன்றியமையாத சுகாதாரமுறை கள் போதிககப்படலாம. மேல்நாட்டாா எழுதிவரும் நூல களிலுள்ள சுகாதார முறைகளா, பெரிதும பழைய கிராம வாழ்வில் விரவி நின்றனவே என்பதைக கிராமததார்க்குத் தறகால முறையில் போதிததால் பெருமபயன் விளையும்.

கிராமததார் மேல்நாட்டு உடை தரியாதவாறும், கத ராடை தரிககுமாறும அவருக்குச சொலலிவரலாம. கத ருணர்ச்சி கிராமங்களில் பரவிவரும இவ்வேளையில், கதாத் தொண்டு அவ்விடங்களில் பயன் விளைப்பதாகும். கிராமத தார்க்கு அறிவுறுத்த வேண்டுவது மற்றொன்றுளது. அஃது உயிர்போன்றது. அஃது யாது? அது விவசாயம். விவசாயத் தொழிலாளர் நகரங்கட்கும், வெளி நாடுகளுக்கும் செல்ல

ஒண்ணுதவாறு தகைதல் வேண்டும். அவ்விடங்கட்குச் சென்று துன்புறுந் தொழிலாளர் நிலைமையைத் தேசபக்தர்கள் விளக்கித் தெள்ளத் தெளியக் கூறினால் கிராமத்தார் செவி சாய்ப்பார்.

இப்பொழுது கிராமங்களிலும் சாதிப்பூசல் கிளம்பியிருத்தல் எவரும் அறிந்தவொன்று. சாதிக்கொடுமையால் நமது நாடு அடிமைக்குழியில் வீழ்ந்த வரலாற்றையும், சாதிப் பூசலால் நமது அடிமைவாழ்வு நீங்காதென்பதையும், கடவுள் படைப்புக்கு உட்பட்ட அனைவரும் சகோதரர் என்பதையும் தேசத்தொண்டர்கள் கிராமங்களில் போதித்துவரலாம்.

கிராமங்களில் செய்யவேண்டிய தொண்டுகள் இன்னும் பற்பல உண்டு. அவைகளை விரிக்கிற்பெருகும். இன்று சிற்சில குறிப்பிட்டோம். சமயம் நேர்ந்துழிப் பிறவற்றையுங் குறிப்பிடுவோம். இவ்வாக்க வேலைகள் தேசத்தொண்டுகளல்லவோ? வெறும் அரசியல்கிளர்ச்சிதான் தேசத்தொண்டோ? அரசியல் கட்சிகளால் தேசம் சீர்குலைந்து வருதலைக் காண்போர்க்கு ஆக்கத் தொண்டின் மீதும் காந்தியடிகள் மீதுமே கருத்துச் செல்லும். (16-7-1926)

நெய்தற்றொழில்

உலகில் மக்கள் வாழ்விற்கு இன்றியமையாது வேண்டற்பாலன இரண்டு. ஒன்று உணவு; மற்றொன்று உடை. இவ்விரண்டனுள் உணவை முதலாவதாகவும், உடையை இரண்டாவதாகவும் கூறலாம். பொதுவாக மனிதன் உலகில் உணவிற்கும் உடைக்குமே பெரிதும் உழைத்தல் வெள்ளிடைமலை. ஏழைத் தொழிலாளிகள், 'உலகில் என்ன இருக்கிறது? வயிற்றுக்குச் சோறும், இடுப்புக்குத் துணியுந்தானே' என்று மொழிவதை நாம் அடிக்கடி செவிமடுக்கிறோம். ஏழை மக்கள் வாழ்வு, உணவு உடை என்ற இரண்டையும் குறிக்

கொண்டு நிற்கிறது. செல்வர்கள் வாழ்வோ, வேறு பல களியாடல்களைக் குறிக்கொண்டு நிற்கிறது. ஏழைகள் களியாடல்களை மறந்து வாழ்தல்கூடும். செல்வர்கள் உணவையும் உடையையும் மறந்து வாழ்தல் முடியுமோ? உலகிலுள்ள அனைவர்க்கும் உணவும் உடையும் இன்றியமையாதன என்பது எவரும் அறிந்ததொன்றும்.

அடியேன் கட்டுரைக்குப் பொருளாயிருப்பது நெய்தற்றொழிலாதலால், ஈண்டு உடைமீது கருத்தைச் செலுத்த வேண்டுவது எனது கடமை. இயற்கையும் இயற்கை நூல் பலவற்றையும் ஆராய்ந்து நோக்குழி, மனிதன் விலங்கினின்றும் பிறந்த நாள் முதல், நீண்ட நாள் உடையின்றி, விலங்கனைய வாழ்வையே நடாத்தி வந்தான் என்பது பெறப்படுகிறது. மனிதன வாழ்வு, முதல் முதல் மலையில் தொடங்கப் பெற்றமையால், அவனுக்கு உடை அநாவசியமாகத் தோன்றிற்றுப் போலும்! தொடக்கத்தில் மனிதன் உடைமீது கவலை செலுத்தாதிருந்ததற்குப் பல காரணங்கள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. அவைகளை ஈண்டு விரிக்கிற் பெருகும். மனிதன் விலங்கினின்றும் தோன்றினவன் ஆதலால், அவன் விலங்குபோல உடையின்றி வாழ்ந்தான் என்று சுருங்கச் சொல்லிவிடலாம். முதல் முதல் தோன்றிய மனிதக் கூட்டத்தாரது இயற்கைத் தோற்றப்போர்வையில், மயிர்கள் அடர்ந்தும் மலிந்தும் கிடந்தமையால், அவர் உடற்காப்புக்கு வேறு செயற்கை உடை நாடாதிருந்தனர் என்றுங் கூறலாம். பின்னை மனிதன் அறிவு வளர்ந்து வளர்ந்து, பண்பட்டுப்பட்டு, அவ்வறிவு, அவனை விலங்கினின்றும் வேறுபடுத்தி, நாகரிகம் இன்னது என்று உணர்த்திய காலந்தொட்டு, அவன் உடைமீது கவலை செலுத்தியிருத்தல் வேண்டும். அக்காலமே, மனிதனை மூடிக்கொண்டிருந்த மயிர் உதிர் காலம் போலும்!

நாணம் இஃது என்று மனிதன் உணர்ந்தபோது, அவன் தன்னைச் சுற்றித் தனக்கு நிழலளித்துக்கொண்டிருந்த மரத் தழைகளையும் மரப்பட்டைகளையும் அணிந்து வந்தான். சில இடங்களில் மனிதன் விலங்கைக் கொன்று, அதன் மாமிசத்தை உணவாக்கொண்டு, அதன் தோலை உடையாக (போர்

வையாக)த் தரித்தான். சில இடங்களில் மனிதன், சில விலங்கினங்களின் நீண்ட மயிர்களைப் பரப்பிப், பசையால் ஒட்ட வைத்து, அதை ஆடையாக அணிந்து வந்தான். இக்காலத்தும் ஐரோப்பிய பெண்மணிகள் பலர் மயிர் மாலைகளைப் பூண்டு திரிவதைக் காண்கிறோம். இவ்வாறு மனிதன் பல இடங்களில் பலதிற ஆடைகளை அணிந்து தன் மானங் காத்து வந்தான்.

முதல் முதல் மனிதன் உடையணிந்த இடம் இப்பாரத நாடேயாகும். நாகரிகம் இந்நாட்டிலிருந்தே பிறநாடுகளுக்குச் சென்றது என்று சரித்திரங் கூறுகிறது. மேல் நாட்டார் தழைகளையும் தோல்களையும் அணிந்து அநாகரிகராய் உலவிய போது, நமது நாட்டார் பட்டினாலும் மயிரினாலும் பருத்தி நூலினாலும் நெய்யப்பட்ட அழகிய ஆடைகள் தரித்து வாழ்ந்தார்கள் என்று சரித்திரங் கூறுகிறது. சாரைப் பாம்புத் தோல் போன்ற துணிகளும், பாலேடு போன்ற வஸ்திரங்களும் இற்றைக்குச் சுமார் மூவாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் நமது நாட்டில் நெய்யப்பட்டன என்று நமது நாட்டு நூல்கள் கூறுகின்றன. பேர்பெற்ற டாக்காமஸ்லீன் நெய்யப்பட்ட இடம் நமது நாடன்றோ? எகிப்து தேசச் சவக் குழியிலுள்ள பிணங்கள் மீது நமது டாக்கா மஸ்லீன் சுற்றப்பட்டிருப்பதை இன்றுங் காணலாம். நமது நாட்டில் நெய்யப்பட்ட ஆடைகள் மரக்கப்பல் வாயிலாக இங்கிலாந்து முதலிய இடங்களுக்கு அனுப்பப்பட்டன என்றும்—அவைகள் ஆங்கே ஏராளமாக விலையாயின என்றும்—வில்சன், டிக்பி முதலியமேல் நாட்டுச் சரித்திரக்காரர்களே எழுதியிருக்கிறார்கள். உலகத்துக்கே உடை வழங்கி வந்த நமது நாடு, இப்பொழுது எந்நிலையிலிருக்கிறது? அந்தோ! பரிதாபம்! நமது நாட்டாருள் எத்தனை பேர் நமது நாட்டு உடை தரிக்கிறார்? நேயர்களே! சிந்தியுங்கள். எங்கணும் எங்கணும் மேல்நாட்டு உடை!

பண்டைநாளில் நமது நாடு அருட் செல்வம் முதலிய எல்லாச் செல்வங்களையும் பெற்றிருந்ததென்றும், இந்நாளில் அந்த எல்லாவற்றையும் இழந்து வருந்துகிறதென்றும் நம்மவர் பேசுகிறார்; எழுதுகிறார். அந்நாளில் நமது நாட்டில்

செழுமை கொழித்துக் கொண்டிருந்ததற்கும், இந்நாளில் வறுமை நெருக்குவதற்குங் காரணமென்னை என்று ஆராய்ந்தால் உண்மை புலனாகும். அந்நாளில் இமயமிருந்தது இந்நாளில் இல்லாமற் போய்விட்டதோ? அந்நாளில் ஓடிய கங்கை இந்நாளில் ஓடாமல் நின்றுவிட்டதோ? பின்னை என்னை? அந்நாளில் நெய்தற்றொழில் யாண்டும் பரவியிருந்தது; இந்நாளில் அத்தொழில் யாண்டும் பரவி நிற்கவில்லை. நெய்தற்றொழில் ஆக்கமுற்றிருந்தபோது நமது நாடு காமதேனுவாயிருந்தது; அத்தொழில் கேடுற்ற இந்நாளில் நமது நாடு வறுமையால் பீடிக்கப் பட்டிருக்கிறது. ஒரு நாட்டின் செல்வம் பொதுவாக அந்நாட்டின் கைத்தொழிலை-சிறப்பாக அந்நாட்டின் நெய்தற்றொழிலை - பொறுத்திருப்பது கவனிக்கற்பாலது. இவ்வுண்மையை மேல்நாட்டார் செவ்வனே உணர்ந்துள்ளார். அன்னார் செல்லுமிடந்தோறும், ஆண்டுள்ள கைத்தொழிலைக் குலைத்து, அந்நாட்டுக்கு வேண்டிய பொருளைத் தம் நாட்டிற் பண்படுத்திக், கப்பலிற்கொண்டுபோய் வாணிபஞ் செய்வதையே தமது சாதித்தொழிலாகக் கொண்டுள்ளார். கிழக்கிந்திய வியாபாரக் கூட்டத்தார் இந்தியாவில் புகுந்ததும் என்ன செய்தனர்? கிழக்கிந்திய வியாபாரக் கூட்டத்தார் இந்தியாவைப்பற்றி, இந்தியக் கைத்தொழிலிற் றலையிடாதொழிந்திருப்பரேல், இந்தியாவைப் பற்றியதைக் குறித்து நாம் வருந்த வேண்டுவதில்லை. இந்தியாவின் உயிராக உள்ள நெய்தற்றொழிலை அவர் குலைத்த ஒன்றைக் குறித்தே நாம் வருந்துகிறோம். கிழக்கிந்தியக் கூட்டத்தார் நமது நாட்டு நெய்தற்றொழிலைக் குலைத்த முறைகளை என்னென்று எழுதுவது? எழுதத்தால் எழுதலும் முடியுமோ? விரித்தெழுதக் கட்டுரையும் இடந்தராது.

இந்தியாவில் நெய்தற்றொழிலுக்கு நிலைக்களனாயிருந்தது டாக்கா நகரம். அது மிகச்சிறிய நகரம். 18-வது நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் அதன் ஜனத்தொகை இரண்டு லட்சம். அவ்வளவு ஜனத்தொகையைக்கொண்ட அச்சிற்றூர், 1787-ம் ஆண்டில், சுமார் முப்பது லட்சம் ரூபா பெறுமான சல்லாத் துணியை இங்கிலாந்துக்கு ஏற்றுமதிசெய்தது. 1817-ம் ஆண்

டில் அவ்வேற்றுமதி நின்றுவிட்டது. ஜனத்தொகை எழுபத்தொன்பதினாயிரமாகக் குறைவுற்றது. இவ்வாறு ஹென்றி காட்டன் எழுதியிருக்கிறார். டாக்காவின் வளம் குறைவுற்றதற்குக் காரணமென்னை? கிழக்கிந்தியக் கூட்டத்தார் தலையீடேயாகும்.

பாடலிபுரத்தில் ஏறக்குறைய முப்பத்துமூன்று லட்சம் மக்கள் வாழ்ந்தார்களென்றும், அவருள் மூன்று லட்சம்பேர் நூல் நூற்றாரென்றும் டாக்டர் பிரான்ஸிஸ் புசனன் சொல்லியிருக்கிறார். மற்றும் பல சரித்திரக்காரர்கள் எழுதியதை நோக்குழிப் பதின்மருள் ஒருவர் நூற்றும் நெய்தும் வந்தார் என்பது பெறப்படுகிறது.

நெய்தற்றொழிலுக்கு நிலைக்களனாக நமது நாடு இலங்கினமையால், நமது நாட்டுப் பாவலர்கள், பருத்தி-நூல்-இழை-இவைகளை அடிக்கடி ஆண்டு வந்தார்கள். சிறப்பாகப் பெண் மக்களைப் புலவர்கள் பருத்திப் பெண்டிரென்றும், நூற் பெண்டிரென்றும், இழைகள் என்றும் விதந்தோதியிருத்தல் காண்க. இதனால் பெண் மக்களுக்கும், பருத்திக்கும், நூற்கும், இழைக்குமுள்ள தொடர்பு நனி விளங்குகிறது. 'நுண்ணிய பலவாய பஞ்சின் நுனிகளால் கைவல் மகடூஉ தனது செய்நகை நலந்தோன்ற ஓரிழைப்படுத்தலாம் உலகத்து நூல் நூற்றலெனப்படுவது' என்று இறையனார் அகப்பொருள் உரையாசிரியரும், 'பஞ்சிதன் சொல்லாப் பனுவ லிழையாகச், செஞ்சொற் புலவனே சேயிழையா—எஞ்சாத, கையே வாயாகக் கதிரே மதியாக, மையிலா நூன்முடியு மாறு' என்று பவணந்தியாரும் கூறியிருத்தல் ஈண்டுக் கருதற்பாற்று. எங்கணும் நூலும் இழையுமாக இருந்தமையாலல்லவோ, அவை, பாவலர் உள்ளத்தைக் கவர்ந்தன. பாவலர்க்கு விருந்தளித்த அக்காட்சி இப்பொழுதெங்கே?

கிழக்கிந்திய வியாபாரக் கூட்டத்தார் நமது நாட்டைப் பற்றினதும், நாட்டுக்கு உயிராயிருந்த கைத்தொழிலைப் பொன்றச்செய்து, அத்தொழிலைத் தமது நாட்டிற்குக் குடியேற்றிக்கொண்டனர். அன்று அன்னார் நிகழ்த்திய கொடுமை

பால், இன்று ஏறக்குறைய அறுபது கோடி ரூபா, மேல்நாட்டுக்கு ஆடையினபொருட்டு மாத்திரஞ் செல்கின்றன. உடைக்கு மாததிரம் இவ்வளவு தொகை, நமது நாட்டினின்றுஞ் செலவதெனில், ஏனைய மோட்டார் வண்டி முதலியவற்றிறகுச செல்லுந தொகையை ஈண்டுக கணிததுக் கூறவும் வேண்டுமோ? இநதியாவின் செல்வம இநதியாவில நில்லாது, மற்ற நாடுகளுக்குப் போதலால் இநதியா வறிய நாடாய் வருநதுகிறது. இதைக் கற்ரு கருதுவதில்லை. இந்நாளில் கற்ருரெனப போற்றப்படும பெருநதகையாளரே பெரிதும் தாம பிறநத நாட்டுத் திருவை மற்ற நாடுகளிற் புகசசெய்கிருா. ஓர் உயரிய இநதிய உததியோகஸ்தன் உடை முதலிய வறறைக கவனித்தால எனது கூற்று உறுதிப்படும. அவன் தலைமுதல் காலவரை அணிநதுள்ள உடைகள் எநநாட்டில நெய்யப்படுவன? அவன் ஏறும வண்டியோ நம் நாட்டினதன்று. அவன வீட்டிலுள்ள தட்டு முட்டு விளக்கு முதலிய யாவும பிற நாட்டினின்றும வந்தனவே. இஙகிலாநதிலுள்ள ஒருவன உண்பன உடுப்பன ஊர்வன எடுப்பன தொடுபபன எலலாம அவன் நாட்டுப பொருளகளாகவே யிருக்கும. இநதியாவோ தன் பொருளைப் பிறர்க்கீநது தான் வருந்துகிறது. இநதியாவின் செலவததை இநதியாவிலேயே நிறுத்த மகாதமா காந்தி முதலிய பரோபகாரிகள் இதுகாலை முயன்று வருகிருர்கள்.

மகாதமா காந்தி தறபோது உடை ஒன்றிலேயே தம கருத்தைச் செலுத்தி வருகிருர். உடை ஒனறை நாமே நெய்துகொண்டால, நாடு பண்டைய சீரையும் சிறப்பையும் பெறுமென்பது திண்ணம். உடைக்கும் பிற நாட்டை எதிர்நோககும் அறியாமை நமது நாடடை விடுததகலல் வேண்டும. அதனினும இழிவு வேறென்றுண்டோ? நமது நாட்டில் பருத்தி விளையவில்லையோ? பருத்தி ஏராளமாக விளையும ஒரு நாடு, உடைக்குப் பிறநாடடை எதிர்நோககுவது இழிவு! இழிவு!! நமது நாட்டுப் பருததி ஜப்பானுக்கும் லங்காஷையருக்கும் எவ்வளவோ செல்கிறது. அப்பருததியால் நாம் என் நூல நூற்று அதை நெய்து அணிதலாகாது? இவ்

வொன்றைச் செய்தால் அறுபது கோடி ரூபா நமது நாட்டு ஏழை மக்களுக்குப் பயன்படுமல்லவோ? நம் முன்னோர்கள் நமது நாட்டுப் பருத்திகொண்டு நூற்றும நெய்தும் வந்தமையால, அவர்களுக்கு வேண்டுவன போக, மிகுதி ஆடைகளைப் பிற நாடுகளுக்கும அனுப்பி வந்தார்கள். அந்நாளில் நமது நாடு காமதேனுவாக இருந்தது.

நமது நாட்டிலேயே நூல் நூற்கப்படவேண்டுமென்றும், அந்நூல் நமது நாட்டிலேயே நெய்யப்படல் வேண்டுமென்றுங் கூறும தேசபக்தரை நோக்கி, 'அக்காலநிலைவேறு; இக்காலநிலை வேறு; அக்காலத்தில் இயந்திரங்களில்லை ; இக்காலத்தில் எல்லாம இயந்திரங்களால் செய்யப்படுகின்றன' என்று எத்தனைச் சீமான்கள் சோம்பேறி ஞானம் பேசுகிறார்கள்! இயந்திரங்களால செல்வம் ஒரு கூட்டத்தார்பால் பெருகியும மற்றவர்கள்பால் அருகியும வருதல் கண்ட மேல் நாட்டு அறிஞர்களே, இயந்திரங்களை ஒழிக்க முயன்று வருவதை நமது நாட்டுச் சீமான்கள அறியார்கள்போலும! இயந்திரத்தில பெரு நம்பிக்கைகொண்டு, பெரும் பொருளீட்டி, இப்பொழுது பெருங் கேடுற்றுள்ள ஜெர்மனி, நல்லறிவு பெற்றுக் கைராட்டினத்தைச் சுழற்றத்தொடங்கியிருக்கிறது. தொழிலாளர் கிளர்ச்சி எங்கணும பரவப்பரவ இயந்திர இயக்கமே ஒழியுமென்று நான ஊகிக்கிறேன். இயந்திர இயக்கத்தாலன்றோ மேல் நாடு நாத்திக நாடாய்விட்டது? அங்கே சகோதரத்துவங் குன்றிற்று. மேல்நாட்டுச் சகோதரர்கள் இயந்திரங்களுக்கு அடிமைகளானமையாலல்லவா, அவர்களை ஆசை என்னும பேய் வசப்படுத்தி அலைத்து வருகிறது? அந்தோ! இயந்திரத்தால் உலகில் நிகழ்ந்துவருங் கொடுமை பெரிது! பெரிது!!

நமது நாட்டு அறிஞருட் சிலர் 'கைராட்டினமென்ன ; கதர் உடை என்ன ; பெருங் கஷ்டம் ; இந்தியரால் மில்கள் அமைக்கப்பட்டால், இந்தியாவின் செல்வம இந்தியாவிலேயே தங்கும்' என்று பேசுகிறார். இந்தியாவின் பொருள் இந்தியாவில் தங்குவது போற்றத்தக்கதே. இந்தியாவின் செல்வம் இந்தியாவில் எவ்வாறு தங்குதல்வேண்டும? செல்வம்

எல்லாரிடத்திலுந் தங்கி எல்லார்க்குஞ் சமமாகப் பயன்படல் வேண்டும். மில்கள் அமைப்பால செல்வம் எல்லார்க்குஞ் சமமாகப பயன்படுமோ? முதலாளிகளிடத்தில் செல்வம் பெருகும்; தொழிலாளிகளிடததில் செலவம் அருகும். செல்வம எல்லாருக்கும பயன்பட வேண்டுமென்பது மகாத்மா காந்தியின் உள்ளக்கிடககை. எல்லார்க்குஞ் செல்வம ஒரே விதமாகப்பயன்பட மகாத்மா என்ன அறிவுறுததுகிறார்? போரையா? குழப்பத்தையா? அன்று; அன்று. பின்னை என்னை? அவர் எல்லாரையும் ராட்டினஞ் சுழற்றச சொலகிறா. எவ்வளவு எளிய வழியை மகாத்மா நமக்குக் காட்டுகிறார். மில் பைத்தியமுடையார் இதைக கவனிப்பாராக.

நமது நாட்டிற் பொன்றிய நெய்தற்றொழிலை மீண்டும் உயிர்பபிக்க வேண்டுமானால் நாம் என்ன செய்யல்வேண்டும்? ஒவ்வொரு வீட்டிலும் ஒவவொருவரும இராட்டினஞ் சுழற்றல வேண்டும. இத்தொழிலில பெரிதும பெண மக்கள் தங்கள் கருத்தைச செலுததல் வேண்டும். உணவைச் சமைப்போர் யாவர்? அவரல்லரோ உடையையும் அமைததல்வேண்டும்? நமபெண்மணிகள் உணவிற்காக நாடோறும ஏறக்குறைய இரண்டு மணி நேரம கழிககிறார்கள். அதற்கு அவர்கள் என்ன ஊதியம் பெறுகிறார்கள்? ஒன்றுமில்லை. உடைக்கு இரண்டு மணி நேரம வேணடுவதில்லை; அரை மணி நேரம சாலும். நாடோறும ஒவவோரில்லத்திலுமுளள ஒவ்வொரு பெண் தெயவமும தனது அருமைத் திருக்கரத்தால் ராடடினஞ் சுழற்றினால், தேசததின் வறுமை தீரும்; தேசத்தில செலவம பெருகும்; எலலாரும இன்பம் நுகாவர்; இறைவனை நினைபபர். 'கைராட்டினம' 'கைததறி' எனற உடனே 'கூலி எனன கிடைக்கும்?' என்ற அடிமை உணர்வு மூளைதது முனைநது நிற்கிறது. அவ்வுணர்வு அறவே ஒழிதல்வேண்டும். வியாபாரமுறையில் இராட்டினஞ் சுழற்றுவதாலும, நெய்வதாலும நலன் விளையாது. உணவைபபோலவே உடையையுங் கொள்ளல்வேண்டும். ஒவ்வொரு குடும்பத்தாரும் தததமக்கு வேண்டிய துணியைத் தாமே நெய்துகொண்டால் கூலிப் பேசசேது? மகாத்மா காநதி 'கதர் வியாபாரம்

வேண்டாம். அவரவர் நூற்ற நூலால் நெய்யப்படும் ஆடையையே அவரவர் அணிதல்வேண்டும்' என்று நமக்கு அறிவுறுத்துவதோடு நில்லாது, தாமுஞ் செய்து காட்டுகிறார்.

பண்டைக் காலத்தில் நமது நாட்டுப் பெண் மக்கள் கைராட்டினத்தைக் கடவுளாகப் போற்றிப் பூசித்து வந்தார்கள். பெண் மக்களுக்குக் கைராட்டினம் தெய்வம் போன்றது. அஃது அவர்கள் உடலை ஓம்புவது; செல்வத்தையும் பெருக்குவது. பெண்மக்கள் இராட்டினஞ் சுழற்றும்போது, அவர்கள் முதுகுத் தண்டம் நிமிர்ந்து நின்று வருவதால் அவர்கள் உடல் உரம்பெறுகிறது. அத்தண்டு வளைவுறலால் பலதிற நோய்கள் நண்ணி, நரம்பு தளர்ந்து, அகால மரணம் நிகழ்கிறதென்பதை ஈண்டு நேயர்களுக்கு நினைவூட்டிச் செல்கிறேன். மாதரசிகள் இராட்டினத்தில் நினைவைச் செலுத்தலால், அவர்கள் மனம் வேறொன்றிலுஞ் செல்வதில்லை. அதனால் அவர்கள் ஒழுக்கம் ஓம்பப்படுகிறது. கற்புக்கரசிகள் இராட்டினஞ் சுழற்றலால் அவர்கள் வீட்டுச்செல்வம் அவர்கள் வீட்டிலேயே தங்குகிறது. இன்னோரன்ன நலம்பல கண்டே பண்டைக் காலத் தாய்மார்கள் கைராட்டினத்தைக் கடவுளாகப் போற்றி நேசித்தார்கள். அந்நாளில் பெண்களுக்குச் சீதனப் பொருள் பலவற்றோடு சிறப்பாகக் கைராட்டினமொன்றும் கொடுக்கப்பட்டு வந்தது ஈண்டுக் கவனிக்கத்தக்கது. இவ்வழக்கம் இன்னுஞ் சில கிராமங்களில் விடாது நிகழ்ந்து வருவதாக எனக்குக் கேள்வியுண்டு. ஆகவே, நெய்தலுக்கு இன்றியமையாத நூற்றல் ஒவ்வோர் இல்லத்திலும் நடைபெறல் வேண்டும்.

இப்பொழுதும் நமது நாட்டில் பல இடங்களில் கைத்தறிகள் ஓடுகின்றன. ஆனால் அவைகள் நெய்வது பரதேச நூல் என்பதை மிக வருத்தத்தோடு முறையிடுகிறேன். பரதேச நூல்களைத் தாங்கியோடுந் தறிக் கூடங்களை நான் காணும்போது எனது உள்ளம் நடுக்குறுவது வழக்கம். நமது நாட்டார் நிலையென்னே! என்னே!! தாஞ் சாக மருந்துண்போரைக் காண எவருள்ளந்தான் வருந்தாது? நமது நாட்டுத் தறிகள் பரதேச நூல்களைத் தட்டிக்கொண்

டிருக்கு மட்டும், நாட்டின் வறுமை நிலை யொழியாது. தரித்திரத்தை நம்மவர்களே விலைக்கு வாங்குகிறார்கள். என் செய்வது?

நமது நாட்டில் நெய்தற்றொழிலுக்கெனச் சில வகுப்பார் இருக்கின்றனர். அவரனைவரும் உயரிய முனிவரர்வழி வந்தவர். அவருள் சிறப்பாகச் செங்குந்தர், தேவாங்கர், சாலியர் முதலியோரைக் குறிப்பிடலாம். வீரவாகு தேவரும், தேவாங்க ரிஷியும், சாலிய முனிவரும் பரதேச நூல்களைக் கொண்டு நெய்யவா உபதேசித்தனர்? அப்பெரியோர் வழி வழி வந்தவர்கள் பரதேச நூலைக் கரத்தினாலுந் தொடலாமா? செங்குந்தரே! தேவாங்கரே! சாலியரே! மற்றவரே! தேசத்தாய் உங்களை நோக்குகிறாள்; கண்ணீர் விடுகிறாள்; நீங்கள் பரதேச நூலைத் தொடும்போது நடுங்குகிறாள்; உங்களைப் பெற்ற அன்னை, நீங்கள் பரதேச நூலைக் கொண்டு நெய்யுமட்டும் அவள் நிர்வாணியாகவே கதறிக்கதறி நாணி மறைந்து வதிவாள். தாய்க்குக் கட்டத் துணியில்லையே! சகோதரர்களே! பரதேச நூலைத் தொடாதேயுங்கள்; சுதேச நூல்களைப் பெருக்க முயலுங்கள்; பரதேச நூல்களைத் தொடுவதில்லை என்ற விரதத்தை நீங்கள் கொண்டால், சுதேச நூல் தானே பெருகும். தேசத்தின் செல்வம் உங்கள்பாலிருக்கிறது. அச்செல்வமுடைய நீங்களும் வறுமையால் வருந்துகிறீர்கள்; தேசமும் வருந்துகிறது. உங்கள் முன்னோர் வழி நின்று உங்கள் கடனை ஆற்றுங்கள்.

'தேவாங்க மித்திரன்' என்னும் இப்பத்திரிகை தன் பெயருக்கேற்பத் தன் தொண்டைச் செய்யவே தோன்றியிருக்கிறது. இப்பத்திரிகை சிறப்பாக ஒரு சாதிக்குரியதாகக் காணப்பட்டாலும், அது செய்துவரும் தொண்டு நாட்டிற் பிறந்த அனைவர்க்கும் உரித்தாகலான், எல்லாரும் அதை ஆதரிப்பாராக. கதா இயக்கம் பெருகிவரும் இந்நாளில் இப்பத்திரிகையின் இன்றியமையாமையை நான் விரித்துக் கூற வேண்டுவதில்லை.

காலநிலை தேசநிலை முதலியவற்றை யுணர்ந்து, இப்பத்திரிகையை நடாத்த முன் வந்த எனது கெழுதகை நண்பரும்,

உழுவலன்பரும், பரோபகாரத் தொண்டரும், ஊக்கமும் உறுதியும் உண்மையும் மிகுந்த இளைஞருமாகிய திருவாளர் நாராயணசாமிச் செட்டியார்க்கு எனது நன்றியறிதலைச் செலுத்துகிறேன். அவர்க்கு நீண்டநாளும், நோயற்ற யாக்கையும், பரோபகார சிந்தையும் பெருக பெருக என்று இறைவனை வழுத்துகிறேன். (18-7-1924)

தொழிலாளர் இயக்கம்

'சுதேசமித்திரன்' வருஷ அநுபந்தத்துக்கு முன்னர் இருமுறை கட்டுரை வரைந்துள்ளேன. இம்முறையும் அத் தொண்டாற்றுமாறு கேட்கப்பட்டேன். தொழிலாளர் இயக்கத்தின்மீது எனது கருத்துச் செல்கிறது. அதுபற்றிச் சுருக்கமாக எழுதப் புகுகிறேன்.

தொழிலாளர் யாவர்? உலகிலுள்ள அனைவரும் தொழிலாளரேயாவர். அறிவால் தொழில்புரிவோர் சிலர்; கையால் தொழில் புரிவோர் பலர். இவ்வுலகை உற்று நோக்குழித் தொழில்புரியாதாரிலர் என்றே கூறலாம். இவ்வுலகந்தொழின் மயமாயிருத்தலான், இவ்வுலகுக்குக் காரணமாயுள்ள ஆண்டவனும் தொழிலாளியாகவே யிருத்தல்வேண்டும். ஆண்டவன் உண்மைகண்ட அறிஞர்களும் அன்பர்களும் அவனை 'ஐந்தொழிலாளி' என்று கூறிப்போந்தார்கள். ஐந்தொழிலாவன :—ஆக்கல், அளித்தல், அழித்தல், மறைத்தல், அருளல் என்பன. எல்லாம் வல்ல இறைவனே பெருந்தொழிலாளன் எனில், ஏனையோரைத் தொழிலாளர் என்று சொல்வது இழுக்காகாது. உலகில் பெரிதுங் கையால் பணியாற்றுவோரே தொழிலாளர் என்றழைக்கப்படுகின்றனர். இது பெரும்பான்மை நோக்கி எழுந்த ஆட்சியென்க.

முன்னை நாளில் மக்கள் தொழின் முறைகள் நாலாகக் கூறுபட்டிருந்தன. இந்நான்கனுள் அறிவுத்தொழில் என்ப

தும், கைத்தொழில் என்பதும் அடங்கும். அந்நாளில் மக்கள், குருமார்களென்றும் அரசர்களென்றும் வாணிபர்களென்றும் வினைஞர்களென்றும் பிரிந்து உலகை அழகுற இயக்கி வந்தார்கள். இப்பிரிவு உலகிடை யாண்டும் இயல்பாக நிலவவேண்டுமென்பதை ஈண்டு விரிக்கிற் பெருகும். இம்முறைக்கு ஊறு நிகழின், உலகியல் நடைமுறைக்கும் ஊறு நிகழும்.

இந்நால்வகைப் பிரிவிற்குத் தோற்றுவாயாயிருந்த நமது இந்தியாவில் பின்னை நாளில் இப்பிரிவு பிறப்பை யொட்டி நிகழலாயிற்று. பண்டை நாளில் இந்நால்வரும் பிறப்பால் உயர்வு தாழ்வு கருதாது, தத்தங் கடனாற்றி வந்தமையான், உலகியல் ஒழுங்குபெற இயங்கி வந்தது. நாளடைவில் அவரவர் தத்தங்கடன்களினின்றும் வழுக்கிப், பிறப்பில் உயர்வு தாழ்வு கருதுஞ் செருக்கில் வீழ்ந்தமையான், வாழ்வின் சேற்பட்ட கட்டே குலைந்துவிட்டது. இதுபோழ்து, குருமார் ஆட்சியும் அரசர் ஆட்சியும் வாணிபத்தில் ஒன்றி, முதல் மூன்றினமும் முதலாளி யென்றோரினமாய், நான்காவது இனமாய தொழிலாளியை வருத்தத் தொடங்கி யிருக்கின்றன.

இம்முதலாளி தொழிலாளி என்னும் பிரிவிற்குப் பிறப்பிடம் மேனாடென்பதை யான் சொல்லவேண்டுவதில்லை. இனி உலகம் சில ஆண்டு முதலாளி தொழிலாளி என்னும் பிணக்குக்கு இரையாகிப், பின்னை முதலாளி என்னும் இனம், தொழிலாளி என்னும் இனத்தோடு கலப்புற்று, உலக இடர் போக்குமென்பது திண்ணம். குருமார் ஆட்சியும், அரசர் ஆட்சியும் பொன்றின என்றும், இதுபோழ்து வாணிப ஆட்சி நடைபெறுகிறதென்றும், அஃதும் இறந்துபட்டுத் தொழிலாளர் ஆட்சியெழுமென்றும் சுவாமி விவேகானந்தா உரைத்த தீர்க்க தரிசனம் மெய்ப்படும் நாள் சேய்மையிலில்லை என்பது எனது நம்பிக்கை. இந்நம்பிக்கையை வலியுறுத்த உலகில் தோன்றியுள்ள குறிகள் பற்பல. அவைகளில் இரண்டொன்றை ஈண்டுக் குறிப்பிடுகிறேன்.

ஐரோப்பாவில் நடைபெற்றுத், தற்போது ஓய்வடைந்துள்ள பெரும் போரும், நமது காந்தியடிகளின் தெய்வீக

இயக்கமும் எனது நினைவிலுறுகின்றன. ஐரோப்பாப் போர் உலகிலுள்ள தொழிலாளர் கண்களைத் திறந்திருக்கிறது. 'அக்கொடிய போரில் தலைப்பட்டு அமர் விளைத்து உயிர் துறந்தோர் யாவர்? அதன் பயனாக இன்பம் நுகர்வோர் யாவர்?' என்னும் ஆராய்ச்சி ஏழை மக்களிடை உலவி வருகிறது. ஜெர்மனி பெயராலும், பிரான்சு பெயராலும், இங்கிலாந்து பெயராலும், மற்ற நாட்டுப் பெயராலும் ஏழை மக்களைத் தூண்டிப் போர் புரிவித்து, ஆங்காங்குள்ள முதலாளிகள் இன்ப நுகர்கிறார்கள் என்னும் உணர்வு ஏறக்குறைய எல்லாத் தேசங்களிலும் அரும்பியிருக்கிறது. ஏழைத் தொழிலாளர் துணையின்றி எவரால் போர் நடாத்தல் இயலும்? எல்லா நாட்டுத் தொழிலாளரும் ஒன்றுபட்டு, 'முதலாளிகள் தங்கள் நலங்கருதிக் கிளப்பும் போர்களுக்குத் துணை நில்லோம் நில்லோம்' என்று உறுதி கொள்வரேல் உலகில் போர் நிகழுமோ? அவ்வுறுதியை நிலைபெறுத்த உலகத் தொழிலாளர் இயக்கந் தோன்றியிருக்கிறது.

இவ்வியக்கத்தின் நோக்கமென்னை? உலகில் முதலாளி தொழிலாளி என்னும் வேற்றுமையிருத்தலாகா தென்பதும், செல்வப் பொருளும் பிறவும் எல்லார்க்கும் பொதுவாகப் பயன்பட வேண்டுமென்பதுமாகும். உலகில் போருக்குக் காரணமாக நிற்பது எது? செல்வ மன்றோ? செல்வம் ஒருவர்பால் பெருகியும் மற்றவர்பால் அருகியும் பயன்படுவதால், உலகம் அழுக்காறு அவா வெகுளி முதலிய பேய்கட்கு இரையாகிறது. போருக்கு நிலைக்களனாக உள்ள செல்வம் எல்லார்க்கும் ஓரளவினதாகப் பயன்பட்டுவரின் உலகில் போரேது? பொறாமையேது? ஆதலால், கடவுள் படைப்புக்கு உட்பட்ட எல்லாம் பொது உடைமையாகி எல்லார்க்கும் பயன்பட வேண்டுமென்பது இயற்கை நியதி. அதற்கு மாறுபட்டுள்ள செயற்கை முறைகளைத் தொலைத்து, இயற்கை அறத்தை ஓம்பவேண்டுமென்பது, இப்பொழுது தோன்றியுள்ள உலகத் தொழிலாளர் இயக்கத்தின் உள்ளக்கிடக்கை.

இந்நோக்கம் செயலில் நிறைவேறக் கூடியதா என்று சிலர் வினவலாம். இது செயலில் நிறைவேறக் கூடியது

என்பதைத தற்போதைய ருஷ்யாவின் ஆட்சிமுறை அறிவுறுததுகிறது. ஒரு தேசததில் செயலில் வநதுள்ள ஒருமுறை, மறற இடங்களில் ஏன் செயலில் வாராது? இன்று வாராதொழியினும் நாளடைவில் அது வநதேதீரும். விலங்கினின்றுந தோன்றிய மனிதன்பாலுள்ள பேய்கருணங்கள் அழியுங்காலம் ஒரு காலமுண்டு. அக்காலக் காட்சிக்கு அடிகோலுவது இததொழிலாளா இயக்கமென்க. எல்லாம 'உன்னுடைமையே'..... .... என வருஉந திருவாக்கு ஈண்டுக் கருதறபாறறு.

அபபேரியக்கததின் நோக்கததுக்கு மாறுபட்டு நிறகுந தொழிலாளர் யாண்டுமில்லை. ஆனால அதனை நிறைவேறறு முறையில் தொழிலாளாகளுள் மாறுபாடு உண்டு. தோள்வலியாலும வாள்வலியாலும் முதலாளிகளின் ஆட்சி முறைகளை நீறுபடுததிப பொது உடைமைக் கட்சியை நிலை பெறுத்த ஒரு சாரார் முயனறு வருகிறார். மற்றொரு சாரார், கொலை வினையின்றி, அருளநெறி நின்று, அறவுரையால மககள் மனோ நிலையை மாறறித, தறபொழுதுள்ள முதலாளி ஆடசிகளின் அமைபபுகளைப பறறித, தங கொளவழி ஆடசி முறையை இயககமுயன்று வருகிறார். இவவிரு முறைகளுள கொள்ளறபாலது எது? தளளற்பாலது எது? 'கொளளறபாலது பின்னையது; தளளறபாலது முனனையது' எனறு யான சொலவேன. தோள்வலியாலும வாளவலியாலும பிறரை நடுக்குறுததிக கொலலும முறையால பெறும ஒனறு நீண்ட நாள நிலவுதல் அரிது. கொலலும முறை, கொலலும முறையால விழுஙகப்படுதல் இயலபு. தோளவலியால் பிறரை ஒருவர் வருததும்போது, வருநதுவோா, அச்சததால், வருத்துவோர்வழி இணங்கி நிற்பினும, அவர் எண்ணம் வேறுபட்டன்றோ நிறகும்? அவ்வெண்ணம், பின் தன் கடனாற்றாதொழியுமோ? எண்ணததுக்குள்ள ஆற்றல் வேறெதறகு உண்டு? இன்று எண்ணமா யிருபபது நாளை செயலாக மாறியே தீரும். ஒருவரது எண்ணத்துக்கு மாறாக அவரை வலியுறுத்தி இணங்கச் செய்வதினும், அவர் எண்ணத்தை

மாற்றி, மனமார அவரை இணங்கச் செய்வதே சால் புடைத்து. ஆதலால் பின்னை முறையே போற்றுந் தகையது.

பேர்பெற்ற லெனின் கொலைமுறையைக் கையாண்டே ருஷ்யாவின் பொது உடைமைக்கட்சியை நிறுவினார். மெக்டானல்ட் முதலிய அறிஞர்கள் அம்முறையை மறுத்து, அறவழி நின்று, முதலாளியின் ஆட்சிமுறை அமைப்புக்களைப் பற்ற முயன்று வருகிறார்கள். மெகடானலட் முறை விரைவில் பயனளியா தொழியினும், பின்னை நாளடைவில் அஃது என்றும் நின்று பயனளிப்பதாகும். லெனின் கொலை முறையால் நிறுத்திய ஆட்சி மாறுமென்று சிலரால் எதிர்பார்க்கப் படுகிறது. அம்மாற்றம் நேருமேல் அதற்குக் காரணம் கொலை முறையைக் கையாண்டமை என்று உலகங் கூறும். மாற்றம் நிகழினும் மீண்டும் ருஷ்யா அறவழியில் பொதுஉடைமை ஆட்சியை நிறுவிக்கொள்ளும் என்பது ஒருதலை. மாற்ற முறாது காத்துக்கொள்ள ருஷ்ய மக்கள், ஆன்மஞானத்தில் உறுதிகொண்டு, உண்ணுவிரதம் போன்ற விரதங்களேற்று, தாங்கள் கொலை முறையைக் கையாண்டதற்குக் கழுவாய் தேடிக்கொள்வார்களாக. இல்லையேல் கொலை, கொலையைக் கூட்டாமற் போகாது.

மெகடானல்ட் முறை போற்றக் கூடியதாயினும், அதன்கண்ணும் ஒரு குறையுளது. முதலாளி என்னும் வகுப்பைப் படைத்த தற்கால நாகரிகத்தைச் செகுக்கும் வழி காணாது, தொழிலாளர் ஆட்சியென்று, முதலாளி ஆட்சியைப் பற்றுதலால், மீண்டும் முதலாளி ஆக்கத்துக்கு இடந் தருவதாகும். ஆதலால், தற்கால நாகரிகத் துறைகள் பலவற்றைக் களைந்தெறியும் முறைகளைக் கண்டு வரல்வேண்டும். தற்கால நாகரிகமெனுஞ் சேய்க்குத் தாயாயிருப்பது இயந்திர இயக்கம். இவ்வியக்கம் உள்ளவரை உலகில் முதலாளி தொழிலாளி போர் எவ்வழியிலாதல் முளைத்துக்கொண்டே யிருக்கும். ஆகவே, தொழிலாளர் இயந்திர இயக்கத்தை யொழிக்கத் தக்க வாழ்வில் தலைப்பட முயலல்வேண்டும்.

இயந்திர இயக்கத்தை எப்படி ஒழிப்பது? வழி முறைகளை ஈண்டு யான் எடுத்துக் காட்டவேண்டுவதில்லை. ஆண்டவனருளால் காந்தியடிகள் தெய்விக இயக்கம் தோன்றியிருக்கிறது. காந்தியடிகள் இயக்கம் இயந்திர இயக்கத்தை அழிப்பதென்பதை அறியாதாரில்லை. காந்தியடிகள் தாங்கியுள்ள ராட்டையெனும் அறவாழி, இயந்திர இயக்கத்தையும் அதன்வழித் தற்கால நாகரிகத்தையும் வீழ்த்துமென்க. காந்தியடிகள் அறிவுறுத்தும் இயற்கை வாழ்வும் இராட்டின வாழ்வும் ஆன்ம ஞானத்துக்குரிய பொது உடைமைக் கட்சியை நிறுவுமென்பது திண்ணம். மேல்நாட்டில் தோன்றியுள்ள தொழிலாளர் இயக்கம் பொருளளவில் பொது உடைமைக் கட்சியை நிறுத்தவல்லது. நம்பெருமான் காந்தியடிகள் இயக்கம் அருள்வழியில் அக்கட்சியை நிறுத்தவல்லது. தெய்வத் திருவருளை அடிப்படையாகக் கொள்ளாது, வெறும் பொருளளவில் கோலப்படும் பொது உடைமை ஆட்சி, மக்களை மாக்களாக்கிப், பின்னை அவர்களை நாற்கால் விலங்குகளாக்குவதாக முடியும். ஆதலால் மேல்நாட்டுத் தொழிலாளர் இயக்கத்தோடு காந்தியடிகள் இயக்கமும் ஒன்றுபடுமாறு இந்தியத் தொழிலாளர் முயலல்வேண்டும்.

காந்தியடிகள் இயக்கத்தில் பொது உடைமைக் கூறு யாண்டுளது என்னும் ஐயம் சிலர்பால் நிகழலாம். ஒவ்வொருவரும் தத்தமக்கு வேண்டற்பாலனவாய உணவுப் பொருளையும் உடைப் பொருளையும் தாமே முயன்று ஆக்கிக் கொள்ளின், அவரவர் பொருண் முயற்சி அவரவர்பால் தங்கிவிடும். பொருட் செல்வம் ஒரு கூட்டத்தார்பால் பெருகுவதற்கு வழியில்லாமல் போகும். இந்நுட்பம் காந்தியடிகள் இயக்கத்தில் ஊடுருவி நிற்கிறது. இக்கொள்கையினடியில் ஆன்மஞானம் உண்ணாவிரதம் முதலிய அருட்டுறைகள் கிளத்தப்பட்டிருத்தல் கவனித்தற்குரியது. பண்டை இந்திய வாழ்வு இதுவே. இஃது உலகில் பரவாதொழிந்தமையான், உலகில் மறவினைகள் மலியலாயின.

காந்தியடிகள் கோலியுள்ள முறைப்படி உலகெங்கும் ஆன்மஞானப் பொது உடைமை ஆட்சி நிலவுமேல், உலகில்

மக்கள் மேற்குறிப்பிட்ட நால்வகைத் தொழிலில தலைப்பட்டுப், பிறபபால் உயர்வு தாழ்வு கருதாது, தஙகள் தஙகள கடனாறறி வாழ்வாரகள். இபபொழுது தோன்றியுள்ள தொழிலாளர் இயககததின் முடிவு, பழைய இநதிய வாழ்வை உலகில் யாண்டும் பரப்பவும, இடையில் தோன்றிய வகுப்பு வேற்றுமை செலவ வேறறுமை முதலிய வேறறுமைகளைக் களைய வும துணை புரிவதாகும. தொழிலாளா ஆடசியென்பது மனபதைககு இன்றியமையா நால்வகைக கடனை வகுதது அமைதி காக்கும் அருளாட்சி யென்க.

காநதியடிகள் இயக்கம இநநாளுக்குரியதாகுமோ என்று எண்ணி நகையாடுவோரும உளர். முதலாளி தொழிலாளி பிணககு வலுகக வலுக்க, அதனால் போர்கள் நிகழ நிகழ, நெருககடி நேர நேர, இயலபாகவே காநதியடிகள் இயக்கம கால்கொள்ளும. ஒரு நூற்றாண்டுககு முன்னர் ருஷ்யாவில பொது உடைமை ஆட்சி உண்டாகுமென்று எவராயினும நமபினரோ? கதராடை இநநாளில் இவவளவு பரவும் என்று மேத்தா, கோகலே காலததில எதிர்பார்ககபபட்டதோ? நாளை நிகழுவதை எவரே இன்று அறியவல்லார்? தறகாலந தோன்றியுள்ள பல குறிகளும, உயிர வளரசசியின் போககும காநதியடிகள் இயககததைக கூவியழைததுக குமபிட்டு நிலைபெறுததுமென்று யான் நமபுகிறேன். இது நிறக.

இநதியாவிலும சில இடஙகளில மேலநாட்டு முறைப்படி தொழிலாளர் இயக்கந தோன்றியிருககிறது. தறகாலம இவ்வியககம தொழிற்சாலைகளில வேலை செய்வோர்ககுச சிறிது காப்பளிப்பதாகும. இநதியாவில தொழிற்சாலை பெருகப பெருக இநதிய வாழ்விறகே கேடு நிகழும. மேலநாட்டு இயநதிரஙகளும மேல்நாட்டு முதலாளிகளும் பாரதமாதாவின் குருதியை உறிஞசத் துணைபுரிவதோ தாய்ககுச் சேய்கள் ஆறறும கடன்? இந்திய மககள், கிராமஙகளை விடுதது, நகரங்களிற போநது, தொழிற்சாலைகளெனும் சிறைவாய்பபடாது, தஙகள் தஙகள் பதிகளிலிருந்தே உழவுத் தொழிலையும நெய்தற்றொழிலையும ஓம்பி வருவாராகளாக. தொழிற சாலைகளும் இயந்திரஙகளும் மேல் நாட்டை எரிப்பதைக

கண்கூடாகக் கண்டும், அப்பீடைகளை இந்தியாவில் ஏன் பெருக்க முயலல் வேண்டும்? அப்பெருக்கு இந்தியாவின் உயிர் நாடியாக உள்ள ஆன்ம ஞானத்தைக கல்லிக் கல்லிப் பாழ் படுத்துமன்றோ? ஆன்ம ஞானத்திற் சிறநத இந்தியா, மேல நாட்டு முதலாளி தொழிலாளி போரைப் போக்கக் காந்தியடிகள வழிநின்று துணைபுரிவதாக. இப்பொழுது தோனறியுள்ள உலகத தொழிலாளர் இயக்கம, காநதியடிகள் இயக்கத் தோடொன்ற, எல்லாம்வல்ல இறைவன் அருள் செய்வானாக. ‘உழவுககும் தொழிலுக்கும் வநதனை செய்வோம்’.

(1-1-1926)

முதலாளி - தொழிலாளி

உலகத்தில் பல யுத்தஙகள தோன்றி மறைந்தன. இப்பொழுது உலகததில முதலாளி - தொழிலாளி சண்டை நடந்து வருகிறது. காலை முதல மாலை வரை முதலாளி - தொழிலாளி கூசசலே கடல்போல் கோஷிக்கிறது. எந்த நாட்டிலும, எந்தப் பததிரிகையிலும, எக்கூட்டத்திலும் முதலாளி - தொழிலாளி வழக்கே பேசப்படுகிறது. மனிதர்களுக்குள் முதலாளி-தொழிலாளி என்ற வேறறுமை உள்ள மட்டும உலகத்தில் சமாதானம ஏற்படுதல் அருமை.

கடவுள் படைப்புககு உட்பட்ட பொருள் பகுதி எல்லார்க்கும உரியதே யாகும. அதற்கு மாறாகப் பொருட் பகுதியில் சிலர்க்கு உரிமையும் பலர்ககு உரிமையின்மையும் ஏறபட்டன. இம்மாறுபாட்டால் முதலாளி - தொழிலாளி என்ற இரு வகுப்பு தோன்றலாயின. முதலாளி தனக்குள்ள செல்வப் பெருககால், தனக்கெனப் பத்திரிகை, பாடசாலை, தொழிற்சாலை, அரசாட்சி முதலியவற்றை வகுத்துக் கொள்கிறான். முதலாளி, தனக்குச் செல்வத்தை உழைப்பால் உதவி வரும் தொழிலாளியை எநத வழியிலும் ஏற்ற முறை வண்ணம் தகைந்து வருகிறான். தொழிலாளி,

'எல்லாம் என்னால் ஆகின்றன' என்ற உணர்வு பெற்றுச் சுதந்திரம்பெறக் கிளர்ச்சி செய்கிறான். அக்கிளர்ச்சியை ஒடுக்க முதலாளி தனக்குள்ள செல்வாக்கை உபயோகிக்கிறான். அதனால் உலகத்தில் குழப்பங்கள் நிகழ்கின்றன. கடவுள் படைப்புக்கு உட்பட்ட பொருள் எல்லார்க்கும் பொதுவாகப் பயன்படுவரின், உலகத்தில் குழப்பமே நிகழாது. உலகம் ஞான மயமாகப் பொலியும்.

பண்டைக் காலத்தில் நமது நாட்டில் முதலாளி - தொழிலாளி என்ற வகுப்பே இல்லாமலிருந்தது. ஆண்டவன் படைப்புக்கு உட்பட்ட பொருள் பகுதி, எல்லார்க்கும் சமமாகப் பயன்பட்டு வந்தமையான், முதலாளி - தொழிலாளி என்ற வேற்றுமை தோன்றாமலிருந்தது. பின்னை நாளில் பொருள் பகுதியில் ஒரு சிலர் உரிமையும் மற்றவர் உரிமையின்மையும் பெற்றமையால், முதலாளி - தொழிலாளி என்னும் வேற்றுமை உண்டாயிற்று. ஒவ்வொரு மனிதனும் இயற்கை வழி நின்று, தன் கரங்களையே தனக்குரிய இயந்திரங்களாகக் கொண்டு, தொழில் புரிந்து வாழ்வானாயின், முதலாளி - தொழிலாளி சண்டையே நிகழாது. செயற்கை இயந்திரங்கள் தோன்றிய நாள் முதல், முதலாளி - தொழிலாளி விவாதம் வளர்ந்து வருகிறது. நம் முன்னோர்கள் இயற்கை வழியே நின்று தொழில்புரிந்து வந்தமையால் நமது நாட்டில் முதலாளி - தொழிலாளி போர் நடவாமலிருந்தது.

மேல் நாட்டினின்றும் அநேக அநாசாரங்கள் நமது நாட்டில் குடியேறியிருக்கின்றன. அவைகளில் ஒன்று, முதலாளி - தொழிலாளி வாதம். மேல் நாட்டு முதலாளிகள் நமது நாட்டில் புகுந்து தொழிற்சாலைகளை அமைத்தார்கள்; அமைக்கிறார்கள். உழவுத்தொழில் நெசவுத்தொழில் முதலிய கைத்தொழில்கள் செய்துவந்த தொழிலாளிகள், தங்கள் தொழில் முறைகளிலுள்ள பெருமையை உணராது, இயந்திரத் தொழிற்சாலைகளில் அமர்ந்து சிறுமை தேடிக்கொண்டார்கள். தொழிலாளிகள் கிராமங்களை விடுத்து நகரங்கள் போந்து வருந்தலானார்கள். இக்காரணத்தால் நமது

நாட்டுக் கைத்தொழில்கள் நாசமாயின. இந்தியத் தொழிலாளிகள் மாதம் மாதம் சம்பளத்தைக் காசு வடிவமாகப் பெறுவதையே மேன்மையெனக் கொண்டு தங்கள் மானிய உரிமைகளை இழந்தார்கள்; அவ்வுரிமையை இழந்ததோடு அவர்கள் தங்கள் மானத்தையும் இழந்தார்கள். இயந்திரத் தொழிற்சாலைகளில் இந்தியத் தொழிலாளர்கள் பட்டுவரும் துன்பத்துக்கு அளவேயில்லை.

முதலாளி - தொழிலாளி வாதம் என்று ஒழியுமோ அன்று தான் உலகத்தில் அமைதி நிலவும். இவ்வுண்மை கண்ட மேல்நாட்டுத் தொழிலாளிகள், கிளர்ச்சி செய்து தொழிற்சாலைகளைத் தங்கள் வசப்படுத்தவும், தேச ஆட்சியைத் தங்கள் வசப்படுத்தவும் முயன்று வருகிறார்கள். சில இடங்களில் அவர்கள் தங்கள் முயற்சியில் வெற்றியும் பெற்றிருக்கிறார்கள். தொழிலாளர் வழி அரசாட்சி நடைபெறுமளவும் உலகத்தில் அமைதி நிலவுதல் அருமை. முதலாளிகள் வழியே இப்பொழுது பெரிதும் ஆட்சிமுறை நடைபெற்று வருதலால், தொழிலாளர்கள் பல கஷ்டங்களை அநுபவித்து வருகிறார்கள்.

உதாரணமாகச் சென்னை அரசாட்சியை எடுத்துக்கொள்வோம். சென்னை அரசாட்சி, தற்பொழுது சென்னைக் கர்நாட்டிக்-பக்கிங்காம் மில் வேலை நிறுத்தத்தால் ஏற்பட்ட குழப்பத்தின் மூலகாரணத்தை உணராது, தொழில் தலைவர்கள் மீது பாப எண்ணங் கொண்டிருப்பதை கண்டுக குறிப்பிடுகிறோம். தொழிலாளர்கள் பெருங்கிளர்ச்சி செய்து பொருள் உரிமை பெறுவதோடு அரசையுந் தங்கள்வழித் திருப்ப முயலல் வேண்டும். தொழிலாளர் அரசாட்சியில் மனித தருமத்துக்கு அழிவு நேராதென்பது திண்ணம். (8-7-1921)



கல்வியும் கைத்தொழிலும்

கல்வி என்பது இந்நாளில் பெரிதும் நமது நாட்டில் ஏட்டுப் படிப்பைக்குறிக்கொண்டு நிற்கிறது. கல்லூரிகளில் பயில்வதும், பட்டம் பெறுவதும், கணிதராவதும், வக்கீலாவதும், நீதிபதியாவதும் வழக்கத்தில் வந்திருக்கின்றன. கல்வியறிவுடையார் இத்துறை நண்ணலால் விளையுங் கேடுகள் பலப்பல. இவ்வறிஞர்கள் பெரும் பதவிகளேற்றதும், இந்நாட்டு நடை உடை பாவனைகளை மாற்றி, மேல் நாட்டு நடை உடை பாவனைகளைக் கொள்ளத் துவங்குகிறார்கள். இவர்கள் உடுக்கும் உடைகள், உண்ணும் கலன்கள், குடிக்கும் பானங்கள், ஏறும்வண்டிகள், வீட்டில் எரியும் விளக்குகள், அமரும் பீடங்கள், எழுதுகோல்கள், காகிதங்கள், புத்தகங்கள், மருந்துகள் யாவும் பிறநாட்டினின்றும் போதருகின்றன. இவ்வந்நியங்கள், 'இச்சுதேசிகள்' வாழ்வை நடாத்துகின்றன. சுருங்கக் கூறின், இக்'கல்வியாளர்கள்' பதவியேற்றுப்பெறும் பொருளெல்லாம் பெரிதும் அந்நிய நாட்டுக்கு அழுகிறார்கள் என்னலாம். இவர்கள் அறியாமை இவர்கள் அளவில் நின்று விடுவதில்லை. இவர்கள் வாழ்விற்கு எவ்வெப் பொருள்கள் மேல்நாட்டினின்றும் வருகின்றனவோ, அவ்வப் பொருள்கள் இந்நாட்டில் செய்யப்படாமல் ஒழிகின்றன. நாட்டின் கைத்தொழிலுக்கு நாசம் விளைப்பவர்கள் 'கற்றவர்கள்' என்று பட்டம் பெற்றவர்கள் என்பதை நாட்டார் கவனிப்பாராக.

தற்கால வாழ்விற்கு வேண்டற்பாலனவாய பொருளெல்லாம் நாட்டில் கிடைக்குமோ என்று 'கற்றவர்கள்' கேட்கிறார்கள். நாட்டில் கிடைக்காத பொருள்களை நாட்டார் கொள்ளாமலும் வாழ்தல் முடியும். தொடக்கத்தில் 'கற்றவர்களென்ற பெரியோர்கள்' காட்டிய வழியில் நம்மவர்கள் நடந்து நடந்து பழகியபடியால், சில மேல் நாட்டுப் பொருள்கள் வாழ்விற்கு இன்றியமையாதனவாய் விட்டன. அவைகளையும் நாட்டில் உண்டுபண்ணிக்கொள்வதே அறிவுடைமை. 'கற்றவர்கள்' தங்கள் அறிவைப் பதவிகளில் செலுத்தாது, கைத்தொழில்களிற் செலுத்துவார்களாயின், நாட்டில் வாழ்விற்கு வேண்டப்படும்

பலவிதப் பொருள்களையும் பெறலாம். கைத்தொழிலை வளர்ப்பதற்குப் பயன்பட வேண்டிய கல்வி, பதவிக்கும், பட்டத்துக்கும், தேர்தலுக்கும், பிற சிறுமைக்கும் பயன்படுகிறது! என் செய்வது?

நமது நாட்டில் என்ன இல்லை? வாழ்விற்கு வேண்டப்படும் பலதிறப் பொருள்களை இயற்கை அளிக்கிறது. அவைகளை எடுத்துப் பண்படுத்திப் பதன் செய்யத்தக்க கல்வியறிவு நாட்டில் இல்லை. ஏட்டுக்கல்வி பதவிக்கென வழங்கப்படுகிறது. அவ்வேட்டுக் கல்வி நாட்டைக் கெடுக்கிறது.

மக்கள் வாழ்விற்கு உணவும் உடையும் இன்றியமையாதன. உணவுப் பொருளும் உடைப் பொருளும் நாட்டில் ஏராளமாக விளைகின்றன. மக்கள் உறைவதற்கு வீடு வேண்டற்பாலது. வீடு கோலற்குரிய பொருள் நமது நாட்டிலில்லையோ? எல்லாமிருக்கின்றன. போலி அலங்காரத்துக்கென இருப்புப் படிகளையும், வளைவுகளையும், பிறவற்றையும் ஏற்றுக்கோ மேல் நாடுகளினின்றும் வரவழைத்தல் வேண்டும்? நாடு அளிக்கும் பொருள்களைக் கொண்டு வீடு கட்டி வாழலாம். கிராமங்களிலுள்ள ஏழை மக்கள், நாட்டு மண், நாட்டு மரம், நாட்டு ஓலை அல்லது ஓடு கொண்டு வீடுகள் கட்டுகிறார்கள். இவர்களால் கட்டிடங்களுக்கெனப் பெரும்பொருள் அந்நிய நாடுகளுக்குச் செல்வதில்லை. இவர்கள் கல்வி அறிவுடையவர்களா? அல்லது ஏட்டுக்கல்வி பயின்று ஏழைமக்கள் உழைப்பைக் கொள்ளை யடித்துப் பொருளைப் பயனற்ற இரும்புக்கும் பிறவற்றிற்கும் மற்ற நாடுகட்கு அழுபவர்கள் கல்வியறிவுடையவர்களா? நேயர்களே! சிந்தியுங்கள்.

தற்கால நாகரிக வீடுகளிலுள்ள காட்சிகளிற் பல அந்நிய நாட்டுப் பொருள்களாகவே யிருக்கின்றன. இவைகள் எற்றுக்கு? அழகு, அந்நிய நாட்டுப்பொருள்களில் தானா இருக்கிறது? என்ன அறியாமை! வீட்டைச் சுற்றிலும் மரஞ் செடி கொடிகளை வளர்த்து அழகு செய்தல்கூடாதா? அழகிய பயிர்களை வளர்த்துக் காய்கறிகளைப் பெறுதல்கூடாதா? மாதுளை எலுமிச்சை கிச்சிலி நாரத்தை முதலியன உடலைப் பல வழியிலும் ஓம்பும் இயற்கை மருத்துவர்களல்லவோ?

கண்ணையும் மனத்தையுங்கவரத்தக்க அழகு வடிவங்கள் குழந்தைகளாகவும் பெண் தெய்வங்களாகவும் வீட்டில் உலவுகின்றன. அந்நாட்டமாடும் பாவைகளைக் கண்டுகண்டு மகிழாது, மேல் நாட்டினின்றும் கல் செம்பு பாவைகளை ஏன் வரவழைத்து வீடுகளில் நாட்டல் வேண்டும்? வேண்டுமேல் நமது நாட்டில் செய்யப்படும் படங்கள் பாவைகள் முதலியவற்றை வீட்டில் வைத்துக்கொள்ளலாம். இன்னும் எத்துணையோ அந்நிய நாட்டுப்பீடைகளை வீட்டில் அடைத்து, நாட்டுக்கைத்தொழில்களை நாசமாக்குவோர் 'கற்றவர்' எனப்போரே யாவர்.

வீட்டில் எரியும் விளக்குகளும் அந்நிய நாட்டினின்றும் வருவன. எண்ணெய்களும் அத்தன்மையனவே. நாட்டு விளக்கையும் நாட்டு எண்ணெயையும் கிராமங்களில் காண்டலும் அரிதாகிவிட்டது. கோயில்களில் கூடப் பிற நாட்டு விளக்குகள் எரிகின்றன. இவைகளால் நாட்டின் கைத்தொழில்கள் இறந்து படுவதோடு நாட்டுச் செல்வமும் நாட்டில் நில்லா தொழிகிறது. ஆமணக்கெண்ணெயும் தேங்காயெண்ணெயும் எவ்வளவு நல்லன! அவைகளை யொழித்து மண்ணெண்ணெய் கொண்டு இடர்ப்படுவானேன?

உணவுப் பொருள்களை நொறுக்க எத்துணை அந்நிய நாட்டுப் பொறிகள் வரவழைக்கப்படுகின்றன! பொறிகளால் நொறுக்கப்படும் பொருள்கள் பலதிறநோய்களை உண்டாக்குமென்று அறிஞர்கள் அறைகூவியும் நம்மவர்கள் செவிசாய்க்கிறார்களில்லை. இயந்திரத்தால் நொறுக்கப்படும் அரிசி கூடாது என்று நீதிபதி இராமேசம் அவர்கள் எழுதிய கட்டுரை சென்ற 'நவசக்தி' பரலில் வெளிவந்தது. அதை நேயர்கள் கவனித்திருப்பார்கள். எவர் என்ன கூறினும் 'கற்றவர்' என்று வெளிவருவோர், தங்கல்வியை நாட்டுத் தொழிலை அழிப்பதற்கும் பிறநாட்டுப் பொருளைப் புகுத்துவதற்கும் துணைப்படுத்தி வருகிறார். உணவுப்பொருளை நொறுக்கும் பொறிகள் மட்டுமா பிற நாட்டினின்றும் வருகின்றன? வேறு பல உணவுப் பொருள்களும் பிறநாட்டினின்றும் போந்து நம்மவர்கள் வயிற்றில் புகுகின்றன. இவ்வாறு நம்மவர்களைக் கெடுக்குங் கல்வியா கல்வி?

உணவு போக; உணவை உடைக்கும் பொறிகள் போக; உணவைச் சமைக்கும் அடுப்பு, பாத்திரங்கள் முதலியனவும் பரதேசீய மயமாகவா இருத்தல் வேண்டும்? அநாவசிய மாக நாட்டுச் செல்வம் ஏன் மற்ற நாட்டுக்குச் செல்லல் வேண்டும்? உண்கலன்களாதல சுதேசியமா யிருக்கின் றனவா? இல்லையே. இலையில்லையா? குயவன் கலமில் லையா? சுதேசியபபற்று முறுகியெழுந்து நிற்பின், அது நாட்டு மட்கலததில் உண்ணவுஞ் செய்யும். களிமண் அடுப் பில் மட்பானையில் சமைத்த உணவை மட்கலததில் உண் பது உடலுககுநலன்செய்யும. இது தத்துவ சாத்திரிகளால் ஏற்றுககொள்ளப்பட்ட உண்மை. 'நாகரிகம நாகரிகம' என்று நாட்டுசசெல்வததையும் நாட்டுக் கைததொழிலையும் அழிப் பது அறியாமை. அழிப்பது ஒரு பால் கிடக்க. உடலுக் காதல் நலன் உண்டா? நாட்டையுங குலைத்து உடலையுங குலைததுககொள்ள அறிவுறுத்துங 'கல்வி' எததகைக்கல்வி?

காரணமினறி அநாவசியமாக நமமவர்கள கண் மூடிக் கொண்டு நாட்டின செல்வ நிலையைப் பாழாக்குகிறார்கள். நாட்டுக்குச செலுத்த வேண்டிய கடமைகளுள் தலையாயது நாட்டுப் பொருளைப் பயன் படுததுவது. நாட்டுப் பொருளை மதியாது, அநநியநாட்டுப் பொருளை வாழ்வில் பயன்படுததிச சுயராஜ்யக கிளர்ச்சி செய்வதறகுப் பொருளில்லை. ஆதலால் ஒலலும வகை முயனறு நாட்டுப பொருளை வாழ்வில் பயன் படுதத உறுதிகொள்ளல்வேண்டும. நாட்டார் நாட்டுப பொரு ளைப பயன்படுததினுல நாட்டுத தொழில்கள் வளரும. அந்தோ! எததுணை நாட்டுத் தொழிலகள் இறநதுபட்டன! ஊசிக்கும் உபபுக்குமா பிறநாட்டை நோக்கல் வேண்டும்? நாடு எந்நிலையை அடைந்து விட்டது! இவ்வளவுக்குங் கார ணா யாவர்? 'கற்றோர்'! 'கற்றோர்'!

இக்கறறோர், இனித் தங் கல்வியைப் பதவிப் போரிலும், பட்டப்போரிலும், தேர்தல் போரிலுஞ் செலவழியாது, கைத் தொழில் வளர்ச்சிக்குப் பயன்படுத்துவது அறிவுடைமை. இநநல வழியில் நின்றுழைக்கக் கற்றவர் ஒருப்படுவரேல் நாடு பாதி உரிமைபெற்றதாகும. நமது நாட்டில் எத்துணைத்

தொழில்கள் இருந்தன ! அவைகளை நினைக்க நினைக்கக் கண்ணீர் பெருகுகிறது. பண்டைத் தமிழ் நாட்டில், ஒரு பகுதியில், ஒரு மூலையில் நிலவியிருந்த கைத்தொழில், தொழிலாளர் வீதி முதலியன சிலப்பதிகாரத்தில் காணக் கிடக்கின்றன. நேயர்கள் அவைகளை உற்று நோக்குவார்களாக.

“வேயா மாடமும் வியன்கல இருக்கையும்
மான்கண் காலதர் மாளிகை இடங்களும்
கயவாய் மருங்கிற் காண்போர்த் தடுக்கும்
பயன்அறி வறியா யவனர் இருக்கையும்
கலந்தரு திருவிற் புலம்பெயர் மாக்கள்
கலந்திருந் துறையும் இலங்குநீர் வரைப்பும்
வண்ணமுஞ் சுண்ணமுந் தண்ணறுஞ் சாந்தமும்
பூவும் புகையும் மேவிய விரையும்
பகர்வனர் திரிதரு நகர வீதியும்
பட்டினும் மயிரினும் பருத்தி நூலினும்
கட்டு நுண்வினைக் காருகர் இருக்கையும்
தூசுந் துகிரும் ஆரமும் அகிலும்
மாசறு முத்தும் மணியும் பொன்னும்
அருங்கல வெறுக்கையோ டளந்துகடை அறியா
வளந்தலை மயங்கிய நனந்தலை மறுகும்
பால்வகை தெரிந்த பகுதிப் பண்டமொடு
கூலங் குவித்த கூல வீதியும்
காழியர் கூவியர் கண்ணொடை யாட்டியர்
மீன்விலைப் பரதவர் வெள்ளுப்புப் பகருநர்
பாசவர் வாசவர் பன்னிண விலைஞரோ
டோசுநர் செறிந்த வூன்மலி இருக்கையும்
கஞ்ச காரரும் செம்புசெய் குநரும்
மரங்கொல் தச்சரும் கருங்கைக் கொல்லரும்
கண்ணுள் வினைஞரும் மண்ணீட் டாளரும்
பொன்செய் கொல்லரும் நன்கலந் தருநரும்
துன்ன காரரும் தோலின் துன்னரும்
கிழியினுங் கிடையினுந் தொழில்பல பெருக்கிப்

பழுதில் செய்வினைப் பால்கெழு மாக்களும்
குழலினும் யாழினும் குரன்முத லேழும்
வழுவின் றிசைத்து வழித்திறங் காட்டும்
அரும்பெறன் மரபிற் பெரும்பாண் இருக்கையும்
சிறுகுறுங் கைவினைப் பிறர்வினை யாளரொடு
மறுவின்றி விளங்கு மருவூர்ப் பாக்கமும்
கோவியன் வீதியும் கொடித்தேர் வீதியும்
பீடிகைத் தெருவும் பெருங்குடி வாணிகர்
மாட மறுகும் மறையோர் இருக்கையும்
வீழ்குடி உழவரொடு விளங்கிய கொள்கை
ஆயுள் வேதரும் காலக் கணிதரும்
பால்வகை தெரிந்த பன்முறை இருக்கையும்
திருமணி குயிற்றுநர் சிறந்த கொள்கையொ
டணிவளை போழுநர் அகன்பெரு வீதியும்
சூதர் மாகதர் வேதா ளிகரொடு
நாழிகைக் கணக்கர் நலம்பெறு கண்ணுளர்
காவற் கணிகையர் ஆடற் கூத்தியர்
பூவிலை மடந்தையர் ஏவற் சிலதியர்
பயில்தொழிற் குயிலுவர் பன்முறைக் கருவியர்
நகைவே ழம்பரொடு வகைதெரி இருக்கையும்
கடும்பரி கடவுநர் களிற்றின் பாகர்
நெடுந்தே ரூருநர் கடுங்கண் மறவர்
இருந்து புறஞ்சுற்றிய பெரும்பா யிருக்கையும்
பீடுகெழு சிறப்பிற் பெரியோர் மல்கிய
பாடல்சால் சிறப்பிற் பட்டினப் பாக்கமும்
இருபெரு வேந்தர் முனையிடம் போல
இருபாற் பகுதியின் இடைநில மாகிய
கடைகால் யாத்த மிடைமரச் சோலைக்
கொடுப்போர் ஓதையும் கொள்வோர் ஓதையும்
நடுக்கின்றி நிலைஇய நாளங் காடியில்............" (2-2-1927)



வாழ்வு



உலகத்தில் வாழ்வு தாழ்வு என்ற இரண்டு சொற்கள் ஆட்சியில் இருக்கின்றன. உலகத்தில்வாழும் உயிர்கள் அனைத்தும் வாழ்வை விரும்புகின்றன; தாழ்வை வெறுக்கின்றன. வாழ்வும் தாழ்வும் உயிர்கள் முயற்சியைப் பொறுத்திருக்கின்றன. ஒருவன் முயற்சியால் வாழ்வுபெறுதல்கூடும்; மற்றொருவன் முயற்சியின்மையால் தாழ்வு பெறுதல்கூடும். 'பெருமையுஞ் சிறுமையுந் தான் தர வருமே' என்றார் அதிவீரராம பாண்டியரும்.

வாழ்வுக்கும் தாழ்வுக்கும் காரணம் ஊழெனச் சிலர் கூறுப. அறிஞர்கள் 'ஊழையும் உப்பக்கங் காண்பர் உலைவின்றித்-தாழா துஞற்று பவர்' என வரூஉந் திருக்குறளின் நுண்ணிய கருத்தை ஆராய்வார்களாக.

வாழ்வை இரு கூறாகப் பிரிக்கலாம். ஒன்று இகவாழ்வு; மற்றொன்று பரவாழ்வு. முன்னையது அநித்தியம்; பின்னையது நித்தியம். நித்தியமாகிய பரவாழ்வுக்கு அநித்தியமாகிய உலக வாழ்வு இன்றியமையாதது. நித்திய வாழ்விற்குக் காரணமாக உள்ள உலக வாழ்வை வெறுப்பது கடவுள் நெறியை வெறுப்பதாகும். ஆதலால், உலக வாழ்வைச் செழுமைசெய்து கொள்ள வேண்டுவது உயிர்களின் கடமை.

உலக வாழ்வை முக்கூறுபடுத்தலாம். அவை, சமய வாழ்வு, சமூக வாழ்வு, அரசியல் வாழ்வு என்பன. இம் மூன்றனுள் சமய வாழ்வின் பொருட்டு ஏனைய சமூக வாழ்வும், அரசியல் வாழ்வும் வகுக்கப்பட்டன. சமய வாழ்வைக் கருதாத சமூக வாழ்வும் அரசியல் வாழ்வும் கேடுதருவனவாம். சமயமென்னும் உயிருக்குச் சமூகமும் அரசியலும் உடல்போன்றன. சமூகத்தைத் எலும்பாகவும், அரசியலை இரத்தமாகவுங் கொள்ளலாம். கீழ்நாட்டவர் சமய வாழ்வு கருதியே சமூக வாழ்வையும், அரசியல் வாழ்வையும் ஒழுங்கு படுத்தினர். மேல் நாட்டவர் சமய வாழ்வைக் கருதாது, சமூக வாழ்வையும் அரசியல் வாழ்வையும் அவலம்பித்து வருகின்ற

னர். இக்கூற்றை மேல்நாட்டுப் பொருள் நூல்கள் வலியுறுத்தும். சமய வாழ்வை நாடாத சமூகமும் அரசியலும் உலகத்தில் அசத்தியத்தையும் தீயொழுக்கத்தையும் நிரம்பச் செய்யும். சமய வாழ்வை நாடும் சமூகமும் அரசியலும் தெய்வத் திருவருள் வழியை வளர்க்கும. சமய ஞானததை நிர்மூலமாககும சமூகததால் ஆககப்படும் அரசியலில சிக்குற்று இடர்படும் நாட்டு வாழ்வினும காட்டு வாழ்வு சிறநததாகும். ஆதலால எவவெவ விடததில, சமய வாழ்வைக குனறச் செய்யும சமூக வாழ்வும அரசியல் வாழ்வும நிலவுகின்றனவோ, அவைகளை அழிகக அறிஞர் முயலல்வேண்டும. அக்கடனை ஆறற முனவாராத அறிஞா அறிஞராகாா. அவர் மக்கட் பதடிகளாவர்.

சமயவாழ்வு என்பது, அறிவு வடிவமான கடவுளுண்மையைக் காணவும, அவ்வுண்மையைககண்டினபுறவும், அவ்வின்பததில இடையறாது திளைப்பவும், கொலலாவிரதம் முதலிய ஒழுக்க நெறிபறறி நடப்பது. ஒவவொர் உள்ளததையுங் கோயில் கொண்டு, அதைச செலுததுங் கடவுள் குறிபபு வழி நடப்பது, சமய வாழ்வு என்று இன்னும நுட்பமாகக கூறலாம. சமய வாழ்வின் நோககம, உலகததில் தனககென வாழாமையும், பிறர்ககின்னா செய்யாமையும் வளர வேண்டுமெனபது. இநநோககம நிறைவேறும பொருட்டு உலகத்தில் பலதிறசசன்மார்ககத்துறைகள் தோன்றியிருக்கின்றன. அததுறைகள் எவ்வித இடையூறு மின்றி நடைபெறுவதற்குச் சிலமுறைப்பாடுகளும அமைபபுகளும வேண்டற்பாலன. அம்முறைப் பாடுகளும் அமைபபுகளும ஒனறுபட்டு நடைபெறுங்கால், சமூக வாழ்வும அரசியல் வாழ்வும அவைகளினின்றும அரும்பும்.

சமூகவாழ்வு, காலதேச வாததமானத்துக் கேற்றவாறு பல முகங்கொண்டு நடை பெறுவது. சமூக வாழ்வைச் செம்மை செய்யும வழக்க ஒழுககஙகள யாண்டும் என்றும் ஒரே தன்மையனவா யிருக்க மாடடா. அவை காலததுக் கேற்றவாறும் தேசத்துக கேற்றவாறும் மாறுபட்டுக் கொண்டேவரும். அவை காரியத்தில் மாறுபடுவன போலத்தோன்றி

னும, காரணததில் மாறுபடுவதில்லை. உலகத்தில் பல திற மாக நிலவும் வழக்க ஒழுக்கங்கள் ஆன்மாவின் விளக்கத் துக்கு அனுஷ்டிககப் படுகின்றன என்பது அறிஞர் பலர் ஒபப முடிநத உண்மையாம. ஆதலால், சமூக வாழ்வு, சமய வாழ்வுக்கு இன்றியமையாத தென்பது செவ்விதிற் புலனு கும.

அரசியல் வாழ்வு, சமூக வாழ்வையும், அதன் வழிச் சமய வாழ்வையும் வளர்ப்பது. அரசில்லாத நாட்டில் கொலை யும, கொள்ளையும், மாற்ருர் படை யெழுசசியும், குழப்ப மும, வறுமையும, பிறவும் தாண்டவம புரிந்து நிற்கும். இவைகளால் சமூக வாழ்வு பண்படாது. சமூக வாழ்வு வளம்பெருத இடததில சமய வாழ்வும் வளம பெருது. அர சால நாட்டில அமைதியும் செல்வமும் ஒழுஙகும நிலவும். அதனுல் சமூகம் ஒழுங்குபட்டுச சமயவாழ்வில தலைப்படும். ஆதலால் அரசியல் வாழ்வின்றி ஏனைய இரண்டு வாழ்வும நில வுதல் அருமை என்பது உன்னற்பாலது. உலகததில் மக்கள் வாழ்விற்கெலலாம அடிப்படை அரசியல் என்பதை ஈண்டு ஒரு முறைககுப் பன்முறை வலியுறுததுகிறேம.

பண்டைக் காலததில் நமது பரத கண்டததின வாழ்வு எநநிலையிலிருநதது எனபதைப் பற்றி நாம் பலமுறை எழுதி யுள்ளோம். ஆனுல் ஈண்டு ஒன்றை மட்டும் குறிபபிடு கிறேம். அது, பண்டைக் காலததில் பரத கண்டததில சமய வாழ்வு செழுமை பெறறிருந்தது என்பது. பழைய காலப் பாரத மக்கள் சமய ஞானிகளாக வாழ்நதார்கள எனறு உல கமே உரைக்கும். பாரத வாசிகள் உழைப்பெல்லாம் சமய ஞான உழைப்பேயாகும். அவர் பேச்சும் எழுததும், சமயப் பேசசும் எழுததுமாகவே யிருநதன. இநதிய நூல்களிற் பெரும்பான்மையன சமய நூலகளேயாகும். எல்லாவற்றிற் கும இநதியர் கடவுள் கடவுள் என்று கடவுள்மேல பாரத தைச சுமத்துவர். கொடிய விலங்குகள் எதிர்ப்பினும், நோய்வாய்பபடினும், மாற்ருர் வயப்படினும், வேறு பல தீமைகள் சூழினும் இநதியர் அவைகளை விலக்கக் கடவுள் திருவருளையே வேண்டுவர். இநதியர், தாம்பெறும் பேறுகள்

எல்லாம் கடவுள் அருள் என்றே கருதி வந்தனர்; எல்லாம் கடவுள மயம என்ற உயரிய ஞான வாழ்வையே தமக்குரிய வாழ்வாகப்போற்றி வநதனர். நம் முன்னோர்கள் சமய வாழ் வில இடையீடின்றித் தலைப்பட்டு வாழ்ந்து வந்ததை நோக் குழி, நமது நாட்டில் சமூக வாழவும, அரசியல் வாழ்வும எநநிலை பெறறிருந்தன எனபது உளளங்கை நெல்லிக் கனி போல விளஙகும.

அரசியலும சமூகமும் நன்னிலை பெற்றிருந்தமையால், தேசததில் கொலையும, கொள்ளையும, வேறு பல குழப்பமும் நிகழாதிருநதன. மககள் வயிற்றுக்கு வனவாசஞ் செய்யும் வாழ்வு ஏற்படவில்லை. எல்லாம் நலமாயிருந்தன. கொடுமை யில்லா வாழ்வைச் செங்கோன்மை நல்கிக கொண்டிருநதது. சமய வாழ்வு எவ்வித இடையூறுமினறி ஓங்கி வளாந்தது. எந்த நாட்டில சமய வாழ்வு நலம் பெறுகிறதோ, அநத நாட் டில் சமூக வாழ்வும அரசியல் வாழ்வும வளம்பெறும். கீழ் நாடு சமய வாழ்வில் வெற்றிபெற் றிலஙகியதற்குக காரணம, மனித சமூகமும அரசியலும தெய்விக வழியில் நடை பெற்றுச், சமய வாழ்வுக்குத துணை செய்து வந்தமையே யாகும. மேல்நாடு இன்னும் சமய வாழ்வு பெறாது இடர்ப் படுதலால், பேய்ச் சமூகமும பேய் அரசியலும் ஆண்டு நடை பெறுகினறன. சமய வாழ்வைக் குறிககொண்டு சமூகமும் அரசியலும என்று நடைபெறுமோ, அன்றே மேல்நாடு தெய்வ நாடாகும். (நிற்க)

சமய வாழ்வு மலாந்து, ஞான மணங்கமழ்ந்து கொண்டி ருந்த நமது பாரத நாட்டிலும், சமய வாழ்வு இப்பொழுது குன்றிவருகிறது. இப்பொழுது சமய வாழ்வு போலியாகி மாழ்கிறது. சமய வாழ்விலும் வேஷம நுழைநது விட்டது. மடஙகளும், கோயில்களும சீர்குலைநது வருகின்றன.

பண்டைக் காலத்தில் கடவுளைக் கண்டதாகவும், அவ ரோடு பேசியதாகவும் பல பெரியோர்கள் தங்கள அனுப வததை வெளியிட்டிருககிறார்கள். அப்பெரியோர்கள் மொழி களைப் பாராட்டிப் பேசும் வாய்ப்பேச்சு மதமே இப்பொழுது

நிலவுகிறது. பண்டைப் பெரியோர்களைப் போலக் கடவுளைக் காண முயல்கிறவர்கள் எத்துணை பேர்? அம்முயற்சி செய்வோர் அரியராயினர். 'மாடர்ன் ரிவியு' பத்திரிகை, சமயவாதிகளை நோக்கி, "நாம் பண்டை முனிவர்கள் கண்ட நிலையைக் குறித்துப் பேசுகிறோமா? தற்போதைய நிலையைக் குறித்துப் பேசுகிறோமா? பழைய காலத்தில் கடவுள் உயிர்களிலிருந்து பேசியதுபோல, இப்பொழுது நம்முடைய ஆன்மாக்களில் ஆண்டவன் பேசுவதைக் கண்டு வருகிறோமா? வேத மொழிகளுக்கு நாம் செவி கொடுக்கிறோமா? ஜன நாயக ஒலிக்குக் கீழ்ப்படிகிறோமா? நம்முடைய ஆன்மாவிலிருந்து எழும் கடவுள் ஒலிக்கு நாம் செவி சாய்க்கிறோமா? * * *," என்று கேட்டிருக்கிறது. வாய்ப் பேச்சு மதம், இப்பொழுது வாழ்வு பெற்றிருக்கிறதன்றி, அநுபவ சமயம் இப்பொழுது தாழ்வே பெற்றிருக்கிறது.

சமய வாழ்வின் நிலை இவ்வாறாகச் சமூக வாழ்வு நிலை எவ்வாறிருக்கிறது என்பதைச் சிறிது நோக்குவோம். சமூக வாழ்வு தலை தடுமாறி யிருக்கிறது. சமூக ஒற்றுமை அறவே குலைந்து விட்டது. எல்லாத் தேசத்து அநாசாரங்களும் நமது தேசத்தில் குடியேறி யிருக்கின்றன. இந்திய சமூகத்தின் மேனி குலைந்து விட்டது. சமூக வாழ்வு, சமய வாழ்வுக்கு அடிப்படை என்ற எண்ணம் அழிந்து பட்டது. விலங்கியல்பு சமூகத்தில் பரவி வருகிறது. நமது சமூகம் தற்போது ஒரு பெற்றியதாயில்லை. கீழ் நாட்டு வழக்க ஒழுக்கங்களைச் சிலர் கொண்டுள்ளார். மேல் நாட்டு வழக்க ஒழுக்கங்களைச் சிலர் கொண்டுள்ளார். சிலர் இரண்டுக்கும் இடையில் திரிசங்குபோல் தொங்குகிறார். பழைய காலத்தில் சாதி பேதங்களிருந்தும் சண்டைகள் இல்லாமல் இருந்தன. இப்பொழுது சாதிச் சண்டையும் பகைமையும் கொழுந்துவிட் டெரிகின்றன. இந்தியாவிலுள்ள சாதிப் பகைமை, ஜர்மெனி - பிரான்சு பகைமைக்கும் ஈடாகாது. இந்திய சமூக இயல்பு யாது என்ற கேள்வியை ஒரு தேசத்தான் பொறிப்பானாயின், அதற்கு விடை யிறுக்க இயலாத

நிலையில் நம்மவர்கள் இருக்கிறார்கள். நமமவர்கள் சமூக வாழ் வின் குலைவு, ஆத்மஞான வாழ்வைச் சிதைத்து வருகிறது.

நமது நாட்டு அரிசியல் வாழ்வைப் பற்றி விரிவுரை கூற வேண்டுவதில்லை. நமக்கென எவ்வித அரசியலும இல்லை. இநதியாவின் இயல்பை அறியாத இஙகிலாந்து பாாலிமெண்ட், இநதிய அரசியல குழவியை ஈன்று வருகிறது. அக்குழவி, அதிகாரவர்க்கததார் வசததில ஒப்புவிக்கப் படுகிறது. அஃது இநதியாவில் மருளபோல உருணடு கொண்டிருககிறது. இந் தியாவிற்கெனத் தனி அரசியல (சுய ராஜஜியம) இல்லை. இவ் வொன்று இநதியா வசமிருபபின, ஏனைய இரண்டும் தாமே ஒழுஙகு பெற்றுவிடும.

இநதியாவின் சமயம, சமூகம, அரசியல் ஆகிய மூன் றும் தாழ்வு பெற்றிருக்கின்றன. அவைகளைப் பண்டை வாழ் விற்குக கொணடுவர வேண்டுவது எவர் கடமை ? இந்தியர் கடமையே யாகும. அது பிறர் கடமை யாகாது. இநதியா வின் வாழ்வுக்கு இநதியரே உழைததல் வேண்டும். ஏனை யோரை நமபுவது ஆடு கோனை நமபிச் சென்ற கதையாக முடியும. இநதியர் எவவழியில் தம வாழ்வை நிறுததிக் கொள்ள வேண்டும என்பது கவனிககப்படல் வேண்டும.

இபபொழுது இநதியாவில் சிலா சமயத்துக்கும, சிலர் சமூகத்துக்கும், சிலா அரசியலுக்கும உழைத்து வருகிறார். இவரனைவரும ஒன்றுபட்டுழைக்க முயலல் வேண்டும். எல்லாவற்றிற்கும அடிபபடை அரசியலா யிருத்தலால், எல் லாரும அவ்வியலைப் பணபடுததும வழியில் தஙகிநதையைச் செலுத்தல் வேண்டும். அரசியலின்மீது கவலை செலுத்தாது, சமயத்துக்கும் சமூகததுக்கும் மட்டும் உழைப்பது கானல் நீரைப்பருக முயன்றவன் கதையாக முடியும்.

அரசியல் இயக்கங்கள் பலவற்றுள்ளுஞ்சிறந்தது காந்தி யடிகளது இயககமாகும. அவ்வியக்கத்தைத் தமக்குரிய சமய இயக்கமாகவும் சமூக இயக்கமாகவும் ஒவவோர் இந்திய ரும் கருதி உழைத்தல் வேண்டும். அவவியக்கத்தால் தமக்குரிய அரசியல் வாழ்வு ஏற்படும். அதனால் சமூக வாழ்

வும், சமய வாழ்வும் பண்பு பெறும். இம்மூன்று வாழ்வும் பழைய இந்தியாவின் இக வாழ்வை உயிர்ப்பிக்கும். அநித்தியமாகிய இகவாழ்வு செம்மை பெறுவது நித்தியமாகிய பர வாழ்வுக்கு வழிகோலுவதாகும். ஆதலால்,

சமய வாதிகளே! சமூக போதகாகளே! அரசியல் ஞானிகளே! நீஙகள் அனைவரும ஒன்றுபடடு உழையுங்களா. இநதியாவின் பநதம் நீங்கும்; ஆதம ஒளி வீசும்; ஆததிகம பெருகும்; இநதியா வாழவு பெறும. (25-3-1921)

நோயற்ற வாழ்வு

'நோயற்ற வாழவே குறைவற்ற செல்வம' எனபது பழமொழி. நோயில்லா வாழ்வே வாழ்வு. நோயுடை வாழ்வு எத்தன்மையது தாயினும அது வாழ்வாகாது. ஆதலால், நோயின்றி வாழவே ஒவ்வொருவரும் முயலல் வேண்டும்.

நோயுற்ற வாழ்வை எவரேனும் விரும்புவரோ? எல்லாரும் நோயறற வாழ்வையே விரும்புவர். வெறும விருப்பம் என்ன நல்கும்? விருமபும் வழி நடத்தல் வேண்டும. நடக்கை நல்வாழ் வளிக்கும்.

நோயற்ற வாழ்விற்குரிய முறைகளைப் பற்றி இதுபோழ்து வெளிவருஞ சஞ்சிகைகட்கும நூல்கட்கும் ஓரளவில்லை. சஞ்சிகையும் நூல்களும் பெருகியுள்ள இந்நாளில் நோய் பெருகுகிறதா அல்லது அருகுகிறதா என்று நேயர்கள் கூர்ந்து ஓர்வாாகளாக. பண்டைககால மக்கள் இததுணை சஞசிகைகளையாதல நூல்களையாதல் எழுதி வெளியிட்டார்களில்லை. அவர்கள் நோயற்ற வாழ்வு பெற்று இன்பம் நுகர்ந்தார்கள். அந்நாளில் இவ்வளவு நோய்ப்பெருக்கும் இல்லை. காரணமென்னை? அவர்கள், இயற்கையோ டியைநத வாழ்வு நடாத்தியதும், அதறகேற்ற வண்ணம் நாடு நகரங்களும அமைந்திருநததுமாகும்.

இந்நாளில் மக்கள், நாகரிகம் என்னும் பெயரால், இயற்கைக்கும் தங்கட்கும் உள்ள தொடர்பையுணராது, செயற்கை நரகிடை வீழ்ந்து, பேய்வாழ்வு நடாத்துகிறார்கள். அவ்வாழ்வுக்கேற்றபடி நாடும நகரமும் பிறவும் அமைகின்றன. இநநெருக்கிடைப்பட்டு இடுக்கணுறும் மக்கள், நோயற்ற வாழ்வெனும் குறைவற்ற செல்வத்தைப் பெறுதொழிகிறாகள.

நோயற்ற வாழ்விற்குரிய இயற்கை முறைகள் பலபடக் கிடக்கின்றன. அவைகளில் சிலவற்றை ஈண்டுப்பொறிக்கிறேன்.

முதல் முதல் மலசசிக்கலை எடுத்துக்கொள்வோம். மலச்சிக்கல் எல்லா நோய்கட்குந் தாயாகும. மலசசிக்கல் இல்லா மனிதன், நோயை அறியாதவன் என்க. நாடோறுங் கழிய வேண்டிய மலம், கழியாமலும, சிக்குறறும, சிறிது சிறிது கழிந்துங் கிடப்பது மனிதனை நோய்வாய்ப்படுததும். மலச்சிக்கலால் குடலுறுப்புக்கள் தத்தங் கடனைக் குறைவற ஆற்றுதொழியும். அதனால் அவ்வுறுப்புக்களின் சினைகளும், அச்சினைகட்கு ஊக்கமூட்டும் அரும்புகளும் சோர்வடையும. அச்சோர்வுமண்ணீரலைப் பற்றும. மண்ணீரலின் சவலை, குருதியோட்டததைத் தகையும. அததகைவால் பேருயிர்க்கருவிகளுககுப பலதிற ஊறுகள் நிகழும். அந்நிகழ்ச்சி உடலுறுப்புக்கள் பலவற்றின் இயக்கத்தைக் கெடுத்துப் பிணிக்கும். அப்பிணியால் விளையுந் துன்பமே நோயென்பது. நோயென்பது ஒரு பொருளன்று. விரிக்கிற்பெருகும. மலச்சிக்கல், நோய்களுக்குப் பிறப்பிடம் என்று சுருங்கக கூறலாம். ஆதலால், மலசசிக்கலுறாத வழியில், வாழ்வு நடாத்தவேண்டுவது மக்களது தலையாய கடன்.

எண்ணமே வாழ்வு என்று கூறல் மிகையாகாது. 'அகமே புறம' என்னும் ஆன்றோர் மொழியும் கருதறபாலது. எண்ணத்துக்கும் உள் உறுப்புக்கட்குந் தொடர்பு உண்டு. எண்ணமின்றி மக்கள் வாழ்தல் இயலாது. எண்ணமின்றி வாழுமாறு எவ்வறிஞருங்கூறுர். அவ்வெண்ணங்கள் நல்லன

வாயிருத்தல் வேண்டும். அவை தீயனவாயிருந்தால் என்னை என்றுசிலர் வினவலாம். நல்லெண்ணங்கள் உறுப்புக்களை ஓம்பும் அமிழ்தாகின்றன. தீய எண்ணங்கள் அவைகளை எரிக்கும் நஞ்சாகின்றன. அழுக்காறு அவா வெகுளி முதலியன ஒருவனுக்கு நல்லுடல் வழங்கா. அன்பு அருள் பொறுமை முதலியன ஒருவனுக்கு நல்லுடல் வழங்கும். தீய எண்ணங்கள் ஜீரண உறுப்புக்களைத் தாக்கும் இயல்பின. அவை நாளடைவில் உறுப்புக்களின் உரத்தைக்கெடுத்து மலச்சிக்கலை உண்டு பண்ணும். எண்ணங்களில் மக்கள் வாழ்விற்குப் பொருந்திய இயற்கை எண்ணங்களும் உண்டு; வாழ்விற்குப் பொருந்தாத செயற்கை எண்ணங்களும் உண்டு. ஆகவே, மனிதன் இயற்கைக்கு அரணாகும் எண்ணங்களை உன்னி வாழ்வானாக. எண்ணத்துக்கேற்ற செயலே நிகழும்.

அகத்தை நல்ல எண்ணங்களால் தூய்மை செய்வது போலப், புறத்தை நீராலும், காற்றாலும், ஞாயிற்றொளியாலும் தூய்மை செய்தல்வேண்டும். நீரும், காற்றும், ஒளியும் மனிதனை வளர்க்கும் இயற்கைத் தெய்வங்கள் என்று சொல்வேன். ஊற்று நீரில் நாடோறும் காலையில் தலைமுழுகல் வேண்டும். மூழ்குதற்குத் தண்ணீரே சாலவுடைத்து. நரப்புகட்குத் திண்மையும் உரமும் ஊட்டும் நீர்மை தண்ணீருக்குண்டு. நற்றண்ணீர் கிடையாவிடத்து வெந்நீரில் மூழ்குவது நலம். வெந்நீரையும் தண்ணீரையும் கலந்து மூழ்கல் நலன் பயப்பதாகாது. நோயாளர், மெலியார், ஒரு சில மூளை உழைப்பாளர் முதலியோர் வெந்நீரில் மூழ்கல் நலமென்று சில மருத்துவ அறிஞர் கூறுகிறார். தண்ணீரினும் வெந்நீர் அழுக்கை விரைவில் போக்கும். ஆனால் தண்ணீரைப்போல வெந்நீர் நரப்புகளுக்குத் திண்மை வழங்காது.

தலை முழுகும்போது இந்நாளில் சிலர் 'சோப்' பைக் கொண்டு உடலைத் தேய்த்துத் தேய்த்துக் கழுவுகிறார். 'சோப்'பை அதிகமாகப் பயன்படுத்துவதால் தோற்பசை குன்றும். பச்சைப் பயறு மிகப் பொருந்தியது. நமது நாட்டு நிலைக்கு அஃது உரியது. எண்ணெய் தேய்த்து நீராடும் வேளையில் சீயக்காய் தேய்த்துக்கொள்வது நலம்.

நறுங்காற்று உடலில் படருமாறு வாழ்தல் வேண்டும். நாட்டின தட்பவெப்பநிலை யுணராது, கற்ரோ சிலர், குளிர் மிகுந்த நாட்டாரது உடைக்கோலந்தாங்கித் திரிவது, உடல் வளத்துக்குக் கேடுசூழ்வதாகும். காற்றின் நுழைவைக் கடியாத மெல்லிய போர்வை நமது நாட்டார்க்குச் சாலும். நறுங்காற்றை மூக்கின் வழி ஈர்த்து விடும் பயிற்சி செய்வது நுரையீரலெனுங் காற்றுப்பையைக் காப்பதாகும். நுரையீரலுள் தூய தீங்காற்றுச் சுழன்று சுழன்று திரியப்பெறுந்த வாழ்வுடையோர் காசநோய்க்கு எளிதில் இரையாவர். மலக்குழிகளும், முடைநீர்க்கால்களும் மிடைந்துகிடக்கும் நகரங்களில் தூய தீங்காற்றுப் பெருமிதமாக உலவாது. மலக்குழி, முடை நீர் முதலிய அழுக்குகளினின்றெழும் நஞ்சு, இயற்கைக் கடவுள் வழங்கும் நறுங்காற்றில் நுழைந்து, அதன் தூய்மையைக் குலைத்து, வெம்மைப்படுத்துகிறது. அவ்வெங்காலிடையுலவி, அதை முகருவோர்க்குக் காசப்பேய் பிடியாதொழியுமோ? தற்கால நாகரிகவாழ்வு மிகுந்த நகர வாழ்வை நரக வாழ்வு என்று சொல்லாது வேறென் சொல்வது?

ஞாயிற்ரொளி உடல வாழ்விற்கு அமிழ்தம்போன்றது. அவ்வொளியில் ஒருவித உணவும் உண்டு. அவ்வொளி படரும் இடங்களில மனிதன் வாழ்தல்வேண்டும். காலை மாலைகளில ஞாயிற்ரொளி உடலில படரச் சிறிது நேரம் நிற்பது நலம். அச்சிறுநேரத்துக்குள் உடலின அகத்தே தேங்கியுள்ள நஞ்சு, வியர்வை வாயிலாக வெளியே வரும். அந்நஞ்சு, வியர்வை வாயிலாக வெளியே வாராதொழியுமேல், அஃது உள்ளே தங்கி, உறுப்புக்களை அரித்து அரித்துப் புண்படுத்தும்.

'காலைவெயில் பித்தம்' என்று நமது நாட்டார் சொல்வது வழக்கம். அவர் கூற்றை ஈண்டு ஆராய யான் புகவில்லை. ஞாயிற்ரொளியில் மூழ்குதற்குரிய காலைநேரம் எட்டுமணியன்று; ஒன்பது மணியன்று. ஞாயிறு செவ்வியகோலத்தோடு காட்சியளிக்கும்போது, அஃது உமிழும் ஒளியிடைச் சிறிதுநேரம் நிற்பது பித்தத்தை யுண்டுபண்ணாது. வைகறைத் துயிலெழுந்து காலைக்கடன்களை முடித்துச் செஞ்

ஞாயிற்றின் ஒளியில் மூழ்குவது சிறப்பு. அவ்வேளையில் ஞாயிறு மிகத்தூய உயிர்ப்பை (Ozone) வழங்குகிறது. அவ்வுயிர்ப்பு வாழ்விற்கு இன்றியமையாத ஜீவாதாரம்.

உடற்பயிற்சிகள் பலதிறத்தன. அவைகளை ஈண்டு விரிக்கிற் பெருகும். உடற்பயிற்சி மிகமிக இன்றியமையாதது. உடற்பயிற்சியின்றி ஒருவன் நாடோறுஞ் 'சோப்'பைக் கட்டிகட்டியாகத் தேய்த்துக் குளித்தாலும் பயன் விளையாது. குளித்தலின்பயன், தோலழுக்கை மட்டுங் கழிப்பதன்று. உள்ளேயுள்ள நஞ்சு, மயிர்க்கால்கள் தோறும் வெளியே வருமாறு, வியர்வை சொட்டச் சொட்டப் பயிற்சி செய்து, பின்னைச் சிறிதுநேரங் கடந்து நீராடல், பொருளுணர்ந்து கடனாற்றுவதாகும். உடற்பயிற்சி செய்யாத ஒருவனது உடலில் வியர்வை அரும்புதல் அரிது. அவன் தோலைக் கழுவ இரண்டுமணிநேரம் நீராடினாலும் மெய்ப்பயன் விளையாது. வயலிலே வியர்வை சொட்டச் சொட்டத் தொழில் புரிவோனுக்குள்ள புற நலனும் அக இன்பமும், படுக்கையில் கிடந்து, பலவகை உண்டியை மெல்லாது விழுங்கிக், கைகால் அசையாமல் வாழ்ந்து, ஓராள் உடல் தேய்க்க, மற்றோராள் நீர்சொரியக் குளிக்குஞ் செல்வனுக்கு உண்டோ? வியர்வை சொட்டச் சொட்டப் பயிற்சி செய்து பின்னைச் சிறிது நேரம் தாழ்த்து நீராடுதல் வேண்டும்.

உடற் பயிற்சிக்குரிய நேரம் காலையும் மாலையுமாகும். இருவேளை செய்ய இயலாதார் காலையில் மட்டும் செய்வது நலம். காலையில் இயலாதார் மாலையில் ஆற்றலாம். காலை நேரம் மிக உரியது.

பலதிற முரட்டுப்பயிற்சிகளில் தலைப்பட இயலாதார் பந்தாடலாம்; நடக்கலாம்; தோட்ட வேலை செய்யலாம். தோட்டவேலையில் சிறப்பும் பயனும் உண்டு. பந்தாட்டத்தில் சிலபோழ்து பரபரப்பெண்ணமுறும். நடையில் சிலபோழ்து மனம் வேறுபடும். இவை எல்லார்க்கும் எப்பொழுதும் நிகழ்வதில்லை; சிலவேளைகளில் சிலர்க்கு நிகழ்வதுண்டு. தோட்டவேலையில் அவ்விதக் குறைபாடுகள் நிகழ்வதற்கு இடனில்லை. அவ்வேலை, புலன்களையும் மனத்தையும் ஒன்று

படுத்துகிறது. அவரவர் தததம் உடல் வளத்தை அளந்துணாநது, அததற்கேற்ற வண்ணம, உரியபயிற்சி இஃதெனத் தெரிநது கொள்வாராக.

நீர், காற்று, ஒளி மூனறும் உணவுப் பொருள்களேயாம். இவைகளுடன், இவ்வுலகில் உழைதது வாழ்வதற்கு இன்றியமையாத சில இயற்கைப் பொருள்களை உணவாக அருநதலாம். பழங்கள், காய்கள், கீரைகள, பருப்புகள, தானியங்கள் முதலியவற்றுள், நாட்டுநிலை உடல்நிலை முதலியவற்றுக்குப் பொருநதிய சிலவற்றை உண்ணலாம. பழஙகளில 'ஆரஞ்சு' மிகப் பொருநதியது. கொட்டைத நிராடசை சாப்பிடலாம். காய்களில், அவரை-கததிரி-வண்டை-முதலிய இனங்கள நல்லன. கீரைகளில், அறைககீரை-பொன்னுங்கண்ணி-வல்லாரை-தூதுளை-மணிததக்காளி-பசலை-வசலை-தாளி - முதலிய சில வகைகளைச சிறப்பாகக் குறிப்பிடலாம. பருபபுகளில், நிலக்கடலை-வாதுமை-சாரை-முதலியன சிறநதன. கடலைப்பருப்பு மொசசைக்கொட்டை முதலியவறறை விலக்குதல் நலம். தானியங்களில், கேழ்வரகு - அரிசி-கோதுமை-இவைகளைச சிறபபாகச சொல்லலாம்.

நமது தமிழ்நாட்டார் பெரிதும அரிசியை அவித்துச் சோறுககி யுண்கிறார். இயநதிரத்தால நன்றாகக் குததபபட்டுத தவிட்டின் சத்தும் முளைச்சத்தும நீஙகப்பெற்ற அரிசி முற்றும நீககப்பெறல்வேண்டும. இப்பொழுது நாட்டாரைப பிடித்துத் துன்புறுத்தும் பலதிற நோயகட்குக் காரணமாக நிற்பது இயந்திரஙகளால நனகு தீட்டப்பெற்ற அரிசியாகும். இந்நாளில் எஙகணும அவ்வரிசி விற்கபபடுகிறது. எங்கணும் நகராண்மைக் கழகங்களும, நாடடாண்மைக கழகங்களும், அவைகளைத் தொடாநது அரசியல கட்சிப் போர்களும, பிணக்குகளும நாளுக்குநாள் பெருகுகின்றன. இவைகள, மககள் வாழ்விற்கு இன்றியமையாத உணவுப் பொருளாகிய அரிசிக்கு உற்றுள்ள இடரைக் களைய முற்படுகின்றனவா? இல்லையே! மக்களே ஒலலும்வகை முயன்று, நெல்லை வீட்டிலேயே குததிக், கொழியல அரிசிபெற உறுதிகொள்வார்களாக. நெல் குத்துவதும ஒருவித உடற்பயிற்சியாகும்.

கள், காபி, தேநீர், கொக்கோ முதலியன பொருந்தாப் பானங்கள். இவைகளை விலக்குதல் நல்லது. இவைகட்குப் பதிலாகக் கேழ்வரகுக் கஞ்சி, மோர், பழரசம், இன்ன பிற வற்றைக் கொள்ளலாம்.

புலால் உணவு விலக்கப்படல் வேண்டும். நம்முன்னோர் கள் ஜீவகாருண்யத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு புலால் உணவை மறுத்தார்கள். இப்பொழுது மேல்நாட்டு அறிஞர்கள உடற்கூற்றுத தததுவங்களைக காரணமாகக் கொண்டு புலால் உணவை மறுததுவருகிறார்கள். ஆதலால், புலால் உணவைத தொலைக்க ஒவ்வொருவரும முயலல் வேண்டும். புலாலில் உரமும வீரமும இருககின்றன என்று கூறுவோர் தத்துவ நுட்பங்களை உணராதாரென்க. நிலக்கடலை, வாதுமை, சாரை இவைகளிலுள்ள கொழுமை, புலாலுக்கு இல்லை என்று மட்டும் ஈண்டுக் குறிப்பிட்டு மேலே செல்கிறேன்.

உறககம் வாழ்விற்கு வேண்டற்பாலது. உறக்கமாவது மன ஓய்வு. அவ்வோய்வு, உடறபயிற்சி, உணவு, உழைப்பு முதலியவற்றைப் பொறுத்து நிற்பது. ஒருவனது உடல் நிலையை அவனது உறக்கததைக் கொண்டு அளநது கூற லாம். இரவில் உறககம் வாராது இடர்ப்படுவதினும் சிறநத நரகத துன்பம வேறில்லை. உடற்பயிற்சி, பொருநதிய உணவு முதலியன கொள்ளாது, உறக்கத்துக்கெனச சிலர் மருந்துண்கிறார்; சிலர் மதுபானஞ் செய்கிறார். இஃது அறி யாமை. மருந்தும் பானமுமூட்டும் உறக்கம், மனிதனை விரை வில் எமத்துக்கு ஈர்ப்பதாகும். உடற்பயிற்சிசெய்து, பொருந் திய உணவுகொண்டு, உழைதது, உறக்கத்தை ஒழுங்குபடுத் தலே அறிவுடைமை.

இநதியநாட்டில் வாழ்வோா கிழககுப்பக்கந் தலைவைதது உறங்கல் வேண்டும். இடப்பக்கஞ் சாய்ந்து உறங்குவது இயற்கை. இதற்கு மாறுபட்டு ஈரல் நோயுடையார் உறஙகு வா. அந்நோய் தீர்ந்ததும் அவர் இடப்பக்கம சாய்ந்து உறங்குவர்.

படுக்கை அறை முதலியவற்றின்மீது கவலை செலுத்தல் வேண்டும். எல்லாவற்றையும் காற்றும் ஒளியும் படரும்முறையில் வைத்தல்வேண்டும். முகத்தை மூடி உறங்குதல்கூடாது. ஒரு படுக்கையில இருவர் சேர்நது உறஙகுதல் கூடாது. ஒருவருககுக் குறைந்தது ஆறுமணி நேரத துயில் தேவை.

உணவிலோ, உறக்கததிலோ, பிறவற்றிலோ பிழைபாடு நிகழ்நது, மலச்சிக்கல் நோய் நேருமாயின், அந்நோயை விரதத்தால ஒழிததல்வேண்டும. அந்நோய்ககு விரததததினுஞ் சிறந்த மருநதொன்றில்லை. குறைநதது மாதத்துககொரு முறை விரதமிருத்தல்வேண்டும். அதனால் உள்ளுறுப்புக்களுககு ஓய்வு கிடைக்கும. அவ்வோய்வு, உள்ளேயுள்ள அழுக்குகளை வெளியே துரததுவதோடு, உறுப்பக்கட்கும் புததுயிரளிககும். விரதம் விரதம் என்று பலகாரங்களை உண்டு கழிப்பது தவறு. அது விரதமுமாகாது. விரதமுறைகளை விரத நூல்களிலும, விரதம வலலாரிடத்திலும் கேட்டுத்தெளிக.

வழிபாட்டைப்பற்றி இரண்டோர் உரை கூறி இக்கட்டுரையை முடிதது விடுகிறேன். ஒவ்வொருவரும் கடவுளை வழிபடல் வேண்டும. கடவுள் எது? அழுக்காறு முதலியவற்றைக் கடந்து விளங்கும் அன்பே கடவுள். அவ்வன்பை உனனுவதால் தீமைகள் அழியும். அன்பு வழிபாடு, நோயற்ற வாழ்விற்கு இனறியமையாதது. கடவுள அன்பு, இயற்கை வடிவாகப பரிணமித்திருக்கிறது. அவவியறகை வழிபாடு மக்களை அனபர்களாக்கும். அவ்வழிபாட்டிற்கு இல்லறம், பிள்ளைப்பேறு முதலியன வேண்டறபாலன.

இயற்கையோடியைந்த வாழ்வே நோயற்ற வாழ்வு. அவ்வாழ்விற கேறற அகப்புற அறநெறிகளைக் கோலிக்கொளள வேண்டுவது மக்கள் கடமை. ஒருவன் - தன்னளவில் - தன் வீட்டளவில் - நோயறற வாழ்வுமுறைகளைக் கோலிக்கொள்வதால் பெரும்பயன் விளையாது. அவன், தான் வாழும் நகரையும நாட்டையும அவ்வாழ்வில் பண்படுத்த உழைததல் வேண்டும். அவ்வன்பும் ஒப்புரவும் அவனுக்கு நோயற்ற இன்ப வாழ்வை நல்கும். (16-2-1927)

இன்ப வாழ்வு



இன்ப வாழ்வு எது? பலர் பலவாறு கூறுப. நால்வருள் ஒருவரும், இல்லற வாழ்வு நடாத்தி, அதன் வாயிலாக இன்ப அன்பைக் கண்டு, ஆண்டவனோடு தோழமை பூண்டவரு மாகிய வன்தொண்டப் பெருந்தகையார் திருவாக்குகளுள் ஒன்று நினைவிற்கு வருகிறது. அதைப் பீடிகையாகக் கொண்டு இக்கட்டுரை வரைவான் புகுகிறேன். அத திருவாக்கு வரு மாறு:—

'இறைகளோ டிசைந்த இன்பம்
இன்பதேதோ டிசைநத வாழ்வு.'

இததிருவாககு பாட்டா? மலரா? திங்களா? அமிழ் தா? தால்ஸ்தாயா? காந்தியா? இதை என்னென்று கொள வது? 'இறைகளோ டிசைந்த இனபம இன்பத்தோ டிசைநத வாழ்வு' என்றே கொள்ளல் வேண்டும. இறையே! இன் பமே! வாழ்வே! நீஙகள் வெவ்வேறா? உஙகளுக்குள்ள தொடர்பை என்னென்று சொல்வது? அத்தொடர்பை உணர் வதன்றோ அறிவு?

இவ்வுலக வாழ்வு எறறுக்கு வழங்கப்பட்டது? இன் பத்தை நுகரும பொருட்டன்றோ? இன்பத்தை வாழ்வின் வழியன்றோ நுகர்தல் வேண்டும்? வாழ்வின்வழி நுகரும இன பமும் இறையின்பமாகும். இறையின்பம் என்பது மேலான இன்பம். அதைப் பேரின்பம என்றுங கூறுப. இன்பஙகளுள தலையாயது - அரசு போன்றது - தனக்கு ஒப்பாகவும் உயர் வாகவும் பிறிதோர் இன்ப மில்லாதது - இறையின்பம. அவ் வின்பமே இன்பம்; அவ்வின்ப வாழ்வே வாழ்வு.

ஒருவர், தம்வாழ்வை ஒழுங்கான முறையில் நடத்தாமை யால் துன்பததுக்காளாகிறார். சிக்கலான வழியில் வாழ்வை நடத்தும் ஒவ்வொருவரும், ஒவ்வொரு குடும்பமும், ஒவ் வொரு நாடும் துன்பத்தையே அனுபவிக்கும். ஒழுங்குபட்ட

வாழ்வு,ஏட்டுக்கல்வியால-செல்வத்தால் மட்டும்-வருவதன்று. மக்கள், படிக்கவேண்டிய படிப்பைப படித்துச், சேர்க்கவேண்டிய செல்வத்தைச் சேர்த்தால், அவர்கள் ஒழுங்குபட்ட வாழ்வைப் பெறுவார்கள். தற்காலச் சர்வகலாசாலைப் படிப்பும், வலிமையால் ஈட்டுஞ் செல்வமும் மக்கள் வாழ்வைச் சீர்படுத்தல் அரிது.

இப்பொழுது போதிக்கப்படும் கல்வி, ஒரு தேசத்தை நேசிக்க—மற்றத தேசஙகளை அழிக்கச்—சேனைகளில் சேரவும, கப்பலகள் கட்டவும், கொலைககருவிகள் செய்யவும் பெரிதும் பயன்படுகிறது; ஈட்டப்படுஞ் செல்வமோ எளியவரைத் துன்புறுததுகிறது. இக்கல்வியும் செல்வமும் இன்ப வாழ்வை எஙஙனம் நல்கும்?

மககள் இயறகையைப் படிததல் வேண்டும். இயற்கை தனககென நிலவுவதில்லை; உயிாகட்கென்றுநிலவுவது. அது போல இயற்கைப படிப்பாளியின் வாழ்வும, உடல்-பொருள்-ஆவி-மூன்றையும மற்றவர்க்கு அர்ப்பணஞ் செய்வதில் பயன்படும்.

தற்காலச சர்வகலாசாலைப்பட்டம் பெற்று உயர்நத உததியோகத்திலுளள ஒருவன் வாழ்வை உதாரணமாக எடுததுககொள்வோம். அவன் கல்வியாளன்; பொருளுடையான். ஆனல அவன் வாழ்வு பெறாதவன்; இன்பமிலலாதவன்; இறைவனேடு பேசாதவன். அவ்வுத்தியோகஸ்தன் படுக்கையினின்று விழித்தெழுவது முதல், மீண்டும் உறக்கத்துககுச செல்லும்வரை, அவன் பிறர் உதவியை நாடுகிறுன். அவன் படுக்கையைச் சுருட்டுகிறவன் எவன்? அவன உடம்பைக கழுவுகிறவன் எவன்? அவன் துணியைத் தோய்க்கிறவன எவன்? அவனுக்கு உணவு அமைக்கிறவன் எவன்? எத்துணைபேர் உதவியை அவன எதிர் பார்க்கிறுன்! பாவம்! மறறவர்ககாக வாழ வந்த இவன், மற்றவர் உழைப்பை ஏற்றுக் கெடுகிறுன்! இது வாழ்வாகுமா? இஃது இயற்கையோடு மாறுபட்டு வாழ்வதாகும்.

இத்துணைப்பேர் உழைப்பைப்பெறும் இவன், தான் ஈட்டும் செல்வப் பொருளைத் தன் உடைக்கும், தன் உணவுக்கும், வேறு பல களிக்கூத்துக்கும் செலவழிக்கிறான். இச்செலவன், தனக்கு உதவி செய்யும் தன்னைப்போன்ற மனிதர் பட்டினி கிடக்க, கால் வயிறு அரை வயிறு உண்டு வருந்த, உடையின்றிக் குளிரால் மெலிய, அன்னார் உதவியால் தான் பெறும் பொருளை, வேறு துறைகளில் செலவழிப்பது இயற்கையாகுங்கொல்? அஃது இயற்கைக்கு மாறுபட்டு நடப்பதாகும். இயற்கைக்கு மாறுபட்ட வாழ்வை நடாத்தும் ஒருவனது கலவி கலவியாமோ? அவனது செல்வம் செலவமாமோ?

பிறர்க்கு எவ்வழியிலும் துன்பந்தாராது, பிறர்க்கு உழைக்க முயல்பவர் வாழ்வு, இயற்கை வாழ்வாகும். அணடை வீட்டில் ஏழைகள் பட்டினி கிடப்பதைக் கருதாது ஒருவன் தான் அறுசுவையோடு கூடிய உணவை உண்பதும்—பக்கத்து வீட்டுப் பெண்மக்கள் ஆடையின்றி வருந்துவதைக் கண்ணோக்காமல், ஒருத்தி தான் விலையுயர்ந்த பட்டாடைகளையும் மாணிக்கக் கற்கள் பதித்த நகைகளையும் பூண்பதும்—ஏழைகள் ஆண்டவன் அளித்த இரண்டு கால்களால் நடந்து செல்ல, ஒருவன் அவர்கள் கண்களில் தூசு படிய மோடார் வண்டியில் ஊர்ந்து செல்வதும்—இயற்கை வாழ்வாகுமோ? ஏழைகள் உழைப்பால் பெறும் பொருளை ஒருவர் தமது நலத்துக்குப் பயன்படுத்துவது இயற்கை அறமாகாது. அவர் வாழ்வும் இயற்கை வாழ்வாகாது. அவர் உள்ளத்தில் அன்பு மலராது; அருட்டேன் பிலிற்றாது.

ஏழைகள் உழைப்பால் பெரும் பொருள் சேர்த்து, அதனால் தன்னல வாழ்வு நடாத்துவோன் கடவுள் அடியவனாகான். அவன் எத்துணை ஆலயங்கள் கட்டினாலும், எத்துணை முறை க்ஷேத்திர யாத்திரை செய்தாலும், எத்தனை தீர்த்தங்கள் படிந்தாலும், எத்தனை முறை மணியுருட்டினாலும், நாள் தோறும் வேத பாராயணஞ் செய்தாலும் அவன் உள்ளத்தில் இறைவன் கோயில் கொள்ளான் கொள்ளான். நாடோறும் நெற்றி நீர் நிலத்தில் விழ வேலைசெய்து, பெறும் ஊதியத்தை மனைவி மக்களோடு உண்டு, ஒருகாசும் சேர்த்து

வையாமல், மீண்டுமே அடுத்த நாள் வேலைக்குச் செல்லும் ஒரு வன் உள்ளத்திலன்றோ ஆண்டவன் கோயில் கொள்வான்? அவன் தனக்கென்று பொருள் சேர்க்கவில்லை. அவன், தான் கஷ்டப்பட்டுப் பெற்ற கூலியை மனைவி மக்களென்னுஞ் சில உயிர்களுக்கு உதவுகிறான். அதற்குமேல அவன் பொருள் பெற்றால அதை மற்றவர்க்கும உதவுவான். அவன் ஊழியர் களைத் தேடுகிறானில்லை; களியாடல்களுக்குச் செல்கிறானில்லை. இயற்கை அவனுக்கு ஊழியஞ்செய்கிறது. இயற்கை வழி அவன் வாழ்வு நலமுறுகிறது. அவனைப் பேராசையும் அகங்காரமும் அரித்துத் தின்பதில்லை. பேராசையும் அகங் காரமும் அவனைக் கண்டு வணங்கி ஓட்டம் பிடிக்கின்றன. அவனல்லவோ அரசன்? அவனல்லவோ ஆண்டவன்?

வாழ்வைப் பேராசையிலும அகங்காரத்திலும தோய விடாது, இயற்கைவழிச் செலுத்த முயலல் வேண்டும. தாம் சுகமாக வாழவேண்டும் என்ற நினைவின் உதயமே, மனிதரைப் பேயாக்கி, அவர் வாழ்வைக் குலைக்கிறது. வாழ்வுகுலைந் தால இறை ஏது? இன்பம ஏது? பிறர் உழைப்பால பெறும் பொருளைத் தமமுடையதாகக் கருதி, அதை மற வழியில் செலவழித்து, இறுமாப்புக் கொண்டு திரிபவர், இன்ப வாழ் வுக்கு அடிகோலுபவரல்லர். இன்ப வாழ்விற்கு அடிகோலு பவர், சென்றது கருதாமலும, சேர்வது நினையாமலும், மற் றையோர் உழைப்பை எதிர்நோக்காமலும அடங்கி வாழ்வர்.

பிறர் உழைப்பால் பொருளீட்டுவோரிடம மன அடக்கம் உண்டாதல் அரிது. மனமபோன வழியெல்லாம் உழல்வோர் இறைவனோடிசைந்த இன்பவாழ்வை எவ்வாறு நடத் தல் கூடும? அவர் பணச்செருக்கால பிறரை அடிமை கொள்ளவும், தாம உல்லாசமாக வாழவும் நினைப்பர்; தம்மைப் பிறர் தெய்வம் என்று நினைக்க வேண்டு மென்ற கருத்தும், நினைத்தனவெல்லாம் செய்யவேண்டுமென்ற திமி ரும் அவருக்கு இயல்பாக உண்டாகும். அவர், தம்முடைய உடல் பொருள் ஆவியைக் கடவுளுக்கு அர்ப்பணஞ் செய்யமாட்டார்; அதாவது மற்றவர்க்காகத் தாம் வாழ்வ

தாகக் கருதமாட்டார். கொலை களவு கள் காமம் பொய் முத லிய எல்லாப் பாவங்களும் அவரைச சூழ்ந்து நிற்கும். இவ வளவுக்குங் காரணம் தன்னலங கருதும வாழ்வேயாகும்.

தன்னலங்கருதா வாழ்வை நடாத்த வேண்டுமென்பது நம் முன்னோர்கள் நோககம். அதை நம் முனனோர்கள் வாழ்வில வலியுறுத்தி வநதாாகள. எநத நூலை-எந்தச சாத் திரததை - எடுத்தாலும் அவைகளில், தன்னல மறுப்புப் பேசப்படுவது காணலாம. பண்டை நாளில் மக்கள் தன்னல மறுப்பைப்பற்றிய கல்வியைப் பயின்று வந்தார்கள். அது காலை அவர்கள் பொருளாதார நூல்களைப் பயின்றார்களில்லை. பொருளாதார நூற் பயிற்சி, தன்னலததை - தன் குடுமப நலத்தை-தன் தேசநலததை-மட்டும் வளாப்பதாகும். பொரு ளாதார நூல் பயின்றவர்க்குத தேசபக்தி ததுமபி வழிய லாம. அததேச பக்திக்குப் பொருள் யாது? பிறதேசஙகளை வருத்துவது என்பதே. பிறதேசஙகளை வருததி, அவைகளி லுள்ள பொருளகளை வலிநது திரட்டிவரும் தேசபக்தி போதிக்கபபடும் கலாசாலைகளில ஞானவாணிக்கு இடம எது? பேராசைப பேயனறோ அக்கலாசாலைகளில் நடம புரியும?

நம் முன்னோர்கள 'அறஞெசய விருப்பு' எனறு குழந தைகளுக்குப் போதிதது வநதார்கள். இவவிதை பினனே எததகைக் கனியை அளிக்கும்? சிநதிததுப் பார்க்க. நமமவா கள் கல்வி தன்னலங கருதாமைமையை அடிப்படையாககொண் டது. தன்னலங் கருதாத பேரறததை ஊட்டுங கலவி, இளமை உள்ளத்தில் பதிந்தால, முதுமை வாழ்வு மற்றவாக் குரிய வாழ்வாக முடியும.

கல்விக்குப் பின்னர்க் கட்டழகியோடு கலந்து, அககல்வி யின பயனாகிய இறைவனடிசைநத இன்ப வாழ்வைப்பெற முயலலவேண்டும. 'இறைகளோடிசைநத இன்பம இன்பத தோடிசைநத வாழ்வு' எனறு அருளிச்செய்த பெரியார் இல லறத்தில் வாழ்நது, பெண்ணின்பத்தைப் பேரின்பமாகக கண்டவா. 'பண்மபததை மொழிப்பாவை சங்கிலிககும் எனக கும் பற்றாய பெருமானே மற்றாரை யுடையேன்' என்று அவர் ஓதியிருத்தல் காண்க.

தன்னலங் கருதி - கேவலம் மிருக சுகம் விரும்பி-ஒரு பெண்ணை மணஞ் செய்கிறவன், இறைவனோடிசைந்த இன்பத்தை நுகராதொழிவன். பெண்ணை இழிவாகக் கருதுகிறவன் அன்பை அறியாதவன்; இன்பத்தை உணராதவன். உலகத்தோற்றத்துக்குக் காரணமாக உள்ள தெய்வமாகிய பெண்ணைப் பேயெனக் கருதுவதும்-நாயென நினைப்பதும்-இன்பத்துக்குக் கேடு சூழ்வதாகும். பெண்ணை—இல்லறத்தை—இயற்கை வாழ்வை—ஆண்டவன் நெறியை—வெறுப்பது அறியாமை. நம் முன்னோர்கள் 'கேவலம் மிருக இன்பங் கருதி எவன் பெண்ணை மணஞ் செய்கிறானோ அவன் நரகடைவான்' என்று சொல்லியிருக்கிறார்கள். புத்திரப்பேறு கருதிப் பெண்ணை மணஞ்செய்தல் வேண்டுமென்று நம் பெரியோர்கள் வலியுறுத்திப் பேசியிருக்கிறார்கள்.

ஆன்மா தேகந்தாங்குவதற்கு முன்னர் அஃது எந்நிலையிலிருந்ததென்பது நமக்குத் தெரியாது. அந்நிலையைப் பலர் பலவாறு ஊகஞ் செய்துரைக்கலாம். ஆன்மா, தேகந் தாங்கிய பிறகு, அறிவுவிளங்கப், பற்பல ஆராய்ச்சிசெய்து, பலஉண்மைகளைக் கண்டு இன்பத்தை நுகர்கிறது. அறிவு விளக்கத்துக்குக் கருவியாக உள்ளது உடல். அது முளைக்கும் பூமி எது? தாய்மையுடைய பெண் தெய்வமல்லவா? அவ்வருமைத் தாயையா பேய் என்று கூறுவது? நாயென்று ஏசுவது? பெண்ணை வெறுக்கிறவன் உயிர்கள் சிருஷ்டியை வெறுக்கும் பாவியாவன். தான் தேகந்தாங்கி இன்ப நுகர்வதைப்போல, ஏனையோரும் தேகந்தாங்கி, இன்ப நுகர எண்ணங் கொள்ளாத ஒருவனைப் பாவியென்றழைக்கலாம். பெண்ணோடு கூடி வாழும் அறநெறியில் பரோபகார சிந்தை வளர்தல் இயல்பு.

சில ஞானிகள், பெண்களை மிக இழிவாகக் கூறியிருப்பதென்னை என்று சிலர் வினவலாம். அதற்கு, உடலின்பமூட்டும் வேசைமார்களையே ஞானிகள் இழித்துக் கூறியுள்ளார்களென்று பதிலிறுத்தல் வேண்டும். காதலின்பமூட்டும் நாயகியை ஒரு நாளும் பெரியோர் இகழமாட்டார். காதலென்பது இருவர் உயிர்பற்றி நிகழ்வது. அவ்வின்பமே பேரின்பமென்

பது. காதல் இன்பம நுகர்வோர் தொகை அருகிவரும் இந் நாளில இககூறறுப் பிததா கூற்றாகக் கருதபபடும. ஆனம நேய ஒருமைப்பாட்டுககு அடிகோலும இல்லறம, இறைவ னோடிசைநத இனபவாழ்விற்கு அடிப்படை.

பெண் என்பதும ஆண் எனபதும இயற்கையின் உய ரிய கூறுகள. இன்பவாழ்விற்கு மண் நீா காற்று நெருபபு ஆகாயம எவ்வளவு இன்றியமையாதனவோ, அவ்வளவு பெண்ணுககு ஆண் இனறியமையாதவன; ஆணுக்குப் பெண் இனறியமையாதவள. இனறியமையாத பெண்ணை ஆண் வெறுப்பதும, ஆணைப் பெண வெறுபபதும இயற்கைககு மாறுபட்ட வாழ்வாகும. அவ்வாழ்வில இன்பம் விளையாது. இனபமில்லாவிடத்தில் இறைவனில்லை. இயல்பாக ஏறபட் டுள்ள இன்பக கிளர்ச்சியை ஒருவன் அடக்குவதும, ஒருததி யோடு கூடி உயிாகளை உண்டுபணணும் பரோபகார சிநதை கொள்ளாது வேசைமாரிடத்தணைவதும, வேறுபல தீயொழுக கஙகளில நுழைவதும, இயறகையோடு எதிர்தது நிற்குஞ் செயல்களாம. இயறகையோடு கலநது வாழாதவனுககு இன பம எது? இறை எது? வாழ்வு எது?

இயறகை—இறை—இனபம்—என்று தொடர்பு படுத் திக கூறி வருவதைக குறிததுச சிலர் ஐயுறலாம். 'இயற்கை சடம; இறை சித. இரண்டையும ஒன்றுபடுததுவது நாத திகம்' எனறு சிலர் கூறுப. இயற்கையைக கடவுள் சாயலென் றும், அதைக கடவுள் உடலெனறும, அதையே கடவுளென் றும் தத்துவ ஞானிகள் பலவாறு கூறியிருககிறாாகள. இவா கள் கொள்கை சொல்லால் மாறுபட்டாலும,பொருளால மாறு படுவதாகத தோன்றவில்லை. அவ் வாததை எண் டெழுப்ப வேண்டுவதும அநாவசியம. இயறகை, இறையின் சாயலாயினுமாக; அஃது இறையின உடலாயினுமாக; அல லது அதுவே இறையாயினுமாக. இயற்கை, இறையை விடுத துத தனிதது இயங்குவதில்லை எனபதும், இயற்கைச செயல் களெலலாம் இறையின் செயலகளெனபதும், இயறகையோடு கலநது வாழ்வது இறையோடு கலநது வாழ்வதென்பதும, அவ்வாழ்வில் விளைவதே இன்பமென்பதும் மறுக்கப்படாத

உண்மைகள். ஆகவே, இயற்கை—இறை—இன்பம்—மூன்றும் ஒன்றுகொன்று தொடர்புடையன எனக.

இயற்கை இன்பத்தை அளிக்கும் பெண்ணை வெறுப்பது இறைவனை வெறுப்பதாகும். பெண்ணை வெறுப்பது ஆண்டவன் படைப்பு நோக்கத்துக்கு முரண்பட்டு நிற்பதாகும். சராசரங்களெல்லாம் பெண் ஆண் வடிவாகப் படைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இயற்கையின் ஒவ்வொரு கூறும் பெண் ஆண் வடிவாகவேயிருக்கிறது. படைப்பில் பெண்ணுலகம் அமையாமலா இருக்கிறது? பெண்ணால் உலகம் நடைபெற வேண்டியிருத்தலால், படைப்பில் பெண்ணுலகமும் அமைகிறது. உலகம், என்றும் நடைபெறுவதற்கே பெண் படைக்கப்படுகிறாள். உலக வளர்ச்சிக்குக் கருவியாக ஆண்டவனால் அளிக்கப்பெற்ற பெண்ணை வெறுப்பது, இயற்கைக்கு முரண்பட்டு நடப்பதாகும்.

காட்டுக்குச் சென்று, தான் ஒருவனே வீடுபேறெய்தல் வேண்டும் என்னும் எண்ணங்கொண்டு, யோகஞ் செய்கிறவனைப் பார்க்கிலும், ஒரு மாதை மணந்து, சில உயிர்களைத் தோற்றுவிக்கிறவன் ஜீவகாருண்ய முடையவனாவன். இல்லறம், ஜீவகாருண்ய நெறியை ஓம்பும் அறம் என்பது வெளிப்படை. ஆதலால், பெண்ணை வெறுக்கும் வாழ்வு இன்ப வாழ்வாகாது.

பெண்ணோடு கூடி வாழாதவன் அடிக்கடி நோய் வாயப்படுவன். உற்றவயதில் நுகரவேண்டிய இன்பத்தை நுகராதொழிவது துன்பத்தை விலைக்கு வாங்குவதாகும். இல்லற இன்பத்தையும் அளவாக நுகர்தல்வேண்டும். வரம்பு கடந்தால் பெருந்துன்பம் விளையும் என்பது நிச்சயம். 'அளவிற்கு மிஞ்சினால் அமுதமும் விஷமாம்'

திருமணத்துக்கு முன்னர்ச் சிலர் பலவித நோய்வாய்ப்பட்டு வருந்துகிறார். அன்னார் மனைவாழ்க்கை ஏற்றதும் நோய் தீரப்பெறுகிறார். எனவே, நோய்க்கு மருந்தாக உள்ள பெண்ணை வெறுப்பது தன்னுடலைத் தானே கொல்வதாக முடியும். இன்ப வாழ்விற்குப் பெண் ஆண் வாழ்வு இன்றியமையாதது என்பதை விரித்துச் சென்றால் இக்கட்டுரை நீளும்.

கல்வி பயிலுதற்கும், தன்னலமறுப்புக்கும், இன்பம் நுகர்தற்கும் கருவியாயிருப்பது நமது அரிய உடல். உடல காணியன்று; பூமியன்று; பொன்னன்று; பொருளன்று. அஃது ஆன்மாவிறகு ஆண்டவனளித்த ஒருபெரும் உடைமை. காணி பூமி முதலியன ஆன்மாவிற்கு விவகார நிலையில் வேறாக விளங்குவன. உடலோ ஆன்மாவோடு நெருங்கிய உறவுகொண்டு உடன் இருப்பது. அத்தகை உடலை நாம் எவ்வாறு ஓம்புதல் வேண்டும? காணியை, பூமியை, பொன்னை, பொருளை நாம் எவ்வளவு பற்றுக்கொண்டு பாதுகாக்க முயலகிறோம்? இவைகளினும் கோடிபங்கு உயர்நத உடலினிடத்தில் எவ்வளவு பறறுககொண்டு, அதை ஓம்புதல்வேண்டும்? உடல நன்றாயிருந்தால் இன்பததை நனகு நுகரலாம. உடல் மெலிவுற்றுத் தளர்ச்சியடைநதால் இன்பமே நுகரல இயலாது. இன்ப நுகர்விககுங் கருவி உடல். அவ்வுடலை ஓம்பாது விடலாமோ? உடலை நல்வழியில் பாதுகாவாதவன் ஆண்டவன் அருளுககு உரியவனாகான். இயற்கை இன்பத்தை நுகர்ந்து, தனனின்பததைப் பெறுமபொருட்டு,ஆண்டவன் உயிருககு உடலை நல்குகிறான. அவவுடலை ஓமபாதுவிடின், இயற்கை யின்பமேது? இறையின்பமேது? இன்ப வாழ்வேது? உயிர் உடலோடுகூடி இன்பத்தை நுகர்வது வாழ்வெனப்படும. வாழ்வு என்பது உடலை ஒட்டி நிறபது. அவ்வுடலை வெறுப்பது வாழ்வை வெறுப்பதாம். ஆகவே, உடலை ஓம்புவது இன்பவாழ்வைப் பெறக் கால்கொள்வதாகும்.

உடலை ஓம்ப உறுதி கொள்வோர் வயித்தியனையும் மருந்தையும் விலக்கி வாழ்தல் வேண்டும். இயற்கை வழி வாழ்வை நடாத்துபவருக்கு வயித்தியனும் வேண்டுவதில்லை; மருந்தும் வேண்டுவதில்லை. மனிதர் நீரிலும் காற்றிலும் ஒளியிலும நாடோறும முறைப்படி மூழ்கி வருவாராயின், அவரை நோய் அணுகாது. இம்மூன்றையும் ஒழுங்குபடப் பயன்படுத்திக் கொள்ளாது, பெரும் தீண்டியால் உடல் உரம் பெறுமென்று, வேளை நாழி கருதாது,விரும்பியவற்றை உண்பவரது உடலில் நோய் நடம் புரிந்து நிற்கும்.

அமித உணவின் விளைவு மரணம். ஜீரண சக்திக்கேற்ற அளவில் உணவு கொள்ளல்வேண்டும். பசி எடுக்கிறதோ எடுக்க வில்லையோ, அதைக் கருதாது, மணியைப் பார்த்து உணவு கொள்வோர், உடலை ஓம்புவோராகார். பசியெடுத்தபின் ஜீரணிக்கக்கூடிய பொருளை உண்டு வாழ்வது சிறப்பு. வைகறை எழுந்து, நீரில் மூழ்கி, இளஞாயிற்றைக் காணாது உறங்குவோரது ஆயுள் குறைந்துவிடும்.

விரதமிருப்பதாலும் உடல் நலம்பெறும். விரதத்தால் உடலுக்கு விளையும் நலன்களைப் பக்கம் பக்கமாக வரையலாம்; ஏண்டு விரிக்கிற் பெருகும். நமது நாட்டுப் பெரியோர்கள் ஏற்படுத்தியுள்ள விரதங்களை முறையாக அனுஷ்டித்தால் வச்சிர தேகம் பெறலாம். பன்றிகளைப்போலக் கண்டதைத் தின்பதால் மரண நோய் விரைவில் அடரும். உடலை நல்வழியில் ஓம்புவது இன்ப வாழ்விற்கு இன்றியமையாதது.

இயற்கை வழி வாழ்கிறவர் இறைவன் நியதிவழி வாழ்கிறவராவர். இயற்கையை விடுத்து, இறைவனை மட்டும் தனியே பிடிக்க முயல்வது, உண்மை நீரைக் கானலாகக் கருதியும் கானலை உண்மை நீராகக் கருதியும் இடர்ப்பட்டவர் கதையாக முடியும். இறைவனது தனிநிலை வாக்குமனங் கடந்தது. மன உணர்வினர் அதன்மீது கருத்துச் செலுத்துவது பாழாக முடியும். மன உணர்வினர், இறைவனை இயற்கையினின்றும் வேறு பிரித்து நிகழ்த்தும் வழிபாடு, இறைவனுக்குச் செல்லுதலரிது. அவர், இயற்கையை இறைவனாகக் கொண்டு வழிபடலாம். இவ்வுண்மை தெளிவோர்க்கு, 'இறைகளோ டிசைந்த இன்பம் இன்பத்தோடிசைந்த வாழ்வு' என்ற திருவாக்கின் செம்பொருள் இனிது புலனாகும்.

இறைவனோடு இசைந்திருப்பது இன்பம்; அவ்வின்பத்தோடு இசைந்திருப்பது வாழ்வு. இதை, இறை - இன்ப - வாழ்வு-என்று சுருங்கக் கூறலாம். இறை இன்பம்; இன்பம் இறை. ஆதலால் 'இறை வாழ்வு' என்பதும், 'இன்ப வாழ்வு' என்பதும் ஒன்றே. மனிதர் தமது நலத்தை மறுத்து, இயற்கையோடு இயைந்து வாழ்வாராயின், அஃதவருக்கு இறையின்ப

மாகவே தோன்றும். தம்நலமறுக்கிறவர், பிறர்க்குத் தாம் உழைக்கவேண்டுமென்று வாழ்கிறவராவர்; தமநலமறுதவர் பிறா உழைப்பைத் தமது நலத்துக்கெனக் கொள்கிறவர். தன்னலமறுப்பும் பிறர்க்குழைக்கும் பெருநதகையும் பொலியும் உள்ளம், காமகுரோத முதலிய இராட்சத குணஙகடகு இரையாகாது. அதன்கண் அருமபும் இனபம, இயறகை இன்ப மெனபபடும. அவ்வுள்ள முடையார், நீரையும், காற்றையும, ஒளியையும, இன்ன பிறவறறையும் இறையாகவே கொள்வர். அவைகளை இறையாகக் கொண்டு, அவைகளோடு கலககும போது பிறகும் இன்பம இறையின்பமாகும். நீரையும, காற்றையும், ஒளியையும இறையாக ஏற்பது, இறையோடு இசைந்த இன்பம நுகர்வதாம். அஃது இன்பவாழ்வெனப்படும.

மணந்த மனைவியைத தெயவமாக் கருதி இன்ப நுகர்வது ஆன்மநேய ஒருமைபபாடென்பது. அவ்வாறு கருதாது நுகரும் இன்பம் மிருக இன்பமாகும். பண்டைக காலத்தில் நாயகன் நாயகியை உளதியில் தியானிப்பதும, நாயகி அவ்வாறே நாயகனைத் தியானிப்பதும வழக்கத்திலிருந்தன. அத்தியானத்தின் பின்னர் நுகரும இன்பத்தில் ஒருவித அக இன்பம் விளையும. ஆண்டவனை நாயக நாயகி முறையில் வழிபடுவது எல்லா வழிபாடுகளிலுஞ் சிறந்ததாம். நாயக நாயகி பாவனையே இப்பொழுது அறுநதுவிட்டது. மனைவியை வேலைககாரியாகப் பாவிக்குங் காலம தோன்றியிருக்கிறது. இப்பொல்லாத காலம ஒழிக. நாயகன் நாயகியை ஆண்டவனுகக் கருதுவதும், அவள் அவனை அவ்வாறே பாவிப்பதும இறைவனேடிசைநது நிற்றலாகும. இவ்விசைவு, இன்ப வாழ்வெனப்படும்.

இன்ப வாழ்வையளிக்கும் மனைவியை ஏன் துறந்து ஓடுதல்வேண்டும்? ஒவ்வொரு வீட்டிலும உலவும் உயிர்களைக் கடவுளாகப் போற்ருது, வேறிடங்களில் கடவுள் இருக்கிருர் என்று ஓடுவது அஞ்ஞானம. வீட்டிலுள்ள மனைவி மககளை - தாய் தநதையர்களை - பிறரை - ஏன் மனிதராகப் பாவித்தல்வேண்டும? அவர்களை ஏன் தெய்வமாகக கொள்ளலாகாது? வீட்டிலுள்ள மனைவிமக்களென்னும் ஒரு சில உயிர்

கள் நலங்கருதி, அவ்வுயிர்கட்குத் தொண்டு செய்வது முதிர முதிர, அது சுற்றத்தார் வழிபாடாய், கிராமத்தார் வழிபாடாய், தேசத்தார் வழிபாடாய், முடிவில் எல்லா உயிர்கள் வழிபாடாய் முடியும். அவ்வழிபாடு செய்கிறவர், உலகத்தையே இறைவனாக வழிபடுகிறவராவார். அவர் மனமொழி மெய்—அவர் வாழ்வு—என்றும் இறைவனோடிசைந்து நிற்கும்.

இத்தகை வாழ்வை நடாத்தவே மக்கள் படைக்கப்பட்டார்கள். அவ்வாழ்விற்கெனவே மக்களுக்குத் தனுகரணபுவனபோகங்கள் வழங்கப்பட்டன. இந்நாளில் அந்நோக்கம் நிறைவேறுகிறதா? உலகத்தில், 'இறைகளோடிசைந்த இன்பம் இன்பத்தோடிசைந்த வாழ்வு' நடைபெறுகிறதா? தன்னலமெனனும் பேயும், பேராசை என்னும் பைசாசமும் உலகத்தை அலைத்துச், சாத்தானோடு வாழ்வைப் பிணித்து, மக்களைக் கெடுத்து வருகின்றன. இவ்வழி உழல்வோரால் உலக காரியங்கள் நடத்தப்படுகின்றன. அவர் செயலால் சாத்தான் கல்வி, பேய்மணம், பைசாச வாழ்வு, அரக்க ஆட்சி முறைகள் முதலியன பெருகுகின்றன. இப்பெருக்கால், உலகம் வருந்துகிறது; இயற்கை அலமருகிறது; வாழ்வு குலைகிறது. இன்பத்தைக் காணேம். அறம் தலைசாய்ந்துவிட்டது. ஒப்புரவு ஒடுங்கிவிட்டது. இந்நாளில் நாம் வாழ்கிறோம். நமது வாழ்வு, 'இறைகளோடிசைந்த இன்பம் இன்பத்தோடிசைந்த வாழ்வாவது' எப்பொழுது? அவ்வாழ்வை உயிர்ப்பிக்க எவ்வறிஞர் முயல்கிறார்? பட்டம் உத்தியோகம் முதலிய துன்பங்களை இன்பமாகக் கருதுவோர் கூட்டம் பெருகு நாளன்றோ இந்நாள்! இவ்வேளையில் எவர் நன்முயற்சியில் தலைப்படுவர்?

உலகம் தன்னலத்துக்கும் பேராசைக்கும் இரையாகி வருந்தும் வேளைகளில், கடவுளருளால் பெரியோர்கள் தோன்றுவது வழக்கம். இதுகாறும் பெரியோர்கள் பலர் உலகத்தில் தோன்றினர். இந்நாளில் உலகத்தைச் சாந்திசெய்ய மகாத்மாகாந்தி தோன்றியிருக்கிறார். அவர் உபதேசத்தால் உலகம் உய்தல்கூடும். அவர் உபதேசத்தை உலகம் ஏற்றுக்

கொண்டால், மக்களை இப்பொழுது பிடித்தாட்டும் தற்கால நாகரிகப் பேய் ஓடிப்போகும். உலகம் தூய்மைபெறும்.

காந்தியடிகள், 'இறைகளோ டிசைந்த இன்பம இன்பத் தோடிசைந்த வாழ்வை'க் கொள்ளுமாறு போதிக்கிறார். அவர் போதனைக்கு மாறாக நிற்பது தற்கால நாகரிகம். தற்கால நாகரிகம, மனித வாழ்வை இயந்திர வாழ்வாக்கி யிருக்கிறது. தற்கால நாகரிகம, செல்வத்தை ஒரு கூட்டத்தாரிடத்தில திரட்டிச செலுத்துகிறது. தற்கால நாகரிகம், முதலாளி தொழிலாளி என்ற வகுப்பை உண்டுபண்ணி யிருக்கிறது. சுருங்கக் கூறின், தற்கால நாகரிகம மக்களுக்கும் கடவுளுக்குமுள்ள தொடர்பை அறுத்திருக்கிறது என்று கூறலாம. அத்தொடர்பை மீண்டும புணைக்க மகாதமா காந்தி தோன்றியிருக்கிறார். அவர் இவ்வுலகையே இன்ப மயமாக்க முயன்று வருகிறா.

உலகம்,காந்தியடிகள்வழி நின்று, 'இறைகளோடிசைந்த இன்பம இன்பத்தோ டிசைந்த வாழ்'வைப பெறுமாறு ஆண்டவன் அருள செய்வானாக. (8, 22-12-1922)

அரிசி

'நோயற்ற வாழ்வு' என்பது பற்றிச் சென்ற வாரத்துக்கு முந்தியவாரம எழுதினேன். அதன்கண் அரிசியைக் குறித்துச் சில உரை பகர்ந்திருப்பதை நேயர்கள் கவனித்திருப்பார்கள். இன்று அவ்வரிசியைப்பற்றிச சிறிது விரித்துக்கூறப் புகுகிறேன்.

மக்கட்கு உணவு இன்றியமையாதது. அவ்வுணவு ஒவ்வொரு நாட்டில் ஒவ்வொரு விதமாக இருக்கிறது. அஃது எவ்விதமாயினும், அஃது உடலுக்கு நலன செய்வதாயிருத்தல்வேண்டும். அதனகண், சத்தும, கொழுமையும் இருத்தல வேண்டும. அவையில்லாத உணவை உண்பதால் உடலுக்கு

நலன் விளையாது. நலன் விளையாதொழியினும் தீமை விளையா யாமலிருந்தால் போதும். சத்தும கொழுமையும் இல்லாப் பொருளால் தீமை உண்டா இல்லையா என்பதைச சிறிது நோககுவோம்.

சத்தும கொழுமையும்' இல்லாப் பொருளை உண்பதனுல் அது வெறும மலமாகிக்கழியும். சததையும கொழுமையையும் சிறிதும வழஙகாது, முறறும் மலமாகிக கழியும பொருள், ஜீரண உறுபபுககட்குப பசை வழஙகுவதில்லை. இயற்கையாக உள்ள பசையும் நாளடைவில் அருகும். பசை அருக அருக, உறுப்புககளில வெமமையேறும. அதன் காரணமாகப் பல திற நோய்கள் உண்டாகும. ஆகவே, உணவுப் பொருட்கண் சத்தும கொழுமையும இருததல வேண்டும். இல்லையேல் தீமை விளையும.

நாம எதை உண்கிறோம? பெரிதும் அரிசியாலாகும் சோறு உணகிறோம. அதனுடன் சிறிது பருபபு, நெய், கறி, மோர் முதலியன சேர்த்து உண்கிறோம். சில இடஙகளில் அரிசிக்குப பதிலாகக கோதுமை, உருளைக்கிழஙகு, பார்லி முதலியன உணவுப் பொருளாகக் கொளளபபடுகின்றன. அரிசியாலாகுஞ்சோறறைத துவையல்போலச் சிறிது தொட்டுக்கொள்ளும நாட்டாரும் உளர். அவர்களைப் பற்றியும் அவர்கள் உணவைபபறறியும ஈண்டு ஆராயவேண்டுவதில்லை.

நமககுரிய உணவுப பொருள அரிசியாயிருத்தலால், அதை அளிக்கும் நெல்லையே நாம பெரிதும் பயிரிடுகிறோம். நமது வயலகளில் பச்சைப பசேலென நெனமுளைகள் அளிக்குங காட்சியும், இளங் கதிர்கள் வானததை நோக்கி விளையாடுங கோலமும, முதிாநத கதிர்கள் தலைவணஙகி நிற்குமஅழகும கண்ணையும் மனதையுங கவர்கின்றன. பாவலர் பலர்க்கும அத்தோற்றம் விருந்தாவதுண்டு. நெல், மணி யென்றும, ஜீவாதாரமெனறும சொல்லப்படுகிறது. நமது நாட்டுக்குரிய உணவு, நெல்லிலிருப்பதால், அது நமது உயிராகிறது. அத்தகை நெல்லினுள் பொலிவது அரிசி.

அரிசியும், அதன்கணுள்ள ஜீவசத்தும், அவைகளைக் காக்கும் உமியும் சேர்ந்த ஒன்று நெல்லெனப்படும். நெல் குத்தப்பட்டதும், அதன்மீதுள்ள உமி நீங்குகிறது; சிறிது மேல்தவிடும் நீங்குகிறது. அவ்வளவில் குத்தலை நிறுத்தி, அரிசியை எடுத்தால், கீழ்த்தவிட்டைப் பற்றிக் கிடக்கும் ஜீவசத்துக்கு அழிவில்லை. மேலும் மேலும் நன்றாகக் குத்தினால் ஜீவசத்து முற்றும் பாழ்படும். ஜீவசத்து அற்ற அரிசி நன்றாகத் துலங்கியுங் காட்டும்.

முன்னே நம்மவர்கள் நெல்லைக் கையால் உலக்கை கொண்டு குத்தினார்கள். அக்குத்தால் ஜீவசத்து அழிவதில்லை. ஜீவசத்து, கீழ்த் தவிட்டுக் கோட்டுடன் பிணிந்து கிடப்பது. கைக்குத்தால் உமியும், அதை யொட்டிய மேல் தவிட்டுக் கோடும் நீங்கும்; கீழ்த் தவிடும் அதனொடு கலந்துள்ள ஜீவசத்தும் நீங்குவதில்லை. ஜீவசத்து நீங்காத அரிசியைச் சோறாக்கி யுண்டால், அச்சத்து ஜீரணத்துக்குத் துணை நின்று, கருவிகட்குப் பசையளித்து, உறுப்புக்களுக்கும் உரனும் வளனும் ஊட்டும். ஜீவசத்தில்லாச் சோற்றை உண்டால், பசை ஏது? சத்தேது? வளன் ஏது?

இப்பொழுது நமது நாட்டார் உண்பது கைக்குத்தரிசியன்று. இயந்திரத்தால் குத்தப்பெறும் அரிசியை நம்மவர்கள் உண்கிறார்கள். இயந்திர உலக்கையின் திண்மையையும், வேகத்தையும் சொல்லவேண்டுவதில்லை. அது நெல்லின் உமியையும், மேல் கீழ்த்தவிட்டையும், ஜீவசத்தையும், பிறவற்றையும் தூள்படப் பிடுங்கி எறிகிறது. எஞ்சிநிற்பது சத்திழந்த வெறும் அரிசியே. இவ்வாறு தீட்டப்பெற்ற அரிசியைச் சமைத்து உண்டால், உறுப்புக்களில் என்ன சத்து ஏறும்?

இப்பொழுது இயந்திரக் குத்தரிசியை உபயோகிப்போர் கதி என்ன? அன்னார், சோற்றுடன் பருப்பு நெய் மோர் காய்கறிகள் உண்கிறார். இவைகளிலுள்ள ஜீவ சத்து, உறுப்புக்களை ஒருவாறு காத்துவருகிறது. இவைகளின்றி வெறுங் குழம்பு ரசத்துடன் சோறு சாப்பிடுவோர் நிலை இரங்கத் தக்கதே.

பருப்பு நெய் மோர் காய் கறிகளை நம்மவர்கள் சிறிதே உண்கிறார்கள். முதன்மை உணவுப் பொருள் சோறே. அதினின்றெழும் சத்தே பெரிதும் வேண்டற்பாலது. இயந்திரத்தால குத்தப்படும பச்சரிசியில் சத்து ஏது? அவ்வரிசிச் சோற்றை உண்பதால உடல் நலன் கெடுகிறது. சத்தில்லா உணவால வறட்சியுறும உள்ளுறுப்புக்களை இன்னும் எரிக்கக் காப்பியும தேயிலையும் இருக்கின்றன. இவைகளை அறியாமையால பருகுவோர் பலதிற நோய் வாய்ப்படுகிறார்; மேலும மெலமைபெருக மருந்துகளை உண்கிறார். என் செய்வது! காலத்தின் கோலம்!

இயந்திரத்தால் குத்தப்பெறும் பச்சரிசி, சத்து அற்றது. நன்றாகத் தீட்டிய பச்சரிசிச் சோற்றை நாய் பூனைகளும் உண்பதில்லை. அச்சோற்றுடன் நெய்யோ மோரோ இன்ன பிறவோ சேர்க்கப்படின, அதை நாய் பூனைகள் உண்ணும். நாய் பூனைகட்குச் சத்துண்மையும் இன்மையும நன்கு தெரியும். ஆறறிவுடைய மனிதருக்கோ?

புழுங்கல் அரிசிமீது சிறிது கருத்துச செலுத்துவோம். ஆவியில நெல் அவிக்கப்பட்ட பின்னர் புழுங்கல் அரிசி எடுக்கப்படுகிறது. நெல் புழுங்குமபோது, கீழ்த்தவிட்டை ஒட்டியுள்ள ஜீவசத்தின் சாரம், அரிசியுள நுழைந்து படிகிறது. பின்னே, அஃது இயந்திரத்தால் குத்துப்படும் போதும வெளிவருவதில்லை. சத்து வெளிவாராது உள்ளே நிலவினும், அதற்குத் துணையளிக்குந் தவிடு, இயந்திரக் குத்தால் முற்றும நீங்குகிறது. புழுங்கல் அரிசியைக் கைக் குத்தால் பெறுவது சிறப்பு. அதனால் விளையத் தக்க பயனெலாம் விளையும.

இயந்திரக் குத்துப் பச்சரிசியில் சத்து முற்றும் அற்றுப் போகிறது. புழுங்கல் அரிசியுள் சத்துச சிறிது புகுவதால் அது மிக மிகச் சத்துடையதாகிறது. இயந்திரக் குத்துப் பச்சரிசியைவிட, இயந்திரக் குத்துப புழுங்கல் அரிசி சிறிது குணமுடையது என்று கூறலாம். பொதுவாக இயந்திரக் குத்தரிசியே கூடாதென்று யான் சொல்வேன். 'ஊமைக்கு உளறுவாயன் மேல்' என்பதுபோல, இயந்திரப்

பச்சரிசியினும் புழுங்கலரிசி ஏற்புடைத்து என்று ஒருவாறு கொள்ளலாம்.

கைக்குத்துப் பச்சரிசி பெற இயலாதார், புழுங்க லரிசியைப் பயன் படுத்துவது நலம்.

'இயந்திரங்கள் யாண்டும் பரவி விட்டன. என் செய்வது? முழுத் தவிடும் நீங்காதவாறு இயந்திரக் குத்தை ஒழுங்கு படுத்துவதே சாலும்' என்று சில அறிஞா கருதுகிறார். முடியாத நிலையில், இக்கருத்தை ஏற்று, அதை நடைமுறையில் கொணரலாம. 'எற்றுக்கு இத்துணைப்பாடு? கைக்குததரிசி பெற ஏன் முயலலாகாது?' என்று யான் வினவுகிறேன். இயந்திரததுக் கென ஆயிரக்கணக்கான பணததைப பிற நாட்டுக்கு ஏன் அழுதல்வேண்டும? கைக்குததலைப் புதுக்கினால் அவ்வளவு பணமும் நாட்டில் நிற்கும்; ஏழைகளுக்கும பிழைபபுண்டாகும்; உடலுக்கும் நலன. ஆதலால், இயந்திரத்தைத தொலைக்கவே நமமவர்கள் முயலல வேண்டும்.

இயந்திர அரிசியால் விளையுங் கேடுகளைப பற்றிப் பற்பல கீழ் நாட்டு அறிஞரும மேல்நாட்டு அறிஞரும அரிய கருததுககளை வெளியிட்டு வருகிறார். அக்கருததுக்களுக்கு எவர் செவி சாய்க்கிறார்? எவ்வமைப்புகள் செவி சாய்ககின்றன? நகர சபைகளும் சட்ட சபைகளும் எறறுக்கு இருக்கின்றன? ஜனப் பிரதிநிதிகள் எற்றுககு அங்குச் செல்கிறார்கள்? வீண் சொற்போரும் கலகமும் விளைக்கவா அவர்கள செல்கிறார்கள்? அரிசியைப்பற்றிய மூசசும் அஙகுக் காணோம். அரிசியைப் பற்றிய சில சட்ட திட்டங்கள் ஏன் ஏற்படுத்தலாகாது?

இயந்திரங்களால் நொறுக்கப்படும் அரிசியால் விளையுங் கேடுகளைத தடுகக எவர் என் செய்கிறார்? இயநதிர அரிசியால் மருத்துவர்கட்கு நல்ல பிழைப்பு! மேல நாட்டு மருநதுகட்கு நல்ல வியாபாரம்! சில மருத்துவ அறிஞர்கள தீட்டிய அரிசியால் விளையுங் கேடுகளை விளக்கிக் காட்டுகிறார்கள்; சஞ்சிகைகளிலும் எழுதுகிறார்கள். பயன ஒன்றும் விளைவ

தில்லை. நகர சபைகளிலும் சட்ட சபைகளிலும் உள்ள பிரதிநிதிகள் ஓயாமல் கிளர்ச்சி செய்தால் ஏதாயினும் வழி பிறக்கும். அக்கழகங்களில் கிளர்சசி செய்வோர் இல்லை. ஆதலால், பொது மக்கள் மன உறுதி கொண்டு தீட்டிய அரிசியை விலக்க முயலல் வேண்டும.

இயநதிரந தீட்டி ஈந்த அரிசியை வீட்டுப் பெண்மணிகள் நன்ருகக கழுவுகிருாகள்; நன்ருக வேகவைத்துக் கஞ்சி வடிக்கிருாகள். யாண்டாயினும சிறிது சத்து மருந்துபோல் ஒட்டிக கொண்டிருநதாலும், அரிசியைக் கழுவுதலாலும கஞ்சியை வடித்தலாலும் அச்சிறு சத்தும் ஒழிகிறது. கைககுத்தரிசியைக கழுவுவதுபோலப பெணமககள இயநதிரக் குததரிசியையுங் கழுவுகிருர்கள். இது தொனறு தொட்டு வந்த பழக்கம். அரிசியைத தண்ணீர் விட்டு விட்டுத துலககிக கொண்டிருப்பதும, கஞ்சியை வடிப்பதும் நிறுத்தப்படல் வேண்டும. அளவாக நீர் விட்டு உலை வைபபின் கஞ்சி இறங்காது.

இவ்வளவு உழைப்பிற்குப் பதிலாகப், பெண்மக்கள் தஙகள இல்லிற்கு வேண்டப்படும அரிசியை விலைக்கு வாங்காது, நெலலை வாங்கிக் குததிககொள்வது நலம. வீட்டுக்கென நெல் குத்துவது இழுககன்று. அதனுல உடற பயிற்சி நிகழும; வியாவை சொட்டும. நமது நாட்டுப் பெண மக்கள் விளையாட்டாகப் புரிநது வந்த உடற் பயிற்சிகளுள நெல் குத்தலும் ஒன்று. இவ்வாறு பெணமணிகள் கடனுற்றத தொடங்கினுல இயநதிரக குததரிசி தொலையும. பெண்மக்கள் அருள் சுரநதால் நலன் விளையும்.

பெண் மக்கள் இயந்திர அரிசியால் விளையுங் கேடுகளை நன்கு உணரப் பெறுவரேல், அவர்கள் வீட்டுக்கு வேண்டபபடும அரிசியைப பெறத் தாங்களே நெல் குததிக் கொள்வார்கள்.

இப்பொழுதுள்ள நிலையில் புழுஙகல் அரிசியால ஆக்கப்படும் சோறுண்பது நலன். அசசோறறுடன் பருப்பு நெய் மோர் காயகறிகள் கொள்ளல் வேண்டும். உலர்நது வற்றிய

காய்கறிகளை உபயோகித்தல் கூடாது. பசுமையான காய்கறிகளை உபயோகிப்பது நல்லது. காய்கறிகளைச் சிறிது அதிகமாகக்கொண்டு, சோற்றளவைக் குறைக்கமுயலல்வேண்டும். சோறுண்பது நீண்டநாள் வழி வழி வந்த பழக்கம். அதைத் திடீரென முற்றும் நிறுத்தல் அறிவுடைமையாகாது. சிறிது அளவைக் குறைத்துக் காய்கறி அளவைச் சிறிது மிகைப்படுத்தல் பொருத்தம்.

நிலக்கடலையை அளவாக உபயோகிக்கலாம். ஏழை மக்கள் நிலக்கடலையை எளிதில் பெறுதல் கூடும். நிலக்கடலையில் சத்தும் கொழுமையும் உண்டு. (2-3-1927)

சத்தும் உணவும்

இவ்வுலகில் நோயற்ற வாழ்வால் குறைவற்ற செல்வம் பெற்று, வீடுபேறெய்துவது மக்கள் வாழ்வின் நோக்கம். நோயற்ற வாழ்வு பெறுதற்கு மக்கள் என் செய்தல்வேண்டும்? மக்கள் அவ்வாழ்விற்கென வலிந்து முயன்று ஒன்றும் ஆற்ற வேண்டுவதில்லை. மக்கள் இயற்கையோ டியைந்த வாழ்வு நடத்திவரின், அவர்கள் நோயற்ற வாழ்வையும் குறைவற்ற செல்வத்தையும் பெறுவார்கள். மக்கள் இயற்கைக்கு மாறுபட்ட துறைகளில் நண்ணுவரேல், அவர்கள் நோய்வாய்ப்பட்டு வாழ்வை இழப்பார்கள்.

நோயற்ற வாழ்விற்குரிய இயற்கைத் துறைகளை எண்டு விரிக்கிற் பெருகும். ஈண்டுச் சிறப்பாக மூன்றைக் குறிப்பிடுகிறோம். அவை, நல்லெண்ணம்-நல்லுணவு-நற்பயிற்சி என்பன. நல்லெண்ணம் முதலியவற்றிற்கு நல்லுணவும் அதாவது பொருந்திய உணவும் காரணமாக நின்று துணை செய்யும். உணவுக்குத் தக்கவாறு குணம் அமைதல் இயல்பு. ஆகவே, உணவின் மீது மக்கள் பெருங் கவலை செலுத்தல் வேண்டும்.

பொருந்திய உணவு கொள்ளாமையால் மக்கள் நோய் வாய்ப்பட்டு இடரப்படுகிறார்கள்; அகால மரணத்துக்கும் உட்படுகிறார்கள். பொருந்தா உணவுகொள்வோரது உள்ளுறுப்புக்களில் வெம்மை எரிதலால், அவர்கட்குப் பிறக்கும் குழந்தைகள் விரைவில இறந்துபடுகின்றன. இப்பொழுது கருக் குலைவுகளும, குழந்தை சாககாடுகளும், அகால மரணஙகளும் பெருகி யிருப்பதற்குரிய காரணததைத துருவித துருவி ஆராய்ந்தால், அது பொருந்தா உணவு கொண்டதன் பயன் என்பது நனி விளங்கும்.

பொருநதா உணவு எது? பொருநதிய உணவு எது? உள்ளுறுப்புக்கட்கு வெம்மை வெறியை வலிந்துகூட்டி, அவைகளைக் கிளாநதெழுப்புவது பொருநதா உணவு. உள்ளுறுபபுக்கள் தத்தம இயறகைக கடனை நேரிய முறையில் ஆறறத துணைபுரிவது பொருநதிய உணவு. அதாவது சததில்லா உணவுப் பொருளைப பொருநதாத தென்றும், சத்துள்ள உணவுப் பொருளைப் பொருநதிய தெனறுங் கூறலாம.

உணவுப பொருள்களில சதத (Vitamin) என்பது இயல்பாயமைநது கிடக்கிறது. அந்தசசததுடன் அவ்வுணவை உண்டால நோயற்ற வாழ்வைப் பெறலாம். சததழிநத பினனை, உணவுப பொருளைக கொளவதால, பலதிறநோய்கள் தோன்றுகின்றன.

உணவுப் பொருள்களில் 'சதத' என்பது பெரிதும ஞாயிற்றொளியால் அமைவது. அவவொளியின் பரிணாமம 'சதத' தென்பது. அவவருஞ்சததே உடலை ஓமபுவது. அஃதற்ற பொருளை உண்பதால விளையுங் கேடுகள் பல.

நம் தென்னாட்டார் பெரிதும அரிசியாலாகும் சோறு உண்கிறார். அரிசியே நமது உயிர்வாழ்வளிப்பது என்று சொல்வது மிகையாகாது. அவ்வரிசியில இயல்பாகச சததுஅமைநதிருககிறது. அதன் காபபுக்கென உமி முதலிய அரண்களும அமைநதிருக்கின்றன.

மனிதர் என்செய்தல்வேண்டும்? பசிய நெல்கொணர்ந்து உமி போக்கிச், சததழியா முறையில அரிசி எடுத்துச்

சமைத்து உண்ணல் வேண்டும். ஆனால், தற்போதைய மனிதர் என்ன செய்கிறார்? நாகரிகம் எனனும் பெயரால், இயல்பாயமைந்துள்ள ஜீவாதார சத்தைப் போக்க அரிசியைத் தீட்டித் தீட்டிவிடுகிறார். பல இடஙகளில் இபபொழுது இயநதிரங்களால மனிதர் அரிசியிலுள்ள சத்தைபபோககி அசததைமட்டும உண்கிறார்.

சததில்லா உணவு என் செய்யும? உறுப்புக்களின் வளளே அழிதது, அவைகளின வேலைகட்குக்கேடுறு சூழும். பின்னே மலசசிக்கல, அஜீரணம முதலியன தலைகாட்டும். இவைகளின காரணமுணராது, மனிதா டாக்டரிடம் சரண் புகுகிறார். டாக்டரின் மருநது இன்னும மேலும மேலும உறுப்புக்களின இயல்பைக கெடுக்கிறது. இவவாறு மக்கள் வாழ்வைக் குலைததுககொளகிறாகள.

சோற்றுடன் நாம காய்கறிகளே உண்கிறோம். அக்காய்கறிகளிலுளள சதது, பெரிதும நீங்கியபின்னரே அவைகளே உண்கிறோம். செடி கொடிகளினின்றும காய் கறிகளேக் கொய்த பின்னர், நீண்டநேரம அவைகளே வைததிருத்தலால், அவைகளில நிலவும் சதது அழிந்துபடுகிறது. புளி மிளகாய் முதலியவற்றால் நீண்டநேரம் நைய நைய வேகவைப்பதாலும் காய்கறிகளிலுள்ள சதது பறநதுவிடுகிறது. இனனும் பற்பல வழியில சததிழநத பொருளேயுண்ணும் நிலையைத் தற்கால நாகரிக மனிதர் அடைந்து அகாலததில் வாழ்வை இழக்கிறார்.

நகர சபைகள் நாளுக்குநாள் ஆங்காங்கே பெருகுகின்றன. தேர்தல் போராட்டததுக்கோ அளவில்லை. நகரங்களில் குழநதை மரணமும் அகால மரணமும பெருகுகின்றன. இமமரணததிறகுப் பற்பல காரணங்கள சொல்லப்படுகின்றன. அவைகள் யாவும போலியாகும். மூலகாரணம் என்னே என்று ஆராய்தல் வேண்டும. மூலகாரணம, மககள் சததில்லா உணவை உண்பதேயாகும். நகரசபையார் சத்துள்ள உணவுப் பொருளே மக்கட்கு வழஙக அல்லது மக்களே பெறத் தக்கஏற்பாடு செய்தல் வேண்டும். கட்சி

வாதங்களில் மூழ்கிக் கிடக்கும் நகரசபையார் தங்கருத்தை என்று இவ்வேறுபாட்டின்மீது செலுத்துவரோ அறிகிலேம்.

நகரசபை தனக்குரிய கடனை ஆற்றுதொழியினும், சில அறிஞர் இப்பொழுது அக்கடனாற்ற முற்பட்டிருக்கிறார். சத் உணவுப் பொருளைச் சோதனை, மக்கட்கு வழங்குதற்கெனக் கூட்டுறவு முறையில் ஒரு சாலை காணும் முயற்சி சென்னை யில் நடைபெற்று வருவதாக அறிகிறோம். இம்முயற்சி யாண்டும் நடைபெறுதல் நல்லது. (15-2-1928)

பிணியும் விடுதலையும்

முன்னர் ஒருமுறை 'நவசக்தி'யில் சன்மார்க்கம் என்னுந் தலைப்பின்கீழ், சன்மார்க்கத்தைப் பற்றியும், அச்சங்க அமைப்பைப் பற்றியும் அடியேன் எழுதியது அன்பர்கள் நினைவில் இருக்கும். பின்னை, மாயவரமென வழங்கும் மயிலாடுதுறையில் கூடிய சன்மார்க்க மகாநாட்டில், சிறியேன் தலைமை வகிக்க நேர்ந்தபோது, முன்னுரையில் சன்மார்க்கத்தைப்பற்றியும் அதற்குரிய சங்க அமைப்பைப் பற்றியும் வலியுறுத்திப் பேசியதும் நேயர்கட்குத் தெரியும்.

சன்மார்க்கத்தின் வாயிலாகவே உலகம் உய்யு நெறி காண்டல் வேண்டுமென்று நான் நம்புகிறேன். சன்மார்க்க இயக்கம் இப்பொழுது மேல்நாடு உள்ளிட்ட பல இடங்களில் தோன்றி யிருக்கிறது. மேல்நாட்டறிஞர் சிலர் இயற்கையோடியைந்த வாழ்வே சாலச் சிறந்ததென்றும், செயற்கை வாழ்வில் இன்பமில்லையென்றும் பேசியும் எழுதியும் வருகிறார். அவர்கள் உரைகளைப் படிக்கும்போது, நமது நாட்டுப் பெரியோர்கள் அறிவுறுத்திய சன்மார்க்கம், மீண்டும் உயிர் பெற்றெழும் என்னும் உறுதி எனக்குறுதலுண்டு.

சன்மார்க்கமென்பது இயற்கை வாழ்வன்றி வேறென்னை? இயற்கையோடியைந்த வாழ்வைச் செலுத்தும் ஒருவன்

சன்மார்க்கத்தில் நிற்பவனாகிறான். இச்சன்மார்க்க இயக்கத்தின்வழி உலகம் இயங்கும் நாளே உலக விடுதலை நாளென்க.

சன்மார்க்கம் என்றதும் 'பழைய வேதாந்தம்' 'பழைய குப்பை' என்று சிலர் எள்ளுகிறார். சன்மார்க்க நுட்பங்கள் உலகிடைப் பரவப்பரவ அவ்வெள்ளுதல் அருகுமென்பதில் சிறிதும் ஐயமில்லை. சன்மார்க்கமென்பது 'பிணியை அறுப்பது; நோயற்ற வாழ்வை நல்குவது; விடுதலையை அளிப்பது' எனனும் நுட்பத்தை உலகம் உணர உணரச் சன்மார்க்க ஆட்சி உலகிடைப் பையப்பையக்கால் கொள்ளும். 'சன்மார்க்கம்' என்னும் பெயரால் வாழ்விற்கு ஒவ்வாத சில பொருளுரைகள் சில இடங்களில் சிலரால் வழங்கப்படுகின்றன. அப்பொருள்கள் எள்ளப்படுதல் இயல்பே. ஆதலால், சன்மார்க்கமென்பது உலக வாழ்விற்கு அரண்செய்வது என்னும் உண்மையை வலியுறுத்தித் தொண்டாற்ற வேண்டுவது சன்மார்க்கத் தொண்டர் கடமை.

சன்மார்க்கத்துக்குரிய துறைகள் பலப்பல. அவைகளுள் எதைப்பற்றி இன்று எழுதலாம் என்று சிந்தித்துக் கொண்டிருந்தேன். அவ்வேளையில், சென்றவாரம் எனது நிலையம் போந்த ஒரு பெரியார், என்னுடன் உரையாடிக் கொண்டிருந்தபோது, 'ஒரு கல்லை உயர எறிந்தால் அது கீழ் நோக்கித் திரும்பி வந்து விழுதற்கு நிலைக்களனாக இம்மண் இருப்பதுபோல, அருவமாய உயிர் உடலை நீத்ததும் அது சென்று நிலைபெறத்தக்க ஒரு களன் இருத்தல் வேண்டுமன்றோ' என்று வெளியிட்ட ஒரு கருத்தும், அடிக்கடி எனனிருக்கை போந்து செந்நெறிபற்றிப் பேசும் மற்றொரு பெரியார் பேச்சிடை 'மெய்யனுக்கு நோயேது' என்று குறிப்பிட்டதும் என் புந்தியில் படிந்தன. அப்படிவு, இன்று இங்கு எழுதத்தக்க பொருளை உணர்த்திற்று. அப்பொருள் எது? 'பிணியினின்றும் விடுதலை அடைவது எங்ஙனம்' என்பது. முதலாவது பிணிமீது கருத்துச் செலுத்துவோம்.

பிணிகள் பலதிறத்தன. அவைகளை எண்டு விரிக்கிற் பெருகும். உலகம் பிணிக்கு இரையாதல் வெள்ளிடைமலை. அக்கொடும் பிணி என்று ஒழியும்? என்று உலகம் அதனின்

றும் விடுதலை யடையும்? உலகோர் ஓர்வாராக. அவ்வுலகில் யானும ஒருவன்; யானும் ஓர்கிறேன. பிணி என்பது என்னை? அஃது யாண்டிருந்து பிறக்கிறது? இன்னோன்ன விருக்களை எழுப்பிச சிறிதுநேரம் உன்னுவோமாக. ஒவ்வொருவரும் பிணியின் வரலாற்றை ஆராய்நது ஆராய்நது உண்மைகண்டு, பிணியை ஒழிப்பரேல், உலகில பிணி நிலவுங்கொல்!

பிணியென்றால் என்னை? பிணி என்னுந தமிழ்ச் சொல் லைக காணககாண எனக்கு மகிழ்சசி பொங்குகிறது. பொருந்திய காரணததை அடியில கிளததியே நந்தமிழ்ப் பெருமக்கள் அச்சொலலைக் கண்டார்கள். பிணி எனபது கட்டு, தேககம, தடை முதலிய பொருளைக் குறிக்கும் ஒரு சொல. மனிதன உறுப்பியக்கததிலாதல, குருதி யோட்டததிலாதல யாண்டாயினும் தடைநேரின், பிணி என்று சொல்கிறோம். இததடையை அல்லது சட்டைச சிககல் என்றும் வழஙகுகிறோம. அசசிக்கல யாண்டுறுகிறதோ, ஆண்டு நிகழும் உறுததல், பிணி எனறு சொல்லப்படுகிறது.

பிணியுள்ள இடத்தில நோயிருததல் இயல்பு. நோயென்பது துன்பமென்னும் பொருள தரும ஒரு சொல. அதது துன்பூட்டுமொன்று, நோய் எனவும் பிணியென்றும் வழஙகப் படுகிறது. இவவாராய்சசியில் இன்னுந தலைப்பட்டுச் செல்லல் ாண்டைக்கு ஏறபுடைத்தனறு.

எல்லா நோய்கட்குமமூலம மலசசிககல் என்று எவருங் கூறுவதுண்டு. மருத்துவரும் மலச்சிக்கலுக்கு மருந்து கொடுககிறார்; நோயாளியும் மருநதுண்கிறான். மருநது மலத்தைத் தள்ளிக்கொண்டே யிருககிறது. மருந்து நிறுத்தப் பட்டதும மீண்டும் மலச்சிககல். அநதோ! மீண்டும் மருநது! இவவாறு மருந்துங் கையுமாயிருக்கும் ஒருவன் எநநாள் பிணியினின்றும விடுதலையடைவன்? விடுதலை யடையாது மகன் மாள்கிறான். மாளவா நாம் பிறந்தோம்?

"இப்பிறவி நீக்கி இனியொரு காயத்தில்
புக்குப் பிறவாத போம்வழி தேடுமின்."—(திருமூலர்)

"யானேதும் பிறப்பஞ்சேன இறப்பதனுக்
கென கடவேன."—(மாணிக்கவாசகர்)

'பாவத்தின சம்பளம மரணம்"—(கிறிஸ்து)

இத்திருமொழிகளை நோக்குக.

நோயற்று வாழ்தலே வாழ்வு என்பதை ஒவ்வொரு வரும் கூர்ந்து கூர்ந்து ஓர்தல் வேண்டும். நோய் கண்டதும் சிலர் கர்மத்தின்மீதும், சிலர் கடவுள் மீதும் பழிசுமத்துவது வழக்கம். கர்மமும் நேர் வழியில் இயங்கி வருகிறது. கடவுளும் செந்நெறியில் கடனாற்றி வருகிறார். அந்நேரிய செந்நெறி விடுத்து, மனிதன் தூர்த்தன வினையாற்றினமையால், இவன் பிணி வாய்ப்பட்டு நோயுறுகிறான். பிழை யாருடையது? மனிதன் எப்பிழை நிகழ்த்திப் பிணியாளனாகிறான்?

மலசசிக்கல், நோய்க்குத் தாயகம் என்பது மேலே சொல்லப்பட்டது. மலச்சிக்கலைப் பற்றி ஈண்டுச் சுருங்கச் சிலவுரை பகரல் வேண்டுவது எனது கடன். மலம் என்பது அழுக்கு என்று எவர்க்குந் தெரியும். அம்மலம் அதாவது அழுக்கு மலக்குடலில் மட்டுஞ்சிக்குறுகிறது என்று சிலர் கருதி, அம் மலக் கழிவிற்கு மட்டும் முயன்று ஏமாந்து போகிறார். மலமெனும் அழுக்கு, குடலில் மட்டுஞ் சிக்குறுவதில்லை. அஃது உடலில் எங்கேனும் சிக்குறும். எங்கெங்கே உறுப்பியக்கத்துக்கும் குருதி யோட்டத்துக்கும் தடை நேர்கிறதோ, அங்கங்கே அழுக்கும் தேங்கி நிற்கும்; அவ்வவ்விடத்தில் நோய் தோன்றும். அந்நோய்களுக்கு வாகடத்தில் பலதிறப் பெயர்கள் சூட்டப்பட்டிருக்கின்றன. ஆகவே, மலச்சிக்கலுக்குரிய இடம் குடலொன்றே என்று கருதுவது தவறு.

எல்லா நோய்கட்குந் தாயகமாயுள்ள மலப் பிணிக்கு அல்லது சிக்கலுக்குக் காரணம் யாது? மனிதன புலன்கட்கு அடிமையாதல் என்று சுருங்கக் கூறலாம். வேளை நாழியின்றிக் கண்டதைத் தின்பதும், பொருந்தா உணவுகளை உண்பதும், தீயொழுக்கத் துறைகளில் புகுவதும், இன்னோரன்ன பிறவற்றில் நுழைவதும் ஜீரணக்கருவிகட்கு இடர் விளைக்கின்றன. உண்ணும் உணவு அன்றாடம் ஜீரணமாதல் வேண்டும்.

ஜீரணமாகி இரத்தநாளம்புகளுடன் கலக்கும் பாற்சத்துப்போக, எஞ்சியுள்ள அசத்து, மலமாகி அன்றுடன் கழிதல்வேண்டும். அசதது மலமாகவும் சிறு நீராகவும் வியர்வையாகவும் அன்றுடங கழிநதே தீரல் வேண்டும். அவை நாடோறுங் கழியத் தககக பயிறசிகளை வாழ்வில் கொள்ளுதல்வேண்டும. பயிற்சிகளைப பறறி ஈண்டு விரிததுக கூறவேண்டுவதில்லை. ஜீரணம் ஒழுங்குபெற நிகழ்நதுவரின, எவ்விதப பிணியும உறுது. ஜீரணததில் குறைபாடு நிகழின், அழுக்கானது சிக்குற்று, நஞ்சாகிப், பல இடஙகளில் தேங்கி எரிக்கப் புகுகிறது. அவ்வெரியின மூல காரணத்தை உணராது மனிதன் அலைகிறுன்; புரளகிறுன் ; மருநதுங் கையுமாகத் திரிகிறுன் ; பொருளிழக்கிறுன் ; வறியனுகிறுன் ; முடிவில்...........பாவம் !

உண்ணும பொருள், நன்றுக ஜீரணமாகி விட்டது என்பதறகு அடையாளம என்னை? இயற்கைப் பசியே யாகும். பசியென்னுது இயறகைப பசி என்று ஏன் குறிப்பிடுகிறேன்? பசியில் போலிப் பசிகள உண்டு. அவை மிளகாய்ப் பசி, புளிப்பசி, மருந்துப் பசி முதலியன. மருந்தால் மலங்கழிந்ததும சிலர்க்குப் பசி தோன்றுவதும உண்டு. அதுவும் மெய்ப் பசியன்று.

மெய்ப் பசியின் அடையாளம் யாது? உண்ணும் பொருள் ஒழுங்குபட்ட முறையில் ஜீரணமா யிருப்பின், வேளைக்கு வேளை தோன்றும் பசியினூடே ஒருவித நீர் நாவில் சுரக்கும். அந்நீர் இமிழ்நீா எனப்படும. அதற்கு இமநீர் இமைநீர் என்னும் வழக்குகளும் உண்டு. இமிழ் நீரை, இன்ப நீரென்றும் ஆனந்த நீரென்றும் அறிஞர் கூறுப. மலச் சிக்கலுள்ள இடத்தில் அநநீர் சுரவாது. அங்கு உமிழ் நீர் சுரக்கும. இமிழ் நீர் சுரத்தலே இயற்கைப் பசிக்கு அறிகுறியென்க.

இமிழ் நீரில் இனிமையிருக்கும். இயற்கைப் பசியுடையார் இவ்வினிய நீருடன் உணவருந்துகிறுா. இநநீரைச் சுரப்பிக்கும் பசி, இந்நாளில் எததுணைப் பேருக்கு உண்டு? பசியின்றி வேளைக்கு வேளை உணவுகொள்ளும் நிலையை மனிதன்

அடைந்துவிட்டான். பறவைகள் விலங்குகள் இந்நிலை எய்த வில்லை. ஆறறிவுடைய மனிதன் இந்நிலை எய்தியுள்ளான! என் செய்வது ?

ஜீரணத்துக்குரிய பொருந்திய உணவு எது என்பது, இரண்டு வாரங்கட்கு முன்னர் 'சத்தும் உணவும்' என்னுந் தலையங்கத்தின் வாயிலாக விளக்கப்பட்டது. அதை நேயர்கள் கவனித்திருப்பார்கள். ஜீரண நிலையை ஒழுங்குபடுத்தி, மலச் சிக்கல் அதாவது பிணி யாண்டும் உறுதவாறு உடலை ஓம்பி வரும் ஆற்றல் சத்துணவிற்கு உண்டு. அவ்வுணவுடன் ஒழுக்க முறைகள் கொள்ளப்பெறல் வேண்டும். இவையெல்லாம் இயற்கைப் பசிக்கு உரித்தாய இன்ப நீர் சுரப்பிற்குப் பெருந் துணை செய்வனவாம.

இன்ப நீர் சுரப்பிற்கு உறுதுணை செய்யவல்லது வேறொன்றும் உளது. அதுவே எல்லாவற்றிற்கும் உயிர் போன்றது. அதன் கூட்டுறவு இன்றியமையாதது. சத்துண வுடன்-ஒழுக்கமுறைகளுடன்-இவையெல்லாவற்றிற்கும் உயி ரனைய ஒன்றன் கூட்டுறவும் பெற்ற ஒருவனே, பிணியினின் றும் முற்றும் விடுதலை அடைந்தவனாவன். அவ்வொன்று எது ? சத்தெனுஞ் செம்பொருளென்க. அதைச் சத்தியம்— உண்மை—மெய்—அறம்—கடவுள்—என்று எம்மொழியால் அழைப்பினும் அழைக்க.

மனிதன், காலைக்கடனைக் குறைவற முடித்து, நீரிலும் காற்றிலும் ஞாயிற்றொளியிலும் முறைப்படி மூழ்கிச், சத் துணவு கொள்ளுதற்கு முன்னர், எல்லாச் சத்துக்குஞ் சத் தாய் விளங்கும் உண்மையொளியை உன்னுதல் வேண்டும். மனிதன் உள்ளம், அச்சத்தியத்தில் தோயும்போது, இமிழ் நீர் ஊற்றுப்போற் சுரக்கும். அவ்வூற்றுக்குத் திறவாயிருப் பது சத்தெனுஞ் செம்பொருள். அச் செம்பொருள் அழுக் காறு அவா முதலியவற்றைக் கடந்து கடந்து, சத்தாய்-சித் தாய்-ஆனந்தமாய் இருப்பது. அப்பொருள் உள்ளத் தொளி யாய் இருப்பது. அதை உன்ன வேறிடத்துக்கு ஓடவேண் டுவதில்லை.

'மாயனை நாடி மனநெடுந் தேரேறிப்
போயினம நாடறி யாதே புலம்புவம்
தேயமும நாடும் திரிந்தேங்கள் செல்வனைக்
காயம்இந் நாட்டிடைக் கண்டுகொண் டேனே'—திருமூலர்

நமதுள்ளததுள்ள அப்பொருளை உன்ன உன்ன இமிழ் நீர் நாவில் பெருகும.

'உள்ளத தொளிருஞ் செம்பொருள்' சத் அல்லது உண்மை என்பதை எவரும மறததலாகாது. அம்மெய்யைப பொய்புடைய ஒருவன் உன்னல் இயலாது. மெய்யை மெய்யே பற்றுதல் கூடும.

நல்லியலபுககுச சததுணவு இன்றியமையாதது என்று அறிஞர் கூறுவர். அவ்வுணவு, பொய்மைக்குரிய குணககேடு களை யெல்லாம நீறுபடுததும். நல்லியலபுகளைத் துணை கொண்டு, அறிவால், உண் முகத்தில் சததியப் பொருளை வழிபடுவோன் (தியானிப்போன்), பிணியினின்றும் விடுதலை அடையும் வழியைக கண்டவனாகிறான.

சத்துப்பொருள உடலுக்கும்; சததெனுஞ் செம் பொருளின் வழிபாடு உயிருக்கும் உணவாகும. இக்காரணம பற்றியே உணவருந்தலுக்குமுன் கடவுள்வழிபாடு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருக்கிறது. கடவுள் வழிபாடாவது சத்தில் அதாவது சத்தியததில் உறைநது நிற்பது.

'பொய்வளரும் நெஞ்சினர்கள் காணாத காட்சியே
பொயயிலா மெய்யர் அறிவிற்
போதபரி பூரண அகண்டிதா காரமாய்ப்
போககுவர வற்ற பொருளே'

'வஞ்சனையும் பொய்யுமுள்ளே வைததழுககா றுயுளறும்
நெஞசனுக்கு முண்டோ நெறிதான பராபரமே'—தாயுமானார்

சததுணவு உண்டு, ஒழுக்க நெறியில் நின்று, சத் தெனுஞ் செம்பொருளுடன் அகத்தே உறவு கொள்ளும் ஒரு

வனே சன்மார்ககத்தில் நிற்பவன். இச் சன்மார்க்கனுக்குப் பிணியேது? மூப்பேது? சாக்காடேது?

உடலோம்பலும், ஒழுககமும, சததுணவும, சததிய வழிபாடும உயிாகளேப் பிணியினின்றும விடுதலே செய்யும என்க. (29-2-1928)

க்ஷயரோகம்

தற்கால நாகரிகம எஙகெஙகே பரவியிருக்கிறதோ, அங் கங்கெல்லாம் க்ஷயரோகததாண்டவத்துககுக் குறைபாடில்லே. தறகால நாகரிகததுக்கு ஏறறபடி அமையும நகரவாழ்வே இததாண்டவததுககுக் காரணமாகும. தறகால நாகரிகம், க்ஷய ரோகததைை ஈனறு வளர்ககுந தாய் என்று கூறுதல் மிகையாகாது.

நகரஙகளில் வீடுகள், தெருக்கள், விளக்குகள், சாலே கள், கடைகள் முதலிய யாவும் செவ்வனே அமைநதிருக்கின் றன. புறத்தோற்றம அழகாயிருக்கும. வாழ்வினுளளே நுழைந்து பாாத்தால் மலர்ச்சி இராது. மலாச்சிக்குரிய உயிர்ப்புக் குறைபட்டிருக்கிறது.

நகர வீடுகள் எபபடியிருக்கும்? அவை கண்ணேக கவ ரும? உள்ளே புகுந்தால் ஒலி முழக்கம அதிகம! என்ன ஒலி? 'கணீர் கணீா' என்னும இருமல் ஒலி! டாக்டாகளின் பெருக்கும, மருத்துவ சாலேகளின் அமைப்பும் நங்கூற்றை வலியுறுத்தும். நகர வாழ்வு, நரக வாழ்வாய் உயிர்களே வருத்துகிறது என்று சுருங்கச் சொல்லலாம.

முதலாவது மனிதனுககுத் தூயநறுங்காற்றுத் தேவை. அக்காற்று வாய்ப்பு எங்கும் உண்டு. ஆனுல் அதை முகாநது இன்புறும் பேறு நகர மககட்கு உண்டோ? தெருக்களின் நெருக்கும், வீடுகளின் செறிவும் மக்கட்கு நறுஙகாற்றை

எங்ஙனம் வழங்கும்? ஒரு தெருவில்-ஒரு வீட்டில்-எவ்வளவு பேர் வாழ்தல் வேண்டுமோ அவ்வளவு பேர் வாழ்கிறார்? இல்லையே. ஏழைமக்கள் வாழுந் தெருக்களின் நிலையும், வீடுகளின் நிலையும் இரங்கத்தக்கனவாயிருக்கின்றன! ஒரு வீட்டில் எத்துணை அறைகள்! எத்துணை உயிர்கள்! ஓரே அறையில் பல்லோர் வாசம்! அங்கேயே அட்டில்! அங்கேயே படுக்கை! அங்கேயே பிற எல்லாம்! அங்குள்ள அனைவரும் ஒரு குறுகிய இடத்தில் மலசலங் கழித்தல் வேண்டும்! கொடுமை! கொடுமை! இந்நெருக்கம் தூநறுங்காற்றை ஈர்க்குமா, அல்லது வெம்மைக் காற்றை உமிழுமா என்பதை அன்பர்கள் உன்னுவார்களாக.

ஏழை மக்கள் தெருக்களில் நடக்கும்போது, குதிரை வண்டிகளும், மோட்டார் வண்டிகளும், பஸ்களும், பிறவும் கிளப்பும் புழுதிகளெல்லாம் அவர்கள் மூக்கின் வாயிலாக நுரையீரலுள் நுழைகின்றன. இவையன்றித் தார் நாற்றமும், மண்ணெண்ணெய் நாற்றமும், பிற தீநாற்றமும் வீசிய வண்ணமாயிருக்கின்றன. மூக்கு எதற்காகப் படைப்பில் அமைந்திருக்கிறது? இவ்விதப் புழுதியும் நாற்றமும் நுழைதற்கா?

மனித வாழ்விற்கு வேண்டற்பாலதாய உணவைக் கொள்ளுதற்கு இரண்டு நுழை வாயில்கள் படைப்பில் அமைந்திருக்கின்றன. ஒன்று மூக்கு; மற்றொன்று வாய். மூக்கின் வாயிலாகச் செல்லுங் காற்றும் இன்றியமையாத உணவேயாகும். சோற்றுணவினுங் காற்றுணவு மிகச் சிறந்தது. 'மீனுக்கு நீர் மனிதனுக்குக் காற்று' என்பது ஆன்றோர் மொழி. அக்காற்றுக்குரியதாய் அமைந்துள்ள மூக்கில் நகர வாழ்வில் என்னென்ன பீடைகள் நுழைகின்றன? இக்கழிவுகள் மூக்கின் வாயிலாக நுழைந்து நுரையீரலில் நிலைபெற்றால், அவ்விடம் என்னாகும்? அது சாக்கடையாகுமன்றோ? அச் சாக்கடையில் புழுநெளிதல் இயல்பன்றோ? இவ்வாறு நகர மக்களின் உயிர்ப்பு நிலை கெடுகிறது.

பல காரணங்களால் எழும் உஷ்ணவாயுவை ஈர்த்துத் தூய்மை செய்தற்கு ஞாயிற்றின் ஒளியும் மரங்களும் வேண்

டற்பாலன. ஒளி போதிய அளவு இருப்பினும், அதற் கேற்ற அளவில் மரச்செறிவு இருத்தல்வேண்டும். கதிரொளி மரத்தழைகள் வாயிலாகவே தனது நேரிய கடனாற்றும்.

அத்தகை மரச்செறிவை நகரங்கள் இழந்தே வரு கின்றன. நகரங்களில் மக்கள் தொகை நாளுக்குநாள் பெருகு கிறது. மரங்களின் தொகையோ நாளுக்குநாள் அருகுகிறது. சென்னையில் நாம் வாழும் இராயப்பேட்டை, இருபதாண்டு களுக்கு முன்னர்ப் பசுந் தண்டலைக் காட்சி வழங்கியிருந்தது. எவ்வளவு தோட்டங்கள் இப்பேட்டையில் இருந்தன? அத் தோட்டங்களெல்லாம் இப்பொழுது அழிக்கப்பட்டன. அவ் விடங்களில் மாட மாளிகைகள் கட்டப்பட்டிருக்கின்றன. மரங்களும் செடி கொடிகளும் அழிக்கப்படுவதைக் காணும் போதெல்லாம் மனம் நடுக்குறும். மரத்துடன் வாழவேண் டிய மனிதன், மரத்தை வெட்டிய வண்ணமா யிருக்கிறான். இதற்குக் காரணமாயுள்ள நகர வாழ்வை நரக வாழ்வெனக் கூறல் பொருத்தமேயாகும்.

மரமில்லா இடங்களில் வாழும் மனிதன் - மரமில்லாப் பாதைகளில் உழலும் மனிதன் - நறுங்காற்றைப் பருகாத மனிதன் - நிலையென்னாகும்? அவன் சுகாதாரத்துக்கெனக் காணப்பட்ட நகர சங்கங்கள் என் செய்கின்றன? அவை களாதல் மரங்கள்மீது கருத்துச் செலுத்துகின்றனவா?

நகரங்களில் வாழும் மனிதனது மூக்கு, தன் இயற் கைக்கு மாறுபட்ட கடனாற்றும் நிலை எய்தி யிருக்கிறது. வாயோ? அதன் நிலையும் இரங்கத்தக்கதாயிருக்கிறது. நகரங் களில் வாழ்வோர் காலையில் படுக்கையினின்றும் எழும்போதே காப்பி தேநீர் எண்ணத்துடன் எழுகிறார். காற்றாக - நீராக - ஞாயிறொளியாக - நின்று, உலகை ஓம்பி வரூஉம் எல்லாம் வல்ல ஆண்டவன் நினைவுடன் எழவேண்டிய மனம், காப்பி தேநீர் கருத்துடன் எழுகிறது! சிலர் வீடுகளிலேயே காப்பி தேநீர் பருகுகிறார். பலர் காபிஹோட்டலுக்கு ஓடுகிறார். இக் காப்பி ஹோட்டல்கள் க்ஷயரோகத்துக்குத் தாயகம் என்று மட்டும் இன்று சொல்லி மேலே செல்கிறோம்.

காப்பி தேநீர் கோக்கோ முதலியன மனிதனுக்குப் பொருநதிய பானங்களல்ல. குளிர்நாட்டில் வாழும் அறிஞர் களே இதுபோழ்து அவைகளைப் பொருநதாய பானங்களென ஒதுக்கி வருகிறார்கள். நமது நாடோ வெம்மை செறிந்த நாடு. இந்நாட்டை அப்பானங்கள் எவவாறெரிக்கும் என் பதைச சொல்லவும வேண்டுமா? இக்குடிகள், நமது நாட்டில் என்று நுழைநதனவோ, அன்று தொட்டு நாட்டை க்ஷயம் அரிதது எரித்து வருகிறது.

காபபி முதலிய வெமபானங்களில் கருததைப் புகுத்தும் நகரம, மக்களுககு நல்ல காய் கறிகளையேனும வழஙகுகிறதா? அஃதுமில்லை. இரண்டு நாள் மூன்று நாள காய்நது உலர்நது அடிபடட காய் கறிகளையே பெரிதும நகர மக்கள உண்கிறார் கள். அககாய்கறிகளில சத்துபபொருள் நிலவுதற்கும இட மில்லை. சததிழந்த பொருளை உண்பதால் உளளுறுப்புக்களுக் குப் பலதிறக கேடுகள் உண்டு. வீட்டுக கொல்லையில் விளைந்த காய்களையும் கீரைகளையும பறிதது, உடனே-அதா வது சத்துப் பறநதோடுதற்கு முன்னே - சமைத்துச் சாப் பிட்டுவநத மனிதன, நகரம் போநது, சத்திழந்த காய் கீரை களை உண்டு, உறுபபுக்களின் இயறகை நிலைகளைக கெடுததுக் கொளகிறான். இவனை க்ஷயம பீடிககுமா? பீடியாதா?

நகரமனிதன் அரிசியை யாதல நல்லதாகப்பெறுகிறானா? 'நாகரிக' மனிதன் 'நாகரிக' முறையில் நனறாக இயநதிரந் தீட் டிய வெள்ளிய அரிசியைப பெறுகிறான். ஐயோ! பாவம்! அரி சியிலும் சத்திழக்கிறான் இககால மனிதன்! சர்க்கரை முத லிய பொருளகளும் சத்திழநத நிலையில் இககால மகனுககுக் கிடைக்கின்றன. இம்மனிதனை க்ஷயம் விடுங்கொல்!

தற்கால நாகரிக மனிதன் நகரததில் கொண்டுள்ள வழக்க ஒழுககங்களை ஈண்டு விரிக்கிற் பெருகும். கள்ளுக் கடைகளையும், வேசையர் விடுதிகளையும், வேறுபல களியாட் டஙகளையும் ஈண்டு நினைவூட்ட வேண்டுவதில்லை.

நகர வாழ்வில் வயது முதிர்நதவர்களை மட்டுமா க்ஷயம் அடர்நது வருத்துகிறது? அநதோ! இளங் கன்றுகளையும்

அது தொடர்நது வருத்துகிறது! இளைஞர்களைக காணும் போது, 'இவர்கள் காளைகளா கன்னிகளா அல்லது என்புக் கூடுகளா' என்று நினைத்தல்வேண்டியதாகிறது. அவர்கள் அருகே சென்ருல்,அவர்கள் மூசசுப்பை,கொல்லன் துருததி வேலை செய்வதைக காணலாம்.

நகரஙகளில் மாணுக்கர்கள், 'ஹோட்டல்' என்னும் சுடு காட்டு வாழ்வு பெறுகிருர்கள. அங்கே அவர்களைக காப்பி முதலிய பானங்கள், சிற்றுண்டிகள, சாப்பாடுகள எரிககின் றன. இவைகளுடன் அவர்கட்குப் பரீட்சை கனல வேறு.

மாணுக்கர்கட்கெனப பல ஆட்டங்கள் ஏற்படடிருககின் றன. அவ்வாட்டங்களாதல் அவர்கட்கு நலஞ்செய்கின்றன வா? இல்லையே! மாணுககர்கள் பெரிதும் உடல் நலன என்னுங் கருததுடன் ஆட்டங்கள ஆடுகிருர்களில்லை. அவாகள் நெஞ்சில் 'போட்டி' என்னும் பேய் புகுநது அவாகளை அலைக்கிறது. அதனுல ஆட்டங்களுமு இளைஞர்கட்கு நலஞ் செய்வதில்லை.

மரச் செறிவில்லாத் தெருக்களின் நெருககமும், வீடு களின் செறிவும், தெருப்புழுதிகளும், தீ நாற்றமும, வண்டி களின் இரைச்சலும், தாரவெப்பமும், காப்பி முதலிய பானங்களும், சத்திலாக் காய் கறிகளும், தீடடிய அரிசி சர்க்கரை முதலியனவும், வேறுபல தறகால வழக்க ஒழுக் கஙகளும் ஒன்றுபட்டு மக்கள் இயறகை நிலையைக கெடுத் திருக்கின்றன. இயற்கை நிலை கெட்டதும மலசசிககல உறுகிறது. மலச்சிக்கல் நாளடைவில் உறுபபுககளின் இயக் கஙகட்கு ஊறுசெய்கிறது. உள்ளே தங்கும் அழுககுகள் பலதிற நோய்களைக் கிளப்புகின்றன. அந்நோய்கட்கு மருந் துண்ண மனிதன் புறப்படுகிருன். இவ்வாறு வாழ்வு கெடு கிறது!

கெடும் வாழ்வில் க்ஷயம் புகுந்து சூறையாடுகிறது. க்ஷயம் இளங் கன்றுகளை மேய்கிறது; இளங காளைகளை உண்கிறது; இளங் கன்னிகளை விழுங்குகிறது. பததுமாதஞ் சுமந்துபெற்ற தாய், தன் மக்களை க்ஷயந தின்பதைக் கண்

ளாகக் காண்கிறாள் ; அக்காட்சியைத் தந்தையுங் காண்கிறான்; மற்றவரும் பார்க்கிறார். மக்கள் என்புகளெல்லாம் உருகுகின்றன. டாக்டர்கள் வருகிறார்கள் ; போகிறார்கள். என் செய்வது ? முடிவில் கர்மத்தின்மீது பழி ; கடவுள்மீது பழி. க்ஷயத்துக்கு மருந்துண்டோ ? பின்னை வழி என்னை ?

க்ஷயம் தோன்றியதற்குக் காரணமென்னை ? காரணங்கள் சில மேலே சொல்லப்பட்டுள்ளன. அவைகளினின்றும் விடுதலையடைய முயல்வதே உய்யும் வழி தேடுவதாகும். நகர வாழ்வில் கொள்ளப்பட்ட பொருந்தா முறைகளை ஒவ்வொன்றாக விடுத்து வருதல்வேண்டும். காபி முதலியவைகளை ஒழித்து, நீர்மோர் இளநீர் முதலியவற்றைப் பருகப் பயிலல் வேண்டும். சத்துணவு கொள்ள முயலல் வேண்டும். மரங்களடர்ந்த மலையடியில் வாழ்தல் வேண்டும். நாடோறும் நீரிலும் காற்றிலும் ஒளியிலும் முறைப்படி மூழ்குதல் வேண்டும். இம்மூழ்குதலைப்பற்றி நன்கு உணர்ந்தவர்கள் வாயிலாக முறைகளைப் பயின்றுகொள்ளுதல் வேண்டும். எல்லாவற்றிற்கும் மேலாகச் சத்தியப் பொருளாக உள்ள கடவுளை நினைந்தவண்ணமா யிருத்தல் வேண்டும். சுருங்கக் கூறின், இயற்கைக்கு மாறுபட்ட எவ்வெத் தீய பழக்கங்கள் கொள்ளப்பட்டனவோ, அவை ஒவ்வொன்றையும் விடுத்து விடுத்து, இயற்கையோடியைந்து வாழ வாழ உய்யும்வழி தோன்றும்.

நகர வாழ்வு க்ஷயத்துக்குத் தலையாய காரணம் என்று நேயர்கட்கு நினைவூட்டி, இன்று இவ்வளவுடன் நின்றுவிடுகிறோம். (14-3-1928)



இயந்திரங்களும் மனிதர்களும்



கடவுள மனிதர்களை ஏன படைககிறார் ? இவவுலகியல் இனபததையும, அவவழித தமது திருவடிப் பேற்றையும் மககள அடைதல் வேண்டு மெனனுங் கருணை மேலீட்டான், கடவுள மக்களைப் படைககிறார். மக்கள் இன்பததை அடைதற்கு உடலில உரம பெறுதல வேண்டும. இன்பததுககு உடல நலம வேண்டற்பாலது.

உடல் நலத்தை எவ்வாறு காப்பது ? இதற்குப் பறபல வழிகள் உண்டு. அவைகளை இஙகே குறிக்க வேண்டுவது அநாவசியம். அவைகளைப்பற்றிப் பலமுறை எழுதி யிருக் கிறோம. இனறும் எடுத்துக கொண்ட பொருளுக் கேற்பச் சில கூறுவோம.

மனிதனுடைய உடலமைப்பு ஓர்இயநதிரம் போன்றது. இயநதிரம வேலையின்றிக் கிடந்தால் அதன்மீது துருப் பிடிககும் ; அதன் உறுப்புக்களின் ஆக்கங் குன்றும் ; நாளடைவில் அதன் இயககத்துக்கே கேடு நேரும. அவ் வாறே உடலும் உழைப்பினறிக் கிடநதால், அதன நலம் விரைவில் குன்றும ; நாளடைவில் இன்பந துய்த்தல் அற் றுப போகும். ஆதலால், வாழ்வுக்கு உடல் நலந தேவை. உடல்நலம் இன்பத்தைத் துய்ப்பிக்கும. இன்பம உடல் நலததைப் பொறுத்திருபபது கவனிக்கத் தக்கது.

இயநதிரங்கள் காணப்படுதற்கு முன்னா, அவைகள் இப் பொழுது செய்து வரும் வேலைகளைப் பெரிதும மனிதன், தன் உறுபபுக்களைக கொண்டே செய்து வநதான. மனிதன் கை செய்யாதது என்ன ? இயநதிரஙகள் புறப்படுதறகு முனனர் வாழ்நத மக்கள, நீண்ட நாள வாழவிலலையோ? நல்ல பிள்ளை களைப் பெறவில்லையோ ? உலக இன்பததை நேரிதில் துய்க்க விலலையோ? அவர்கள உலகின்பந் துய்தத வண்ணம் இக்கால மக்கள் துய்க்கவில்லை என்பது வெள்ளிடைமலை. மனிதன்

உடல் நலத்துக்கென ஏற்பட்ட வேலைகளை யெல்லாம், இந் நாளில் இயந்திரங்கள் செய்து வருவதால், மனிதன் உடல் உரமிழந்து இன்ப நுகர்ச்சியின்றி வருந்துகிறான்; மருந்து உண்கிறான். மருந்து சிறு துணை செய்யுமேயன்றிப் பெருந் துணை செய்வதாகாது. உழைப்பு—உழைப்பே—உடலுக்கு உரத்தையும் வளத்தையும் தரவல்லது.

இயந்திரங்களால் மனிதன் நடப்பதைத் தவிர்க்கிறான். மனிதன் உடல் நலத்துக்கு இன்றியமையாதது நடை. நகரங் களில் ஏழை மக்களும், சோம்பலால் அரையணா ஓரணா கொடுத்து, டிராம் வண்டியேறிச் செல்லவே பிரியப்படுகிறார். செல்வர்களைப்பற்றி ஒன்றும் பேச வேண்டுவதே யில்லை. அவர்கள், வீட்டு வெளியில் உலாவவும் ஒரு சிறு மோட்டார் வண்டி வைத்துக் கொள்கிறார்கள்; மாடியேறவும் மின்சாரத் தூக்கு வைத்துக் கொள்கிறார்கள். இந்தியச் செல்வர்களே இவ்வறியாமையில் வீழ்ந்து இன்பமிழந்து வாடுகிறார்கள். ஐரோப்பியர்கள் இயந்திர வாழ்வில் அழுந்தினும், அவர்கள் தேகாப்பியாசத்துக்கென்று சில வேலைகளையும் சில ஆடல் பாடல்களையும் வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். நம்மவர்கள் எதுவுமின்றிக் கெடுகிறார்கள். (அது நிற்க)

நம்முன்னோர்கள், உணவாக்கும் வழியிலும், உடை செய்யும் வழியிலும், திருக்கோயில் செல்லல் வலம்வரல் அலகிடல் மெழுகல் முதலிய திருத்தொண்டுகள் புரியும் வழியிலும் தேகாப்பியாசத்தைப் பாதுகாத்து வந்தார்கள். இப்பொழுது அவ்வழக்கங்கள் அழிந்துபட்டு வருகின்றன. நம்மவர்கள் அழகும் வளமும் அறிவும் குன்றி வருகின்றனர். தெருவில் விளையாடும் ஏழைக் குழந்தைகளைக் கண்டால் கண்ணீர் பெருகுகிறது. அவர்கள் முகத்தில் அழகைக் காணோம்; உடலில் வளத்தைக் காணோம். குழவிப் பருவத்திலேயே வயிறு சுரந்து பெருக்கிட்டிருப்பதைக் காண வயிறெரிகிறது. சில குழந்தைகள் மூஞ்சூறுபோல் காணப்படுகின்றன. அவைகளின் என்புகள் வேம்பின் ஈர்க்குப்போலக் காணப்படுகின்றன. இக்குலைவிற்குக் காரணமென்ன? தாய் தந்தையர்பால் போதிய உரமின்மையே.

நமது வீட்டுத தாய்மார்கள் முன்னே எவ்வளவு வேலை செய்து வநதார்கள்? வீட்டிலிருநதபடியே அவர்கள் பல வேலைகள செய்து வநதமையால், அவர்கள்பால அழகு நிலவிக கொண்டிருந்தது. இபபொழுது நகரங்களில வாழுந தாய்மார்களுககு வீட்டு வேலை ஏது? எலலாவறறிறகும இயநதிரங்கள இருக்கின்றன. உணவை எடுததுக கொள் வோம். முன்னே நம பெண்மணிகள் காததால உலக்கை கொணடு குத்தி அரிசி எடுததுச சமைப்பாாகள. இபபொ ழுது அவ்வழககம் கிராமஙகளிலேயே இலலை யென்றால், நக ரததில அவ்வழக்கததைதப பற்றிப் பேசவும வேண்டுமோ? நெற் பொறி (அரிசி குததும இயநதிரம) இலலாத இடங் காண்டல் அரிது. இநத இயநதிரம் முதலாவது நமபெண் மக்கள் உடல நலததைதக குலைததது; ஏழைத தொழிலாளி கள் வாயில் மண்ணைத தெளளித் தூவிறறு; தேசததில் க்ஷயரோகத்தை நிலை பெறுததிறறு. இவ்வளவு கொடுமை கள் இயந்திரததில உண்டு என்பது இநநாளில பலர்கருந் தெரிந்த தொன்றே. தெரிநதும் என்ன பயன்? நம்மவர் கள் அறியாமைக்கு இரஙக வேண்டுவதே.

இயநதிரம, உமியைப் பிளககுமபோது, தவிட்டை அறவே செதுக்கி, அரிசியைப் பால்போல் செய்கிறது. 'மிஷின் அரிசியைக் கழுவாமல் உலையிற போடலாம்' என்று எததுணைப் பெண்மணிகள் பேசுகிறார்கள? தாஞ்சாக மருந துணபவர்கள் இவாகளல்லவோ? முறறுந தவிடு நீஙகப்பெறற வெள்ளரிசி ஜீரண சக்தியைக குறைக்கு மென்றும், பல நோய்களைச்-சிறப்பாக க்ஷயரோகததை-உண்டு பண்ணுமென் றும் அறிஞர்கள் சொல்கிறாாகள. இவவுண்மை யுணராத டாக டர்களிலலை. டாக்டர் பரீட்சைககுப் போகும மாணுக்கர்களுக் கும இது போதிக்கப்படுகிறது. க்ஷயரோக ஆராய்சசியில் பேர் பெறற டாக்டர் முத்து, இயநதிரக் குததுககுட்பட்ட அரிசி யும க்ஷயரோகததுக்கு ஒருகாரணம என்று தமது கருததை வெளியிட்டுள்ளார். தவிடு முற்றும நீஙகாதவாறு இயநதிரங் களில் குததுவிக்க வேண்டுமென்று சிலர் முயன்று வருகிறார். எம்முறையிலாவது இயந்திரங்களைக் கட்டியழ நம்மவர்கள்

முயலகிறார்களேயன்றி, அவைகளைத் தொலைக்க எண்ணு கிறார்களில்லை. கையால் உலக்கை கொண்டு குத்திப் பெறும் அரிசியில், இயல்பாக அதைப் பிடித்து ஒட்டிக் கொண்டுள்ள தவிட்டுப்பசை நீங்குவதில்லை. இயந்திரம் அதை அறவே ஒழித்துவிடுகிறது. அப்பசையில் பலதிறச் சக்திகளுண்டு. அச்சக்திகள ஜீரணக் கருவிகளைப் பாதுகாத்து வருவதோடு நோய்களையும் தடுத்து வருகின்றன. உலக்கை பிடியாத கைக்கு உரமேது?

நம்மாதர்கள் அரிசியொன்றற்குமட்டுமா இப்பொழுது இயந்திரத்தை நாடுகிறார்கள்? ஏறக்குறைய எல்லாவற்றிற்கும் இப்பொழுது இயந்திரத்தை நாடுகிறார்கள். சோம்பல் அதிகம். மிளகாய், மிளகு, சீயக்காய், கோதுமை முதலிய பலவற்றையும் இயந்திரம் பொடிப்படுத்துகின்றன. இப்பொடிகள் நிணத்தை என்ன பாடுபடுத்தும்? நகர வீடுகளில் பெண்மணிகளுக்கு வளமளித்து வந்த திருவுடைப் பொருள்களாகிய அம்மி எங்கே? உரல் எங்கே? உலக்கை எங்கே? எல்லாம் போயின. இலட்சுமி நமது வீடுகளை விட்டு ஓடிப்போய்விட்டாள். அரிசிக்கும் மிளகாய்க்கும் சீயக்காய்க்கும் இயந்திரங்களைத் தேடுவதால் எவ்வளவு பொருள் நஷ்டம்! உடல் நஷ்டம்!! இவைகளை நம்மவர்கள் என்று கவனிப்பார்களோ அறிகிலோம்.

உடையைப் பண்டைக்காலத்தில் பெரிதும் நம் பெண்மணிகளே செய்துவந்தார்கள். வீடுகளில் கைராட்டினமும் தறியும் அழகு செய்துகொண்டிருந்தன. அவ்வழகுகளையெல்லாம் பாழும் இயந்திரங்கள் அழித்துவிட்டன. உலக்கையும், குழவியும், இராட்டினமும் பெண்மக்களுக்கு எவ்வெவ்வழியில் பயனளித்து வந்தன! அவைகள், அவர்கள் உடலை வளர்த்து வந்தன; அழகை நிலைபெறுத்தி வந்தன; எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக அவர்கள் கற்பைக் காத்துவந்தன. 'இந்தியாவில் பொய் பேசும் ஒரு ஹிந்துவையும், கற்பிழந்த ஒரு ஹிந்துப் பெண்மணியையும் காண்டல் அரிது' என்று கிரேக்க சரித்திரக்காரர் எழுதியதை ஓரிடத்தில் சுவாமி விவேகானந்தா எடுத்துக் காட்டி இறும்பூதெய்துகிறார். அந்நாளில் நம்மவர்கள் தூயவர்களாயிருந்ததற்குக் காரணங்கள்

பல இருக்கலாம். அவைகளுள் சிறந்தன சில. அந்நாளில் நம் ஆண் மக்களும் பெண் மக்களும் கைத்தொழிலில் பெரிதும் கருத்தைச் செலுத்திவந்ததையும், ஓய்ந்த நேரங்களில் கடவுள் பூசையில் கவலை செலுத்தி வந்ததையும் சிறப்பாகக் குறிக்கலாம். நகரங்களில் தற்காலப் பெண்மக்கள்-பெரிதும் செல்வர் வீட்டுப்பெண்மக்கள்-வேலையினறிப்படுத்துறங்கியும், தூர்த்த நாவல் படித்தும் வருகிறார்கள். இவைகள் பெண்மக்கள் மனத்தைக் கீழான எண்ணங்களில் வீழ்த்துவது இயல்பு. வீட்டு வேலை பெண்மக்கள் நிறைகாக்கும் கடவுளாகும்.

நம் பெண்மணிகள், வேலையின்றி வாழ்வு நடாத்தலால், அவர்கள் உடலுரங் குன்றப்பெறுகிறார்கள். அவர்கள் வயிற்றில் பிள்ளை பிறத்தல் அரிது; பிறந்தாலும் பீமன் அருச்சுனன் போன்றவர்கள் பிறப்பதில்லை. செல்வர் வீட்டுப் பெண் மக்கள் பிரசவ காலத்தில் படுங் கஷ்டத்துக்கு ஓர் அளவும் உண்டோ? சில வேளைகளில் தாய்க்கும் சேய்க்கும் மரணம் நிகழ்ந்துவிடுகிறது. உலக்கையையும் குழவியையும் பிடியாத குற்றம், தாயையும் சேயையும் கொல்கிறது.

ஐரோப்பியப் பெண்மணிகள், ஆண் மக்களைப்போலவே தங்கள் வாழ்வை நடாத்துகிறார்கள். அவர்கள் ஆண் மக்களைப் போலவே ஆடுகிறார்கள்; பாடுகிறார்கள்; குதிரை ஏறுகிறார்கள். அவர்கள் உடல் நலத்தைச் செவ்வனே பலவழியிலும் பேணி வருகிறார்கள். அவர்கள் வாழ்வை அப்படியே நம் பெண்மணிகள் பின்பற்றி நடக்கவேண்டுமென்று கூறவந்தோமில்லை. அவர்கள் எவ்வழியிலோ உடலை ஓம்புகிறார்கள் என்பதை ஈண்டுக் குறிப்பிடவந்தோம். ஐரோப்பாவில் பெண்மக்கள் வாழ்வு வேறு துறைகளில் சிதைந்து வருகிறது. அவைகளைச் சமயம் நேரும்போது எழுதுவோம். நம் பெண்மணிகளை அவ்வாழ்வு இன்னுந் தீண்டாவிடினும், இயந்திரங்கள் அவர்கள் வாழ்வைத் துன்ப வாழ்வாகச் செய்து வருவதை ஈண்டு வலியுறுத்துகிறோம்.

நமது நாட்டு அறிஞர், இயந்திரங்களைக் காண்பதில் மனத்தைச் செலுத்தாதிருந்த நுட்பம், இந்நாளில் நன்கு புலனா

கிறது. இயந்திரம், மனிதனது இயற்கை வாழ்வைக் குலைக குந தகையதென்பது, அறிஞர் பலராலும் ஒப்ப முடிந்த உண்மை. செயற்கை இயந்திரம், கடவுளால் படைக்கப்பட்ட மனித உடலென்னும் இயற்கை இயந்திரத்தை நாசப்படுத் துவதாய் உலகில் இயங்கி வருகிறது. இயந்திரம் பொதுவாக மனிதவாழ்வைக் குலைத்து வருகிறது; சிறப்பாக ஏழை மக்க ளைத் துனபுறுததுகிறது. இயந்திரம், செலவததை ஒரு கூட் டத்தார் பக்கம பெருககியும், மறறொரு கூட்டத்தார் பக்கம் சுருககியும வருகிறது. முதலாளி தொழிலாளி என்னும போராடடததுக்குக காரணம இயநதிர இயக்கமாகும். இந்திய வாழ்விறகு இயநதிர இயக்கம் மிகக கொடியது; கொடியது.

இநதியா பெரிய விவசாயநாடு. விவசாயம எததுணையோ ஏழைமக்களைப் போஷிக்கவல்லது. இயந்திர இயக்கம எத் துணையோ ஏழை மககள் தொழிலை அழிக்கவல்லது. 'இயந் திர வேலைக்கும் ஆள் வேண்டுமலலவோ; அஙகே ஏழைகள் சென்று வேலை செய்யட்டும' என்று சில பொருளாதார நிபு ணர்கள் கூறக் கேட்டிருக்கிறோம. இநநிபுணர்கள், பள்ளியில் படிப்பு முறையில் பொருளாதார நிலையை உணர்ந்தவர்களே யன்றி, இநதிய வாழ்வில்அநுபவஞானமிலலாதவர்கள். இவர் கள் கூறறை ஏற்றலாகாது. இயந்திரம் வருவதற்கு முன்னர்,எத்துணை ஏழைப்பெண்மககள் நெல்குத்தி ஜீவித்து வந்தார்கள்? அவவளவு பேருக்கும இயநதிரம் வேலை நல்கு யோ? மிகுதியுள்ள பேர் கதியென்ன? நெட்டாலுக்கும் பிஜீக்கும் ஓடுவதே! வெளி நாடுகளில் இந்தியக் கூலி களின் தொகை பெருகி யிருப்பதைப்போல, வேறெந்தத் தேசத்துக் கூலியாட்கள் தொகையும் பெருகவில்லை. இந்தியா வில் விவசாயம செவ்வனே நடைபெற்றால், ஏழை மக்கள் வெளிநாடுகளுக்குச செல்லமாட்டார்கள். இயநதிரம இந்திய மக்களை வறியராய், நோயுடையராய், உரமிலராய்ச் செய்வ தோடு, வெளி நாடுகளுக்கும் ஓட்டுகிறது.

பாரதமாதாவின் இரத்தத்தைப் பருகிப் பருகி, அவள் பொன்மேனியை (இரத்தமில்லா) வெண் மேனியாக்கி வரும் இயந்திரத்தைத் தாய்மார்களே! ஒழியுங்கள்; ஒழியுங்கள். உங்களுடைய செல்வம உலக்கை, உரல், குழவி, இராட்டினம். அவைகளோடு வாழுங்கள். உங்களுக்கு நலமுண்டாகும. (30-1-1925)

வருங்காலம்

ஐரோப்பா மகாயுத்தம் நடைபெற்று ஓய்வடைந்தநாள் தொட்டு உலகில் அமைதி நிலவாதிருத்தல் கண்கூடு. அன்று தொட்டு உலகின் நாலுபக்கங்களிலும் கொலை கொள்ளை புரட்சிக்குரிய இயக்கங்கள் தோன்றியவண்ணமா யிருக்கின்றன. இவ்வியக்கங்களின் கொடுமைச செய்திகளில்லா வர்த்தமான பத்திரிகைகளைக் காண்டல் அரிதாயிருக்கிறது. உலகம் அமைதியிழந்து ஆவேசத்துக் கிரையாகி வருகிறது என்று பொதுவாகக் கூறலாம்.

கொலை கொள்ளை புரட்சி இயக்கங்களின் வரலாற்றை யாதல், விளக்கத்தையாதல் முறைமுறையே இங்கே கிளந்து கூறல்வேண்டுவது அநாவசியம. அவைகள தோன்றி, உலகை அல்லற்படுத்தற்குரிய காரணத்தையும், அவைகள் தொலைதற்குரிய முறையையும ஆராய்தல் காலத்துக்குரிய ஒன்றாகும.

காரணமின்றிக் காரியமிலலை. தற்கால அமைதியின்மைக்குப் பற்பல காரணங்கள் உண்டு. இயற்கையின்வழிக கருத்தைச் செலுத்திச் சிந்திக்கச் சிந்திக்கக் காரணங்கள் புலனாகும். எல்லாவற்றையும் விளக்குதற்கு இயற்கையே பெருங் கருவியாகத துணை செய்யும். நாட்டம் மட்டும் இயற்கையின்மீது செல்லல்வேண்டும். இயற்கை நாட்டம் பலதிற உண்மைகளை விளங்கச் செய்தல் ஒருதலை.

இயற்கையின் நோக்கமென்னை? உலகை ஓம்பவேண்டுமெனபதா? அல்லது அதை அழித்தல் வேண்டுமென்பதா? இயறகை அன்னை ஒருபோதும உலகை அழிகக முனைந்து நில்லாள. அவள் நோக்கம் உலகை ஓம்பவேண்டுமென்பது. அஃது இயற்கையின் இயலாகும். உள்ளதைச் சிறப்பிக்க இயறகையன்னை முயன்று வருகிறாள. அம்முயற்சியினின்றும அவள் வழுவுவதில்லை.

இயற்கை அன்னையின் திருவருளால் உலகம் வளர்ந்து வருகிறது. உயிாகள, உடல தாங்கும வரலாறறைப் படிப படியாக ஆராய்நதால, இயற்கை அனனையின திருவருள் இனிது விளஙகும. உயிர்கள், படிபபடியாகப் பலதிற உடலங்களைத தாங்கித் தாங்கி, அறிவு விளக்கம் பெறுதற்கு, இயறகை அன்னை புரிநதுவரும துணையை எசசொல்லால் சொலவது? எவ்வெழுததால் எழுதுவது? தாவரஙகள்முதல்-மக்களவரை - உள்ள உடல அமைப்புகள, இயறகையில் முகிழ்ததிருககின்றன. அவ்வவ் வுடலுககேறப அறிவு விளஙகா நிறகிறது.

'பலதிறப பிறவிகளுள் மனிதப் பிறவி விழுப்பமுடையது' என்று சொல்லாத அறிஞரில்லை. அப்பிறவி எதனின்றுந் தோன்றியது? பலர் பலவாறு கூறுப. அவருள் இயற்கை ஆராய்சசியாளர் கூற்றுக்கு மதிப்புக் கொடுககலாம். அவர் என்ன கூறுகிறா? அவர் மனிதப பிறவி விலங்கினின்றுந் தோனறியது என்று கூறுகிறார். விலஙகினின்றும் மனிதப பிறவி தோன்றுதற்குத் திருவருள் செய்தவள் இயற்கைத் தாய். அவள, மீண்டும் அப்பிறவியைக் கீழே தள்ளுவளோ? தள்ளமாட்டாள். அவ்வாறு தள்ளுதற்குரிய இயல் அவளமாட்டிலலை.

'உலகின் தற்கால நிலையை நோக்குழி, மனிதன் முழு விலங்காவனோ என்று ஐயுறுதற்கு இடமிருககிறதே' என்று சிலர் கருதலாம். தற்கால உலக நிகழ்சசியைக் கண்டு, அங்ஙனங் கருதுதற்கு இடமிருப்பினும், உண்மையில் அத்தகை நிகழ்சசிக்கு இயற்கையில் இடமில்லையென்று அறுதி

யிட்டுக் கூறலாம். 'பின்னை எற்றுக்குத் தற்காலத்தில் கொடுங் கொடும் நிகழ்ச்சிகள் நேர்தல் வேண்டும்?' என்று நேயர்கள் வினவலாம். கொடுங் கொடும் நிகழ்ச்சிகள் தோன்றுதற்குக் காரணங்கள் உண்டு. அந்நிகழ்ச்சிகளால் மனித உலகம் மீண்டும் விலங்கு உலகமாகாது என்பது திண்ணம். மனித உலகைத் தெய்வ உலக மாக்கவேண்டுமென்பது இயற்கை அன்னையின் நோக்கம்.

மனிதன் நோய்வாய்ப்படுதற்குக் காரணம் என்னை? அவன் இயற்கை நெறியினின்றும் வழுவுவது முதற்காரணமாகும். அப்பொழுதும் இயற்கை அன்னை என்னசெய்கிறாள்? நோயாளியினிடத்துள்ள செயற்கை அழுக்குகளை வெளிப்படுத்தி, அவனைக் காக்கவே அவள் முயல்கிறாள். மனிதனிடத்தில பொருந்தும் அழுக்குகளைத் தள்ளுதல் இயற்கையின் கடன். அத்தள்ளுதலை மனிதன் பிணியென்று அலமந்து மருத்துவச் சிகிச்சைக்குச் செல்கிறான். நோயாளியின் அழுக்குகளை வெளியே தள்ளுவது நல்லதா கெட்டதா? அவ்வேளையில் அவனைச் சிறிதுநேரம் நோய் வருத்துவது உண்மையே. அவ்வருத்தமுறுதலுக்குக் காரணம், இயற்கை நெறியினின்றும் வழுவியது என்று மகன் உணர்ந்து தெளிந்து, வருத்தத்தைப் பொறுத்து, மீண்டும் இயற்கைவழி நிற்க உறுதிகொள்ளல்வேண்டும். உறுதி, மகனை நலவழிப் படுத்தும்.

நோய்வாய்ப்பட்ட ஒருவனைப்போல, இப்பொழுது உலகமும் நோய் வாய்ப்பட்டுத் தவிக்கிறது. தனித்தனி மனிதன் இயற்கையினின்றும் வழுவி வீழ்வதைப்போலத், தனித்தனிச் சமூகம், தனித்தனித் தேசம், தனித்தனிச் சமயம் முதலியனவும் இயற்கையினின்றும் வழுவி, நெறியல்லா நெறியில வீழ்வதுண்டு. அவ் வீழ்ச்சியால் விளையுங் கர்மங்கள் யாவுஞ் சேர்ந்து, உலகில், கொலை நோயாய்க் கொள்ளை நோயாய்ப் புரட்சிப் பெருவாரியாய்ப் பரிணமிப்பது வழக்கம். இந்நோய்களால் உலகம் பின்னே தூய்மையுறும் என்பதில் ஐயமில்லை.

மனிதப் பிறவி, விலங்கிறகும் தெய்விகத்துக்கும இடையில நிறபது. விலங்கியல்பு படிப்படியாகத தேய்நது தேய்நது, தெய்வ இயல்பு படிப்படியாக வளர்தல் வேண்டும. இயற்கை நெறியினின்றும், மனிதன் வழுவாது செல்வானுனல், அவன்பால் தெய்வ இயல்பு பரிணமிததது வளரும். அவன் இடையிடை வீழ்கின்றுனுதலால், அவன் வளர்ச்சிக்குக் கேடு சூழ்நது கொள்கிறுன். அவன் மீண்டும்,இயற்கை அன்னையை நாடி அடைவானுபின், அவனது வளர்ச்சிக்கு இயற்கை அன்னையின் துணை கிடைக்கும். துணை புரிய இயற்கை அன்னை விரைநது நிற்கிறுள்.

உலகின பண்டைச் சரித்திரத்தை நோக்குழிக் கீழ்நாடு உலகிற்கு வழிகாட்டியா யிருந்ததென்பது உள்ளங்கை நெல்லிககனிபோல் விளஙகும். கீழ்நாடு, கடவுள்நெறி, தெய்வ பகதி, ஜீவகாருண்யம் முதலியவற்றை வழங்கியது; கண்ண பிரான், புததர், கிறிஸ்து, முகமமது, திருவள்ளுவர் முதலிய அறவோர்களை அளித்தது. இவாகள் போதனைகள் மனிதனுககுச சாநதம் முதலிய நறுஙகுணங்களை வழங்கி வந்தன. இயறகை நெறியினின்றும் மனிதன் வீழாத முறைகளைக கீழ்நாடு நல்கிற்று என்று சுருஙகக் கூறலாம்.

மேல்நாடு ஆக்கம்பெற்ற நாள்தொட்டு உலகம் எநநிலையுறறு வருகிறது? மேல்நாட்டு நாகரிகததினின்றும் பிறந்த பிள்ளைகள் இரண்டு. ஒன்று முதல, மறறென்று தொழில். இவ்விரண்டு பிள்ளைகளின் வழித் தோன்றல்கள் கொலை கொள்ளை புரட்சி முதலியன. இவைகளினின்றும் பேய்ப் பரம்பரைகள் உண்டாகி விட்டன. இவைகள் கீழ்நாட்டில் நுழைநதநாளதொட்டுக், கீழ்நாட்டுத் தர்மஙகளும் தலைகீழாக மாறிவிட்டன. கீழ்நாட்டிலும இப்பொழுது கடவுள்நெறி, தெய்வபக்தி,ஜீவகாருணயம் முதலியன எழுத்தில்,உதட்டில், புரோகிததததில் நிறகினறனவேயன்றி, உணர்வில் கலநது நிற்கவில்லை.

கடவுள்நெறி, தெய்வபக்தி, ஜீவகாருண்யம் முதலியன வாழ்வில் நிலவாதபோது மன்பதை என்னுகும்? அது,

கொலை கொள்ளை புரட்சிகளுக்கு இரையாதல் இயல்பே. இவைகள் நீடூழி நிலவி உலகை விழுங்கிவிடும் என்று எவரும் எண்ண வேண்டுவதில்லை.

இயற்கை நெறியினின்றும் உலகம் வழுவிய காரணத்தால், அது பெற்றுக்கொண்ட நோய்கள் பல. இந்நோய்கள் ஒழிய மன்பதையின் அழுக்குகள் வெளி வருதல்வேண்டும். இப்பொழுது அழுக்குகள் வெளி வந்துகொண்டிருக்கின்றன. அவ்வெளியீட்டைத் தற்கால ஆட்சிமுறைகளில், தேர்தல்களில், அரசியல் மேடைகளில், பத்திரிகைகளில், சத்திரஞ் சாவடிகளில், மடங்களில், கோயில் குளங்களில் காணலாம். மனிதனிடத்துள்ள ஆபாசங்கள் இப்பொழுது பல வழியிலும் வெளி வருகின்றன. இவைகள் வெளி வரவர மன்பதை தூய்மையுறும்.

மன்பதையைத் தூய்மை செய்யவேண்டுமென்னும் நோக்கினால், அதன்கணுள்ள ஆபாசங்களைத் தொலைக்க, இயற்கை அன்னை, திருவருட் காற்றை வீசத் தொடங்கியிருக்கிறாள். அக்காற்றில் ஆபாசக் குப்பைகள் பறக்கின்றன. அக்குப்பைகள் ஒழிந்ததும், மன்பதைக்கு இயற்கை வழி புலனாகும். ஆதலால், தற்காலக் கொலை கொள்ளை புரட்சி இயக்கங்கள் நீடூழி நிலவா என்று தெளிக.

தற்கால நாகரிக ஆபாசங்களைக் காற்றிற் பறக்கச் செய்வது ஒரு சக்தி; மற்றொரு சக்தி அவ்வாபாசங்கள் நிரலே தொலையத் தொலைய அவ்வவ்விடங்களில் இயற்கை நெறியைக் கால்கொளச் செய்வது. முன்னையது கெய்ஸர் சக்தி; பின்னையது காந்தி சக்தி. இவ்விரண்டு சக்திகளின் உழைப்பால் உலகம் நன்னிலை எய்தலாம். சில இடங்களில் கெய்ஸர் சக்தி வேலைசெய்து வருகிறது; சில இடங்களில் காந்தி சக்தி வேலை செய்து வருகிறது. ஒன்று அழிவு; மற்றொன்று ஆக்கம். அழிவும் வேண்டற்பாலது; ஆக்கமும் வேண்டற்பாலது.

அழிவாலும் ஆக்கத்தாலும் முறையே தீயன அருகி, நல்லன பெருகித் தூய உலகம் தோன்றும். அதுவே வருங் கால உலகம். அவ்வுலகம் இன்னுஞ் சில ஆண்டுகளுள்

தோன்றுதல்கூடும். எகிப்தில் ஒரு மண்டபத்தில் பொறிக்கப்பெற்றுள்ள தீர்க்கதரிசன மொழிகளை யொட்டி, அறிஞர் டேவிட்ஸன் எழுதிய நூலில் குறிக்கப்பட்டுள்ளபடி, இக்காலத்தில் சில நிகழ்ச்சிகள் உற்று வருவதைக்கண்டு, ஆராய்ச்சியாளர் அந்நூலுக்கு நன்மதிப்பளித்து வருகிறார். ஐரோப்பா யுத்தத்துக்கு முன்னர் அந்நூல் ஐரோப்பாவில் மதிப்புப் பெறாமற் கிடந்தது. அந்நூலிற் குறிப்பிட்டவாறு ஐரோப்பா யுத்தமும், அதன் பின்னர் வேறுபல நிகழ்ச்சிகளும் நடைபெற்றன. பின்னை அந்நூலுக்கு மதிப்புத் தானே ஏற்பட்டது.

1928-ம் ஆண்டு முதல் 1936-ம் ஆண்டுவரை உலகம் பலதிற இன்னல்களுக்கு உட்படுமென்ற ஒரு குறிப்பு அந்நூலில் இருக்கிறது. அதைப்பற்றி 'நவசக்தி'யில் பல கட்டுரைகள் 1928-ம் ஆண்டில் வெளிவந்தன. அறிஞர் டேவிட்ஸன், எகிப்து மண்டபத் தீர்க்கதரிசன மொழியை ஒட்டிக் குறிப்பிட்ட காலவரை இப்பொழுது நடைபெற்று வருகிறது. இந்நாள் உலகம் என்ன காட்சியை வழங்குகிறது? எங்கணுங் கொலை - கொள்ளை - புரட்சிக் காட்சியை வழங்குகிறது. இக்கொலை-கொள்ளை-புரட்சிகள் மக்களை விலங்காக்கி வருகின்றன.

உலகம் அமைதியிழந்தே வருகிறது. 1936-ம் ஆண்டிற்குமேல் உலகில் பெரு மாறுதல் நிகழுமென்று அறிஞர் டேவிட்ஸன் விளக்கியிருக்கிறார். வருங்கால உலகம் நலவுலகமாயிருக்குமென்று கூறுதற்குப் பல சான்றுகள் இருக்கின்றன. இவ்வேளையில் தோன்றும் துன்ப உலகம் விரைவில் மறையவும், வரும் உலகம் இன்பமயமாக உருக்கொள்ளவும் அடியவர்கள் ஆண்டவனை நோக்கி மனமார்ந்த வேண்டுதல் செய்வார்களாக. (2-9-1931)



கலியுகம்



'கலியுகமா? பொல்லாத யுகம்' என்று பலர் கூறு கிறார். உலகில் நடைபெறும் பலதிற மீச்செயல்களை நோக் கும்போதெல்லாம் 'எல்லாம் கலியின் கோலம்' என்று நம் மவர்கள் பேசிக் கொள்வது வழக்கம். மனிதன் செய்யும் அடாத செயல்கட்கெல்லாம் கலியுகத்தின் மீது பழி சுமத் தப்படுகிறது.

நேற்று எம்முடன் பேசிக் கொண்டிருந்த ஒரு நண்பர், பக்கத்திலிருந்த ஒரு பத்திரிகையை எடுத்துப் படித்துப் பார்த்து, 'இப்பத்திரிகையில் மனதுக்கு அமைதி விளைக்கத் தக்க செய்தி ஒன்றையுங் காணோம். கொலைச் செய்திகளும், விபசாரச் செய்திகளும், அடிதடிச் செய்திகளுமே நிரம்பிக் கிடக்கின்றன' என்று வெறுத்துக் கூறி, 'இன்னுங் கலியில் என்னென்ன நடக்குமோ' என்று மனமிரங்கிப், பின்னை வேறு பேச்சுப் பேசிப்போந்தார். அவர், கலியுகத்தை இழித் துக் கூறிய உரை, இன்று அதன்மீது எமது கருத்தை உந்த லாயிற்று.

கலியுகத்தைப் பற்றி நமது நாட்டு நூல்கள் சில செப் பும் மொழிகளைப் பீடிகையாகக் கொண்டு, இக்கட்டுரை வரை யப் போகின்றோமில்லை; அல்லது அந்த யுகத்தைப்பற்றி ஆராய்ச்சியாதல் நிகழ்த்தப் புகுகின்றோமில்லை. 'கலியுகம் கலியுகம்' என்னும் வழக்கை யொட்டியே சில உரை பகர விரும்புகிறோம்.

'கலியுகம் பொல்லாத யுகம்' என்று கூறும் மக்கள், அப் பொல்லாமைக்குக் காரணம் கலியா அல்லது தங்கள் செயலா என்பதைச் சிந்திப்பார்களாக. 'எல்லாம் மனிதனால்' என்னும் உண்மையைக், கலியைக் குறை கூறும் நேயர்கள் உணர்வ தில்லை போலும்! நன்மைக்கும் தீமைக்கும் பிறப்பிடம் மனி தன் செயலேயாகும்.

மனிதனிடத்திருந்து பிறக்கும் தீய எண்ணங்கள், கொலை களவு முதலிய பாவங்களாய் உலகை அரிக்கின்றனவே யன்றிக், கலியென்னும் ஒன்று உலகை அரிப்பதில்லை. கலியின் மீது பழி சுமத்துவது அறியாமை. கலியில் பொல்லாமை புகுத்துவோன் மனிதன். அப்பொல்லாமையைப் போக்குவோனும் அவனு யிருத்தல் வேண்டும்.

முதல் மூன்று யுகங்களினும் கலியுகம் கொடியதென்று பொதுவாகச் சொல்லப்படுகிறது. இஃது இயற்கையின் நோக்கை உணராதார் கூற்றாகும். இயற்கை நாளுக்கு நாள் உயிர்களைப் பண்படுத்த முயலுகிறதே யன்றி, அவைகட்குக் கேடு சூழ முயல்வதில்லை. இஃது இயற்கைக் கண்ணுள்ள ஒரு நியதி. 'இந்நியதிப்படி மக்கள் நாளுக்கு நாள் நல்லவர்களாதல்வேண்டும். அநுபவத்தில் அங்ஙனம் ஆதல் காணோமே. நாளுக்கு நாள் மக்கள் பொல்லாதவர்களாய்க் கீழ் நோக்கிச் செல்கிறார்களே' என்று சிலர் ஐயுறலாம்.

மக்களை மேல் நிலைக்குக் கொண்டு போக இயற்கை முயன்ற வண்ணமா யிருக்கிறது. அம்முயற்சிக்கு மக்கள் துணையும் வேண்டும். தங்கள் துணை உண்டா இல்லையா என்பது மக்கட்கே தெரியும். பிறப்பில் மக்களினும் இழிந்த விலங்கு பறவைகளாதல் இயற்கையோடியைந்த வாழ்வை நடாத்தி, இயற்கை நியதிக்குத் துணை நிற்கின்றன. ஆறறிவுடைய மனிதனோ? வெட்கம்! வெட்கம்!

மனிதனுக்குப் பகுத்தறிவு உண்டு என்பது வெள்ளிடைமலை. இயற்கை அன்னை அப்பகுத்தறிவை மகனுக்கு மிளிர்வித்ததன் நோக்க மென்னை? அவ்வறிவுத் துணை கொண்டு, அவன் தெய்வநிலை அடைதல் வேண்டுமென்பதே. பாவி மனிதன் என் செய்கிறான்? அவ்வறிவைப் பாழுக்குச் செலவழிக்கிறான். இப்பாழ்வினைகள் வீண்போமோ? இவ்வினைகள் இப்பொழுது உலகை ஆள்கின்றன. என் செய்வது? குற்றம் யாருடையது? இயற்கை அன்னையினுடையதா? மகனுடையதா? நேயர்களே! உன்னுங்கள்!

இயற்கை அன்னையின் வழி மகன் நடந்திருப்பனேல, இக்கலியுகம் கடவுள் யுகமா யிருக்கும். இயற்கை நியதிப்படி கடவுள் யுகமாக மாறத் தக்க ஒன்றைப், பேயுகமாக மனிதன் செய்து விட்டு, அதை வீணே குறை கூறுவது அறிவுடைமை யாகும் கொல்? இக்கலியுகம மனிதனைத தெய்வமாக்கப் பிறநதது. இதைப் பாழ்படுத்தியவன் மனிதன. அவனை ஒறுக்க வேண்டுவது இயற்கையின் கடன் அன்றோ? அவ வொறுத்தல இப்பொழுது இயற்கை அன்னையின மறக் கருணை வழி நிகழ்ந்து வருகிறது. அவ்வொறுததலை ஏறறு, நல்லறிவுபெற்று, இயற்கை அன்னையின ஆணைவழி நிறக மகன் ஒருப்படுவனேல், கலியுகம் கடவுள் யுகமாக மாறுதல் ஒருதலை.

இயறகைக்கு மாறுபட்டு மனிதன புரிநத தீச் செயல் களை என்னென்று கூறுவது? அவை ஒன்றா இரண்டா? கோடி! கோடி! பெண்ணுலகை அடிமைப் படுத்தியது; பிறப் பில உயர்வு தாழ்வு வகுததது; தீண்டாமை நுழைததது; முதல் தொழில எனப் பிரிததது; சிற்றுயிர்களை வதைப் பது; இவைகளினின்றெழும் கொலை களவு கள காமம பொய் எனனும பாவங்களைப் புரிய முனைநது நிற்பது; இவைகளில் நியாய அநியாயங காண மனறஙகளை அமைததது; பொல லாத வககில தொழிலைக கண்டது; சமரசத்தை மறநது அன புக கடவுளை அலட்சியம செய்தது;—இன்னோரன்ன இயற் கைக்கு மாறுபட்ட செயல்கள கோடி! கோடி! இவ்வாறு உல கைக் கெடுதத மனிதன், இயற்கைக் கால தேவதையைக் குறை கூறிக்கொண்டு வாழ்கிறான்!

இவ்வுலகுடன் தன் வாழ்வு முடிந்து விடுவதாக மனி தன் கருதிய நாள தொட்டு, மனிதனிடைப் பல திற அறி வினச் செயலகள் தலைகாட்டலாயின. பின்னைப் பெருவாழ் விற்கு அடிகோலுவது இவ்வுலக வாழ்வு என்பதைப் பாவி மனிதன் மறந்தான்; மறந்து பொலலாத வினைகளில் நுழைந்து இடர்ப்படுகிறான். அவ்விடர் களைய, அன்னை இயறகை விரைந்து விரைந்து உழைக்கிறாள். அவ்வுழைப்பை மனிதன் உணர்ந்து நடக்க முயலுதல் வேண்டும்.

இப்பொழுது மனித உலகம் சீர்குலைந் திருப்பது கண் கூடு. மனிதனே நாளுக்கு நாள் பாவச் செயலைப் பெருக்கிக் கொண்டே போகிறான். அப்பாவச் செயல்களைத் திரட்டித் திரட்டிப் பத்திரிகைகள் நாடோறுங் காட்சியளித்த வண்ணமா யிருக்கின்றன. ஐயமும் அவநம்பிக்கையும் மனிதன் உயிரணியாய் விட்டன. ஐயமும் அவநம்பிக்கையும், அன்பையும் நட்பையும் அகற்றுதல் இயல்பு. ஐயத்தானும் அவநம்பிக்கையானும் விளையுங் கேடுகள், இப்பொழுது வீடு களதோறும் நிரம்பிக் கிடக்கின்றன. தலைவனுக்கும் தலைவிக் கும் பிணக்கு ; தாய்க்குஞ் சேய்க்கும் பகை ; தந்தைக்கும் பிள்ளைக்கும் போர் ; தமையனுக்கும் தம்பிக்கும் பூசல ; இன்று நட்பு, நாளை பகைமை—என்னே உலகம !

இக்கேட்டை உலகிற்கு விளைத்த மனிதனை இயறகை அன்னை என்செய்து வருகிறாள் ? அவனைத் தூய்மைப படுத் தவே முயல்கிறாள். அம்முயற்சியின் பயன் தறகாலக் காட்சி என்க. மனிதன் பாலுள்ள புனமைகளை யெல்லாம் இந் நாளில் நந்தாய் வெளியிடுகிறாள். மலங் கழிந்தாலன்றோ பிணி தீரும் ?

மனிதன் புன்மைகளைத் தேர்தல்கள் வாயிலாகவும், நியாயமன்றங்கள வாயிலாகவும, பிறவாயிலாகவும இயறகை அன்னை வெளியிட்டுவருகிறாள். இவவெளியீட்டைக கண்டு கணடு, மனிதன வெட்கி வெட்கித், தூய்மைபெற முயலல் வேண்டும்.

முயற்சி எபபொழுது ஆக்கம பெறும ? போா பிணக்கு பூசல் முதிர முதிர முயற்சி ஆக்கம பெறும். வீடு முதல் உலகம் வரை, கனன்று கொண்டிருக்கும் போர் பூசல் முதலியன, மனிதனுக்கு நாளடைவில் நல்லறிவுச் சுடர் கொளுத்தும். மனிதன், தன் பகுத்தறிவைத் தீய வழியிற் செலுத்தியதைப் படிப்படியாக உணர்வான். அவ்வுணர்வு பெருகப் பெருக, மனிதன் தனது அகமே புறம் என்பதைத் தெளிந்து தெளிந்து, அகமும் புறமும் ஒத்த வாழ்வில் தலைப்படுவன. அவவாழ்வு, பின்னை வாழ்வின் உண்மையைப் புலப்படுத்தும். அவ்வாழ்வுப் பேற்றிற் கென்று, தான்

இவ்வுலகில் படைக்கப்பட்ட நுட்பம, மனிதனுக்கு அவ்வேளையில புலனுகும.

ஆகவே, இப்பொழுது மனித உலகம் வழஙகுங் காட்சியை நோக்கிக், கலியகத்தைப் பழித்துக் கூறுவதை ஒழித்து, இககலியுகம் தஙகளை மேல் நிலைக்குக் கொணரத் தகக யுகமெனபதை யுணர்நது, தங்கள் பாடடுள்ள ஐயத்தையும அவநம்பிக்கையையும் போககி, அகமே புறம் என்னும உண்மையை யுணர்ந்து, மக்கள் நல் வாழ்வை நடாததுவார்களாக. இப்பொழுது எங்கணும தோன்றியுள்ள போர் பிணக்கு பூசல் முதலியன இயற்கை அன்னையினுடைய மறக் கருணையின் பரிணும மெனக் கொள்க. இயறகை அன்னையின் நோககை யுணர்நது வாழ மனிதன் கடமைப்படுதல் வேண்டும். அந்நோக்கை யுணரப் பல அறங்களைக கடைப்பிடித்தொழுகவேண்டுமோ என்று எவரும அஞ்சவேண்டுவதில்லை. இரண்டோா அறத்தைக் கடைபபிடித்தல் சாலும். செய்நநன்றி மறவாமை, பழிக்குப் பழி வாஙகாமை, குறறமுணாநததும அதை வெளியிட அஞ்சாமை, இவை போன்ற சில சாலும். இவை மக்களை உண்மை நெறியில் செலுத்தும்.

இந்நெறியை இந்நாளில் மகாத்மா காநதி, பர்ணுர்ட் ஷா, எடவர்ட் கார்பென்டர் முதலிய அன்பர்கள் காட்டி நிற்கிறுர்கள். உலகம அநநெறி நிற்பதாக. (15-8-1928)

அன்பு

அன்பு என்பது காணக்கூடிய தன்று; ஆனல் அஃது உணரக்கூடியது. அனபு, நிகழ்சசியளவில் உள்ளத்திலுறுதல் அவரவர் அநுபவத்தில் அறியக்கிடப்பது. அன்பு நிகழ்சசி எப்பொழுது உறுகிறது? அழுக்காறு வெகுளி முதலிய தீக் குணஙகள ஒழிநதவேளைகளில் அன்பு நிகழ்தல காண்கிறேும். அன்பு என்பது அழுக்காறு முதலிய தீக்குணச் செறிவில் நிகழாதது.

கடவுள் தத்துவங்கடந்த தனிப் பரம்பொருள். தத்துவங்கள் எவை? விரிவு அநாவசியம். சுருங்கக்கூறின், அழுக்காறு அவா வெகுளி முதலியன தத்துவக் கூட்டங்களேயாம. இவைகளிடை நிகழாதது அன்பு என்பது மேலே சொல்லபபட்டது. எனவே, அன்பும் கடவுளும் ஒன்றே எனபது பெறபபடுகிறது. அன்பு நிலைகண்ட பெரியோர்களும 'அன்பே கடவுள்' எனறு அறிவுறுததிப் போநதார்கள்.

'மாறிநின றெனனை மயககிடும் வஞ்சப்
புலனைநதின வழியடைத தமுதே
ஊறிநின் றெனனுள எழுபரஞ் சோதி
உள்ளவா காணவந தருளாய்
தேறலின தெளிவே சிவபெரு மானே
திருப்பெருந துறையுறை சிவனே
ஈறிலாப் பதங்கள் யாவையுங் கடநத
இனபமே எனனுடை அன்பே'

என்றார் நம் வாதவூரடிகள.

'அனபுஞ் சிவமு மிரண்டெனப ரறிவிலார்
அனபே சிவமாவ தாரு மறிகிலார்
அன்பே சிவமாவ தாரு மறிந்தபின்
அனபே சிவமா யமர்நதிருந தாரே.'

எனவரூஉந் திருமூலர் திருவாக்கையும் ஓர்க.

என்றும அன்புளங்கொண்டு இவ்வுலகில் வாழ்வோர் கடவுளோடு கலநது வாழ்பவராவர். மக்களிற் பெரும் பான்மையோர் அன்புளஙகொண்டு வாழ்கின்றாரில்லை. ஒரோ ஒரு பொழுது மககள உள்ளத்தில் அன்பு எழுநது ஒடுஙகுதல உண்டு. மறற வேளைகளில் அவர்கள உள்ளத்தில் அழுக்காறோ வெகுளியோ வேறு எததீக்குணமோ குடிகொண்டிருக்கும. அவ்வேளையில் அன்புக் கடவுள் அவர்கள் உள்ளத்தில் கோயில் கொள்வதில்லை.

உள்ளம் அன்பில் தோயும்போது விளையும் இன்ப நிலையையும், உள்ளத்தில் வெகுளிப்பேய் எழும்போது விளையுந் துன்ப நிலையையும் அநுபவத்தில் உணர்தல் கூடும். மக்களோ என்றும் இன்பத்தையே விரும்புகிறார்கள்; துன்பத்தை வெறுக்கிறார்கள். வாளா ஒன்றை விரும்புவதாலும் ஒன்றை வெறுப்பதாலும் ஒரு பயனும் விளையாது. விருப்பத்தைச் செயலிற் கொணர்வதே அறிவுடைமை. இன்ப வாழ்வை விரும்புவோர், அழுக்காறு வெகுளி முதலிய சேற்றில் வீழாமல், தம்மைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளல் வேண்டும். அப்பாதுகாப்பு இன்ப வாழ்விற்கு அடிகோலுவதாகும்.

அழுக்காறு முதலிய தீமைகளினின்றும் பிழைத்து உய்வதற்குரிய வழிகள் என்னை? வழிகளை விரிக்கிற் பெருகும். கல்வி அறிவு ஒழுக்கம் உணவு சேர்க்கை முதலியன உய்யுநெறி காட்டும். இவைகளெல்லாவற்றிலும் சிறந்தவழியொன்றுளது. அஃது ஆண்டவனை அன்பு வடிவாக்கொண்டு உன்னுவது. அன்பாகிய கடவுளை, உள்ளத்தில் அன்புக கயிற்றால் பிணித்து, உன்ன உன்ன, அழுக்காறு முதலிய பேய்கள் ஓடியொழியும். ஆகவே, மக்கள் அழுக்காறு முதலிய தீமைகளினின்றும் விடுதலையடைவதற்கு அன்பாங் கடவுளை மனத்திலிருத்திப் போற்றுதல் வேண்டும்.

கடவுளை மக்கள் பலவாறு போற்றுகிறார்கள். எவர் எவ்வாறு போற்றினும், கடவுளை அன்பு என்னும் எண்ணத்தோடு போற்றுதல் வேண்டும். அன்பல்லாத ஒன்றைப் போற்றுவது, அழுக்காறு அவா முதலிய பேய்களைப் போற்றிப், பேய்க் குணங்களைப் பெறுவதாகும். 'அன்பே கடவுள்' என்னும் எண்ணத்தின் திண்மை, பின்னை அன்பு நிலையை எளிதிற் கூட்டும். ஆதலால், முதலில் 'அன்பே கடவுள்' என்னும் எண்ணம் வேண்டற்பாலது. அவ்வெண்ணம், பின்னை வாழ்வாக அரும்பும்.

உள்ளத்தில் அன்பு பதியப்பதிய, அழுக்காறு முதலியன தேய்ந்து தேய்ந்து மறையும். அம்மறைவிற் கேற்ற அளவு ஆன்மசக்தி எழும்பும். அவை முற்றும் மறைந்ததும்

முழு ஆன்மசக்தி கூடும். ஆன்மசக்தி என்னுந் தெய்வத் திருவருள்நிலை அன்பின் வழி கூடுவதென்பது பெரிதுங் கருதற்பாலது. இவ்வுண்மை கண்ட மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்,

'அன்பினால் அடியேன் ஆவியோ டாக்கை
ஆனந்த மாய்க்கசிந் துருக
என்பர மல்லா இன்னருள் தந்தாய்
யானிதற் கிலனொர்கைம் மாறு
முன்புமாய்ப் பின்பு முழுதுமாய்ப் பரந்த
முத்தனே முடிவிலா முதலே
தென்பெருந் துறையாய சிவபெரு மானே
சீருடைச் சிவபுரத் தரைசே'

என்றருளிச் செய்திருத்தல் காண்க.

அன்பினால் குழைந்து குழைந்து உருக உருக, ஆண்டவன் அருள் கூடக் கூட, ஆண்டவனது 'முன்புமாய்ப் பின்பு முழுதுமாய்ப் பரந்த' ஒரு பெருநிலை விளங்கும். இது குறித்து மீட்டும் மணிவாசகனார்,

'அரைசனே அன்பர்க் கடியனே னுடைய
அப்பனே ஆவியோ டாக்கை
புரைபுரை கனியப் புகுந்துநின் றுருக்கிப்
பொய்யிருள் கடிந்தமெய்ச் சுடரே
திரைபொரா மன்னும் அமுதத்தெண் கடலே
திருப்பெருந் துறையுறை சிவனே
உரையுணர் விறந்துநின் றுணர்வதோர் உணர்வே
யானுன்னை உரைக்குமா றுணர்த்தே'

என வருந்திருப்பாட்டாலும் கடவுட்டன்மையை அறிவுறுத்துதல் காண்க.

'அன்பே கடவுள்' என்னும் உறுதி கொண்டு உருகும் உள்ளத்தார்க்குக் கடவுள் எல்லா உயிர்க்கும் உயிராயிருப்பதும், அந்நிலை கூடப் பெறரோது பிறப்பறுதலும், குணங்களெல்லாங்கடந்த வெளியில் இன்பமயமாக இறைவன் விளங்கு

தலும், இவையனைய பிறவும் புலனாகுமென்க. இதனை மாணிக்கவாசகனார்,

'உணர்ந்தமா முனிவர் உம்பரோ டொழிந்தார்
உணர்வுக்கு தெரிவரும் பொருளே
இணங்கிலி எல்லா உயிர்கட்கும் உயிரே
எனைப்பிறப் பறுக்கும்எம மருந்தே
திணிந்ததோர் இருளில் தெளிந்தது வெளியே
திருப்பெருந் துறையுறை சிவனே
குணங்கள்தா மில்லா இன்பமே உனைக்
குறுகினேற் கினியென்ன குறையே'

என்று விளக்கியிருந்ததை நோக்குக.

மக்கள் பிறவியில் பெறுதற்கு உரியது அன்புநிலை. அந்நிலை கூடுமாறு மனிதன் தன் வாழ்வை நடாத்தல் வேண்டும்.

உலகியலில் வீழ்ந்து கிடப்போர் சிலவேளைகளைக் குறித்துக்கொண்டு, அவ்வேளைகளில் அன்புக் கடவுளை உன்னுதல் வேண்டும். சிலர் மூன்றுவேளை ஆறுவேளை ஆண்டவனை வழுத்துவதுண்டு. வைகறைத் துயிலெழும்பொழுதும், உறங்கப் போம்பொழுதும், உணவு கொள்ளும் முன்பும், அன்புப்பொருளை மனத்திடையிருத்தித் தியானிப்பது நலம். இப் பயிற்சி என்றும் அன்புக் கடவுளை நினைக்குமாறு செய்யும். அந்நினைவு மனிதனைத் தெய்வமாக்குமென்பதில் ஐயமில்லை. என்றும் எங்கும் ஆண்டவனை எண்ணும் நிலை கூடும்வரை, தியானத்துக்கென ஒரு தனியிடம் வகுத்துக் கொள்ளல் நல்லது. ஒவ்வொரு வீட்டிலும் பூசைக்கென ஒரு தனியிடமிருத்தல் சிறப்பு. தொடக்கத்தில் அமைதியான ஓரிடம் வேண்டற்பாலது. தியான உணர்வு முதிர்ந்த பின்னர் எத்தகை முழக்கத்திடையும் கூச்சலிடையும் இறைவனையுன்னும் பேறு இயல்பாக அமையும்.

மனிதன் மாட்டுள்ள தீக்குணங்களைக் களையப் பல வழிப் புகுந்துழல்வதினும், அன்புக் கடவுளை இடையறாது உன்னுவதால், அவைகளை எளிதில் களைதல்கூடும்.

'புன்புலால் யாக்கை புரைபுரை கனியப்
பொன்னெடுங் கோயிலாப் புகுந்தென்
என்பெலா முருக்கி யெளியையா யாண்ட
ஈசனே மாசிலா மணியே
துன்பமே பிறப்பே இறப்பொடு மயக்காந்
தொடக்கெலா மறுத்தநற் சோதீ
இன்பமே உன்னைச் சிக்கெனப் பிடித்தேன்
எங்கெழுந் தருளுவ தினியே'

எனவரூஉந் திருவாசகத்தை யோர்க.

அந்தோ! இந்நாள் வாழ்வைப் பற்றி நினைக்கவும் மனம் நடுக்குறுகிறது. இக்கொடிய வாழ்வில் சிக்குற்றுக் கிடக்கும் மனிதன் அன்புக் கடவுளை எங்ஙனே நினைப்பான்? அவன் பொறாமை போர் வாணிபம் முதலிய பேய்களை யல்லவோ போற்றுகிறான்? இக்காலத்தில் அன்பு என்றால் கவனிப்போர் யாவர்? அன்புத்தொண்டு யாண்டும் வேண்டற்பாலது. சபாமதியில் ஒருவர் அன்பு அன்பு என்று அறை கூவுகிறார். செவி சாய்ப்போர் காணோம். பெறுதற்கரிய மக்கள் வாழ்வு, பொறாமைக்கும் பிற தீச்செயலுக்கும் இரையாகிறதே! என் செய்வது! அன்பின்றி உரிமை யாண்டிருந்து கிடைக்கும்? அன்புக் கடவுளை உளத்திற் போற்றி, உயிர்களில் அவ்வனைக் கண்டால், ஒற்றுமையுணர்வு உண்டாகும். தேச மக்களுக்குள் பிளவையும் பிரிவையும் உண்டு பண்ணும் அரசியற் கட்சிகளாலும் தொண்டுகளாலும், நாடு பாழ்படுகிறது. இவ்வேளையில் அன்புப் பிரசாரம், அன்புத் தொண்டு முதலியன வேண்டற்பாலன.

'ஏழைத் தொழும்பனேன் எத்தனையோ காலமெல்லாம்
பாழுக் கிறைத்தேன் பரம்பரனைப் பணியாதே
ஊழிமுதற் சிந்தாத நன்மணிவந் தென்பிறவித்
தாழைப் பறித்தவா தோணோக்க மாடாமோ'—மணிவாசகம்.

(15-10-1926)



அறிவும் அன்பும்

காரைக்குடிக் ‘ குமரன ’ ஆசிரியர் அடிக்கடி கட்டுரை வரையுமாறு கேட்பர். சில கட்டுரைகள என்ஞல வரையப் பட்டன. இம்முறை ‘ அறிவும அன்பும ’ என்னும பொருள் பறறி எழுதப் புகுகிறேன.

அறிவு எது ? அன்பு எது ? இரண்டும் ஒனமு? வேமு? இரண்டிற்கும் உளள தொடர்பெனனே ? இவ்வாராய்சசி அவ சியமா? சிறிதுநேரம் சிந்திப்போம். ‘அறிவு என்பால விளஙகு கிறது ; அன்பும என்பால நிகழ்கிறது’ என்று எவனுங கூற முற்படுவான். ‘நான் ஏன இவ்விரண்டையும் ஆராய்தல் வேண்டும’ என்ற முனைப்பும் சிலவேளே அவன்பால் எழும. ‘ஐயனே ! நின்பால அறிவு விளஙகுவது உண்மை ; அனபும் நிகழ்வது உண்மை. ஆனல் நீ எல்லாவற்றையும அறிகிருயா? எல்லாரிடததிலும உனக்கு அனபு நிகழ்கிறதா ?’ என்ற விஞ அவனே நோககி எழுமபோது, அவன் என்ன விடையிறுத் தல் கூடும ? விழிதது விழிதது அவன் ‘அறிவு எது அன்பு எது’ எனறு ஆராயப் புகுவான். அறிவும் அனபும ஆராய்ச் சிக்கு எட்டுவனவோ ? அவை அனுபவததிற் பெறுவன வல்லவோ ?

அறிவு எது அன்பு எது என்னும் ஆராய்சசியிற் புகுநது முடிவு காண இக்கட்டுரை இடந தாராது. கட்டுரையின நோககமும் அஃதன்று. இரண்டிகருமுள்ள தொடர்பையே இக்கட்டுரை பெரிதுங குறிக்கொண்டு நிற்கும. சுருஙகக் கூறின அறிவென்பது சடமல்லாததாய், சடததோற்றததுக் குககாரணமாய், சடததினூடே நின்று, சடததின் வாயிலா கத் தனனுண்மை விளஙகச செய்வது என்றும், அன்பென் பது அவவறிவினூடே பிரிவின்றி நின்று, அது விளக்க முறும்போது நிகழ்சசி மாத்திரையாய்த் தன் வினையை உணர்விப்பது என்றுங கூறலாம். விரிவு, அறிவு அன்பு நூல் களிற் காண்க.

ஆராய்ச்சிக்கு அரியனவாய், அனுபவத்திற் பெறுவனவாயுள்ள அறிவும் அன்பும் யாண்டிலலை? அவை யாண்டும பொலிகினறன. அறிவும அன்பும மனிதனிடததிலுண்டு; விலஙகினிடததிலுண்டு; பறவை புழு தாவரம் முதலிய எல்லா உயிாகளிடததிலும உண்டு. மனிதன, தன் அறிவால் வினைகளை நிகழ்ததுவதுபோல, விலஙகு முதலியனவும தமது அறிவால் வினைகளை நிகழ்ததுகினறன; அவன் அன்பால சிலரை நேசிப்பதுபோல, அவையும் தததம் குட்டி குருளை குஞ்சு முதலியவற்றையும நேசிககின்றன. ஆனால், மனிதனின அறிவு விளக்கததுககும் அன்பு நிகழ்சசிக்கும, தாவரம பறவை விலஙகு முதலியவற்றின் அறிவு விளககததுககும் அன்பு நிகழ்ச்சிக்கும் வேற்றுமை உண்டு. இவ்வேற்றுமை, உயிர்களின் தனுகரண அமைபபுக்கு ஏறறவாறு நிகழ்நது வருகிறது.

மனிதனுடைய தனுகரண அமைப்பு, முழு அறிவு விளக்கததுககும், முழு அன்பு எழுசசிககும் ஏற்றவாறு ஆண்டவனால் ஒழுஙகுபடுததப்பட்டிருககிறது. இக்காரணமபற்றியே மனிதப பிறவி விழுப்பமுடையதென்று, அதன் உண்மை கண்ட ஆன்றோர், அதனை வியந்து போற்றியுள்ளார். விலங்கு முதலிய அஃறிணை உயிர்களின் தனுகரணம், முழு அறிவு அன்பு விளக்கததுக்கு உரியனவாக அமைநதில்லை.

அருட்கடலாகிய ஆண்டவன், பேரறிவும் பேரனபும் எழுதற்கு ஏதுவான உடலை மனிதனுக்கும், கடடுபபட்ட அறிவும் அன்பும் நிலவக்கூடிய உடலைப் பிறவற்றிற்கும் வழங்குவது அறசெயலாமோ என்று சிலா வினவலாம. தடஙகருணைப் பெருங்கடலாகிய ஆண்டவன், உயிர்கள் என்றும ஒரேவித உடலைத தாங்கி உலவி அழியுமாறு இயற்கை நியதியை நிறுததியிருப்பாராயின், அவனை மறச்செயலுடைய வன்கணாளன் என்று கூறலாம. எலலா வுயிர்களும் அறிவு மயமாய், அன்பு வடிவாய்ப பொலிநதிலங்க வேண்டுமென்பது ஆண்டவன் நோககம. அநநோக்கம் நிறைவேறுதற்பொருட்டு, ஆண்டவன், உயிாகளுக்குத் தனுகரண புவனபோகஙகளைத தநது வருகிறான்; படிப்படியாக அறிவும் அன்பும பெருகி வருதற்கு உடல் நிலைகள் கூர்ந்துகூர்நது (கூர்தல் - உள்ளது சிறததல் -

Evolution) வளர்ந்து பரிணமிக்குமாறு இயற்கையின்பால் ஒருவித ஆற்றலையும் அமைத்திருக்கிறான். கட்டுப்பட்ட அறிவையும் அன்பையுமுடைய அஃறிணை உயிர்களின் உடலங்கள், விரிந்த பேரறிவையும் பரந்த பேரன்பையும் பெற வேண்டுமென்ற பெருங்கருணையாலன்றோ உடலங்களைப் படிப்படியாக உயர்நிலையில பரிணமிக்கச்செய்யும் ஆற்றலை இயற்கைக்கு ஆண்டவன் வழங்கியிருக்கிறான்? இவ்வருட் குணமுடைய ஆண்டவன் செயல் மறச்செயலாமோ?

பேரறிவும பேரன்பும விளங்கித் தோன்றுதற்குரிய கருவியாகிய உடலை மனிதன பெற்றிருக்கிறான. பெற்றதனால மாத்திரம் அவன் அதனாலாய இன்பத்தை நுகர்ந்து விடுவனோ? விலங்கு முதலிய உயிர்களிடத்து அறிவும் அன்பும் எவ்வாறு கட்டுப்பட்டுக் கிடக்கின்றனவோ, அவ்வாறே மனிதனிடத்தும் அவை தொடக்கத்தில் கட்டுப்பட்டுக் கிடக்கின்றன. உலகில் வாழும் மனிதர் அனைவரும் விரிந்த அறிவையும் பரந்த அன்பையும உடையராய் வதிகிறாரா? எத்துணையோ பேர் மரம்போலவும், பறவைபோலவும், விலங்குபோலவும் வாழ்வு நடாத்துகிறார. ஈண்டுக் கருதற்பாலது ஒன்றே. அது, பேரறிவும பேரன்பும விளங்கி எழக்கூடிய தனுகரணங்கள் மனிதனுக்கு உண்டு என்பதும், அத்தகைத் தனுகரணங்கள் மற்ற உயிர்கட்கு இல்லை என்பதுமாகும். மனிதன் அத்தனுகரணத் துணைகொண்டு அறிவு விளங்கும் நெறியையும் அன்பு பெருகும் வழியையும பற்றியொழுக முயலல்வேண்டும்.

அறிவும் அன்பும் ஒன்றா வேறா என்பதைச் சிறிது ஆராய்வோம். அறிவையும் அன்பையும் வேறாகக கூறுவோரும் உளர்; ஒன்றாகக் கூறுவோரும உளர்; ஒன்றைத் தாழ்வாகவும் மற்றொன்றை உயர்வாகவும் கூறி வாதஞ்செய்வோரும உளர். ஈண்டுக் கட்சி வாதங்களை எழுப்பிக் கடாவிடைகளான் கட்டுரையை வரைந்துசெல்வது அநாவசியம். அறிவிற்கும் அன்பிற்கும் உள்ள தொடர்பைச் சிந்திப்போர் எவ்வாதத்தினும் தலைப்படார் என்பது ஒருதலை. அறிவின்றி அன்பில்லை, அன்பின்றி அறிவில்லை என்பது எனது அனுபவம்.

அறிவிற்கும் அன்பிற்கும் உள்ள தொடர்பு, வித்துக்கும் மரத்துக்கும் உள்ள தொடர்புபோன்றது. பொழியும் மழைபோன்றது அறிவு; ஓடும் வெள்ளம்போன்றது அன்பு. அறிவு விளக்கத்துக்கேற்ற அளவாகவே அன்பும் நிகழும்.

அன்புப் பெருக்கு, அறிவின் அளவையே பற்றிக் கிடக்கிறது. விலங்கு முதலிய உயிர்களிடத்துள்ள அறிவு, கட்டுப்பட்டுக் கிடத்தலால், அவைகளிடத்துள்ள அன்பும், கட்டுப்பட்டுக் கிடக்கிறது. காகம் தன் குஞ்சை நேசிப்பதுபோல பிற குஞ்சுகளை நேசிக்கிறதா? இல்லை. பிற அஃறிணை உயிர்களும் அவ்வாறே. காகத்தின் இயற்கையறிவு விளக்கம் அவ்வளவினது. அதற்கேற்ற அளவினதாக அதன்பால் அன்பும் நிகழ்கிறது. மனிதரும் எவ்வளவு அறிவு விளங்கப் பெறுகிறாரோ, அவ்வளவினதாகவே அன்பும் நிகழப்பெறுகிறார். சிலர் தம்மை மட்டும் நேசிக்கின்றனர்; சிலர் தம்மொடு மனைவி மக்களையும் நேசிக்கின்றனர்; சிலர் உறவினர் அளவில் அன்பு செலுத்துகிறார்; சிலர் நண்பர் வரை அன்பு செலுத்துகிறார்; சிலர் உறவினரோ நண்பரோ பகைவரோ நொதுமலரோ எவரோ எல்லாரிடத்தும் அன்பு செலுத்துகிறார். இந்நிகழ்ச்சிகளெல்லாம் அவரவர் அறிவு நிலையையே பொறுத்து நிற்கின்றன. அறிவுக்கு ஏற்றவாறு அன்பு நிகழலால், இரண்டையும் வேறுபிரித்துக் கூறுதல் கூடாது. இரண்டுக்குமுள்ள தொடர்பை உணர்வது சிறப்பு. இரண்டிற்கும் உயர்வு தாழ்வு கற்பிப்பது தவறு. தந்தைக்கும் தாய்க்கும் உயர்வு தாழ்வு கற்பிப்பது அறிவுடைமையா?

உலகில் வாழும் மனிதரிடத்தில் பலதிற அறிவு விளக்கத்தையும் அன்பு நிகழ்ச்சியையும் காண்கிறோம். அதைக் கொண்டு அறிவும் அன்பும் பலதிறப்பட்டன என்று கொள்ளுதலாகாது. மெய்யறிவும் மெய்யன்பும் பலதிறப்பட்டன வல்ல. கலவிகற்று, மனைவி மணந்து, பொருளீட்டி, உலகியல் நடாத்தும் மனிதரே பெரும்பான்மையோர். இவர்கள் அறிவைக் கொண்டும் அன்பைக் கொண்டும், அறிவு நிலையையும் அன்புநிலையையும் அளந்து கூறலாகாது. இம்மனிதர்களின் அறிவும் அன்பும், உண்மை அறிவன்பின் சாயலாகும்.

பெருங்காயப் பானையில பெருங்காய மணங் கமழ்வதுபோல், இம்மனிதரிடததிலும அறிவு மணமும, அனபு மணமும கமழ்கினறன. இவாகளபால் மெய்யறிவும மெய்யனபும யாணடுள?

மனிதனுககு மூவித சரீரங்கள் உண்டு. அவை, காரண சரீரம - சூககும சரீரம் - தூல சரீரம-எனப்படும். இசசரீர இயலபுகளைத் தததுவ நூலகளிற் காண்க. முதலிரண்டு சரீர உணர்வில்லாதாரிடம மெய்யறிவும விளஙகாது; மெய்யனபும நிகழாது. மெய்யறிவையும மெய்யன்பையும பெற விருமபுவோர், மூனறு சரீரத தொடாபின உணாவுடையரா யிருததல்வேண்டும. அவாககே மெய்யறிவு புலனுகும; அவ்வழி மெய்யன்புஞ் சுரககும. அறிவிறகு நிலைககளம காரண சரீரமெனபதும, அன்புக்கு நிலைக்களம சூக்கும சரீரமென்பதும் அநுபவததில் விளஙகும. இவவிரண்டிற்கும போர்வையாயிருப்பது தூலசரீரம். போர்வைபோன்ற தூல சரீரத்தைத்மட்டும பொருளாகக் கொளவோா எதை அறியவல்லார்? அவரை விலஙகனையார் எனறுங கூறலாம. மனிதன அறிவும அன்பும, முறையே காரண சூக்கும சரீரஙகளை நிலைகளாககொண்டிருப்பன.

தூலசரீரம் போர்வை தானே எனறு அதன்மீது கவலை செலுததாதிருத்தல தவறு. போர்வையின் வளததையொட்டி மறற சரீரங்கள் நிலவுகின்றன. தூலததின் செழுமை குன்றினல் ஏனைய இரண்டின செழுமையுங் குனறும. பழத்தின் தோலுககுக் கேடுநேர்நதால் பழததின் நிலை என்னுகும? தூலசரீரம பழததின் தோல் போனறது. அறிவிறகும் அன்பிற்கும் நிலைக்களனுகக் காரண சூக்கும சரீரஙகள் நிலவினும், அவைகட்குத் தூலசரீர உதவி இன்றியமையாதது. பேரறிவையும் பேரன்பையும விருமபிய பெரியோர் அனைவரும பருஉடலை ஓம்புமாறு அறிவுறுத்தியிருபபது எறறுக்கு? உடலை ஓமபாது கிடப்போர், சிறறினபததையாதல் பேரின்பததையாதல் நுகரும் வலியின்றி, நோய்வாய்ப்பட்டு இடர்ப்படுவா. ஆதலால், பரு உடம்பை இயற்கையினவழி நினறு ஓம்புதல் வேண்டும. அவ்வுடலை ஓமபாதவன் அறிவொளியையும் அன்பு நிலையையுங காணும பேறுபெறு

தவனுவன். பேரறிவையும பேரன்பையும் பெறுதற்கன்றே ஆண்டவன் இவ்வரிய மனித யாக்கையை நமக்கு நல்கினன்? இந்த யாக்கையைக் கொண்டன்றே பெறற்கரும் பேறறைப் பெறுதல் வேண்டும? அத்தகைய யாக்கையை ஓம்பாது, அதைத் தீயொழுக்கத்துக்கு இரையாக்குவது நியாயமாமோ? அத்தகைத் தூல சரீரத்தைச் செந்நெறியுற்றி ஓம்பி, அதன் வாயிலாக அறிவையும அன்பையும எழுப்ப முயலல் வேண்டும.

மெய்யறிவையும் மெய்யன்பையும பெறும் நோக்கமாதல் முயற்சியாதலின்றித், தூல தேகத்தை மட்டும் ஓம்புவது மிருக வாழ்வை நடாத்த முயலவதாகும. 'உடம்பை வளர்க்கும உபாயமறிந்தே உடம்பை வளர்த்தேன் உயிர் வளர்த்தேனே' எனறும், 'உடம்பினுளளே உத்தமன் கோயில் கொண்டானென்று-உடம்பினை யானிருந்து ஓம்புவன் யானே' எனறும் திருமூலர் கூறியிருத்தல் காணக.

மூனறு சரீரங்களுக்குமுள்ள தொடர்பை, முதலில் கலை ஞானத்தாலும, பின்னை அனுபவ ஞானத்தாலும உணர்தல் வேண்டும். சரீர நிலைகளை உணர்ந்த பிறகு, மூலட்டான மூர்த்தியாகிய அறிவைக் காண முயலல்வேண்டும. மெய்யறிவு விளங்கினல மெய்யன்பு தானே எழும. பண்டைக் காலத்தில் நமதுநாட்டில வாழ்ந்த பெரியோர்கள, இம்முயற்சியில் பெரிதும் தலைபபட்டிருந்தார்கள். இம்முயறசியில் தலைப்பட்டு வாழ்ந்த பெரியோர்கள வரலாறுகளை நாம் பன்முறை படிக்கிறோம. படிப்பதால் மட்டும என்ன பயன்? முனிவர்கள வரலாற்றில் 'ஞான திருஷ்டி' 'ஞான திருஷ்டி' என்று பல இடங்களில் பேசப்படுவதை நாம காண்கிறோம். கௌதமர் தம மனைவியாய அகலிகையின கற்பு இந்திரனல அழிக்கப்பட்டதை ஞான திருஷ்டியால உணர்ந்தனர் என்று புராணங் கூறுகிறது. இதுபோன்ற கதைகள பல நமது நாட்டில் வழங்கப் படுகின்றன. இந்நாளில அந்த ஞான திருஷ்டி எங்கே? இந்நாளில் ஞானக் கண்ணில்லாமற போயிற்றே? அஃதில்லாமற் போகவில்லை. அதனை மறைத்துள்ள திரையை ஒதுக்கும் முயறசி இப்பொழுதில்லை. தறகால மனித வாழ்வு அம்முயறசி

யில் தலைப்படுத்த எவரை விடும்? பண்டைநாளில மனிதன் பயின்றுவந்த கல்வியும், அவன மேற்கொண்ட வாழ்வும் அவனது புறமுக நோக்கை அகமுக நோக்காகத் திருப்புந் தகையனவா யிருந்தன. நால்வகை ஆசசிரமும், இயமம நியமம முதலிய அட்டாங்க யோகமும மனிதன் வாழ்விற்குப் படிக ளாக நின்றன. அவைகளின் வழிநின்று, வாழ்வை நடாத்தும மனிதனிடம் மெய்யறிவும் மெய்யன்பும விளங்கும. பண்டைக் காலத்திலிருந்த நம் முனிவரர் ஓரிடத்திலிருந்தே நீண்ட தூரத்தில நிகழ்ந்தனவற்றை நேரிற கண்டதுபோல் கூறினர்; வானத்துள்ள கோள நிலைகளை அறிவால அளந்து கூறினர். அக்காலத்தையோ தந்தி தபால் பத்திரிகையில்லா அநாகரிகக காலமென்று பழிப்பது? அறியாமை! அறியாமை! அகக்கண்ணைத் திறக்கும் ஆற்றலிழந்த பேடியாக மனிதன் மாறிவிட்டமையால தந்தி தபாலை அவன தடவிககொண்டிருக்கிறான்.

அமெரிககாவில் - ஞான திருஷ்டி - யோகக் காட்சி-முதலியவற்றில் வல்லார் ஒரு சிலர் இருக்கின்றனர். அவர் வரலாறுகளையும் செயல்களையும கேட்டாவது கண்டாவது பழைய இந்தியாவின் ஞானதிருஷ்டி யோககாட்சிகளை நம்புமாறு நமமவர்களை வேண்டுகிறேன். அமெரிக்கா முதலிய இடஙகளில் சில அறிஞர் மனிதரிடத்துள்ள மனோ சக்தியை வளர்க்க முயன்று வருகிறார். எவர் முயற்சியாலாவது மனிதனிடத்துள்ள பெருஞ்சக்தி வெளியாதல வேண்டும். இச்சக்தியை மனிதன் காண்பனேல தறகால நாகரிக வாழ்வையே அவன் ஒழிக்க முயல்வன்.

மேலே குறிப்பிட்ட அட்டாங்கயோகத்துள் கொழுக் கொம்பு போன்றது பிராணாயாமம. இயமம நியமம் முதலியன அதற்கு அரண் செய்வனவாம். பண்டைநாளில் பிராணாயாமப பயிற்சி ஐந்தாமாண்டில துவங்கப்படும். பதினாறும ஆண்டில் மனிதன் அப்பயிற்சியில தேறிவிடுவன். பிராணாயாமப் பயிற்சியில் தேர்ச்சி பெறாதவன் இல்லறம நடாத்த ஒருப்படான். இந்நாளில் பிராணாயாமம் எங்கே செய்வது? சாக்கடைக காற்றும, பிற நச்சுக்காற்றும் உள்ளே நுழைந்து

நுரையீரலை எரித்து அரித்துக் காசம் என்னுங் கொடு நோயைப் பிறப்பிக்குமே. என் செய்வது? நகர வாழ்வு மனிதனுக்குக் காலனாக விளங்குகிறது.

முன்னாள் மனிதன், தன்பாலுள்ள மெய்யறிவும் மெய் யன்பும் விளங்குதற்குப புற முயற்சியை விடுத்து, அகமுயற் சியில் கவலை செலுத்தி வந்தான். அறிவையும் அன் பையுங் கட்டி, அவைகளின் விளக்கத்தைத் தடைப்படுத் தியுள்ள தளைகளை அகமுக முயற்சி அறுக்கும். புற முக உழைப்பு உடையவனுக்குச் சூக்கும காரண சரீர நினைவு எங்கிருந்து தோன்றும்? பிரகிருதியில் வாழும் அவன அறிவு என்ன அறிவு? அஃதறிவா? பேடை! அவன் அறிவை இளகாத பனிக்கட்டிக்கு ஒப்பிடலாம. உறையாத பனிக்கட்டி திண்மையாய் வடிவமுடையதாய் ஓர் எல்லைக்கு உட்பட்டுக் கிடக்கிறது. அவ்வாறே பிரகிருதியில் வீழ்ந்த தூலதேக உணர்வுடையவனது அறிவும, ஓர் எல்லைக்குள் கட்டுப் பட்டுக் கிடக்கிறது. அவ்வறிவொளி மெய்யறிவின சாயலாகும். ஓர் எல்லைக்கு உட்பட்டுக் கிடக்கும் பனிக்கட்டிமீது வெம் மை படப்பட, அஃது இளகி இளகி நீர்மயமாய் எல்லைகடந்து ஓடுகிறது. மேலும அதன்மீது வெம்மை வீசவீச அந்நீர் எக்கட்டுக்கும அடங்காத ஒரு பெருஞ் சக்தியாய்ப் பரவு கிறது. அவ்வாறே பிரகிருதி உணர்வுடையவனுக்குக், கட்டுப் பட்டுக் கிடப்பதாகக் காணப்படும அறிவு, அகநோக்க முயற்சி யால விரிந்து பரந்து யாண்டும ஒளிர்வதாகிறது. அவ்வொளி முன்னே ஞாயிற்றொளி என் செய்யும்? மனிதன் முயன்று முயன்று அப்பேர் அறிவை-அதன் வாயிலாகப பேரன்பைப்- பெறுதற்குப் படைக்கப்பட்டான. அம்மனிதன் இப் பொழுது என்ன செய்கிறான்?

தற்கால மனிதன, ஆசை என்னும் பேய் வாய்ப்பட்டுத், தன்னறிவைச் சுருக்கி, விலங்கினத்திற் சேர விரும்புகிறான். தற்கால அரசியல் முறைகள் மனிதனை மிருகமாக்கி வரு கின்றன என்று சுருங்கக் கூறலாம். அம்முறைகளுக்கேற்ற கல்வி வாழ்வு தொழில் முதலியன உலகில் நிலவி வருகின் றன. இவையாவும்மனிதனைப் புறநோக்கிலேயே செலுத்திவரு

கின்றன. புறமுக உணர்வால மனிதன் இவ்வுலக இன்பமே பேரின்பமெனக் கருதுகிறான்; கருதி அவ்வின்ப நுகரப் பிற ரைத துன்புறுத்தும் விலங்கு நீர்மையை வளர்க்கிறான். இவ னுக்கு ஊனுணர்ச்சி பெருகுமா? உளநுணர்ச்சி பெருகுமா? இதனால இவன்பால் அன்பெழும ஊறறே அடைநதுவிடு கிறது.

பண்டைக்காலததில் ஆசசிரமஙகளும அட்டாஙக யோக மும, மனிதன் அறிவும் அன்பும் விளஙகுதற்குச சிறநத சாதனங்களா யிருந்தன. இபபொழுது அவைகளின் நிலை குலைந்துவிட்டது. இக்காலததில என் செய்வது? இயம நியமஙகளையாவது தவறாதாற்றி, அறிவும் அன்புமாய் விளங்கும எலலாம் வல்ல இறைவனைத் தியானஞ் செய்து வரலாம. ஒல்லுமவகை பேராசை எழாதவாறு தனனைக் காத்துவரலாம. பட்ட ஆசை-பதவி ஆசை-சட்டசபை ஆசை-முதலிய ஆசைகளும், அவைகளை நிறைவேறறக் கோலபபட் டுளள முறைகளும மனிதனைப் பேயாககி அலைக்கினறன. தற்கால அரசியல் எனறு ஒழியுமோ? மனிதன் உள்ளத தைதத தூயமைப்படுத்தும தெய்விக அரசியல் என்று தோன் றுமோ? அகவாழ்வைத தூய்மைப்படுத்தி, மெய்யறிவை விளககசசெய்யுஞ் சமயநெறியையும், அதன் காப்புக்கெனக கோலப்பட்ட அரசியலையும வேறுபடுததி இடர்ப்படும மனித னல்லனோ இநநாள் மனிதன்?

இநநாளில் மறறுமோர் அஞ்ஞானம உலவிவருகிறது. சில ஞானநூல்களைக்கறபவா அறிஞரெனறும், 'ராம ராம சீதாராம' என்றும, 'சாம்பசதாசிவ சாமபசதாசிவ' என்றும பஜனை செய்வோா அனைவரும அனபரெனறுஞ சொலலப்படு கினறனர். ஞானநூலகளைப பயிலவதால் மாததிரம ஒருவ னுககு மெய்யறிவு தோன்றாது; தெய்வநாமஙகளைப் பஜித துக கூத்தாடுவதால் மாததிரம ஒருவனுககு மெய்யன்பு நிக ழாது. அறிவு விளக்கமில்லாவிடதது அன்பு நிகழ்சசியில்லை; இஃதில்லாவிடதது அஃதில்லை. நூல்களைக கற்றலோடு, கேட்டலோடு, அவைகள அறிவுறுத்து மாறு ஒழுகி, முச்சரீர நிலையையும் தொடர்பையும் உணர்ந்து, ஆசைப்பேய்ககு இரை

யாகாதவாறு காதது. அகநோக்கில் தலைப்பட்டவனுக்கு மெய் யறிவு விளங்கும். அவ்வறிவினூடே மெய்யன்பும் நிகழும். மெய்யறிவு விளங்கப்பெறுது பஜனை செய்து கண்ணீர் சொரி பவர் மெய்யன்பராகார். இன்னிசைக்கருவிகளும் பண்ணே சையும அவர்கள நரம்புகளைக கிளரதெழுப்ப, அதனால் அவர் களுக்கு ஒருவிதக கிளாசசி உண்டாகிறது. அது மெய்யன் பாகுமோ? எத்துணையோபோ குறிபபிடட சில விககிரகஙகளை யும், சில கோயிலகளையுங கண்டபோது கண்ணீர உகுததுக் கூததாடுகிறா. இவர்களருகே தீண்டாதவனென்று இவர்க ளால் கருதப்படும ஒருவன வந்து நிறபாணுயின், இவாகள் கண்ணீர வெநநீராகவன்றே மாறுகிறது? மனம வேகிறது. வேகும மனததில அந்தண்மை ஏது? உண்ண உணவின்றி உடுகக உடையின்றி வருநதும ஏழைமககளைக கனவிலும கரு தாது, கடவுளன்பு கடவுளன்பு என்று எத்துணைபேர் கோயில் கட்டுகிறா! குளம வெட்டுகிறா! வெள்ளிததேர் செய்கிறார்! பசுமடம அமைககிறா! இததொண்டை ஆண்டவன் ஏறறுக கொளவனே? தான என்றும வீறறிருநதருளும் இயற கைக கோயிலகளாகிய மக்கள உடலஙகள, பட்டினியாலும பிறவற்றுலும மெலிவுறுதவாறு காககும ஒருவன தொண் டையே ஆண்டவன் ஏறறுக்கொளவான. மெய்யறிவு விளஙகப் பெறுவோாககு உயிர்களிடததன்பு இயலபாக நிகழும். அவர் அவைகளின துன்பத்தைதத தநதுனபமாகப் பாவிப்பர். எல்லா வுயிாகளிடததும் அன்பு செலுததுபவரே மெய்யறிவு பெறறவராவர். மெய்யறிவுககு அடையாளம அதுவே.

சிவநாம இராமநாம சஙகீர்ததனஞ் செய்பவருள் எத துணையோபேர் ஆடுமாடு முதலிய உயிாகளை வதைக்கிறா? அவ்வுயிர்களில் ஆண்டவனிலலையோ? அவ்வியற்கைக் கோயிலகளைச சிதைத்துச் சிவராம சங்கீர்ததனஞ் செய்வ தால் என்ன பயன? மெய்யறிவு பெற்றவர் சிவா இராமா என்று ஓதித்தொண்டு செய்வதறகும், அவ்வறிவு பெறுதார் அநநாமஙகளை ஓதிக் கூததாடுவதறகும் வேற்றுமையுண்டு. முன்னவா எல்லாவுயிரும சிவராமர் என்ற அன்புணர்வோடு தொண்டு செய்வர். பின்னவர் சிவராமர் என்னுஞ் சொல்

லைக் கொலைக்கும் தீயொழுக்கத்துக்கும் வயிற்றுக்கும் முழக்குவர்.

கடவுள் பெயரால் எத்துணைபேர் சாதிச்சண்டை சமயசண்டை விளைக்கிறார்? இவர் போற்றுங் கடவுள் எதுவோ? கடவுளுக்குச் சாதியும் சமயமும் உண்டோ? மனிதன பொய்யறிவால் கற்பித்துக்கொண்ட சாதி பேதமும் சமய பேதமும் உலகை எவ்வெவ்வழியில் அலலற் படுத்துகின்றன! மெய்யறிவாம் ஞாயிறெழுந்தால் அப்புன்மைப் பனிப்படலங்களெல்லாம பறநதோடும. மெய்யறிவு ஒளிரநதெழுநதால் மனிதன அன்பனாகிறான். அவ்வனபு நெறியே மனிதனுக்குரிய கடவுள் நெறி. இவ்வுண்மையை உலகில தோன்றிய பெரியாரெலலாரும் அறிவுறுத்தி யிருககிறார். அவா அறிவுறுத்திய ஒரு நெறியாம் அனபு நெறிவிடுத்து, அவா பெயரால் பல சமயங்களைக்கற்பித்துப் பூசல் விளைக்கிறார் சமயவாதிகள்.

கடவுள் ஒருவர். அவரை அறியும் அறிவும் ஒன்றே; அவ்வறிவு செலுததும் அன்பு நெறியும் ஒனறே. அன்பு நெறியே உலகில சமயமெனறும மதமென்றும் வழங்கப்படுகிறது. அச்சமயத்தை மனிதன், தன் தூலசரீரப் பொய்யறிவால் கூறிட்டு உலகை வஞ்சிககிறான். இவ்வளவிறகுங காரணம, மனிதன் தன்மாட்டுள்ள அறிவையும அனபையும் உணருமா உழைப்பில் தலைப்படாதிருப்பதே.

அறிவு விளக்கமும் அனபு நிகழ்சசியும குன்றியுள்ள இந்நாளில, உலகில அவைகளை வளாக்கவேண்டி ஒருவர் முயன்று வருகிறார். அவா யாா? நங காநதியடிகளா. காநதியடிகள் சிறைக்கோட்டததினின்றும வெளிவநத சின்னாள் கடநது 'நவஜீவ'னில ஒரு கட்டுரை வரைநதார். அதனகண் நம் பெரியாா தமது அநுபவததைதக குறிப்பிததுக் காட்டியுள்ளாா. காநதியடிகளா விழிப்பில் (ஜாககிரதையில்) புலனகள் வழி மனஞ் சென்று உழலாதவாறு காககுமாறறல் தமக்குற்றிருபபதாகவும, சொப்பனத்திலும் அவ்வாற்றல் பெற முயன்று, பிரமவித்தையைக் காண உறுதிகொண்டிருப்பதாகவும் கூறியுள்ளார். காநதியடிகள் புறநோக்கிற் சிந்தையைச்

செலுத்தாது, அதை அகநோக்கிற் புகுத்தித், தூல சரீரங் கடந்து விளங்கும் சூக்கும காரண சரீரங்களின்மீது பதித்து, உழைத்து வருவது ஈண்டு ஆராயற்பாலது. அந்நாட்டமுடைமையால் காந்தியடிகளுக்கு அறிவும், அதனூடே அன்பும் மலர்ந்திருக்கின்றன. அவ்வறிவன்பின்பெற்றி, அவராற்றும் ஜீவகாருணியத் தொண்டால் இனிது விளங்கும். காந்தியடிகள் எல்லா உயிர்களிடத்தும் அன்புடையரா யிருக்கிறார், அவரது அன்பைச் சாதிப்பகை சமயப்பகை முதலியன சிதைக்கவில்லை. அறிவும் அன்பும் முகிழ்க்கப்பெற்றார் முன் எப்பகை என்ன செய்யும்? சமயப் பற்றென்ற மதவெறியால் அடாத வினைகளாற்றுவோரைக் கடியாது, அவரை அன்பு வழிப்படுத்தத் தாம் உண்ணாவிரதமிருக்க அடிகள் துணிந்தது மெய்யறிவு விளக்கத்தின் பயனன்றோ? காந்தியடிகள் உலகினுக்கு அறிவுறுத்தும் சமயம், அறிவும் அன்பும் செறிந்த திருவருள் சமயமாகும். அச்சமயம் எங்கும் பரவ ஆண்டவன் திருவருள் பாலிப்பானாக.

அறிவுக்கும் அன்புக்கும் உள்ள தொடர்பைப் பெரிதுங் கவனித்தல்வேண்டும். அறிவு விளக்கமில்லாவிடத்து உண்மை அன்பு நிகழவே நிகழாது. அறியாமையால் - போலிப் பாசத்தால் - ஆற்றப்படும் வினைகள் அன்பு செறிந்தனவல்ல. அறிவு, அன்புக்கு அடிப்படை. அன்பு, அறிவுக்கு ஈரமளிப்பது. ஆதலால், மக்கள் அறிவு விளங்கத்தக்க துறைகளில் இறங்கி உழைப்பார்களாக.

அத்துறைகள் எவை என்று காணப் பழைய நூல்களைத் தேடவேண்டுவதில்லை. அவைகளின் உள்ளுறைப் பொருளாக நம்மிடையில் மகாத்மாகாந்தி விளங்குகிறார். அவர் வாழ்வையும் அவர் வினைகளையும் சிந்தித்து, அவ்வாழ்வை நடாத்தவும் அவ்வினைகளை ஆற்றவும் முயல்வோமாக.

(10, 17-10-1924)



தவம்



இந்தியா பண்டை நாளில் பெருமை யுற்றிருந்தது என்று இப்பொழுது கற்றவர் பலர் சொல்லிவருகிறார். இந்தியா பண்டை நாளில் பெருமையுற்றிருந்தது உண்மையே. அப்பெருமைப் பேற்றிற்குக் காரணமாயிருந்தது எது? இந்தியா அந்நாளில் கொண்டிருந்த 'தவம்' என்னுந் தன்மையே யாகும். தவம், மக்கள் வாழ்வில் ஒரு தன்மையாய்ப் பரிணமித்தால், அவர்கள் வாழ்வு, குடும்பம், கிராமம், நாடு எப்படியிருக்கும்?

இந்தியாவின் பழைய கட்டடங்கள், சாலைகள், கலைகள் வழக்க ஒழுக்கங்கள் முதலியவற்றைச் சிந்திக்கச் சிந்திக்க நெஞ்சில் அமைதியுறுதல் காண்கிறோம். மனிதவாழ்வு அமைதிக்கென்று ஏற்பட்டது. அமைதி, வாழ்விற்கு இன்றியமையாத தென்பதை அறியாதாரில்லை. பரபரப்பு மிகுந்த இந்நாளிலும், மக்கள் ஒரு நொடியாவது அமைதி நாடுவது இயல்பாயிருக்கிறது.

வாழ்வெல்லாம் பரபரப்பில் தோய்ந்து, ஒருபோது அமைதி நாடுவது சிறப்பாகாது. அமைதி, வாழ்விலேயே படிந்து நிற்றல் வேண்டும். அமைதி வாழ்வுக்குரிய நெறி என்னை? தவம் தவமேயாகும். தவம், அமைதி கூட்டுதல் ஒருதலை. பரபரப்பு ஒருபோதும் தவத்தைக் கூட்டாது.

தற்கால நாகரிகம், தவத்துக்கு அடிப்படையான அமைதியை வளர்த்து வருகிறதா அல்லது தவநெறியைக் குலைக்க வல்ல பரபரப்பை வளர்த்து வருகிறதா? தற்காலம், பரபரப்பைப் பலவழியிலும் வளர்த்துவரல் கண்கூடு. உலகில் அவ்வப்போது நடைபெறும் நிகழ்ச்சிமுறைகளைத் தாங்கி வெளிவரும் பத்திரிகைகளைப் பார்த்தால், தற்கால உலகின் பரபரப்பு நன்கு புலனாகும். ஸ்பெயின் புரட்சியையும், ஜெர்மெனியின் குழப்பத்தையும், சீன ஜப்பான் பிணக்கையும், இந்தியாவின் நிலைமையையும், இன்னோரன்ன பிறவற்றையும் உணர்ந்துகொள்ள மக்

கள் விரைந்து நிற்கிறார்கள். பரபரப்புச் செய்திகள் இரவிலும் மக்களை உறங்கவிடுவதில்லை. உறக்கம் மன அமைதிக்கென இயற்கையில் அமைந்த ஒன்று. அதையும் மீறும் நிலை தற்போது ஏற்பட்டிருக்கிறது. இப்பரபரப்பு உலகுக்குத் தவத்தை நினைக்கவும் நேரம் உண்டோ?

இப்பரபரப்பு உலகம், தனது பாழ்நிலையை உணராது, தவநெறி முதலியவற்றையும் நிந்திக்கிறது! இது காலத்தின் போக்கு! பரபரப்பு உலகம், 'தவம்' என்பதைத் திரிபாகக் கொண்டிருக்கிறது. 'தவம்' என்பது மண்பொன் பெண்ணைத் துறந்து காட்டுக்கு ஓடுவதென்றும், மக்கட்குச் சேவை செய்வதைத் தகைவதென்றும் அவ்வுலகம் கூறா நிற்கிறது. தவம், மண்பொன் பெண்ணைத் துறப்பதன்று, காட்டுக் கோடுவதன்று; சேவையைத் தகைவதன்று. மண்ணையும் வெறாது, பொன்னையும் வெறாது, அமைதிப் பெண்ணுடன் வாழ்ந்து, பிள்ளைகளை ஈன்று, அன்பு விளக்கப்பெற்று, எவ்வுயிரையுந் தன்னுயிர்போலக் கருதிச் சேவைசெய்வது சிறந்த தவநெறியாகும்.

ஒருவரை மற்றொருவரும், ஒரு வகுப்பாரை இன்னொரு வகுப்பாரும், ஒருநாட்டாரை வேறொரு நாட்டாரும் வீழ்த்தப் பகைமை எழுகிறது. இதற்கு அடிப்படையில் நிற்பது எது? தன்னலமன்றிப் பிறிதொன்றில்லை. அத்தன்னலத்தை அதாவது மனமாசை அகற்றுவது தவநெறி என்பது. தன்னலம் அறுந்த இடத்தில் சேவை என்னும் பணிவு ஏற்படும். தன்னலம் அறாத இடத்தினின்றெழுஞ் 'சேவை' உலகில் பல திறப் போராட்டங்களை எழுப்பாநிற்கிறது. தன்னலம் அற்றசேவையைக் கூட்டுவது தவநெறி யாகும். இத்தவநெறியைப் பிறழக் கொண்டு, அவநெறியில் நின்று, பொறாமை பகைமைகளுக்கு இரையாகிப், பரபரப்பில் வீழ்ந்து எரிந்து கரிவது மக்கட்பிறவியின் நோக்க மாகாது. நேயர்களே! தற்கால உலகை நோக்குங்கள்; அதன் பரபரப்பை உணருங்கள். மனோநிலை எப்படி இருக்கிறது? கூறவும் வேண்டுமோ? மனத்தில் எரிபகை காழ்ப்பு முதலியன கனன்றுகொண்டிருக்கின்றன. இம்மனமா சேவைக்குரியது? இப்பொழுதும் மனமன்றோ கொலை கொள்ளை

குழப்பம் புரட்சி முதலிய பேய்களை உலகில் நடமாடச் செய்கிறது? இம்மனம் பெறும் மன்பதையில் அன்பு நிலவாது; அருள் பெருகாது; அறம் வளராது. இப்பொழும் மனம் மாறுதல் அடைதல் வேண்டும். அம்மாறுதல் அடைதற்குத் தவ நெறி நின்று ஒழுக முயல்வது அறிவுடைமை. பழைய இந்தியா தவநெறியில் நின்றமையால், அது மாண்பு பெற்றிருந்தது. அம்மாண்பை மீண்டும் பெறவேண்டுமானால், ஜீவகாருண்யத்தை ஓம்பவல்ல தவநெறியில் மக்கள் நிற்க முயலல் வேண்டும்.

தவநெறிக்கு அமைப்பு, தேர்தல், தலைமைப் பதவி முதலியன வேண்டுவதில்லை. தன்னந் தனியராய்த் தவநெறியில் நின்று மனமாசைக் கழுவி அன்பை வளர்க்கலாம். தவம் பெருகப் பெருகப் பாபரப்புத் தானே ஒழிந்துபடும். அத் தவ உலகம் இப்பொழுது வேண்டற்பாலது. அதற்கு மக்கள் முயலல்வேண்டும். மக்கள் மனம் மொழி மெய் மூன்றும் தவத்தில் திரும்பல்வேண்டும். திரும்பினால் மன்பதையில் சகோதர நேயம் விளங்கும். சகோதர நேயக் குறைபாடு, வகுப்பு மொழி நாடு நிறம் முதலியவற்றின மீது கருத்தைச் செல்வித்துப், பிளவை உண்டு பண்ணிப், போராட்டங்களை எழுப்புகிறது. ஆகவே, 'மக்கள் அனைவருஞ் சகோதரர்' எனனும் உணர்ச்சியை உண்டு பண்ணவல்ல தவத்தில் மன்பதை தன் கருத்தைச் செலுத்துவதாக.

'உற்றநோய் நோனறல் உயிர்க்குறுகண் செய்யாமை
அற்றே தவத்திற் குரு'

'வேண்டிய வேண்டியாங் கெய்தலாற் செய்தவம்
மீண்டு முயலப் படும்'

'தவஞ்செய்வார் தங்கருமஞ் செய்வார்மற் றல்லார்
அவஞ்செய்வார் ஆசையுட் பட்டு'

'தனனுயிர் தானறப் பெற்றானை ஏனைய
மனனுயி ரெல்லாந் தொழும்'

'அறவினை யாதெனிற் கொல்லாமை கோறல்
பிறவினை யெல்லாந் தரும்'

'நல்லா றெனப்படுவ தியாதெனின் யாதொன்றுங்
கொல்லாமை சூழு நெறி'

'தன்னுயி ரீப்பினுஞ் செய்யற்க தான்பிறி
தின்னுயிர் நீக்கும் வினை'

'யானென தென்னுஞ் செருக்கறுப்பான் வானோர்க்
குயர்ந்த வுலகம் புகும்'

'அந்தண ரென்போர் அறவோர்மற் றெவ்வுயிர்க்குஞ்
செந்தண்மை பூண்டொழுக லான்'—திருவள்ளுவர்.

(27-1-1932)

தவ நெறி

'தலைவா வுனை வேண்டிக் கொள்வேன் தவநெறியே'—என்னுந் திருவாக்கு வன்தொண்டப் பெருந்தகையாருடையது. தவநெறி என்பது காலம் இடம் முதலியவற்றிற் கேற்றவாறு ஒவ்வொருவரால் ஒவ்வொரு விதமாகக் கொள்ளப்படுவதொன்று. அதைப் பற்றிய விரிந்த ஆராய்ச்சி ஈண்டு வேண்டுவதில்லை. தவத்தின் கூறுகள் பலதிறமாக அவ்வப்போது விரிந்து நிற்பினும், அதன் அடிப்படையில் நிலவும் உண்மை ஒன்றே. அஃதென்னை?

'உற்றநோய் நோன்றல் உயிர்க்குறுகண் செய்யாமை அற்றே தவத்திற் குரு' என்று தவத்தின் இயல்பை ஆசிரியர் திருவள்ளுவனார் அருளியிருத்தல் காண்க. எவ்வுயிர்க்குந் தீங்கு செய்யா ஒரு நெறியைத் தவநெறி என்று சுருங்கக் கூறலாம். எவ்வுயிர்க்கும் உறுகண் செய்யாமை என்பது யாரிடத்தில் அமையும்? எவ்வுயிரையுந் தன்னுயிர்போல் கொள்ளும் ஒருவனிடத்திலேயே அச்செம்மை அறம் அமையும். பிறர் தனக்குச் செய்யுந் தீமைகருதி, வன்மங்கொண்டு, பழிக்குப் பழி வாங்க எண்ணாது, அத்தீமை பொறுக்கும் ஒருவனே மன்னுயிரைத் தன்னுயிர்போல் போற்றும் ஆற்

றல பெறுவன். எவ்வுயிர்க்குந தீங்கிழையாது உலகில வாழ்தல அரிதா எளிதா? மனவுயிரைத் தனவுயிர்போல் கொள்ளல அல்லது எவ்வுயிரககும உறுகண் செய்யாமை என்னும பேர அறததை உன்ன உன்ன அதன் அருமை புலனுகும். அதைக குறிததுப் பேசலாம; எழுதலாம். அதை வாழவில செயலில் கொணர்தலோ?

தவநெறியில நின்று வாழ்வு நடாததவே மககட் பிறவி ஆண்டவனுல் அளிககபபடுகிறது. மககள் பிறவியில் அந்நெறி பெறுதல கூடும். அது மகன் நடாததும் வாழ்வைப் பொறுதது நிற்கிறது. உலகில் மகன் தன் வாழ்விற்கென எத்துறை நண்ணி நடப்பினும, அததுறை, தவநெறிக்கு மாறுபடுவதா யிருத்தல கூடாது. தவநெறியென்று எல்லாவறறையும விடுத்துக் காட்டுககோ மலைக்கோ ஓடுவது அந்நெறி புகுவதாகாது. எதையும விடுதல் வேண்டுவதிலலை; எதையுந துறததல் வேண்டுவதில்லை. இருபபதில இருந்துகொண்டே தவநெறி பற்றி வாழலாம். 'தவஞ் செய்வார தஙகருமஞ் செய்வார் மற்றல்லார் - அவஞ்செய் வார் ஆசையுட் பட்டு' என்றார் திருவள்ளுவனார்.

ஆணடவன் இவ்வுலகை—வாழ்வை—ஏன் உயிரகட்கு நலகுகிறான்? ஆண்டவன் அளித்த உலகை—வாழ்வை—ஏன் வெறுததல வேண்டும? ஏன் துறததல் வேண்டும? ஆண்டவனுல் தடுததாட கொளளபபெறற பினனை, வனதொண்டர் ஆண்டவனை நோககி, 'தலைவா உனனை வேண்டிக் கொள்வேன தவநெறியே' என்று வேண்டினார். ஆண்டவன வனதொணடர்ககுக் காட்டிய தவநெறி யாது? பரவை நாயகியாருடன் கூடிவாழும ஒரு நெறியை அவருக்கு ஆண்டவன் காட்டினன. இதனுல் தவநெறி என்பது உலக வாழ்வையே துறத்தல் அன்று என்பது விளங்குகிறது.

உயிர்க்கு உறுகண் செய்யாத பேர் அறததை இலலறம் படிப்படியாக வழங்கிக் கொண்டே போகும். ஒழுங்குபட்ட இல்லறம், நாளடைவில் மக்கள் உள்ளத்தில் படிந்துள்ள அழுக்காறு அவா வெகுளி முதலியவற்றைச் செகுததது,

நீருகக, அவ்விடத்தில் அன்பு அருள் முதலியவற்றைப் படியச செய்யும். அன்பு அருள் பெருகப் பெருக உயிர்கட்கு உறுகண் செய்யுந தீமை தானே இறநதுபடும். ஆகவே உயிர்கக்கு உறுகண் செய்யாமை என்னுந தவததுக்கு இல்லறம் இனறியமையாதது.

இலவாழ்வு சிறநததென்று, 'உலகே பொருள் ; உடலே உறுதி' என்று வாழ்வு நடாததின் தவநெறி கூடுதல் அரிது. பினனை எவ்வாறு வாழ்தல் வேண்டும ? 'என்பாலுள்ள தீ நீர்மைகளைக களைநது, அருள்நெறி எனனுந தவநெறியில் என்னை நிறுததித தூய்மைசெய்ய, இவ்வுலகமும இவ்வுடலும் இவ்வாழ்வும ஆண்டவனுல அளிக்கப்பட்டன' எனறு கருதி வாழ்தல வேண்டும. 'இவவுலகம பொய்' எனறு அதைதத துறததலுஙகூடாது ; ஆண்டவனை மறநது 'இவவுலகமே எல்லாம' எனறு அதில படிநது மூழ்குதலுங கூடாது. ஓரிடத திருநது மறறேரிடததுக்குச செலலதத் துணைபுரியும் வண்டி அலலது தோணிபோன்றது இவவுலகம. வண்டியிலோ தோணி யிலோ செல்வோர், அவ்வண்டியையோ தோணியையோ விடுத்து நீப்பது அறிவுடைமைகொல ! ஆகவே, உலகில் ஆண்டவன் நினைவொடு மக்கள் வாழ்தல் வேண்டும.

மனிதன் பிறககிறுன் ; இறக்கிறுன். இறநதபின் அவன் உடல் மண்ணில புதைக்கபபடுகிறது; அல்லது தீயால் எரிக்கபபடுகிறது. உடல மண்ணுக்கு இரையாகும் அளவுடன் மனிதன் வாழ்வு முடிநதுவிடுகிறதா ? இல்லை ; இல்லை. அவன் பருவுடல் மண்ணில் மறைகிறது. அவன் நுண்ணுடலோ ? நேயாகளே! நம வாழ்வை உற்றுநோக்குங்கள். நமது வாழ்வு, இவ்வுலக அளவில் முடியவில்லை ; உற்றுர் உறவினர் பொன் பொருள் என்னும் உயிர்ச்சார்பு பொருடசார்பு அளவில் முற்றுப்பெறவில்லை; இவ்வுடலளவில் - சுடுகாட்டளவில - நின்று விடவில்லை. இவைகட்கு மேறபட்ட நிலையுண்டு. அபபெரு நிலைப் பேற்றிற்கெனவே நமக்கு இவ்வுலக வாழ்வு நல்கப் பட்டது. இநநுட்பம் ஓராது வாழ்வது மடமை.

இம்மடமையை நீக்க ஆன்றோர்கள் பலதிற உறுதி மொழிகளை நமக்கு வழங்கிச் சென்றார்கள். அவைகளுள சில வருமாறு :—

‘ஊரெலலாங் கூடி ஒலிகக அழுதிட்டுப்
பேரினை நீககிப பிணமெனறு பேரிட்டுச்
சூரையங காட்டிடைக கொண்டுபோய்ச் சுட்டிட்டு
நீரினில மூழ்கி நினைபபொழிந தார்களே’—(திருமூலர்)

‘பண்டம்பெய்க் கூரைப் பழகி விழுதலால்
உணடஅப பெணடிரும் மககளும உடனசெலாா
கொண்ட விரதமும ஞானமும அல்லது
மண்டி யவருடன வழிநட வாதே’—(திருமூலர்)

‘அத்தமும் வாழவும் அகததுமட் டேவிழி அமபொழுக
மெததிய மாதரும் வீதிமட் டேவிமமி விம்மியிரு
கைததல மேல்வைத தழுமமைந தருஞ்சுடு காடுமட்டே
பறறித தொடரும் இருவினைப் புணணிய பாவமுமே’
—(பட்டினத்தார்)

‘மதத யானை யேறி மன்னர் சூழவரு வீர்காள்
செதத போதே லாரு மில்லைச சிநதையுள வைம்மின்கள்
வைதத வுளளம் மாறற வேண்டா வமமின மனததீரே
அததா கோயில எதிர்கொள பாடி எனபதடை வோமே’
—(சுந்தரர்)

இததிருப்பாககளால் அறியக கிடபபதென்னை? உலகில் மக்கள் ஆண்டவன் நினைவுடன் வாழ்தல் வேண்டுமென்பது.

‘ஆண்டவன் நினைவொடு வாழ்தல்’ என்பதற்கு வேறு தொழில் ஒனறுஞ் செய்தல் கூடாதென்பது பொருளன்று. எததொழிலுஞ் செய்யலாம். அததொழிலில், பொய் பொறாமை முதலியவறறைப புகுததாது, நீதி ஒழுககததைப் புகுததி, வாழ்வது ஆண்டவன் நினைவுடன வாழ்வதாகும.

மரணததின பின்னே மனிதனுககு ஏதேனும நிலை உண்டா இல்லையா எனபதைப்பறறி இனி ஆராய்நது உண்மை காணவேணடுவதில்லை. நமது நாட்டுப பெரியோர்கள, தாங்கள் பெற்ற அடைவுகளை நமமனோர்க்கு அறிவுறுததிச்சென்றார்

கள். அவைகளை நம்புவோர் நம்புக. இப்பொழுது மேல்நாட்டு அறிஞர் சிலரும், மரணத்தின் பின் மனிதன் அடையும் நிலையை ஆய்ந்து ஆய்ந்து, பலதிற நுட்பங்களை உலகிற்கு வெளியிட்டு வருகிறார். அவருள் தலைசிறந்தவர் ஸர் ஆலிவர் லாட்ஜ் என்பவர். இப்போதைய விஞ்ஞான உலகில் அவருக்கு ஒப்பார் மிக்கார் இலரென்றே கூறலாம். மனத்தின் பலதிற இயல்புகளை எல்லாங் கண்டவர் ஸர் ஆலிவர் லாட்ஜ். அவர் இளமையில் தாஞ்செய்த பூதபௌதிக ஆராய்ச்சியால் சில ஆண்டு நாத்திக வாழ்வு நடாத்தினவர். இப்பொழுது மரணத்தின் பின்னே மனிதன் அடையும் நிலையை ஆராய்ந்து உண்மை கண்டு, அவர் தமது நாத்திகக் கொள்கையை மாற்றிக் கொண்டார். அப் பெரியார் கண்ட பல நுட்பங்களைப் பத்திரிகை வாயிலாகவும் புத்தக வாயிலாகவும் படித்து வரும் பேறு யான் பெற்றிருக்கிறேன். ஸர் ஆலிவர் லாட்ஜின் ஆராய்ச்சிஅமிழ்தைப் பருகப் பருக, அடியேனுக்குக் கடவுளுண்மையில் உறுதியும், அவ்வுண்மையை அறிவுறுத்திய பண்டை மூதறிஞரிடம் தணியாக் காதலும் முறுகி வளர்கின்றன. ஸர் ஆலிவர் லாட்ஜ் போன்றாரின் ஆராய்ச்சியால் நந்தமிழ் நாட்டுப் பெரியோர் சிலர் அருளிய பல நுட்பங்கள் எனக்குப் புலனாகின்றன. ஸர் ஆலிவர் லாட்ஜ் வாழ்க.

மனிதன் இப்பருவுடல் (தூலசரீரம்) நீத்த பின்னை, நுண்ணுடல் (சூக்குமசரீரம்) பெற்றுச் செல்வதை, மேல நாட்டுத் தத்துவஞானிகள் ஆராய்ச்சியால் காட்சியளவில் நிறுவிக் காட்டி வருகிறார்கள். நுண்ணுடல் பருவுடலில் புகுந்து நிற்கிறது. பருவுடல் நுண்ணுடலுக்குப் போர்வையெனத் துணை புரிகிறது. நுண்ணுடல் உண்டா இல்லையா என்னும் ஐயம் எவருங் கொள்ள வேண்டுவதில்லை.

நமது எண்ணங்கள் யாண்டிருந்து பிறக்கின்றன? 'மனத்திலிருந்து' என்று எவருங் கூறுவர். அம்மனம் 'உண்டா இல்லையா' எனில், 'இல்லை' என்று கூறுவோர் இரார் என்று நினைக்கிறேன். மனம் நமது கண்ணால் காணுந்தகையதோ? கையால் பற்றுந் தகையதோ? காண இயலாத ஒன்றை-பற்ற இயலாத ஒன்றை-இல்லையென்று கூறலாமகொல்?

இவ்வுலகை உற்று நோக்குவோம். மனிதன் எத்துணைக் கட்டிடங்களைக் கட்டுகிறான்; எத்துணை ஓவியங்களை எழுதுகிறான்; எத்துணை அழகிய - கண்ணைக் கவரத்தக்க - அமைப்புக்களை நிறுவுகிறான். இப்பருமைகள் யாவும் யாண்டிருந்து தோன்றின? ஒருவன் ஒரு வீட்டைக் கட்டுதற்கு முன்னர் அவன் அவ்வீட்டை ஓர் ஓவியமாக வரைகிறான். அவ்வோவிய வடிவம் யாண்டிருந்து பிறந்தது? அன்பர்களே! உன்னுங்கள். வீடும் ஓவியமும் மனிதன் எண்ணத்தினின்றும் பிறந்தன என்பதைச் சொல்லவும் வேண்டுமோ? மனிதன் எண்ணங்களே (மனமே) உலகில் நமக்குக் காட்சியளிக்கும் பலதிற அமைப்புகளாகப் பரிணமித்திருக்கின்றன. எண்ணத்தின் பரிணாமங்கள் நமது கண்ணுக்குப் புலனாகின்றன. ஆனால் அவைகளின் முதலாகவுள்ள எண்ணமோ?

காரியமாய அமைப்புக்கட்கு, வடிவம் நிறம் முதலியன இருக்கும் போது, காரணமாய எண்ணங்கட்கும் அவையிருத்தல் வேண்டுமன்றோ? எண்ணங்கட்கும் வடிவம் உண்டு; நிறம் உண்டு. அவைகளைப் பருமைக் கண்ணால் காணல் இயலாது. சிலர் அந்நுண்மையைக் காணத் தமது கட்புலனைப் பண்படுத்திக் கொள்கிறார். அப்பயிற்சியின் அருமை நோக்கி மேல்நாட்டுத் தத்துவ ஞானிகள் கருவிகளால் நுண்மைகளின் வடிவம் நிறம் முதலியவற்றைக் காண்கிறார்கள். மனிதன் எண்ணும் எண்ணங்கட்கு வடிவம் நிறம் முதலியன உண்டு என்று நம்பெரியோர்கள் கண்ட உண்மை, இப்பொழுது மேல்நாட்டு அறிஞரால் நிறுவிக் காட்டப்பட்டிருக்கிறது.

எண்ணத்துக்கேற்ற நுண்ணுடல் மனிதனுக்கு அமைகிறது. நுண்ணுடல் என்பது எது? மனிதன் எண்ணும் எண்ணத்துக்கு நிலைக்களனாகவுள்ள மனம். மனிதனது பருவுடல் நீங்கியதும், அவன் மனமெனும் நுண்ணுடலுடன் மேலெழுப்புகிறான். நுண்ணுடலையுங் கடந்தது முதலுடல் (காரணசரீரம்) என்றொன்று நிற்கிறது. அதைப் பற்றிய பேச்சே வேண்டாம். நுண்ணுடல நிலையை யொட்டி அது நிற்றலான், மனிதன் நுண்ணுடலைப் பண்படுத்திக் கொள்ள

முயல்வாருக. வெறுமையாக 'அது; இது' என்று பேச்சில் காலம் கழித்தல் தவறு.

மனிதனது நுண்ணுடற செம்மை, அவனது வாழ்வைப் பொறுத்து நிறகிறது. வாழ்வு தீயவழியில் நடாததபபடின், அதறகேற்ற வண்ணம நுண்ணுடல் அமைகிறது. இதனுல் நாம எண்ணுகிற எணணஙகள யாவும நல்லனவா யிருத்தல் வேண்டும் என்பதைப பெரியோாகள் அறிவுறுததிச சென் ருர்கள். நமது எண்ணஙகளின் பரிணுமமே நமக்குப்பின்னே அமையும் உடலமென்க. ஆதலால், நமது உள்ளததில் தூய எண்ணங்களையே எண்ணி வாழ்வு நடாததுவோமாக.

மனிதன் பருவுடல நீததது்ம, அவனைத தொடர்நது செல்வன அவனது எண்ணஙகளே யாகும். இக்கருத்துப் பறறியே, 'பற்றித தொடரும இருவினைப் புண்ணிய பாவ முமே' என்று பட்டினததடிகள் உலகிற்கு அறிவுறுத்திப் போநதாாகள. பருவுடலை விடுதது நுண்ணுடல் நீததும், நுண்ணுடல் யாண்டுச செலகிறது? அசசெலவு, அவரவர் எண்ணஙகட் கேறறவாறு அமையும நுண்ணுடல நிலையை யொட்டி நிறகிறது. பருவுடலை விடுததுப் பிரியும் நுண்ணு டலின படங்கள், இப்பொழுது மேல்நாட்டறிஞர் சிலரால பிடிககப்பட்டிருக்கின்றன. அபபடஙகளை நோக்குழிப பலதிற நிறஙகள் காட்சி யளிககின்றன. எணணஙகட்கு நிறம உணடு எனபது மேலே சொலலபபடடது. அந்நிறம் நுணணுடலில் படிகிறது. எண்ணங்கட்கேறறவாறு அமையும் நுண்ணுடல் தன்னியல்புக்கேற்ற உலகங்களில புகுகிறது. இமமண்ணுலக மல்லாத மறற வுலகங்களின் இருப்பும, அவைகளில உயிர் கள் அவ்வவ்வுலகிறகேற்ற உடலஙகள் பெறறு வாழ்வதும் வான சாஸ்திரிகளால் நாளுககுநாள் புதிது புதிதாகக் காணப் பட்டுவருகின்றன. இமமண்ணுலகில் மனிதன் கொணட வாழ்வையொட்டி அமையும் நுண்ணுடல் நிலைக்கேற்றவண் ணம், அவவத் தததுவ வுலகம் அவ்வவ்வுடலை ஈர்ததுக் கொள்ளும.

ஐந்து பூதங்களால் ஆக்கப்பட்டுள்ள உலகங்கள் ஒவ் வொன்றில் ஒவ்வொரு பூதம குறைநதும் மிகுநதும் நிலவும்.

நாம் வாழும் இவ்வுலகம் மண்ணுலக மென்று சொல்லப் படுகிறது. இவ்வுலகில் ஏனைய பூதங்களில்லையோ? மற்றப் பூதங்களும் உண்டு. ஆனால் இவ்வுலகில் மண்கூறு அதிகமா யிருக்கிறது. ஒருகல்லை எறிந்தால் அக்கல் மீண்டும் இம்மண் ணில் வந்து வீழ்வது காண்கிறோம். காரணமென்னை? கல்லில் மண்கூறு மிகுதியா யிருத்தலாகும். இனம் இனத்தை நாடுக் கொள்கிறது. புகைக்கூடு, ஆகாய விமானம் முதலி யன காற்றில் எழுவதைப் பற்றிய பூத பௌதிக ஆராய்ச்சி பெருகிவரும் இந்நாளில் விரித்துக் கூறவேண்டுவதில்லை. சுருங்கக்கூறின் மண்கூறு குறைவுபெற்றுக் காற்றுக்கூறு பெருகியதும் பொருள்கள் மேலெழும்புவது இயல்பு.

கற்பூரத்தைக் கொளுத்தித் தலைகீழாகப்பிடித்தாலும், நெருப்பின் நா கீழ் நோக்குவதில்லை. நெருப்பு தன் இனமாக வுள்ள உலகங்கள் வழியே நோக்க முயல்கிறது. 'மரணத் தின்பின் மனிதன் நிலை' 'நுண்ணுடல்' முதலிய பெயர்கள் தாங்கி வெளி வந்துள்ள (மேலநாட்டுப் புலவர்கள் எழுதி யுள்ள) நூல்களில் எண்ணங்களின் நிறம், நுண்ணுடல் நிலை, அது பின்னே அடையும் உலகங்கள் முதலியன ஒல்லும் வகை விளக்கமாக ஓதப்பட்டிருக்கின்றன. அந் நூற்றுணை கொண்டு, திருமூலர் முதலியோர் அருளிய திருமந்திரம் முத லிய நூல்களை ஆராய்ந்தால், பல நுட்பங்கள் உணரலாம். மேல நாட்டில் அவ்வாராய்ச்சி பெருகப் பெருக உலகில் அறி வும் அன்பும் வளரும்.

பருவுடல் நீத்ததும் நுண்ணுடல்புகும் உலகங்களுண் மையால், மனிதன் தன்வாழ்வு, இவ்வுலக அளவோடு முடிந்து விடுகிறது என்று கருதிக் கேடுறு திருப்பானாக; தனது பின் னிலையை ஒல்லும் வகை கல்வி கேள்விகளாலும், பூதபௌதிக ஆராய்ச்சியாலும், ஆராய்ச்சியாளர் கூட்டுறவாலும், ஒரு புடையாதல் உணர்ந்து, உய்யு நெறி பற்றி ஒழுக முயல்வானாக. அம்முயற்சியில் தலைப்படுவது மனிதனது தலையாய கடமை. அக்கடனாற்றப் புகுவது தவநெறியிற் புகுவதாகும். தவத் துக்கென 'அதை விடுத்தல்'—'இதைத் துறத்தல்' முதலி யன வேண்டுவதில்லை. எவரெவர் இயல்புக்கு எவ்வெத்

தொழில் முறை பொருந்துகிறதோ, அவ்வத் தொழில் முறையில் நின்றே, அவரவர் தவஞ் செய்து வரலாம். தொழில் முறைகளிலும், வாழ்வுத் துறைகளிலும், பிறவற்றிலும் பொய் பொறாமையின்றி, நீதி ஒழுக்கம் முதலியவற்றைக் கோடல் தவத்துக்குக் கால் கொள்வதாகும். தவம் தவம் என்பது வேடமன்று; கோலமன்று; முரட்டு யோகமன்று. பொய் பொறாமைகளை யொழித்து, நீதி யொழுக்க நெறி நின்று, அனைவை வளாக்க வளாக்கப் பிறவுயிர்க்கும் தன்னுயிர்க்கும் வேற்றுமை தோன்றாது. வேற்றுமையற்ற ஒன்றைத் தவநிலையெனக. 'உயிர்கட்கு உறுகண் செய்யாது செந்தண்மை பூண்டொழுகல்' தவமாகும். தவ நெறியை மக்கள் வாழ்வில் பெறுதல் வேண்டும். இதுபற்றியே 'தலைவா உன்னை வேண்டிக் கொள்வன் தவநெறியே' என்று வன்தொண்டர் ஆண்டவனை நோக்கி வேண்டி நின்றார்.

எவ்வுயிரையுந் தன்னுயிர்போல் கருதி, ஒல்லும் வகை செந்தண்மை பூண்டொழுகிய ஒருவனது நுண்ணுடல், பருவுடல் விடுத்து நீத்ததும், இன்பத்தில் திளைக்க ஒருலகம் புகும். ஆண்டிருந்து அவ்வுயிர் பெறும் நிலையைப் பற்றிய பேச்சே வேண்டாமென்று மேலே குறிப்பிட்டிருக்கிறேன். வெறும் பேச்சு எற்றுக்கு? இவ்வுலகில் நல்வாழ்வு நடாத்த வேண்டுவது நமது கடன். அக்கடனாற்றுவோமாக. அக்கடனாற்றுதல் எளிதோ என்னும் ஐயமும் அச்சமும் பிறத்தல் இயல்பு. ஐயமும் அச்சமும் வேண்டாம். மனிதனால் ஆற்றக் கூடாத வினை இவ்வுலகில் ஒன்றுமில்லை. மின்சார சக்தியைக் கொண்டு, மனிதன் நாளுக்கு நாள் என்னென்ன புதுமைகளைக் கண்டு வருகிறான். அவ்வறிவைப் பொய் பொறாமைகளை ஒடுக்குந் துறையில் செலுத்தினால், மனிதன் தவநெறியில் எளிதில் நண்ணுதல் கூடும்.

இப்பொழுது நாம் உற்றுள்ள நிலையைக் கண்டு, 'அந்தோ! தவநெறியா?' என்று எவரும் மருள வேண்டுவதில்லை. மேல் நாட்டு வாணிபத் துறைகளும், அத்துறை வளர்ச்சிக்கென அந்நாட்டார் வகுத்துள்ள ஆட்சி முறைகளும், போர்

முறைகளும, கண்டு வரூஉங் கருவிகளும், தேர்தல் விழாக் களும், பிறவும இனித தவநெறிக்கு இடநதரல் அரிது அரிது என்று பலர் கூற யான் கேட்டிருககிறேன். மறத் துறைகளின் சூழலும், விரைவும், முனைப்பும் மககளை அவ் வாறு கருதச செய்கின்றன. மறத் துறைகள், இயற்கை அன்னையின் அருளால் ஒரு நொடியில வீழ்ந்துபடுங காலம் வரினும வரும். ஆகவே, மறத துறைகளின் எழுச்சி கண்டு மயங்கி, அவைகட்கு இரையாதல் ஆண்டகைமை யன்று.

என்றும் ஒரு பெற்றியா யிருப்பது தவநெறி. தவ நெறி, ஆஙகாங்குத தோன்றிய ஆனறோர்களால் அறிவுறுத் தபபட்டது. ஆனறோா மொழிகளின் திணமையை நாம் மறத்தலாகாது. அவர் மெய் யுரைகளில் உறுதி கொண்டு, இவ்வுலகில் நலவாழ்வு நடாத்த நாம முயலல் வேண்டும். நல் வாழ்வென்பது நல்லெண்ணத்துடன் வாழ்வதாகும். நல் லெண்ணததுடன் வாழும வாழ்விறகுக கேடு சூழததகக பலதிற இடையூறுகள் இவ்வுலகில் உண்டு. இடையூறுகட்கு நாம் எளிதில இரையாதல் கூடும. இடையூறுகட்கு எளிய ராகாத வழியில் நிற்க மனதை உறுதிப்படுதத உழைததல் வேண்டும. 'உழைததல வேண்டும' என்று சொல்வது எளிது. அதைச செயலில நிகழ்த்துவதோ?

முதலாவது உணவைக் கட்டுப்படுததல் வேண்டும். 'உணவுக் கேறற குணம' எனபது கீதாசாரியா திருவாககு. மனிதன் தன்னியல்புககுப பொருநதாத உணவுகளை உண்டு தன்னைக் கெடுத்துக் கொள்கிறுன். புலால, மனிதனுககுப் பொருநதிய உணவன்று. புளி காரம் முதலிய கூட்டுகளும் பொருநதியனவலல. பசிக்கென ஏற்பட்ட உணவுப் பொருள் களை நாச்சுவைக்கென மனிதன் மாற்றிக கொண்டான். உணவு முறைகளைப் பற்றிய விரிவுரை ஈண்டு வேண்டுவ தில்லை. மனிதன பொருநதிய உணவு உண்ணக்கடவன என்று கூறுமளவில நின்றுவிடுகிறேன். சுருட்டு, சிகரெட், பீடி, பொடி முதலியனவும் மனிதனது இயல்பைக் கெடுப் பனவாம். காபி தேநீர் முதலியனவும் பொருந்திய பானத்தின் பாற்பட்டன வல்ல. கள்ளை ஈண்டுக் குறிக்கவும் வேண்

டுமோ? இவைகளெல்லாம், மனிதனை இராஜத தாமத குணங்களில் அழுத்தி, அவனது எண்ணங்களைப் பேய்வாய்ப்படுத்துவன. ஆதலால், முதலாவது மனிதன் தவ நெறிக்குப் பொருந்திய உணவு உண்ணப் பயில்வானாக.

உணவினால்மட்டும் முழுத் தவநெறி கூடுமென்று எவருங் கனவு காண வேண்டுவதில்லை. உணவுடன் ஒழுக்கமும் வேண்டற்பாலது. மனிதனுக்கு விழுப்பந் தருவது ஒழுக்கம் ஒழுக்கமே. அவ்வொழுக்கத்தினின்றும் அவன் வழுவுதலாகாது. கொலை களவு கள் காமம் பொய்யெனும் ஐம்பெரும் பாவங்களைச் செய்யா தொழிவது ஒழுக்க நெறியில் நிற்பதாகும். இப்பாவங்களில் பொய்யென்பதொன்றை மனிதன் விடுக்க முயன்றால், அவன் பிறவிக் கடலை நீந்துதற்குத் தவமென்னுந் தோணியைப் பற்றினவனாவான். தவநெறியில் புகுஞ்சிலரும் சிலவேளைகளில் தவறி வீழ்தல் உண்டு. மனிதன் எவ்வேளையிலாவது அறிந்தோ அறியாமலோ பாவம் புரியும் நீர்மையன். மனிதன் சிறிது வழுவினும், அவனைப் பாவப் பேய் தன் வழியில் ஈர்த்துக்கொள்ளக் காத்துக்கொண்டிருக்கிறது.

இதற்கு மனிதன் என் செய்வது? இதற்கு மனிதன் ஒரு கொழுக்கொம்பைப் பற்றல்வேண்டும். இக்கொழுக்கொம்பே அறக் கடவுள் என்பது. இக் கொம்பை உறுதியாகப் பற்றுவோர்க்கு உய்வு உண்டு என்பது ஒருதலை. உணவு, ஒழுக்கம், கடவுள் மூன்றும் தவநெறிக்கு இன்றியமையாதன. கடவுள் திருவடி எல்லாவற்றிற்கும் மேலானது. மனிதன் வாழ்வில் வழுக்கி வீழ்வது இயல்பு. வழுக்கும்போதெல்லாம் கடவுள் திருவடியைப் பற்றும் உள்ளம் பெறல் வேண்டும். நாளடைவில் வழுக்கி விழுதல் அருகி விடும். ஆதலால், மனித வாழ்விற்குக் கடவுள் நினைவு மிக மிக இன்றியமையாதது.

கடவுள் எது? விரிந்த வேதாந்தம் ஈண்டு வேண்டாம். கடவுள் என்பது அன்பேயாகும். அன்பை உளத் திருத்தி, அன்பாகி, அன்புவாழ்வு நடாத்த நடாத்த மனிதன் தவத்தின் பெற்றி உணர்வோனாவன். தவம் என்பது எவ்

வுயிரையுந் தன்னைப்போல் கருதிச் செந்தண்மை பூண்டொழு கல் என்பது முன்னர் விளக்கப்பட்டது. அத்தவநெறி அன்பு வாழ்வில் கூடுதல் ஒருதலை. ஆகவே, தவநெறிக்கு வேண்டற்பாலது அன்பு வாழ்வு என்க.

அன்பு நிலவும் உள்ளத்தில் தீய எண்ணங்கள் இடம் பெறல் அரிது. தீய எண்ணம் பிறவாத மனமே சிறந்த நுண் ணுடல் என்க. நல்லெண்ணத்துடன் வாழ்வோரது பரு உடல் நீங்கப் பெற்றதும், அவரது நுண்ணுடல் ஒரு நல் லுலகம் புகும். பருவுடல் நீத்ததும், மகன் தன் நுண் ணுடல் நலவுலகில் புகும் முறையில் இவ்வுலகில் வாழ்வு நடாத்தல் வேண்டும். இப்பருவுடலோடு - இவ்வுலகோடு - வாழ்வு முடிந்து விடுகிறது என்று, தீயொழுக்கத் துறைகளில் மூழ்கிக் களியாட்டயர்தல் மடமை; மடமை. இவ்வுலக வாழ்வை ஒட்டியே பின்னை வாழ்வு அமைதலால், மகன் இவ்வுலகில் அன்பு வாழ்வெனுந் தவநெறி நிற்றல் நல்லது.

தவநெறி என்பதைப் பற்றிப் பலர் பலவாறு கூறுப. அவ்வவற்றில் சிற்சில உண்மைகளும் இருக்கலாம். எதையும் காலதேச வர்த்தமானத்துக்கேற்றவாறு கொள்ளுதல் அறம். கடவுளும் காலதேசவர்த்தமானத்தை ஒட்டி அருளாடல் புரிந்து வருகிறார்.

> 'காலமொடு தேசவர்த்த மான மாதி
> கலந்துநின்ற நிலைவாழி கருணை வாழி'

என்றார் தாயுமானாரும்.

தவநெறிக்குச் சரியைத் தொண்டு செய்வதா? கிரியைத் தொண்டு செய்வதா? மூக்கைப் பிடித்து யோகங் கிடப்பதா? அன்பர்களே! கூர்ந்து உன்னுங்கள்; நூல்களில் சொல்லப் பெற்றுள்ள சரியை கிரியை யோகம் முதலியன நிகழ்த்துதற் குக் காலதேசவர்த்தமானம் இடந்தருமா என்பதையும் உன் னுங்கள். சரியை கிரியைக்கு உரிய கோயில்களும் பிறவும், இந் நாளில் மக்கள் வாழ்வையே கெடுக்கக்கூடிய நிலையிலிருக்கின் றன. நேரிய முறையில் சரியை கிரியை முதலியன நிகழ்த்து தற்கு உரிய இடங்களிருப்பின், ஆங்கே அவைகளை முறைப்படி

நிகழ்த்தலாம். அத்தொண்டுகளால் தீய எண்ணங்களைச் செருததலுங கூடும். தறகால நாகரிகம் முதிரமுதிரப பழைய முறையில சரியை கிரியை யோகங்கள் நிகழ்த்துதற்கு உரிய இடம பெறல் அரிது. நன்மனம் பெறுதற்குப பின்னை எவ் வழியில தவம புரிவது எனனும் ஐயம் பிறக்கலாம.

இவ்வுலக வாழ்வை வெறுத்தல் அல்லது துறததல் என்னும் எண்ணததை அறவே தொலைததல் வேண்டும். உலகில வாழ்நது, ஏதாயினும ஒரு தொழில செய்து, தவம் புரியலாம். எஙஙனம ? மனம ஒனறை எண்ணுமலிராது. எண்ணங்களைத தன்னலத்துக்குப் பயன் படுததாது, பிறா நலத்துககுப் பயனபடுத்தும பயிறசியைப் பெறுதல் வேண்டும. இதில் அருமை ஒனறுமில்லை. ஒவ்வொருவரும் பாடுபட்டு உழைககிறா. அவ்வுழைப்பைத தனக்கு என்று ஏன் ஒருவன் கருதல் வேண்டும் ? அதை மனைவிக்கு - மக்க ளுககு - மறறவர்கட்கு - என்று ஏன நினைத்தல் கூடாது ? மனைவி மககள் மறறவர்களைத் தன்னலத்துககு என்று கருதி ஏன் உழைத்தல் வேண்டும ? எவவிததத்திலோ உழைப்பு நிகழ் கிறது. அதைதத தன்னலததுககென்று கருதாது மறறவர்க கென்று நினைநதால் என்ன கேடு விளையும் ? வேண்டறபாலது ஒனறு. அஃதெனனை ? எண்ணங்களைத தன்னலததுக்குப் பயன்படுததாமையாகும். இவ்வொன்று, சரியை கிரியை யோகப்பயனை அளிக்கும.

மனத்தில் எழும் எண்ணங்களைப் பிறர்க்கெனப் பயன் படுததுதறகு என் செய்வது ? மனத்தின் இயல்பு சார்ந்ததன் வண்ணமாவது. மனம அனபெனுங கடவுளைப் பற்றுமேல் அது கடவுளியல்பைப் பெறும. கடவுள் இயலபு யாது ? உயிர் கட்கு நலஞ் செய்வது. உயிர்களின் நலத்துக்கன்றே இவ்வுல கம, உடல், ஞாயிறு முதலியன இயற்கையில் அமைநதிருக் கினறன ? கடவுள இயறகையை உடலாக்கொண்டு உயிர்கட்கு நலஞ் செய்கிறார். நலம் புரியும் ஆண்டவனை இடையறாது மனததில உன்ன உன்ன, மனமும் பிறர் நலத்தை நாடி நிறகும. இக்காரணத்தால் கடவுள் வழிபாடு மக்கட்கு இன்றி யமையாததென்று ஆன்றோர் கூறிப் போநதனர். கடவுள்

நினைவு இல்லாத மனம் நோயுடையதாகும். அஃது உலகில் தன்னலம், பேர், புகழ் முதலியவற்றிற்கு இரையாகிப், பின்னே நல்வாழ்வு பெறாது, பெருந் துன்பத்துக்கு ஆளாகிக் கொண்டிருக்கும். இவ்வுண்மை உணர்ந்த பெரியோர்கள், ஆண்டவனை நோக்கி, 'ஐயனே! நின் நினைவு இடையறா திருத்தல் வேண்டும்' என்று முறையிட்டு முறையிட்டு அழுதார்கள்.

'நினைத்த னைப்பொழு தும்மறந் துய்வனோ'—அப்பர்.

'புழுவாய்ப் பிறக்கினும் புண்ணியா உன்னடி என்மனத்தே
வழுவா திருக்க வரந்தரல் வேண்டும்'—அப்பர்

'இடையறா அன்புனக்கு என்னூடகத்தே நின்றுருகத்
தந்தருளெம் முடையானே'—மாணிக்கவாசகர்.

எனவரூஉந் திருவாக்குகளை நோக்குக.

மனத்தில் படியுங் கடவுள் நினைவு கெடாது நிலைத்து நிற்பதற்குப் பல முறைகள் பெரியோர்களால் கோலப்பட்டன. அம்முறைகள் நாளடைவில் சிலகாலஞ் சிதைவுபெறலும் உண்டு. அவ்வேளைகளில் அறிஞர்கள் புதுமுறை கோலுதல் வேண்டும். முறைகளும் முதல்களும் உள்ள வேற்றுமை யுணராது, முதலையே கவிழ்க்கச் சிலர் முயல்வர். காலதேச வர்த்தமானத்துக்கு இயைந்த வழியில் முறைகளை அவ்வப்போது ஒழுங்குபடுத்த வேண்டுவது அருளாளர்கடன். முறைகளில் பெருங்கவலை செலுத்த வேண்டுவதில்லை. நமக்கு வேண்டுவது ஆண்டவன் அருள்நினைவு. அந்நினைவைக் கெடுக்கும் முறைகளை விடுத்தும், அந்நினைவை யூட்டும் முறைகளைப் பற்றியும் வாழ்வு நடாத்துவோமாக. கடவுள் நினைவை மறவாது காக்க வல்ல நல்லாரிணக்கம் பெறுவதில் நாட்டங்கொள்ளல் வேண்டும். இதுபற்றி ஆன்றோர்கள் உலகை நோக்கி எச்சரிக்கை செய்த மொழிகள் பலப்பல. அவைகளுள் இரண்டொன்று வருமாறு:—

'கண்ணுவா ரேனும் உன்னைக் கைகுவி யாராகி நின்றால்
மண்ணுவார் நட்பை மதியேன் பராபரமே'—தாயுமானார்.

'நல்லா ரிணக்கமும் நினபூசை நேசமும் ஞானமுமே
அலலாது வேறு நிலையுளதோ'—பட்டினத்தார்.

'அடியார் உறவும் அரனபூசை நேசமும் அன்புமஅனறிப்
படிமீதில் வேறு பயனுளதோ'—பட்டினத்தார்.

'வணங்கத தலைவைதது வாரகழல்வாய வாழ்தத வைதது
இணங்கததன சீரடியார கூட்டமும வைதது'
—மாணிக்கவாசகர்.

மனமே! தீ நட்பையும தீயார சேர்க்கையையும விரும்பறக.

ஆண்டவன் திருவடியில பதிந்த நெஞ்சம்பெறறு, மற றவர்கெகன வாழ்வு நடாததுவது சிறநத தவநெறியாகும். தவநெறி நினறு வாழ்வோரககு இறபபேது? பிறப்பேது? மண்ணிற பிறநத ஒவவொருவரும மீண்டும் பிறவாமை என் னும இறவா நெறியைப்பெற முயலுதல்வேண்டும. நாமபிற நது வளாவது எற்றுககு? இறநது படுதறகா? இலலை; இலலை. இறவா நெறியைப பெறுதறகு நாம் பிறநதோம. இவ்வரிய பிறப்பை இறபபுக்கா இரையாக்குவது? 'இஃ தென்ன? உலகில் நலலாரும இறககிறார்; பொலலாரும் இறக கிறார்; இறவாமலிருபபவா ஒருவரையுங காணோம்' என்று கருதுவோருமிருப்பர்.

இறப்பு என்பதைப பறறிய ஐயத்தைக் களைநது கொள் ளல வேண்டும. இறப்பு என்பது இபபருவுடல் மறைவு என்று மட்டும் அனபர்கள சொளளலாகாது. பருவுடல் மறைவு நல்லார் பொலலார் எல்லாாக்கும் நிகழும. பருவுடல் நீததது௰ நுண்ணுடல யாண்டுச் செல்கிறது எனபதை ஒட்டியே இறப்பு என்பது நிற்கிறது. நுண்ணுடல் பரு வுடலை நீத்ததும, இன்பத துயிலுககுச் செலலின், அவ்வுடல் மீண்டும் பருவுடல தாஙகாது. இதுவே இறவா நிலை—அதா வது மீண்டும பிறவாமை. பருவுடல் நீத்ததும் நுண்ணுடல் உடனேயோ அல்லது சின்னாள சில உலகஙகளில தங்கியே யோ மீண்டும பிறத்தல் இறததலாகும். சில நுண்ணுடல்கள் சின்னாள் சில நல்லுலகங்களில தஙகிப் பின் கீழ் நோக்காது, இன்பத் துயிலில் செல்வதும் உண்டு.

மீண்டும் பிறவி எடுக்கும் வழியில் இவ்வுலகில் வாழ்வு நடாத்துவோர் மரணம் எனனும் பேய்க்கு இரையாவர். நுண்ணுடலைப் பற்றிய ஆராய்ச்சி, தத்துவவுலகில் இப்பொழுது காட்டுத் தீப்போல பரவி வருகிறது. ஆராய்ச்சி அளவில நிற்பதினும், நல்வாழ்வுநடாத்தித், தவநெறி புக முனைந்து விரைந்து நிற்பது அறிவுடைமை.

மனிதப பிறவி பெறுதற்கரியது. அவ்வரிய பிறவியாலாய பயனைப் பெறாது விடுவது மதியீனம. 'இக்காய நீக்கி இனியொரு காயத்தில் - புக்குப பிறவாத போமவழி தேடுமின்' என்றார் திருமூலர். அவவழி தவநெறி யென்பது.

(31-10-1928, 7, 14-11-1928)

இவ்வுலகிலேயே

இவ்வுலகம் பொல்லாதது, துன்பமுடையது, பொய்மையது என்று பலர் பேசுவதைக் கேட்கிறோம். இபபேச்சு வாழையடி வாழையாக வளர்ந்து வளர்ந்து, நூல்களிலும, வாழ்விலும நுழைந்திருக்கிறது. இவவுலகம நல்லது, இன்பமுடையது, மெய்ம்மையது என்று சொலவோரும உளர். அவர் சிறுபான்மையோர். உலகின உண்மை நிலை என்னை? உலகின் உண்மை நிலையை எவ்வாறு கூறுவது? உலகம என்பது அவரவர் அநுபவத்தையொட்டி நிறபது.

'உலகம பலவிதம்' என்பது பழமொழி. ஒவவொருவர் மனத்துக்கேற்றவாறு உலகம புலனாகிறது. பொய்யனுக்கு உலகம் பொய்யாகத் தோன்றுகிறது; பொறுமையாளனுக்கு உலகம பொறுமையாகத் தோன்றுகிறது; அனபனுக்கு உலகம அன்பாகத் தோன்றுகிறது. ஆதலால், உலக நிலையை அளந்து கூறல் அரிது என்னும முடிவிற்கு வரலாமா எனில், அதுவும கூடாது. உலகில அரியது ஒன்றுமில்லை. எல்லாம முயற்சியைப் பொறுத்திருக்கின்றன.

உலகம் பலதிறமாகக் காட்சியளிப்பது உண்மை. அப் பலதிறம் பிறக்குமிடம் உலகமா மனமா என்பது ஆராயற் பாற்று. ஆராய்ந்தால் மனம் என்பது பெறலாம். மனமா சுடையோர்க்கு உலகம் மாசுடையதாகவும், அம்மாசிலார்க்கு உலகம் மாசிலாததாகவும் தோன்றும். மனமாசறப்பெற் றோர்க்குப் புலனாகும் உலகமே உண்மையுலகமென்க.

மனத்தின்கண் மாசு பல வழியிலும் புகுந்து அடர்ந்து இடர்ப்படுத்துகிறது. அம்மாசைக் கழுவுதற்கு இவ்வுலக வாழ்வு ஆண்டவனால் நல்கப்பட்டிருக்கிறது. அத்தகை உலக வாழ்வில் நுழைந்து மாசகற்ற முயலல்வேண்டும். உலக வாழ்வில் நுழையாது, உலகத்தைப்பற்றி ஒருவித முடிவிற்கு வரல் அறிவுடைமையாகாது. எடுத்ததும், 'உலகம் பொய், துன்பம், பொல்லாதது' என்றுகொண்டு, வெறுப்புடன் வாழ் வது இன்பத்தைத் துறந்து நிற்பதாகும். இன்பத்தைத் துறக்க ஒருப்படுவதினும், இறக்க முயல்வது நலந்தருவ தாகும். ஆதலால், 'உலகம் அத்தகைத்து இத்தகைத்து' என்று நினையாது, உலக வாழ்வை மேற்கொள்ளல்வேண்டும். மக்கட்குத் துன்பத்தை யூட்டவா ஆண்டவன் இவ்வுலகைப் படைத்தான்? அன்பு வடிவான ஆண்டவன் அத்தீவினை ஆற் றான் ஆற்றான். ஆண்டவன் தொழிலெல்லாம் அன்புடை யனவாம். அவைகளினிடத்துத் துன்பம் அரும்பாது.

மனத்தின்கண்படியும் மாசுகள் பலதிறத்தன. அவைகளை யெல்லாம் ஈண்டு விரிக்கிற்பெருகும். முதலாவது மனிதனிடத் தில் ஒரு பொருள்பற்றி எழும் பற்றுக் காரணமாக, அவா - பொறாமை - சினம் - பகைமை முதலியன உண்டாகின்றன. இவைகள் வகுப்பு, மதம், மொழி, நாடுமுதலியவைகள் வாயி லாக வளர்கின்றன. பொறாமை முதலியன சிலபோழ்து தனித்தனியரிடத்திலும், சிலபோழ்து வகுப்பு முதலியவற் றைப்பற்றியும் எழுகின்றன. நிறம் மொழி முதலியன இயற் கைக் கேற்றவாறு ஆண்டாண்டுப் பரிணமிக்கின்றன. அவை களை மனத்தில் மாசைப் பெருக்குதற்குப் பயன் படுத்தல் அறியாமை. ஆகவே, உலகியல் நடை முறைக்கு ஏற்பட்டுள்ள சிலவற்றைத் தங்களுக்குரிய உடைமைகளாக்கிக் கொள்ளும்

போதும், அவைகளால் விளையும் பகைமை முதலியவற்ருல் பீடிக்கப்பெறறு அயாவுறும போதும உலகம துன்பமாகவும, பொய்யாகவும, வெறுப்பாகவும் தோனறும. அத்தோற்றத் துக்குக காரணர் யாவர்? மனிதரல்லரோ? இதற்கு உலகம என செய்யும?

இவ்வுலக உண்மையைக் காணவேண்டுமாலை, மனிதன் எதனிடததும தனிதத பற்றுககொள்ளாது வாழ முயலல் வேண்டும். தனித்த பற்றை அறுப்பது எளிதோ என்று சிலர் கருதலாம. மிக எளிது என்பது எமது கருதது.

மக்களுக்குள்ள பசி பிணி மூப்பு சாக்காடு போன்ற பொதுமைத் தன்மைகளைக கூர்நது ஓர ஓரச் சகோதர தர் மம் இயல்பாகத் தோன்றும. மக்களிடைக் காணப்படும் சில வேறுபாடுகள், இயற்கையின் வேறுபாட்டானும், உலகியல் நடைமுறைகுறிததும ஏற்பட்டன என்றும், அவைகளைக் காரணமாகக கொண்டு பிணக்குறல் சகோதர தர்மததை அழிப்பதென்றும் கொளளப்படல் வேண்டும். இப்பயிறசி முதிர முதிர உலகில் துனபக் காட்சியும அருகிப்போகும.

உலகில மனிதன பிறநது வளர்நது அறிவு பெற்றதும் படிப்படியாகத தான் இமமொழியான், இமமததான், இந நாட்டான் எனறு தனனைக் கருதுவோனுகிறுன்; மொழி நாடு முதலியன ஒருவனுக்கு இயல்பாகக கடவுளால் கொடுக்கப்பட்டன. இவைகளைப் பெற்ற இவன பிறநாடு பிற மொழி முதலியவறறின்மீது ஏன் பொருமை கோடல்வேண் டும? சில இடஙகளில நாடடுக்குள் பிணக்கு நிகழ்தலும் உண்டு. உதாரணமாக நமது நாட்டை எடுத்துக்கொளவோம். நமது நாட்டவருக்குள ஹிநதுமுஸ்லிம் பிணக்கு, ஹிந்துக் களுககுள் சாதி சமயப் பூசல் முதலியன தோன்றி இருக் கின்றன. இப்பிணக்கும பூசலும் உலகை இன்பமயமாக எவ்வாறு காட்டும? ஆதலால், மக்கள் இப்பிணக்குக்கும் பூச லுக்கும் இரையாதலாகாது.

ஹிநதுக்களைப்பற்றிச சில உண்மைகள் கூற விருமபு கிறேம. ஹிநதுக்கள் சமய உண்மையை நோக்குழி அது

பரந்து விளங்குவதாய், கட்டுப்பாட்டுக் கடங்காததாயுள்ள ஒருபெருங் கடல்போன்றது. அச்சமய வழிப்படி ஹிந்துக்கள் உலகைநோக்கினால், அஃது இன்பமயமாகவே தோன்றும். அச்சமயவழி நின்ற பெரியோர்களும், 'எந்நாளும் இன்பமே துன்பமில்லை' என்று கூறிப்போந்தார்கள். ஹிந்துவேத வேதாந்த நூல்களை ஆராய்ந்தால், அவைகளில் 'சாந்தம் சிவம் அத்வைதம்' என்னும் முடிநத நிலை மிளிர்தல் காண்கிறோம். அவ்வுயரிய நிலை அடைதற்கன்றோ மக்கள் இவ்வுலகில் படைக்கப் படுகிறார்கள்? மககள் சாதி சமயம் பாஷை முதலியவற்றால் எரிககப்பட்டால், அவர்கள் சாந்தநிலை எவ்வாறு பெறுதல கூடும்? வாயால், 'சாந்தம் சிவம அத்வைதம்' என்று பேசிப், பிறப்பால் சாதி வேற்றுமையையும் பிறவேற்றுமையையும் கருதிப் போர் விளைத்து வருவதன் நோக்கம் விளஙகவில்லை. பெண் மக்களிடத்தும் தீண்டாதாரிடத்தும் சிவத்தைக்காண மனம்பொருத ஒருவன் யாண்டுஞ் சிவததை எங்ஙனங காண வல்லான்? மற்றவரை வேறாகவும் தாழ்வாகவும் நினைப்பது அத்வைத தர்மத்துக்கு மாறுபடுவதாகும். யாண்டுங் கடவுள கலப்பைக்கண்டு ஒன்றுவதன்றோ அத்வைத நிலை? அநநிலையை ஒவ்வொருவரும் பெறல்வேண்டுமா? வேண்டாமா? பிறப்பை யொட்டிய வேறுபாடுகள் முதலியன அந்நிலையை எய்தாவாறு தகைந்தே நிற்கும். மரணம்வரை, வேறுபாடுகளில் வீழ்ந்து, உலகைத் துன்பமாகக்கண்டு மறைகிறவன், ஏனோ இவ்வுலகில் பிறநதான்? பிறப்பது எற்றுக்கு? மனமாசகற்றி உயரிய அத்வைத நிலை எய்தற்கன்றோ? உலகில் வேறுபாடுகளிலேயே கருத்து இருத்திவாழ்கிறவன் எப்பிறப்பில் பிறவிப்பேறெய்துவன்?

'சாந்தம் சிவம் அத்வைதம்' என்னும் பெருநிலையை இவ்வுலகிலேயே அடையலாம். எக்காரணம் பற்றியோ உலகியல் நடைமுறைக்கு ஏற்பட்ட வேறுபாடுகளைச் சமயக் கோட்பாடுகள் என்று கொள்ளாமலும், அவைகளில் தோயாமலும், எல்லாம இறைவன் வடிவம் என்னும் எண்ணம் வளரத்தக்க முறைகளில் படிந்து, அவைகட் கேற்ற வாழ்வு நடாத்தல் வேண்டும். ஆண்டவன் உலகிற்கு வேறாகவும் உயி

ருக்கு வேருகவும் நிற்கவில்லை என்னும் உறுதியில் நிலைத்து நின்று, எவ்வுயிரிடத்தும் பொருமை பகைமை எழாத வழியில் வாழ்வை ஒழுங்குபடுத்திக் கொள்ளல் வேண்டும்; அந்நிலையைக் கெடுக்கத்தக்க முறைகளினின்றும் விலகல்வேண்டும். இவ்வாறுவாழ்ந்துவரின், இவ்வுலகிலேயே பேரின்ப நிலையைப் பெறலாம். இவ்வாறு எவ்வுயிரிடத்தும் அன்பு கொள்வோர் உள்ளத்தில் மாசுபடியுங்கொல்! படியாது. மாசிலா மனத்துக்கு உலகந்துன்பமாகத் தோன்ருதென்க.

இப்பெருவழியை அறிஞர்கள் அறிவுறுத்தியும், மனிதர்கள் நன்னெறிபற்றி யொழுகாதொழிவது பெருவியப்பே. கரும்பிருக்க வேம்பைத்தின்போர் இவரல்லரோ? மனமாசு அகற்றி, உலக இன்பத்தை நுகர விரும்பாது, மாசுச் சேற்றில் நெளிய மனிதன் விரும்புவதென்னே?

'சாந்தம் சிவம் அத்வைதம' என்னுந்திருமொழி பிறந்த நமது இந்தியாதேசம், சாதி வேற்றுமை சமயவேற்றுமை பாஷைவேற்றுமைகட்கு இரையாகி, இன்ப நிலையை இழந்து நிற்கிறது. எக்காரணம் பற்றியோ தோன்றிய சாதி முதலிய வேற்றுமைகளைத் தொலைக்கவே வேதாந்தநெறி கருவியாக இருந்துவந்தது. இப்பொழுது அந்நெறி நிற்க ஒருப்படுவோரும் இல்லை. இப்பொழுது இந்தியமக்கள் மனம், அரசியலில்-தேர்தலில் - வீழ்ந்து கிடக்கிறது. இவ்வரசியல்நெறியும் தேர்தலும் வகுப்புரிமைஎன்னும் இருட்குழியில் மக்களை வீழ்த்தித்துன்புறுத்துகின்றன. ஆகவே, இந்தியாவில் துன்பந்தரத்தக்க சாதி முதலியன மீண்டும் நிலைபெறலாயின. சாதி வேற்றுமை கருதாதாரும் இந்நாளில் தேர்தலில் வெற்றி பெற வேண்டிச் சாதிப்பிணக்கை எழுப்புகிருர். சாதி வேற்றுமை வேரூன்றி வருகிறது. எல்லாத்துறைகளிலும் சாதி வேற்றுமை பாராட்டப்படுகிறது. இப்பாகுபாடு இன்பநிலையை என்றே கூட்டும்? ஒரு சாதியாரை மற்ருெரு சாதியார் சீறி நோக்கும்போது, அவர்பால் கடவுளில்லை என்று சீறுவோர் கருதுகிருர் போலும்!

உலகிலுள்ள மற்றத் தேசங்களும் ஒவ்வொருவிதக் குற்றத்துக்கு உள்ளாகி வருகின்றன. வாணிபப் பொருமை மேல்

நாட்டை எரிக்கிறது. மேல்நாட்டு வாணிபமுறைகளுக்குத் துணை போகும் நெறியில் அரசுகள் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவ்வரசுகளின் போர் இன்னும் ஒழிந்தபாடில்லை. இது போழ்து ஆண்டுத் தோன்றியுள்ள தொழிலாளர் இயக்கத்தாலும், சர்வதேச சங்கத்தாலும் அப்போர் ஒழியுங்குறிகள் புலனாகின்றன.

நமது தேசத்தில் தோன்றியுள்ள வகுப்புப் பூசல் என்றே ஒழியும்? இப்பொழுது இந்தியாவில் வகுப்புப் பூசல் கனன்று மூண்டிருப்பதுபோல என்றும் மூண்டதில்லை. அதைத் தணிக்க முயலல்வேண்டும்.

'சாந்தம் சிவம் அத்வைதம்' என்னும் ஒரு நிலையை அடைய ஒருவர் இருவர் முயல்வதால் பயனில்லை. தேசத்தாரை அவ்வழியில் நிறுத்த உழைப்பது நலம். இந்திய தேசத்தில் மனிதர்கள் நிகழ்த்தும் கொடுமைகளுக்கு அஞ்சிச் சிலர் காடுகள் போந்து தனித்து வாழ்ந்து இன்பநுகர்வது வழக்கம். சமரச ஞானம் விளங்கப் பெற்றவர்கள்கூட ஒதுங்கியே நிற்கிறார்கள்; சிலர் பாடல்கள் மட்டும் பாடிச் செல்கிறார். இவர்களைக் காணும் மற்றவர்கள், 'சமரசநிலை என்பது துறவறத்தார்க்கு' என்று கருதி விடுகிறார்கள்; கருதிப, 'பேதம்' எனனும் இருளினின்றும் வெளிவர முயல்கிறார்களில்லை. இனிச் சாந்தமெனும் சமரசஞானம் கைவரப் பெறுவோர், நாட்டிலிருந்தே தாம் பெற்ற இன்பத்தை மற்றவரும் பெறத் தொண்டு செய்தல்வேண்டும். பேதவாதிகள் சிலகாலம் இடர்செய்வார்கள். அவ்விடரைப் பொருட்படுத்தாது பொறுத்துச் சமரசத்தைப் போதித்துவரின் பின்னை நலன் விளையும்.

இன்பநிலை என்பது அத்வைதநிலையிலிருப்பது. அந்நிலை கூட்ட வல்லது இவ்வுலக வாழ்வேயாகும். அத்தகை உலகில் பேதவுணர்வை வளர்க்கவல்ல துறைகளில் நண்ணி நிற்பது அறியாமை. பேதவுணர்வை ஒழித்துப் பார்ப்பின், எல்லாம் சாந்தமயமாக - சிவமயமாக - அத்வைதமாகப் புலனாகும். அதை இவ்வுலகிலேயே பெறலாம். (16-4-1926)



எந்நாளும் இன்பமே



'எந்நாளும் இன்பமே துன்பமில்லை' என்று அப்பர் உலகிற்கு அறிவுறுத்தியிருக்கிறார். அவர், இத்திரு மொழியை வானுலகினின்றும் வழங்கினாரில்லை; கடவுள் வடிவு தாங்கிக் கழறினாரில்லை; இவ்வுலகிலிருந்தே, மானுடச் சட்டை தாங்கியே 'எந்நாளும் இன்பமே துன்பமில்லை' என்று திருவாய் மலர்ந்தருளினார்.

அப்பர் அருளிய மெய்யுரைக்கு முற்றும் மாறாக உலகம் உழன்று கொண்டிருத்தல் கண்கூடு. 'அப்பா உலகமா! துன்பம்! துன்பம்!' என்று கூறுவோர் உலகில் பலராய் இருக்கிறார். 'இவ்வுலக வாழ்வு, என்று தொலையப் போகிறது?' என்று தவங்கிடப்போரும் உளர்,

இவ்வுலகம் துன்பமா இன்பமா என்பது உன்னற்பாற்று. அப்பர் சுவாமிகளுக்கு இன்பமாகத் தோன்றிய உலகம், மற்றவர்க்குத் துன்பமாகத் தோன்றுவானேன்? உலகிடைத் துன்பம் இருப்பதாகத் தோன்றவில்லை. துன்ப உளத்தாருக்கு உலகந் துன்பமாகத் தோன்றுதல் இயல்பு.

பொய், பொறாமை, பேராசை முதலிய பேய்கள் உலவும் உள்ளம் துன்பமயமாயிருக்கும். இப்பேய்களை ஓட்டினால் உலகம் இன்பமாகவே தோன்றும். இப்பேய்களை எப்படி ஓட்டுவது? பலர் பல வழி கூறுப. 'எந்நாளும் இன்பமே' என்று அருளிய அப்பர் கொண்ட வழி யாது? அப்பர் ஆண்டவன் திருவடியைக் கொழுகொம்பாகப்பற்றி நின்றார். அதனால் அவர் துன்பமில்லாப் பேறுபெற்றார்.

ஆண்டவன் திருவடியை எங்ஙனம் பற்றுவது? சொல்லாலா? கோலத்தாலா? அன்று; அன்று. பொய் பொறாமை முதலிய பேய்களை ஓட்ட அப்பர் கொண்ட கருவிகளென்னை?

'மெய்ம்மையாம் உழவைச் செய்து விருப்பெனும் வித்தை வித்திப்
பொய்ம்மையாங் களையை வாங்கிப் பொறையெனும் நீரைப் பாய்ச்சித

தம்மையும் நோக்கிக் கண்டு தகவெனும் வேலி யிட்டுச
செம்மையுள் நிற்ப ராகிற சிவகதி விளையு மன்றே'

என்று அவர் அருளிய திருப்பாடலை உற்று நோக்குக. நோக்கி அக்கருத்துப்படி வாழ்வு நடாத்தினால், ஆண்டவன் திருவடி கொழுக்கொம்பாகித் துணை புரியும்.

ஆண்டவன் திருவடி, பொய் பொறாமை முதலிய தீமைகள் அகன்ற இடதகில் ஒளிர்வது. அத்திருவடி பதியப்பெற்ற அன்பர்கட்குரிய அடையாளஙகள் பலவுள. அவைகளுள் தலையாயது அஞ்சாமை. அச்சம கடவுளுண்மை யுணர்வை மறைப்பது. அச்சமுள்ள ஒருவன் கடவுள் அன்பனாதல் அரிது.

கொலைககருவி தாஙகிப் போர்புரிவோர் அஞசாநெஞசின ரல்லர். அவர் அசச மேலீட்டானல்லவோ கருவி தாஙகி நிற்கிறார்? பொய் பொறாமையுள்ளமட்டும அசசம நீஙகாது. பொய் பொறாமை முதலியன, ஒருவர் வாயில திட்டுககளாகவும,கையில்கருவிகளாகவும்உருக்கொளகின்றன.அச்சமிலலா ஒருவன் பிறா திட்டலையுந தாங்குவன்; கருவிப் பாய்ச்சலையுந தாங்குவன். எனவே, பொய் பொறாமை முதலியவற்றைக் கடந்து நிற்குங் கடவுள் திருவடியினிடததுப் பற்று வளர வளர அசசம தேய்ந்து போகும்.

ஆகவே, பொய் பொறாமையினின்றெழும் அச்சம் நீங்கக், கடவுள் திருவடியைப் பற்றுக் கோடாகப பற்றல் வேண்டும். அவவுறுதி நிலவிய உளமுடையார்க்கு இவ்வுலகம இன்பமாகத் தோன்றும். அபபர், அவ்வுறுதியில் திளைத்து நின்றவராதலால், அவர் 'எந்நாளும் இன்பமே' என்று அருளினார். அப்பர் சுவாமிகள் கடவுளிடத்துத் தாஙகொண்ட உறுதி நிலையைப் பலவாறு பாடியிருககிறார்.

'புந்திவட் டதகிடைப் புகருநின் றானையும் பொயயென்பனே'

'பனைக்கை மும்மத வேழ முரிததவன்
நினைப்ப வர்மனங் கோயிலாக் கொண்டவன்

அனைத்தும் வேடமாம் அம்பலக் கூத்தனைத்
தினைத்தனைப் பொழு தும்மறந் துய்வனோ'

எனவரூஉந் திருவாசகங்களை நோக்குக.

ஆண்டவன் திருவருளால் அஞ்சா நெஞ்சம் பெற்றமை யான் அப்பர் சுவாமிகள்,

'நாமார்க்குங் குடியல்லோம் நமனை யஞ்சோம்
நரகத்தி லிடர்ப்படோம் நடலை யில்லோம்
ஏமாப்போம் பிணியறியோம் பணிவோ மல்லோம்
இன்பமே எந்நாளுந் துன்ப மில்லை
தாமார்க்குங் குடியல்லாத் தன்மை யான
சங்கரனற் சங்கவெண் குழையோர் காதிற்
கோமாற்கே நாமென்றும் மீளா ஆளாய்க்
கொய்ம்மலர்ச்சே வடியிணையே குறுகி னோமே'

என்று வீறு கொண்டு கூறும் பேறு பெற்றார். அப்பேற்றை மக்களாகப் பிறந்த ஒவ்வொருவரும் பெற முயலல்வேண்டும்.

'நாமார்க்குங் குடியல்லா' ஒரு பெருநிலை எய்திலன்றி, 'எந்நாளும் இன்பம்' நுகரும் பேற்றை அடைதல் இயலாது. இந்திய மக்களாகிய நாம், 'நாமார்க்குங் குடியல்லோம்' என்று கூறும் நிலையிலிருக்கின்றோமா? நேயர்களே! சிந்தியுங்கள். புற உலக உரிமையும் நமக்கில்லையே! அவ்வுரிமையையும் இழந்துள்ள நாம் யாண்டு நிற்கின்றோம்? அப்பர் சுவாமிகள் வீர உரை யாண்டு நிற்கிறது? எந்நாளில் நாம் 'எந்நாளும் இன்பமே துன்பமில்லை' என்று முழங்கிப் பீடு கொண்டு நடக்கப் போகின்றோம்? 'எந்நாளில்' என்று நடுக்குற்றுக் கிடத்தல் வேண்டாம். நாமும் மனிதர்களே. அப்பர் சுவாமிகளைப் போல ஆண்டவனிடத்து உறுதி கொண்டு இன்று எழுவமேல், அவனருட்டுணை பெற்று 'நாமார்க்குங் குடியல்லா'ப் பெரு நிலையைப் பெறலாம்.

இப்பொழுது புற உலக உரிமைக்குக் கேடுசூழ்ந்திருப்பன பல. அவையிற்றுள் சிறப்பாக இரண்டைக் குறிக்கலாம். ஒன்று நமது நாட்டுக்கல்வியாளர்க்குப் பதவிக்கணுள்ள வேட்

கை; மற்றொன்று நாட்டின் விடுதலைப்போர் முழக்க முன்னணி யில் நிற்போர்களுள் எழும் பொறாமை. இவ்விருபிணிகள் விடு தலைநெறிக்குப் பெருந்தடையாக நிற்கின்றன. அடிமைத்துன் பக் கடலைக் கடக்கும்போதெல்லாம் இவ்வேட்கைப் பாறை கள் தகைந்து நமது முயற்சியென்னுங் கப்பலைக் குலைத்துவிடு கின்றன. இதற்கு என்செய்வது? இதறகும் ஆண்டவனை நோக்கி அழுதல் வேண்டும். வேறென் செய்வது?

'மனமெனுந் தோணி பற்றி மதியெனுங் கோலை யூன்றிச்
சினமெனுஞ் சரக்கை யேற்றிச் செறிகட லோடும் போது
மதனெனும் பாறை தாக்கி மறியும்போ தறிய வொண்ணா
துனையுனும் உணர்வை நல்காய் ஒற்றியூ ருடைய கோவே'

என வரூஉம் அப்பர் அருண்மொழியைக் காண்க.

இப்பொழுது நமது நாட்டில் கடவுள் உண்மையில் உறுதி குன்றிவருவது வெள்ளிடைமலை. அவ்வுறுதி குன்றுமிடத்தில் பொய் பொறாமை முதலியன நிலவுதல் இயல்பு. பொய் பொறாமை உள்ள இடததில் அச்சப்பேய் குடி கொள்ளலும் இயல்பு. நமது நாட்டில் எங்கணும் அசசம; எங்கணும் நடுக் கம். இச்சிறுமைகளை ஒழிதது, 'எந்நாளும் இன்பமே துன்பமில்லை' என்னும் ஒரு நிலை பெறுதற்குக கடவுளிடத்து உறுதி வேண்டும். அவ்வுறுதி பெற்றால் ஆற்றக் கூடாத தென்னை?

கடவுளிடதது உறுதிகொண்டால் உயிாகளிடத்து அன்பு ஏற்படும். கடவுள், உயிர்கள் உள்ளத்தைக் கோயில் கொண் டிருப்பவர். உயிர்கள வழிபாடு கடவுள் வழிபாடாகும். ஆத லால் கடவுளிடதது உறுதிபெறும் முறையில் வாழ்வு நடை பெறல்வேண்டும்.

'துறப்பேனல்லேன் துன்பம் துறவாது நினுருவம்
மறப்பேனல்லேன் என்றும் மறவாது யான்உலகில்
பிறப்பேனாக எண்ணேன் பிறவாமை பெற்றதுநின
திருத்தேனை தன்மையால் திருவிண்ணகரானே'

—திருமங்கையாழ்வார்

'நாளாய போகாமே நஞ்சணியுங் கண்டனுக்கே
ஆளாய அன்புசெய்வோம் மடநெஞ்சே அரன்நாமம்
கேளாய்நங் கிளைகிளைக்குங் கேடுபடாத் திறமருளிக்
கோளாய நீக்குமவன் கோளிலியெம் பெருமானே'

—திருஞானசம்பந்தர்

'யானே பொய்என் நெஞ்சும் பொய்என் அன்பும்பொய்
ஆனால் வினையேன் அழுதால் உனைப் பெறலாமே
தேனே அமுதே கரும்பின் தெளிவே தித்திக்கும்
மானே அருளாய் அடியேன் உனைவந் துறுமாறே'

—மாணிக்கவாசகர்

'ஈசனுக் கன்பில்லார் அடியவர்க் கன்பில்லார்
எவ்வுயிர்க்கும் அன்பில்லார் தமக்கும் அன்பில்லார்'

—அருணந்திசிவம்

'நெஞ்சகமே கோயில் நினைவே சுகந்தம்அன்பே
மஞ்சனநீர் பூசைகொள்ள வாராய் பராபரமே.
கெட்டவழி ஆணவப்பேய் கீழாக மேலான
சிட்டருனைப்பூசை செய்வார் பராபரமே.
அன்பர்பணி செய்யஎனை ஆளாக்கி விட்டுவிட்டால்
இன்பநிலை தானேவந் தெய்தும் பராபரமே.

'எல்லாரும இன்புற் றிருகக நினைப்பதுவே
அல்லாமல் வேறொன் றறியேன் பராபரமே'

—தாயுமான சுவாமிகள்

(13-4-1927)



எல்லாம் ஆண்டவன் செயல்

'எல்லாம் ஆண்டவன் செயல்' என்னும் வாக்கியத்தை உலகத்திலுள்ள பலர் - ஏறக்குறைய எல்லாரும் - கூறுவது வழக்கம. இவ்வாக்கியத்தை முயற்சியுடையாரும மொழிகிறார்; சோமபேறிகளுஞ் சொல்கிறார. 'எல்லாம் ஆண்டவன செயல்' என்று கூறிப் பகலில் திண்ணை தூங்கி, இரவில் கொள்ளையடிப்போரும உளர்; 'எல்லாம ஆண்டவன் செயல்' என்று வாயால்சொல்லி, 'நாளைக்கு என்செய்வோம்' என்று பயநது உழைப்போரும் உளர். துன்பம் வந்து இடர்பபடுத்துமபோது 'எல்லாம ஆண்டவன் செயல்' என்றும, இன்பம வந்து இடர்களையுமபோது 'எல்லாம் நமசெயல்' என்றும வாழ்வோரும உளர். 'எல்லாம் ஆண்டவன் செயல்' என்னும் முதுமொழி, பலதிற மக்கள் வாயில் பலதிறப் பொருள் குறிக்கொண்டு உழனறு வருகிறது.

'எல்லாம் ஆண்டவன் செயல்' என்னும வேதாநத மொழியே நமது தேசத்தை அடிமைக் குழியில் வீழ்த்திவிட்டது என்று சிலர் கருதி, 'எல்லாம் மனிதன் செயல்' என்ற கொள்கையைத் தேசத்தில் பரப்ப முயல்கின்றனர். 'எல்லாம ஆண்டவன் செயல்' என்ற முதுமொழியின் உண்மை கண்டோர் அதை இழித்துக்கூறார். வேத வேதாநத ஆராய்ச்சி குன்றியுள்ள இந்நாளில் 'எல்லாம் ஆண்டவன் செயல்' என்னுந திருமொழியின் நுட்பம புலனுவது அருமை. இளமை தொட்டுத் தமது அறிவு உழைப்பை அடிமைக் கல்வியில் - அடிமைத் தொழிலில் - செலவழிப்போர்க்கு, ஆண்டவன் செயலும் அதன் நுட்பமும் புலனுகுமோ? சொப்பனத்திலும், சட்டநூல், நீதிபதி வடிவம், நீதிஸ்தலக் கட்டிட அமைப்பு முதலியன தோன்றபபெறுவோர் 'எல்லாம் ஆண்டவன் செயல்' என்ற ஞான உணர்வை எளிதில் பெறுவரோ? நமது வாழ்வின் நோக்கமே மாறுபட்டுள்ள இவ்வேளையில் 'எல்லாம் ஆண்டவன் செயல்' என்

னுந் திருவாக்குச் சோம்பேறிகளிடத்தில் - திண்ணை தூங்கிகளிடத்தில் - கள்ளர்களிடத்தில் உலவாது வேறெவரிடத்தில உலவும ?

நமது வாழ்வின் நோக்கம்,'எலலாம் ஆண்டவன்செயல்' என்ற உண்மையை உணர்நது இன்பந துய்ப்பதாகும். பிரமசரிய வாழ்வு, கிருகஸ்த வாழ்வு, வானப்பிரஸ்த வாழ்வு, சநநியாச வாழவு ஆகிய நான்கு வாழ்வும 'எல்லாம ஆண்டவன செயல்' எனற வேதாநத உண்மையைப் படிப்படியாக உணரும பொருட்டு வகுக்கப்பட்டன. 'எல்லாம் ஆண்டவன் செயல்' என்பதை அறிவுறுத்துவது நமது நாட்டுக் கல்வி ; அதை வளர்ப்பது நமது நாட்டுத் தொழில் முறை. நம்மவர்கள் குறிக்கோளும், அவ்வுண்மை காண்பதாகும். நம் முன்னோர்கள் இத்தகை வாழ்வை நடாத்தி இன்ப நுகர்ந்தார்கள்.

நம் முன்னோர்கள், கடவுள் இருப்பு யாண்டும் நீக்கமற நிறைநதிருப்பதை உணர்ந்து, 'எல்லாம் கடவுள் மயம்'-'எல்லாம அவன செயல்' என்ற உண்மையில் திளைததிருந்தார்கள. நாலவர், ஆழ்வார், அவர் முன்னிருநதார், பின்வநதார் எலலாரும பாடிய பாடல்களை உறறு நோககினுல், 'எல்லாம் ஆணடவன்செய'லாக இருப்பதைக் காணலாம. 'எல்லாம் ஆண்டவன செயல' என்னும உண்மை கண்டோர், நமது தேசததில பண்டை நாளில் பெருகியிருநதமையால் நமது நாட்டில் அமைதி நிலவியிருநதது. இடைககால இநதியாவையும இக்கால இநதியாவையுமபற்றி நாம ஈண்டுப் பேசவில்லை. பண்டைக்காலக் கடவுள் இநதியாவை—'உண்ணும சோறும் பருகு நீர் தின்னும வெற்றிலையுமெல்லாம, கண்ணன் எம் பெருமா னென்றெனறே கண்கள் நீர் மல்கி'க் கொண்டிருந்த இந்தியாவை—நேயர்களுக்கு நினைவூட்டுகிறேம. அததகைய இந்தியா இப்பொழுது உலகாயத தேசமாக மாறி வருவதைக் கண்ணாக் காணுங்காலமும வந்ததே !

'எல்லாம ஆண்டவன் செயல்' என்பது,சிறநத ஆத்திக தருமத்துக்கு அடிப்படையாக மிளிர்வது. வாயால் ஆத்திகம் பேசி, 'நாளைக்கு நாமென்ன செய்வோம்' என்று அசசமுறு

வோர் ஆண்டவன் உண்மையில் ஐயுறுவோரேயாவர். 'நாளைக்கு என்று கவலையுறாதே' என்று கிறிஸ்துநாதர் அருளியிருக்கிறார். 'சென்றது கருதார் நாளை சேர்வது நினையார்' என்றார் கைவல்லியக்காரரும். 'இருக்குமிடந் தேடி என் பசிக்கே அன்னம்—உருக்கமுடன் கொண்டு வந்தால் உண்பேன்' என்று பட்டினத்தடிகளுந் திருவாய் மலர்ந்தருளியிருக்கிறார். ஆண்டவன் உண்மையில் உறுதி கொண்ட மார்க்கண்டர், பிரகலாதன் முதலியோர் ஏமாற்றமடைந்தனரோ? 'எல்லாம் ஆண்டவன் செயல்' என்ற வாழ்வே இன்ப வாழ்வு.

உள்ளத்துள்ளே உள்ள அகங்காரக் கொடுங்கிழங்கைக் கல்லி எறியாது, அதனவழி உழல்வோர், 'எல்லாம் ஆண்டவன் செயல்' என்று கூறுவது விகடமேயாகும். அன்னார் 'எல்லாம் ஆணவத்தின் செயல்' என்று கூறுவது சிறப்புடைத்தாம்! ஆணவமேலீட்டால் செய்யப்படுவது ஆண்டவன் செயலாகாது. ஆணவமற்றோர் செய்யும் செயல் ஆண்டவன் செயலாகும். 'எல்லாம் ஆண்டவன் செயல்' என்று பேசும் உரிமை, அறியாமை நீங்கப்பெற்றவர்க்கே உண்டு. ஆண்டவன் செயலை மறைக்கும் அறியாமையை ஒழிக்க நம் முன்னோர்கள் பல முறைகளைக் குறிப்பிட்டார்கள். அம்முறைகள், தற்காலக்கல்வியாலும், தற்காலத் தொழின்முறையாலும், தற்கால நாகரிகத்தாலும் பட்டுவருகின்றன. அதனால் இந்திய சுயராஜ்ஜியநெறி அழிந்தது. இந்திய சுயராஜ்ஜியம் என்பது அஞ்ஞான நீக்கமாகும். எல்லாப் பொருளையும், எல்லா உயிரையும் கடவுள் மயமாகக் காண்பது சுயராஜ்ஜியமாகும். இப்பொருளின்படி எந்த தேசமும் இதுகாலை சுயராஜ்ஜியம் பெற்றிருப்பதாகத் தெரியவில்லை. இவ்வுண்மையை வங்காளத் தலைவராகிய சித்தரஞ்சின தாஸர் சிறையிலிருந்து வந்த நாள் முதல் முழங்கிக்கொண்டிருக்கிறார். 'எல்லாம் ஆண்டவன் செயல்' என்ற உண்மையைக் காண, ஒவ்வொருவரும் தம்பாலுள்ள அஞ்ஞானத்தைப்போக்கும் முறைகளைக் கடைப்பிடித்தொழுகுவதில் அறிவைச் செலுத்துவாராயின், உலகத்தில் இராஜாங்கங்களே வேண்டுவதில்லை. ஆதலால்,

மக்கள் என்றும் போரில் புத்தி செலுத்தும் இராஜாங்கங்களை ஒழுங்குபடுத்த முயல்வதைப் பார்க்கிலும், அஞ்ஞானத்தைக் களையவல்ல ஒரு ஞான இராஜாங்கத்தை அமைத்துக்கொள்ள முயல்வது நலம்.

உலக முழுவதும் ஞான இராஜாங்கத்தை அமைத்து, அதன் வாயிலாக 'எல்லாம் ஆண்டவன் செயல்' என்று உண்மை உணர்த்துங் கல்வி, தொழில், வாழ்வு முதலியவற்றைப் பண்படுத்த மகாத்மாகாந்தி தோன்றியிருக்கிறார். இப்பொழுது அவர் ஞான உலகத்துக்கு - அஹிம்சை உலகத்துக்கு - சுயராஜ்ஜியத்துக்கு - நாயகராக விளங்குகிறார். அவர்க்கு அமைச்சராகச் சித்தரஞ்சனதாஸர் புறப்பட்டிருக்கிறார். அவர் சொற்படி இந்தியர் நடந்தால் அவர் வாழும் சுயராஜ்ஜியத்தில் வாழலாம்.

'எல்லாம் ஆண்டவன்செயல்' என்ற தருமத்தால் கொலை களவு கள் காமம் பொய் என்னும் பஞ்சமாபாதகங்கள் ஒழியும் என்பதை விரித்துரைக்க வேண்டுவதில்லை. ஆயுத பயம், மாற்றார்பயம், அடக்குமுறைபபயம் முதலிய பயங்கள் ஒழிய 'எல்லாம் ஆண்டவன் செயல்' என்ற தருமத்தை வளர்க்கும் சுயராஜ்ஜியம் பெற முயல வேண்டுவது நமது கடமையன்றோ? எல்லாவற்றையும் ஆண்டவனில் கண்ட பாரதப் புதல்வர் வழி வழி வந்த இந்தியர்களே! எல்லாவற்றிலும் ஆண்டவனைக்காண எழுங்கள்; 'எல்லாம் ஆண்டவன் செயல்' என்று, உங்கள் தற்போதச் செயலை ஒடுக்க எழுங்கள். தற்போதத்தால் உலகம் பட்டது போதும்! போதும்! அதை ஒடுக்க எழுங்கள். கீழ்வரும் உங்கள் முன்னோர் மொழிகளை நோக்குங்கள்.

'பெய்வளைக் கைகளைக் கூப்பிப் பிரான்கிடக் கும்கட லென்னும்
செய்யதோர் ஞாயிற்றைக் காட்டிச் சிரீதர மூர்த்தியீ தென்னும்
நையும்கண் ணீர்மல்க நின்று நாரண னென்னுமன் னேயென்
தெய்வ வுருவில் சிறுமான் செய்கின்ற தொன்றறி யேனே'

'அறியும்செந் தீயைத் தழுவி அச்சுத னென்னும் மெய்வேவாள்
எறியுமதண் காற்றைத் தழுவி என்னுடைக் கோவிந்த னென்னும்

வெறிகொள் துழாய்மலர் நாறும் வினையுடை யாட்டியேன் பெற்ற
செறிவளை முன்கைச் சிறுமான் செய்கின்ற தெனகண்ணுக்
[கொன்றே'

'ஒன்றிய திங்களைக் காட்டி ஒளிமணி வண்ணனே யென்னும்
நின்றகுன் றத்தினை நோக்கி நெடுமாலே வாவென்று கூவும்
நன்றுபெய் யும்மழை காணில் நாரணன் வந்தானென் றாலும்
என்றின மையல்கள் செய்தார் என்னுடைக் கோமளத் தையே'

'கோமள வான்கன்றைப் புல்கிக் கோவிந்தன் மேய்த்தன வென்னும்
போமிள நாகத்தின் பின்போ யவன்கிடக் கையீ தென்னும்
ஆமள வொன்று மறியேன் அருவினை யாட்டியேன் பெற்ற
கோமள வல்லியை மாயோன் மால்செய்து செய்கின்ற கூத்தே'

'திருவுடை மன்னரைக் காணில் திருமாலைக் கண்டேனே யென்னும்
உருவுடை வண்ணங்கள் காணில் உலகளந் தானென்று துள்ளும் [ம்
கருவுடைத் தேவில்க ளெல்லாம் கடல்வண்ணன் கோயிலேஎன்னு
வெருவிலும் வீழ்விலும் ஓவாக் கண்ணன் கழல்கள் விரும்புமே'

'விரும்பிப் பகைவரைக் காணில் வியலிட முண்டானே யென்னும்
கரும்பெரு மேகங்கள் காணில் கண்ணனென் றேறப் பறக்கும்
பெரும்புல ஆநிரை காணில் பிரானுளா னென்றுபின் செல்லும்
அரும்பெறல் பெண்ணினை மாயோன் அலற்றி அயர்ப்பிக்கின் றானே'

'கடல்ஞாலம் செய்தேனும் யானே யென்னும்
கடல்ஞால மாவேனும் யானே யென்னும்
கடல்ஞாலம் கொண்டேனும் யானே யென்னும்
கடல்ஞாலம் கீண்டேனும் யானே யென்னும்
கடல்ஞால முண்டேனும் யானே யென்னும்
கடல்ஞாலத் தீசன்வந் தேறக் கொலோ
கடல்ஞாலத் தீர்க்கிவை யென்சொல் லுகேன்
கடல்ஞாலத் தென்மகள் கற்கின் றவே'

'காண்கின்ற நிலமெல்லாம் யானே யென்னும்
காண்கின்ற விசும்பெல்லாம் யானே யென்னும்
காண்கின்ற வெந்தீயெல் லாம்யானே யென்னும்
காண்கின்ற இக்காற்றெல் லாம்யானே யென்னும்

காண்கின்ற கடலெல்லாம் யானே யென்னும்
காண்கின்ற கடல்வண்ண னேறக் கொலோ
காண்கின்ற உலகத்தீர்க் கென்சொல்லு கேன்
காண்கின்ற என்காரிகை செய்கின்றவே'

'துன்பமு மின்பமு மாகிய செய்வினை யாயுல கங்களுமாய்
இன்பமில் வெந்நர காகி இனியநல் வான்சுவர்க் கங்களுமாய்
மன்பல லுயிர்களு மாகிப் பலபல மாய மயக்குக்களால்
இன்புறு மிவ்விளை யாட்டுடை யானைப்பெற் றேது மல்லலிலனே

'உன்னைச்சிந்தை செய்துசெய் துனெடு மாமொழி யிசைபாடி
முன்னைத் தீவினைகள் முழுவே ரரிந்தனன்யான [யாடி யென்
உன்னைச் சிந்தையினு லிகழ்ந்த இரணிய னகல்மார்வம் கீண்ட என்
முன்னைக் கோளரியே முடியாத தென்னெனக்கே'—நம்மாழ்வார்

(1—9—1922)

ஆண்டவனே!

நாம் பிறந்த தேசத்தை நோக்குகிறோம்; வானத்தைப் பார்க்கிறோம்; இமயமலையை எண்ணுகிறோம்; கங்கையைக் கருதுகிறோம்; கண்ணீர்விடுகிறோம்.

சந்திரன் ஒளிவீசுகிறது; நட்சத்திரங்கள் மின்னுகின்றன; குளிர்காற்று வீசுகிறது. இவைகளைக் காண்கிறோம்; பரிசிக்கிறோம். ஆனால் மனத்தில் மகிழ்ச்சியுண்டாகவில்லை. எந்த இயற்கையும் எமக்கு இன்பமூட்டவில்லை. சங்கீதமும் எமக்கு வெங்கீதமாகிறது. மனைவி மக்கள் இன்பமும் இன்பமாகத் தோன்றவில்லை. சுற்றுமுற்றும் பார்க்கிறோம். எல்லாம் துன்பமயமாயிருக்கின்றன. எமக்கு வேறு நினைவு தோன்றவில்லை.

ஆண்டவனே! உன்நினைவு தோன்றும்போதோ எல்லையில்லா இன்பமும் மன உறுதியும் எம்மையறியாமல் எழுகின்றன. அவ்வேளையில் நாம் பிறந்த தேசமும், வானமும்,

இமயமும், கங்கையும் எம்முடையன என்ற எண்ணம் பிறக்கிறது; சந்திர ஒளியும், நட்சத்திர மின்னலும், குளிர்காற்றும் இன்பத்தை ஊட்டுகின்றன. மனைவிமக்களும இன்பமாகத் தோன்றுகிறார்கள். இஃதென்ன இரகசியம்? ஆதலால் உன் நினைவே எமக்கு என்றும வேண்டும். 107,108,124 ஏ. 144, 153 முதலிய சட்டங்கள் நினைவே வேண்டாம். அந்நினைவால் இன்பமுண்டாகாது.

இவ்வுண்மை கண்டே தேசபக்தர்கள்—மகமதலி, ஷாக்குதலி, நேரு முதலியோர் ஏகாந்தவாசம் பெற்று இன்ப நுகர்கிறார்கள். ' அங்கத்தை மண்ணுக் காக்கி ஆர்வத்தை உனக்கே தந்து ' என்றார் அப்பர் சுவாமிகள். மாயா காரியமான உடல் எவரால் எவ்வாறு பாதிக்கப்படினும் படுக. அதன்மீது பற்றுக் கொண்டுள்ள மட்டும் எல்லாம் துக்கமய மாகவே தோன்றும். அவ்வுடற் பற்று அறுந்ததும், எல்லாம இன்பமயமாகத் தோன்றும. அவ்வுணர்வு பெற்றவர்களே மக்களெனப்படுவார்கள்.

ஆண்டவனே! உன்னைவிட வேறு களைகண் காணேம். எல்லாம நீ. உன்னைமறப்பது துன்பம; உன்னை நினைப்பது இன்பம். இவ்வுணர்வு உலகம் முழுவதும் பரவுமாறு அருள் செய்க. உலகம் பேய்க்கு இரையாகிறது. உன்னால் படைக்கப்படும் பொருள்கள், உன் பிள்ளைகளாயுள்ள எல்லார்க்கும் பொதுவாகவல்லவோ இருத்தல்வேண்டும்? கள்ளர்கள் முரடர்கள் பலசாலிகள் அதிகம கவர்ந்து விடுகிறார்கள். பொதுவாக எல்லாவற்றையும் பகிர்ந்து கொடுக்கும் கடமையை நீயே இனி ஏற்றுக்கொள்ளல் வேண்டும். எமக்குரிய உரிமைப் பொருளை எமக்கு நல்க வேண்டுவது உனது கடமை. அன்றாடஅப்பத்தையன்றோ அன்றாடம் பெற்று மனிதன் வாழ்தல்வேண்டும்? சென்றது கருதாமலும் சேர்வது நினையாமலுமன்றோ மனிதன் வாழ்தல்வேண்டும்? இந்த ஞானம் உலகத்தில் மறைந்து விட்டதே! ஒருவர் உடைமையை மற்றொருவர் கவர்ந்தன்றோ வாழ முயல்கிறார்? ஆண்டவனே! நீ தான் எமக்குத் துணை! (9-12-1921)



என்னிலும் இனியன்



'இவ்வுலகில் எனக்கினியர் யாவர்' என்று ஒருவன் உன்னி உன்னி ஆராயத் தலைப்படுகிறான். 'அவர் இனியர் இவர் இனியர்' என்னும் முடிவு பெற்றுப் பெற்று, இறுதி யில ஒவ்வொருவர் பால் ஒவ்வொரு குறை, தன்னலம், முத லியன காணப்பெற்று, 'எனக்கு நான் இனியன்; என்னினும இனியர் எனக்கு ஒருவருமில்லை' என்னும் முடிவிற்கு அவன் வருகிறான். ஏனையோர் இனியரல்லர் என்னும முடிவைப்பற்றி விரிந்த ஆராய்சசி வேண்டுவ தில்லை. 'தனக்குத்தானே இனியன்' என்று மனிதன் கருதுவதைச் சிறிது ஆராய்ந்தே தீரல் வேண்டும்.

உலகில் ஒருவன், பிறரை வஞ்சித்தலையும் பிறர்க்குக் கேடு சூழ்தலையுங் காண்கிறோம்; கேட்கிறோம். அவன் தனை னைத்தான் வஞ்சிக்கவாதல் தனக்குத்தான் கேடு சூழ வாதல் நினைவளவிலேனும எண்ணுவனோ என்பது உன் னற பாலது. 'உலகில் தற்கொலைபோன்ற எண்ணஙகளும் வினைகளும் நிகழவிலலையோ? அவை, தனனைத்தான் வஞ் சித்துத் தனக்குக் கேடு சூழ்தலின்பாற் பட்டனவல்லவோ' என்னும் ஐயம் பிறக்கலாம். தற்கொலை போன்ற வினை யாற்றப் பொதுவாக எவரும் ஒருப்படுவதில்லை. மனிதன் எதற்கும் ஒருப்படுவன்; ஆனால் அவன் தற்கொலைக்கு மட்டும் ஒருப்படல் அரிது அரிது. சில இடங்களில் தற கொலை நிகழ்வதின் உட்கிடக்கை என்னை? மானக்கேடு முதலியன தற்கொலை நிகழ்வதற்குக் காரணமாக நிற்கின் றன. மானக்கேடு முதலிய காரணங்களை உற்று நோக்கி னால், 'தன்னலன்' அவைகளின் அடியில் கிடத்தல் உணர லாம். 'தன்னை' அதிகமாகக் கொண்டு மகன் தற்கொலை யில் தலைப்படுகிறான். ஆண்டும் அவன் தன்னையே அதிகம் நேசித்தல் விளங்குகிறது. எனவே, உலகில் ஒருவன் 'தனக் குத்தானே இனியன்' என்னும் எண்ணங்கொண்டு வாழ்ந்து வருதலைச் சிந்தித்துப் பார்க்க.

உண்மையில் ஒருவன் தனக்குத்தான் இனியனாக வாழ்கிறானா? இல்லை. 'தனக்குத்தான் இனியன்' என்பது ஆராய்ச்சியில் போலியாக முடிதல் காணலாம். பத்து வயதில் ஒருவனுக்கு எது நல்லதாகத் தோன்றிற்றோ, அஃதே அவனுக்குப் பதினைந்து வயதில் தீயதாகத் தோன்றுகிறது. இருபதாம் ஆண்டில் ஒருவன் எதை ஏற்றமாகக் கொண்டானோ, அதையே அவன் முப்பதாம் ஆண்டில் தாழ்வாகக் கொள்கிறான். நாற்பதில் இனிமை பயக்கும் ஒன்று,ஐம்பதில் இன்னா பயப்பதாகிறது. கல்வி, நட்பு, ஆட்டம், ஒருத்திபால் நேயம், உடை, உணவு, தலைமயிர் வெட்டு, சமயக் கோலம், கொள்கை முதலியவற்றை உளங்கொண்டு, தமது வாழ்வு நூலை ஒவ்வொருவரும் ஆராயப் புகுந்தால், அவரது மாறுபட்ட உணர்வு அவருக்கே புலனாகும். ஆதலால், உலகில் எவரை இனியராகக் கொள்வது?

ஒருபோது இனியதாகத் தோன்றும் ஒன்று, மற்றொருபோது இன்னாததாகத் தோன்றுவானேன? மூல காரணங் காண முயலுதல் வேண்டும். முயன்றால் என்ன பெறுவோம்? அறியாமை யன்றி வேறென்ன பெறுவோம்? அறியாமை தேயத்தேய மனிதனுக்குப் பொருள் விளக்கம் புலனாகிக் கொண்டே போகிறது. அறியாமை ஒவ்வொருவர் பால் ஒவ்வோர் அளவாக நிலவிக் கொண்டிருக்கிறது. முழு அறியாமை தேய்ந்து முழு அறிவு விளங்குதற்குள் மரணம் நேரலாம். என் செய்வது? மனிதன் நிலை இவ்வளவிலிருக்கிறது! இவ்வறியாமையால் தொடக்குண்டு கிடக்கும் மனிதன், உலகில் எத்துணை இடர் விளைக்கிறான்! எவ்வளவு இடர்ப்படுகிறான்!

பின்னை எவ்வாறு உலகில் வாழ்வு நடாத்துவது? 'நான் அறியாமையால் பீடிக்கப்பட்ட ஒருவன்; குறை யுடையேன்' என்னும் உணர்வோடு மனிதன் வாழ்வு நடாத்தினால், அவன் உய்யுநெறி காண்பன் என்று சுருங்கச் சொல்லுதல் கூடும். ஸோக்ரதர் என்னுங் கிரீஸ் தேசத்து ஞானி இந்நுட்பத்தை உலகிற்கு அறிவுறுத்தினார். மனிதன் தன் குறைபாட்டை உணர உணரக் குறைவிலா நிறைவாக உள்ள ஒன்றன் துணை

கூடும். ஆகவே, 'தனக்குத்தான இனியன்' என்பதில உண்மையிலலை என்க.

மன்பதைக்கு நல்வழி காட்டப் போநத பெரியோர் பலா. அவருள் நமது தமிழ் நாட்டில் தோன்றிய ஒரு பெரியார்மீது நெஞ்சம பதிகிறது. அவர் யாவர்? அவரே அப்பரென்னும் அறவோர். அப்பா எமபெருமானுர் உலகுக்கு உண்மையை அறிவுறுத்துகிருர்; அது வருமாறு:—

'எனனில் யாரும் எனக்கினி யாரில்லை
என்னி லும்இனி யான்ஒரு வன்உளன்
எனனு ளேஉயிரப பாய்பபுறம் போநதுபுககு
என்னு ளேநிற்கும் இன்னம்பர் ஈசனே'

அன்பர்களே! தமிழில் எழுநத இவவறிவுரையை - அன்பு மொழியை - அருளமுதை - கண்ணுரக் கண்டு, உளத தால் முகந்து, உணாவில் கூட்டுங்கள். அப்பர் எமபெருமானுர் 'எவர் இனியர்' என்று காட்டுகிருர். கண்காள்! காண்மின் கள்! நெஞ்சே! நினைவாய்!

தொடக்கததில் உலகோர் கருதுமாறு, 'என்னில் யாரும் எனககினியா ரிலலை' எனறு குறிததுப, பின்னை மயககந் தெளிய, 'என்னிலும இனியான ஒருவன் உளன்' என்று அப்பா அருள்கிருா. அதறகுமேல் என்ன முயற்சி எழும்?

'என்னிலும இனிய ஒருவன் யாண்டுளான்' எனனும் ஆராய்சசியும், அவனை உணரல வேண்டும எனனும் வேட்கை யும் முருகி எழுமல்லவோ? அவவொருவன யாண்டுளான்? 'யாண்டுளான்' என்று உலகெலாஞ் சுறற வேண்டுவதில்லை; நூல்களைப் புரட்டவேண்டுவதில்லை; கழகங் கூட்ட வேண்டுவ தில்லை. இவைகளால் அவனை உணரல் இயலாது. ஒருவன் எஙகே வீற்றிருக்கிருன்? திருமூலர்,

'மாயனை நாடி மனநெடுந தேரேறிப்
போயினம் நாடறி யாதே புலம்புவம
தேயமும் நாடுந திரிநதெங்கள் செல்வனைக்
காயமிந் நாட்டிடைக் கண்டுகோண் டேனே'

எனறு அவ்வொருவனது இடங் காட்டுகிருர்.

'இனியன் இன்னவன்' என்று அறிவு கொளுத்திய அப்பருமே, அவ்வினியன் இருக்குமிடங் குறிக்கிறார். 'என்னுள்ளே நிற்கும் இன்னம்ப ரீசனே' என்று அவா அருளுமாற்றானறிக.

ஈசன் இருக்குமிடம் உள்ளம். உள்ளத்துள்ள ஒருவனை இத்துணை நாள் உணராது கிடந்த அறியாமை என்னே! ஆண்டவன் உயிர்கள் பொருட்டு, உலகைக் கொடுத்து, உடலைக் கொடுத்து, அவைகளை நலவழிப்படுத்தி ஆட்கொள்ள, உள்ளத்திலும் வீற்றிருக்கிறான்! இக்கருணையை என்னென்று கூறுவது? இதை நினையாத மனிதன் மனிதனா? ஆண்டவன் அருள் என்னே! என்னே!

அப்பருள்ளிட்ட பலரும் ஆண்டவன் உள்ளங் கோயில் கொண்டுள்ள உண்மையைப் பல இடங்களில் பகர்ந்துள்ளார். ஒவ்வொருவரும் தொடக்கத்திலேயே அந்நுட்பத்தை அறிவுறுத்தி யிருக்கிறார். 'தோடுடைய செவியன்' எனனும் முதற்றிருப்பதிகத்தில் திருஞான சம்பந்தர், 'என்னுள்ளங் கவர் கள்வன்' என்றும், 'கூற்றாயினவாறு' என்று தொடங்கிய உடனே திருநாவுக்கரசர், 'பிரியாது வணங்குவன் எப்பொழுதும்' என்றும், அங்ஙனே வன்தொண்டரும், 'பித்தா பிறைசூடி.' என்னும் தேவாரத்தில் 'நினைக்கின்றேன் மனத்துன்னை' என்றும், வாதவூரடிகளும், 'நமச்சிவாய வாழ்க நாதன் தாள் வாழ்க - இமைப் பொழுதும் என்னெஞ்சில் நீங்காதான் தாள் வாழ்க' என்றும் திருவாய்மலர்ந்துள்ளார். மற்றைய பெரியோர்களும் இவ்வுண்மையைச் செவ்வனே உலகிற்கு ஓதியிருக்கிறார்கள்.

மிக அணித்தாக உள்ளத்துள் எழுந்தருளி, நம்மை இயக்கும் ஒரு பொருளே நமக்கு இனியது. அப்பொருளினிடத்து நாட்டங்கொண்டு, அதன் வழி நின்று இயங்கின், நமக்கு எல்லாம் இனியனவாகப் புலனாகும். அவ்வினிய ஒன்றை எங்ஙனம் உணர்வது? முதலாவது அவ்வொன்றே இனியது என்னும் உறுதிகொண்டு, அதனை அறிவால் அண்ட

தல் வேண்டும்; அடைந்தால், அதன் இனிமையை உணர்தல் கூடும். இதனை மற்றுமோரிடத்தில் அப்பர் சுவாமிகள்,

‘கனியி னுங்கட்டி பட்ட கரும்பினும்
பனிம லர்க்குழல் பாவைநல் லாரினும்
தனிமு டிகவித் தாளும் அரசினும்
இனியன் தன்னடைந் தார்க்கிடை மருதனே’

என்று விளக்கியிருத்தல் காண்க.

மற்றுமொன்று ஈண்டுக் குறிக்கத்தக்கது. அஃது உள்ளே நிற்கும் இனியனைப் பற்றியது. அவன், ‘என்னுளே உயிர்ப்பாய்ப் புறம் போந்து புக்கு... நிற்பவன்’ என்று அடிகள் உணர்த்துவதை நோக்குதல் வேண்டும்.

உயிர்ப்பு என்பது பிராணன். பிராணன் வாழ்வுக்கு இன்றியமையாதது. அஃது ஒடுங்கின் உயிர் நீங்கும். ஆண்டவன் உயிர்ப்பின் வழியே வாழ்வு நல்கி வருகிறான். ஆகவே, உயிர்ப்பு,முறையாக உள்ளே போகவும் முறையாக வெளியே வரவும்,அதை ஒழுங்குபடுத்திக்கொள்ளுதல் நலன். ஒழுங்கு முறைகளைத் தக்கவர்பால் கேட்டுப் பயிற்சி செய்தல் வேண்டும். ஞாயிற்றொளி காற்று முதலியன இயற்கைவழி உடலோம்புதலைக் கருதுக. உள்ளக்கோயில் கொண்டுள்ள ஆண்டவனை உணர்தற்கு நலவுடல் தேவை. இதுபற்றி ஈண்டு விரிவுரை வேண்டுவதில்லை.

உள்ளங் கோயில் கொண்டுள்ள இனிய இறைவனை அடைதற்குரிய வழி யாது? வழிகள் பற்பல கூறலாம். பொதுவாக ஈண்டு ஒன்று குறிக்கலாம். ஆண்டவனிடத்தில் கருத்தைச் செலுத்தியதும், அவன் அறிவிக்கத் தான் அறிவதையும்—அவன் ஆட்டத் தான் ஆடுவதையும்—அன்பன் நாளடைவில் உணர்வன். அவ்வுணர்வு, ‘ஐயனே! இதுதுணை நாள் உன்னுள்ளத்துள்ள பொருளுண்மை உணராது, எத்துணைப் பொய்ம்மைகள் நிகழ்த்தி வந்தனை; அவைகளையெல்லாம் அப்பொருள் முக்கிலையில் ஆற்றியிருக்கின்றனை; நீ எண்ணும் எண்ணங்களையும் நீ ஆற்றும் வினைகளையும் காணவல்லது ஒன்றுமில்லை என்பது உனது முன்னைய

எண்ணம். இனி அங்ஙனம் ஒன்றுங் கருதாதே; ஒன்றுஞ் செய்யாதே. உள்ளும் புறமும் ஒத்த ஒன்றையே நினைந்து செய்வாயாக. பொய்ம்மையில் தலைப்படாதே' என்று இன்னுரை பகரும். அவ்வுள்ளொலி எழும்போது பொய்ம்மகன் மெய்ம்மகனாகிறான். 'இத்துணை நாள் கெட்டேன்; குருடனாயிருந்தேன்; ஆண்டவனை ஏமாற்றி நான் ஏமாந்தேன்; ஆண்டவன் முன்னே என்னென்ன நினைந்தேன்; என்னென்ன செய்தேன! ஐயோ! பாவியானேன்' என்று மகன் அழுகிறான்; பதைக்கிறான். மகனுடைய அழுகை கேட்டும் தந்தை வாளா கிடப்பனோ? அவன் அருளாளன்; மகனைத் தள்ளமாட்டான்; ஆட்கொள்கிறான். அன்பர்களே! அந்நிகழ்ச்சியை என்னென்று சொல்வேன்? சொல்வதற்கு அருகனுமல்லேன். அடியார்கள் அருளிய திருப்பாடல்களைப் பாருங்கள்; படியுங்கள்; கசிந்து கசிந்து உருகி இனிய இறைவனை நோக்கி அழுங்கள். 'யானே பொய் என நெஞ்சும் பொய் என் அன்பும் பொய், ஆனால் வினையேன் அழுதால் உன்னைப் பெறலாமே' என்று அழுதடி யடைந்த அன்பர் மொழியைப் போற்றுங்கள். இவ்வொரு வழி சாலச் சிறந்தது. இவ்வழி இனியன் எவன் என்பதை இனிது உணர்த்தும்.

'பத்திலனேனும் பணிந்திலனேனும்உன்
 உயர்ந்தபைங் கழல்காணப்
பித்திலனேனும் பிதற்றிலனேனும்
 பிறப்பறுப் பாயெம் பெருமானே
முத்தனை யானே மணியனை யானே
 முதல்வனே முறையோ என்று
எத்தனை யானும் யான்தொடர்ந் துன்னை
 இனிப்பிரிந் தாற்றேனே'

'தாமே தமக்குச் சுற்றமும் தாமே தமக்கு விதிவகையும்
யாமார் எமதார் பாசமார் என்ன மாயம் இவைபோகக் [கொண்டு
கோமான் பண்டைத் தொண்டரொடும் அவன்றன் குறிப்பே குறிக்
போமா றமைமின் பொய்நீக்கிப் புயங்க னாள்வான் பொன்னடிக்கே'

—மாணிக்கவாசகனார்

(26-10-1927)

*முருகன்



கல்கத்தாவில் நடைபெற்றுவரும் 'மாடர்ன்ரெவியூ' என்னும மாதாநதத்தைப் போன்ற ஒரு மாதாநதம் தமிழ் நாட்டில் தமிழ் மொழியில் நடைபெறல வேண்டுமென்று நீண்டகாலமாக எண்ணியிருநதேன். இதுபோழ்து, ஸ்ரீமான் சொ. முருகப்ப செட்டியார் அவாகளை ஆசிரியராக் கொண்டு, 'குமரன' என்னும் ஒரு தமிழ் மாதாந்தப் பததிரிகை காரைககுடியில் வெளிவருவதைக கேட்டுப் பெருமகிழ் வெய்தினேன். ஆசிரியர் தமிழ்நாட்டின் நலததுக்கெனக் 'குமரனைப்' பயன்படுத்துவாரென்று எதிர்பாாக்கிறேன். நாட்டுககோட்டை நகரசசெட்டியார் ஒருவரால் 'குமரன்' நடத்தப்படுதலால், அபபத்திரிகை, கலகத்தா 'மாடர்ன் ரெவியூ' போலத தமிழ் நாட்டில் பொலிநது, தமிழ்நாட்டின் பழமையை விளஙகச் செய்யுமென்று நம்புகிறேன். ஆசிரியா பெயர்ககும பததி ரிகைப பெயாக்கும் உள்ள தொடர்பு நோககி, முதல் முதல 'முருகன்' என்னுங் கட்டுரை எழுதப் புகுகிறேன.

முருகன் எவன்? முருகையுடையவன முருகன. முருகு எனறுல என்னை. முருகு எனபது பல பொருள குறிககும் ஒரு சொல்? முருகு என்னுஞ் சொல்லில் சிறப்பாக நான்கு பொருள் அடஙகியிருக்கின்றன. அவை: மணம, இளமை, கடவுள் தன்மை, அழகு என்பன. இந்நான்கு பொருளடங கிய ஒரு சொலலால் பண்டைத் தமிழ்மக்கள் முழுமுதற் பொருளை அழைததது வியக்கத்தக்கது. இயற்கை மணமும, மாறு இளமையும், எல்லாப் பொருளையுங கடந்தொளிருந் தன்மையும், அழியா அழகும இறைவனிடத்தில் இலஙகுவது கண்டு, அப்பொருள்கள் முறையே உறைதற்கிடம பெற்

* இக்கட்டுரை பினனே 'முருகன் அல்லது அழகு' என்னும் நூலாக விரிதது எழுதப்பட்டது.

றுள்ள முருகன் என்னுஞ் சொல்லே, அவ்விறைவனுக்குச் சூட்டியதன் திறமையை நோககுழிப் பழந்தமிழ் மக்களின் கூர்ததமதி புலனுகிறது.

உலகத்தின் நாறு பக்கங்களிலும வாழ்நது வரும் மக்கள், தஙகள தஙகள் அறிவாறறலுக் கேற்றவாறு, தங்கள தங்கள் மொழியில் கடவுளுக்குப் பலதிறப் பெயர் கள் சூட்டியிருக்கிறுர்கள். அபபெயர்கள ஒவ்வொன்றி லும் ஒவ்வொரு சிறப்புப் பொருள் விளஙகுகிறது. சில வற்றில பொருததமில்லாப பொருள்களுமு உண்டு. முரு கன் என்னுஞ் சொல்லிலோ அறிஞா போற்றும் பொருள்கள் மிளிர்கின்றன. ஆதலால், போறறற்குரியதும, மகிழ் ச்சி யூடடககூடியதும், பொருத்தமுடையதுமாக இருப் பது முருகன் என்னுந் திருப்பெயர். மணமுடைமை, இளமை யுடைமை, கடவுள் தன்மையுடைமை, அழகுடைமை ஆகிய இவைகளைப போற்ற மறுப்போர், முருகனைப் போறற மறுப் போராவர். மணமுடைமை முதலிய நான்கினையும் போற்ற மறுபபோர், இருபபு நெஞ்சமும வன்கண்மையுமுடைய முரட ராயிருப்பர். அன்னுர் உளளத்தில முருகு அலர்தல் அரிது.

இனி, மணம், இளமை, கடவுள் தன்மை, அழகு என் னும நான்கு பொருளில், அழகு என்பதை மட்டும் நான் ஈண் டுச் சிறப்பாக எடுததுககொள்கிறேன. என்னை? அழகு உள்ள இடததில் ஏனைய மூன்றும விரவி நிற்றலின் என்க. அழியா அழகில் மணமும் இளமையும் இறைமையுமு கலந்து நிற்றல் இயல்பு. 'அழியா அழகு' என்று ஈண்டுக் குறிபபிடடது கரு தற்பாலது. கைபுனைந்தியறறு ஓரழகே அழியா அழகெனப் படுமு. கைபுனைநதியற்றும் அழகு அழியுந தன்மையது. 'கைபுனைந தியற்ருக கவின்பெறு வனபபு' என்றுர் நககீர ஞருமு. கையால் செய்யப்படுவது செயற்கை. கையால் செய் யப்படாதது இயற்கை. மலையும் ஆறும் காடும கடலும் எவர் கையால் ஆக்கப்பட்டன? அவை எக் கருவிகளால் செய்யபபட்டன? ஞாயிறும் திஙகளும் விண் மீன்களும் எவரால செய்யப்பட்டன? புனலுக்குத தண்மை ஈந்தவர் எவர்? நெருப்புக்கு வெமமை யூட்டினவர் யாவர்? இயல்பாக

அருமபிய இவைகளின அழகே கைபுனைந்தியற்றுக் கவின் பெறு வனப்பாகும. மற்றையது போலி.

இயறகை அழகு உளளத்தைக் கவர்நது இன்பமூட்டு கிறது. இயறகை அழகில் கருததைப் பதியவைத்துள்ள ஒரு வன், அதனோடு புணருநதோறும் புணருநதோறுமம, அவனுள ளிளநதெழும் இன்பம பேரின்பமாகும. இவ்வின்பததுக்கிணை யாக மறறுமோர் இன்பமும உளதோ? இவ்வின்பததையன் றோ வனதொண்டர் நுகாநதார்? மாணிக்கவாசகர் பருகினார்? இவவின்ப ஊற்றைறத திறக்கத்தக்க அழகு இயற்கை வாயி லாக உணாக்கிடககிறது. அவ்வழகே அழியா அழகு. அதுவே முருகு என்னும் பேரழகு.

பண்டைத தமிழ்மக்கள், இயற்கைவழி வாழ்வுசெலுத்தி, அதற்கு அடிப்படையாகவுள்ள இறைவனுண்மை கண்டு, அவனழகால் இயற்கை அழகு பெறுவது நோககி, அவவிறை வனை அழகன் எனனும் பொருள்பட முருகன் என்னும பெய ரால் அழைத்தார்களா. இவர்கள், இயறகை வாயிலாக முரு கைககண்டு நுகாநத இனபததைக கலித்தொகை, பததுப் பாட்டு, திருககோவையாா முதலிய நூலகளில் காணலாம்.

முருகன் மலையாக நின்றும், ஆறாக ஓடியும், காடாக விளஙகியும், கடலாக ஒலிததும, உடலாக உடனிருநதும உயிர்களை ஓமபிவரும திருவருடடிறததை எவரே புகழவல் லார்? எமபெருமான் நீலக்கடலில காலையில் நெருபபுப் பிழம்புபோல ஞாயிறாகப் புறப்பட்டு உலகுக்கு உதவாவிடின், உலகம் என்ன பாடுபடும்? அவன் திஙகளாக அமுதம் பொழிந்து உலகுக்கு இன்பமூட்டுவதை உணராத புலன்க ளும புலன்களாமோ? முருகன் இயற்கை வாயிலாக ஆடி வரும் திருவிளையாடல்களை ாண்டு விரிக்கிற் பெருகும.

இயற்கை வாயிலாக முருகு என்னும் அழியா அழகைக் கண்டவர்பால், எனறும் மணமே கமழ்நதுகொண்டிருக்கும். அவர்மீது புலால் மணங் கமழாது. அவர் மணத்துக்கென வேறு செயற்கை வாசனைகளைத தேடவேண்டுவதில்லை. இயற்கை மணம் வீசப் பெறுவோர் என்றும் இளமையுடை

யராயிருப்பர். என்றும இளமையுடையவராக வாழ விரும்பு வோர், எமபெருமான் முருகனை எப்பொழுதும் நினைநத வண்ணமாயிருப்பாராக. இயறகைக்குக் காரணமாக உள்ள முருகு என்றும இளமையாயிருப்பதால, இயறகைப் பொருள்கள் தங்கள் கடமைகளைச் செவ்வனே ஆற்றுகினறன. முருகின் இளமை குன்றுவதாயின், இயற்கையும் தன செயலில் குன்றும. ஆனல், இயற்கை எததுணைககாலம எவ்வெவ் வழியில் தொழிறபடினும், அஃது இளைததுச சலித்துச் சாய்வதில்லை. என்னை? காரணமாகவுளள முருகு, என்றும் இளமையாயிருப்பதால, காரியமாகிய இயறகையும என்றும இளமை என்னும வளமை குனருமல், ஒரு பெறறியாய்த தன் செயலைச் சலிப பினறிச சாய்வினறி நடாத்திககொண்டு போகிறது. ஆதலால், இயற்கைவழி முருகைக காணபோன் என்றும இளையனுய் இருப்பன.

மலைக் கிழஙகை உண்டும, காட்டுபபழங்களைத் தின்றும், வயல் தானியஙகளைப் புசிததும, கடறகாற்றைப் பருகியும் வாழ்வோரை விரைவில் முதுமை அணுகாது. இயற்கைப் பொருளகளைத தங்கள விருப்பப்படி வேறு பல பொருளோடும புலாலோடும கலநது வேகவைத்துப் பதஞ் செய்து விலாப்புடைக்க உண்பதிலேயே காலஙகழிக்கும் மனிதர்களை விரைவில் முதுமை அடர்நது வருததும்.

இயற்கை மணமும் மாரு இளமையும் உடைய ஒன்று தத்துவததில் கடடுபபட்டுக கிடக்காது. அது தததுவங கடநத தனிப்பொருளாய்—கநதழியாய்—இலஙகும். ஆதலால், கடவுள் தன்மை, மணமும் இளமையும் உடைய முருகனிடததில் இயலபாகவே அமைநது கிடக்கிறது. மணமும் இளமையும் கடவுள் தன்மையும ஆகிய இம்மூன்றையும உடைய ஒன்றன் அழகை எழுததால் எழுதல் முடியுமோ?

முருகன் என்னுஞ் சொல் வழககு எநநாளில் உண்டாயிற்று என்பதை உறுதியாகக் கூறுதல் முடியவில்லை. ஆராய்ச்சிககாரர், இறறைக்குச சுமார் ஐயாயிரம் ஆண்டுகளுககு முன்னரே முருகன் என்னுஞ் சொல ஆட்சியிலிருநதது எனறு

கூறுப. இன்னும் அம்மொழி இறந்துபடவில்லை முருகனைப் போற்றுவோா இன்னும உளர். என்றும் மாறு இளமை யுடைய முருகன் தொனமை மிகுந்த பெருங்கிழவன போலும்!

தமிழ் மக்கள் முருகனை மலைநிலக் கடவுளாகக் கொண்ட தொனறே, அப்பெருமானின் தொன்மையை நனி விளக் கும. ஆசிரியர் தொல்காப்பியனார் உள்ளிட்ட பல்லோர், 'சேயோன மேய மைவரை யுலகம்' என்றும், 'குறிஞ்சிக் கிழான்' என்றும், 'மலை கிழவோனே' என்றுங கூறிப்போந் தனர். தமிழ் மக்கள் வாழ்வு முதலமுதல் தொடங்கப்பட்ட இடம் மலையே யாகும்.. அவர்கள் ஆண்டிருநது பிற நிலங்க ளுக்குப் பின்னே போநதார்கள். மலையில் வாழ்நத மக்கள, பிற நிலங்களில் குடிபுகுந்து, அவ்வந் நிலங்களின் இயல்புக்கேறற கடவுளர்களைக் குறித்துக்கொள்ளினும, முதல முதல தாங் கள் கொண்ட மலைநிலக கடவுளாகிய முருகனையே அவாகள் தங்கள் குலதெய்வமாகப் போற்றுவாராயினா. தமிழ்க் கட வுள எனபது முருகனுககே சிறப்பாக வழஙகப்படுகிறதன்றி, ஏனைய நிலக கடவுளர்கடகு அபபெயர் வழஙகபபடுவதிலலை. தமிழ் மககள வாழ்வு, என்று மலை நிலததில் துவஙகபபட் டதோ, அனறுதொட்டு இன்றுவரை, முருகன தமிழ்நாட்டுத தெய்வமாகப போறறப்பட்டு வருகிறான். இன்னும அவன் இளையனாகவே இருக்கிறான்; இன்னும என்றும அவ்வா றிருப்பன். அவன் அழகன்றோ அழகு?

எங்கணும் இயற்கை வடிவாக நீககமற நிறைநதுள்ள இறைவனும் முருகனை வழிப்பட்டுய்யும் பொருட்டு, மெய்யடி யாாகள் பல இடஙகளில் அவனுக்குத திருக்கோயில்கள் கட்டினார்கள். அக்கோயில்களில் முருகன் வீற்றிருநதரு ளுவதோடு, ஒவ்வொரு சிவாலயததிலும அப்பெரியோன வீற்றிருநதருளகிறான. முருகன் திருவருவை வழிபடுவோர், அவர் விருமபும எலலா நலங்களையும பெறுவர். முருகன் மக் கட்கு இன்றியமையாத அருட்செல்வம் பொருட்செல்வம் முதலிய எல்லாச் செல்வங்களையும் அளிப்பன். முருகப்பெரு மான் தன்னை வழிபடும் அன்பர்கட்குத தோன்றாத துணை

யாக நின்று செய்துவரும் பேருதவி, அவன் அடியவர்க்குத் தெரியும். நம்பிக்கையால, முருகனிடத்து எல்லாம் பெறலாம்.

பண்டைக்காலத் தமிழ் மககள் பெரிதும் மருநதையும மருத்துவனையும்நாடி ஓடினார்களில்லை.மருந்தும் மருததுவனும் முருகனே என்று அவர்கள கருதி வாழ்நதார்கள்.அவ்வழக்கம் இன்றும் பல இடஙகளில் ஆட்சியிலிருக்கிறது. தமிழ் மக்கள் நோயால் பீடிககப்படுமபோதும, வேறு பல குறைகளால் வருநதும்போதும, முருகனை நோககி வேண்டுதல் செய்து, அவன திருககோயில சென்று, தொண்டு புரிந்து நோயும குறைகளும் நீஙகப்பெறுவார்கள்.முருகக்கடவுள் எழுந்தருளி யுளள திருததணிகை, திருப்போரூர், திருமயிலம, திரு வாவினனகுடி, திருப்பரஙகுன்றம், திருச்செநதூா முதலிய திருபபதிகளில மக்கள் நமபிக்கை மேலீட்டால் செய்யுங் காரி யஙகளை இன்றுங காணலாம. நமபிககை விசுவாசத்தால எல லாக காரியஙகளையுஞ் செய்யலாம. இதைபபற்றிக் கிறிஸ்து நாதர் மிகத் திறமபட உலகிறகு அறிவுறுததி யிருககிறார். இநநாளில பேய் நாகரிகததால் நமபிககை என்பது இறநது பட்டு வருகிறது. நம்பிககை ஒழிநது வருவதால், பிரார்த தனைகளுங கைகூடுவதில்லை. 'பெநதகொஸ்தெ' சபையில் சோநத பல்லோர், அமெரிககா முதலிய இடங்களில கடவுளை நோககி ஜெபஞ்செய்து நோயகளைத தீாதது வருவதைச் சஞ சிகைகளில் நமமவர்கள் படிதது மகிழ்ச்சி யடைகிறார்கள. நோயாளியிடததும ஜெபஞ்செய்வோனிடத்தும நமபிககை பூரணமாக இருத்தல் வேண்டும. இல்லையேல விருமபியது நிறைவேறாது. நம்பிககையால் மனிதன் தேவனாகலாம.

நம்பிக்கை யில்லாதார் நோய்வாய்ப்படும்போது மருந்து களையும மருத்துவரையும கட்டி அழுதுகொண்டிருபபர். பண் டைககால மககள், மனோ உறுதியால, முருகனை வழிபட்டுச் செயறகருஞ் செயல்கள செய்திருககிறாாகள. முருகனை வழி பட்டு நமபிக்கையால் செயறகருஞ செயலகளைச செய்யும் ஆற்றலை நாட்டில் வளர்க்க ஆங்காஙகுள்ள சமயச் சஙகஙகள உழைததல் வேண்டும். இபபொழுது கிறிஸ்துவர்கள், நம் பிக்கை விததையால தஙகள் மததைதைப் பரப்ப முயன்று

வருவதை நேயர்கள் கவனித்து வேண்டுவ செய்வார்களாக. அந்த நம்பிக்கை வித்தையைக் கண்ணுற்று வியப்படையும் நம்மவர்கள், முருகனை வழிபட்டு, நம்பிக்கையால் செயற்கருஞ் செயல்கள் செய்து, பெறற்கரிய பேறு பெற்றோர் வரலாறு களை வாசித்து உண்மை உணர்வார்களாக. நமதுநாட்டுத் தற் கால 'மூதறிஞர்கள்', நம்பிக்கையால் முருகனை வழிபடும் அடி யார்களின் மனோ உறுதியைக் கெடுக்க முயற்சிசெய்யாதிருப் பார்களாக. முருகப் பெருமானை வழிபட்டு நம்பிக்கையால் குணமடைந்தவர் வரலாறுகள் எண்ணிறந்து கிடக்கின்றன. அவைகளை விரிக்கிற் பெருகும். இன்னும் நம்பிக்கை உடை யார் குறைகளை முருகன் நீக்கியே வருகிறான்.

இனிப் புராணங்களில் முருகக் கடவுள் வரலாறு ஓதப் பட்டிருப்பதைக் குறித்துச் சில உரை கூறி இக்கட்டுரையை முடித்து விடுகிறேன். முருகன் திருவிளையாடல்களைக் கூறும் புராணங்கள் பல. அவைகளுள் தலையாயது கந்தபுராணம். அதிலுள்ள கதையை ஆராய்ந்தாலும் முருகன் இயற்கைக் காரணன் என்பது புலப்படும். முருகன், சிவபெருமான் திருக் கண்களினின்றும் தோன்றி, வாயுவாலும், அக்னியாலும் தாங்கப் பெற்று, சரவணப் பொய்கையில் குழந்தையாகி, பூமியில் திருவிளையாடல் புரிந்தான் என்று புராணங் கூறு கிறது. இதனை ஆராய்ந்தால், முருகன், மண் புனல் தீ வளி வெளி என்னும் ஐந்து பூதங்கட்கும் காரணன் என்பது புல னாகும். சிவம்—வெளி; வாயு அங்கியங் கடவுள்—முறையே காற்று தீ; சரவணப் பொய்கை—புனல்; பூமி—மண். இவ் வுண்மை கண்ட கச்சியப்ப முனிவர் தமது தணிகைப் புரா ணத்தில்,

'ஐங்கொளியாய் விசும்பாதி தொறுமியலுந்
தனதியல்பை உருவின் மாட்டும்
பாங்குபெறத் தெரித்ததுபோற் பலபொறியாப்
பரமர்விழி பயந்த ஞான்று

தேங்கொளியாய் வெளியடர்ந்து வளிதொடர்ந்தொள்
   ளொளிபடர்ந்து தெளிநீரப் புகுகு
நீங்கிவினை யாட்டயர்ந்து தணிகையமர்
   பெருவாழ்வை நினைந்து வாழ்வாம.'

என்று முருகனைப போற்றி யிருப்பது ஈண்டு உன்னற்பாலது. இசசெய்யுட்களுள்ள நுட்பம அறிஞர் கருத்தைக் கவரும்.

முருகக் கடவுள ஆறுமுகங் கொண்டது, வேல் தாங்கியது, சூரர்களைத தடிந்தது, இருமாதர்களை மணந்தது முதலிய வரலாறுகளிலுள்ள உணமைகளைக் குமார தந்திரம், கந்த புராணம், திருப்புகழ், சுபரமண்ய பராக்கிரமம், பாம்பன குமரகுருதாச சுவாமிகள் பிரபந்தங்கள் முதலிய நூல்களிற காண்க. ஆறுமுகம—பிரணவத்தோடு கூடிய பஞசாக்கரம. சூரர்கள—ஆணவம் கன்மம மாயை. வள்ளி—இச்சா சக்தி. தெய்வ யானை—கிரியா சக்தி. வேல்—ஞானசக்தி. முருகனுடைய இச்சையால கிரியையால் ஞானத்தால, மக்களிடத்துள்ள இச்சையும கிரியையும் ஞானமும கூர்ந்து விளங்க வேண்டுமாதலால், அவன முறையே மூன்றறகும் அறிகுறியாக வள்ளி-தெய்வயானை-வேல்-என்னும மூன்று சக்திகளையுந தாங்கி யுள்ளான். முருகனை வழிபடுவோர் இம் மூன்றும் விளங்கப்பெறுவர். முருகன்வழிபாடு இபபொழுது குறைவுற்றுள்ளமையால், மக்கள இச்சை கிரியை ஞானம விளங்கப பெறாது, வறுமை முதலிய சிறுமைகளுக்கு அடிமைபபட்டு இடர்ப்படுகிறார்கள.

சிவபெருமானை வழிபட்டு நாலவர் தமிழ் வேதம் பாடினார. திருமாலை வழிபட்டுப பன்னிருவர் தமிழ் வேதம் ஓதினார. முருகனைவழிபட்டு அருணகிரிநாதர் தமிழ்வேதம அருளினார. வாக்கிற சிறந்த அருணகிரிநாதர் அருளிய திருப்புகழை ஓதுமபோதும, பிறர் ஓதக் கேட்குமபோதும், முருகக் கடவுளின நுண்ணிய உருவம அகத்தில புலனாவது போன்ற ஒரு தோற்றமும், ஒரு வித அனுபம நிகழ்வதைக் காணலாம. இக் காலத்துப பாவலராக இலங்கிய நம சுப்பிரமணிய பாரதி

யார் முருகக் கடவுளைப் பற்றிப் பாடிய பாடல்களிலும் முருகைக் காணலாம். விரிவஞ்சி இவ்வளவில் நின்று விடுகிறேன்.

தமிழ்மக்களே! முருகன் எல்லாப் பொருள்களிலும் நீக்கமற நின்று அவைகளை அழகு செய்வதை உங்கள் முன்னோர்கள் கண்டு இன்பநுகர்ந்தார்களல்லவா? அவ்வின்பத்தை இப்பொழுது நீங்கள் நுகர்கிறீர்களா? இயற்கை, முருகன் வடிவாயிருப்பது உங்கட்குப் புலனாகிறதா? முருகனைக் காண முயலுங்கள். அவன் செந்நெறியை ஓம்பினால் அவனைக் காணலாம். முருகனுக்கு ஏராளமான கோயில்களிருக்கின்றன. இனிப் புதிதாகக் கோயில்கள் கட்டுதல் வேண்டாம். எங்கும் நிறைந்துள்ள அவனுக்கு எக்கோயிலும் வேண்டாம். அவன் செந்நெறியை வளர்க்கச் சபைகள் காணுங்கள்; அவன் பெயரால் பத்திரிகை நடத்துங்கள்; பாடசாலை அமையுங்கள்; திருப்புகழைப் பொருளுணர்ந்து ஓதுங்கள்; இயற்கையிலுள்ள அவனழகை நூல்களாக எழுதுங்கள்; போலி ஞானம் பேசி முருகனிடத்துள்ள அன்பை—நம்பிக்கையை—மன உறுதியைக்—கெடுத்துக் கொள்ளாதேயுங்கள்; முருகன் பெயரால் பிணியை ஓட்ட முயலுங்கள்; நம்பிக்கை மதத்தை வளருங்கள்; முருகன் திருவருளால் கட்டுக்களை அறுத்துக்கொள்ளுங்கள். முழு அழகு உங்கள்பால் பொலியும். (16-6-1922)

கிறிஸ்து

I

நாளை கிறிஸ்து பிறந்த திருநாள். அந்நாள் உலகின் ஒவ்வொரு மூலையிலுங் கொண்டாடப்படும். கிறிஸ்து பிறந்த திருநாள் பெரிதும் கிறிஸ்துவர்கள் என்று சொல்லப்படுவோரால் மட்டுங் கொண்டாடப் பெற்று வருகிறது. அவர்களுடன் மற்றவர்களும் அத்திருநாளைக் கொண்டாடுதல் வேண்டும். அக்காலம் விரைந்து விரைந்து நெருங்கிக் கொண்டே

வருகிறது. அக்காலத்தைக் காண ஆங்காங்குள்ள அன்பர்கள் முயற்சியும் வேண்டற்பாலது.

கிறிஸ்து ஒரு நாட்டார்க் கென்றுதல, ஒரு மொழியார்க் கென்றுதல, ஒரு வகுப்பார்க் கென்றுதல், ஒரு நிறத்தார்க் கென்றுதல், ஒரு சமயத்தார்க்கென்றுதல, தோன்றியவரல்லர். அவர் மன்பதைக்கென்த் தோன்றியவர். அவரை ஒரு கூட்டத்தார் கட்டில் புகுத்துவது அறிவுடைமையாகாது.

கிறிஸ்துவைப் போலவே மற்றப் பெரியோர்களும் மன்பதைக்கென்றே தோன்றியவர்கள். அவர்களேயும் ஒவ்வொரு கூட்டமென்னும் எல்லையில உலகம் கட்டுப்படுத்தியிருக்கிறது. உலகர் நிலை எவ்வாருயினும், அப்பெரியோர்களிடத்தெழும் அன்பு நீர், எவர் கட்டுக்கும் அடங்காது, பொதுவாக மன்பதை என்னும் வான்பயிர் நோக்கியே பாய்ந்து வருகிறது.

முன்னை நாளில் தறபோதைய போக்குவரவு சாதனங்கள இல்லை. அதனுல் ஒரு நாட்டார் மற்றொரு நாட்டாருடன் அடிக்கடி கலந்து அளவளாவும் வாய்ப்பு அந்நாளில நேரவில்லை. இப்பொழுது எந்நாட்டிற்கும எல்லா நாட்டாரும் அடிக்கடிபோகுஞ்சாதனங்கள் ஏற்பட்டிருக்கின்றன. ஒரு நாட்டில் பல நாட்டார் வதியும் பேறும இந்நாளில கிடைத்திருக்கிறது. இந நற்காலத்தில், அன்புநெறி யோமப ஆங்காங்கே தோன்றிய பெரியோர்களே, நாடு மொழி முதலிய வேற்றுமைகளால் பிரித்து, அவர்களே ஒவ்வொரு கூட்டத்தாரிடத்திலமட்டுங் கட்டுப்படுத்துவது அறிவுடைமையாகத் தோன்றவில்லை. உலகில் பல பாகங்களிலுந் தோன்றிய பெரியோர்கள் எல்லாரும் மன்பதைக்குரியார் என்னும ஒரு பெருங்கொள்கை நிலவுங்காலம் செயதே நிற்கவில்லை.

கிறிஸ்துபெருமானேக் கடவுள் குமாரரென்றும், கடவுள அவதார மென்றுஞ் சிலர் சொலகிருர; அவரைச் சிலர் தீர்க்க தரிசி யென்று செப்புகிருர்; சிலர் சீவன் முத்தரென்று கூறுகிருர்; சிலர் அரயசில் வாதி என்றும் இயம்புகிருர். இன்னும் அவரை வெவ்வேறு துறையினர் என்று நவில்வோரும் உளர். கிறிஸ்துவைப்பற்றி எவர் என்ன கூறி

னுங் கூறுக. அக்கூற்றுக்கண் மனம் விடுத்து மயக்குற வேண்டுவது அநாவசியம். கதையுலகம் வேறு; சரித்திர வுலகம் வேறு; அன்புலகம் வேறு.

கிறிஸ்துவின் திருவாய்மொழிகளைத் திரட்டி அன்பர்களாகிய மார்க்கும், லூக்கும், மத்தேயுவும், யோவானும் நமக்கு உதவியிருக்கிறார்கள். அத்திருவாய் மொழிகளில் நெஞ்சை இருத்த இருத்த, அவைகளிடைக் கிறிஸ்து பெருமான் புலனாவர். வாயினால் இத்தகைத்தெனச் சொல்ல முடியாத ஓர் அன்பு வடிவங் காட்சியளிக்கும். அக்காட்சி, பேயின் மருளாடும் நெஞ்சை, ஆண்டவன் அருளாடும் சிற்சபையாக்கும். 'சுவிசேஷம்' என்னுந் தெய்வ மறைவழிக் கிறிஸ்து பெருமானைக் காண முயல்வதே அறிவுடைமை.

யான் கிறிஸ்துவப் பள்ளிக் கூடத்தில் பயின்றுவந்த போது, 'சுவிசேஷ' மொழிகளைப் படித்ததுண்டு; மனப்பாடஞ் செய்ததும் உண்டு. கிறிஸ்துபெருமான் மலைப்பொழிவைப் பன்முறை யான் பாராயணஞ் செய்திருக்கிறேன். அப்பொழுது எழுத்தையுஞ் சொல்லையுமே பார்த்தேன்; படித்தேன். ஆனால் இளமையில் விழுந்த விதை வீண்போகவில்லை.

குழந்தைப் பருவத்திலேயே 'இந்நாட்டான்; இவ்வகுப்பான்; இச்சமயத்தான்' என்னும் வேற்றுமைப்பேச்சுகள் காதில் விழுந்துவிடுகின்றன. அவை, பின்னே படிப்படியாக வளர்ந்து வளர்ந்து, சகோதர நேயத்துக்கே கேடு சூழ்ந்து, மகன் அறிவைச் சிறைப்படுத்துகின்றன. நாடு, நிறம், சமயம் முதலியவற்றைப்பற்றி உலகில் எழுந்த வாதங்களெத்தனை! போர்களெத்தனை! கொலைகளெத்தனை! இவ்வறியாமையை என்னென்று கூறுவது? குழந்தைப்பருவத்திலேயே வேற்றுமை நஞ்சூட்டப் பெறுவது நிறுத்தப் பெறல் வேண்டும். சேய்களுக்குச் சமரச சன்மார்க்க அமிழ் தூட்டப் பெற்றோர்கள் பயில்வது நலம்.

இளமையில் என்னுள்ளத்தில் விழுந்த 'சுவிசேஷ' விதை, ஓங்கி வளர்தற்குப், பின்னே பெரிதும் பல சமய நூல்

களை ஆராய நேர்ந்தமையும், பாதிரிமாருடன் நெருங்கிப் பழக நேர்ந்தமையும், பிரம ஞான சங்கப் பெரியோர்களின் கூட்டுறவுபெற்றமையும், காந்தியடிகள்வாழ்வையும் நல்லுரைகளையும் ஆயும்பேறுகிடைத்தமையும், இன்னோரன்ன பிறவும் நீராகவும், காற்றாகவும், ஒளியாகவும், பிறவாகவும் துணை புரியலாயின. இவ்வேளையில் 'ஒன்றே குலமும் ஒருவனே தேவனும்' என்னுஞ் சமரச சன்மார்க்கச சுவையை அருந்தா நிற்கிறேன்.

இந்நாளில் உலகப் பெரியாரென்று அறிஞரால் போற்றப்பெறும் மகாத்மா காந்தியின் வாழ்வை ஒழுங்குபடுத்தியது கிறிஸ்துவின் மலைப்பொழிவு என்பது உலகறிந்த தொன்று. காந்தியடிகளே பன்முறை அவ்வாறு கூறியிருக்கிறார். கிறிஸ்துவின் மலைப்பொழிவில் படியும் ஒவ்வொருவரும் காந்தி யாதல் ஒருதலை. காந்தியடிகள் நிகழ்த்தும் பொறுமைப்போர் மலைப் பொழிவில் மிளிர்வது. வாழ்விற்குரிய அன்புத் துறைகளெல்லாம் அப்பொழிவிடை மிளிர்கின்றன. அதன்கண் பொறுமை மலை நிற்கிறது; அன்பு ஊற்றுக்களிருக்கின்றன; அவைகளினின்றும் அருள்நீர் பெருக்கெடுத்து அருவிகளாக இழிதருகிறது; அந்நறுநீரால் வளரும் இன்பப்பொழில் காட்சி யளிக்கிறது. அப்பொழிலின் தண்ணிழல், பிறர் குற்றத்தைப் பாராட்டத் தூண்டாது; தன் குற்றத்தைக் களையத் தூண்டும்; இகலை இருந்தவிடந் தெரியாமற் போகச்செய்யும்; பகைவரிடத்தும் அன்பு காட்டும் பெருநிலையை உணர்த்தும்; ஆண்டவன் உண்மையை அறிவுறுத்தும். மனிதவாழ்விற்குரிய அமிழ்தம் அங்கே திரண்டு கிடக்கிறது. அதைப் பருகுதற்கு எவ்விதக்கட்டுப்பாடுமில்லை.

'தீமையோடு எதிர்த்து நிற்கவேண்டாம்; ஒருவன் உன்னை வலது கன்னத்தில் அறைந்தால், அவனுக்கு மறு கன்னத்தையும் திருப்பிக் கொடு.' 'உங்கள் சத்துருக்களைச் சிநேகியுங்கள்; உங்களைச் சபிக்கிறவர்களை ஆசீர்வதியுங்கள்; உங்களைப் பகைக்கிறவர்களுக்கு நன்மை செய்யுங்கள்; உங்களை நிந்திக்கிறவர்களுக்காகவும் உங்களைத் துன்பப்படுத்துகிறவர்களுக்காகவும் ஜெபம் பண்ணுங்கள்.'

இஃது அவ்வமிழ்தத்தில் ஒரு திவலை.

உலகில் இதுபோழ்து கிறிஸ்துவுக்கு மாறுபட்ட மற வினைகளும், உடன்பட்ட அறவினைகளும் நிகழ்ந்து வருகின் றன. நாளடைவில் முன்னையன அருகியும் பின்னையன பெருகியும் மன்பதைக்கு நலஞ் செய்யும். இந்நலம் பற்றியே இந்தியாவில் பொறுமைப் போர் நிகழ்ந்து வருகிறது. இந் தியாவில் நடைபெற்றுவரும் பொறுமைப் போரின் பெற்றி யைக் கிறிஸ்துவின் 'சுவிசேஷம்' நன்கு அறிவுறுத்துகிறது. இளைஞர்கள், பொறுமை கொள்ளாது, பொறுமைகொண்டு, அடியுதைகளைத் தாங்குவது ஈண்டு உன்னத்தக்கது. கிறிஸ்து பெருமான், அன்று மலைமேல் பொழிந்த அன்பு மழை, இன்று உலகிடை இழிந்துவரத் தொடங்கி யிருக்கிறது. கிறிஸ்து பெருமானும் உலகைநோக்கி வருகிறார். உலகில் சமரச சன் மார்க்கம் ஓங்க ; உலகம் அன்பு மயம் ஆக.

கிறிஸ்து பெருமான் வறியர் வீட்டில் பிறந்தவர் ; தமது நாளில் பன்னிருவரையே மாணாக்கராகப் பெற்றவர். அவ ருடைய போதனை, அவர்நாளில் திரிபாகக்கொள்ளப்பட்டது. அவர் அரசாங்கத்தாரால் கொல்லப்பட்டார். கிறிஸ்து எந் நிலையிலும் உறுதியினின்றும் பிறழ்ந்தாரில்லை ; தமக்குக் கேடு சூழ்ந்தவரிடத்தும் அவர் இகல்கொண்டாரில்லை. தம்மை வெறுத்தோரை விரும்பினோர் எல்லோரையும் அவர் ஒருமை யுணர்வால் நோக்கினார். தம்மை விரும்பி அணைந்தோரிடம் அன்பு செலுத்தியதைப் பார்க்கிலும், வெறுத்து ஒதுங்கியவ ரிடம் அவர் பேரன்பு செலுத்தினரென்று கூறல் மிகையா காது. காணாமற்போன 'ஓர் ஆட்டை'த் தேடுவது கிறிஸ்து வின் அன்பு. கிறிஸ்து அன்பு வடிவம்.

'மனிதன் குறையுடையவன். ஆண்டவன் ஒருவனே நிறையுடையவன்' என்று கிறிஸ்து பெருமான் உலகிற்கு அருளியுள்ளார். மனிதன் குறைபாட்டால் சிற்சில தவறு தலகளை அறியாமையாற் செய்யும் இயல்பினன் என்றும், பின்னே நல்லறிவுபெற்று, அவன் ஆண்டவனை நோக்கி அழுது அழுது முறையிட முறையிட உய்வு பெறுவான் என்

றும் கிறிஸ்து பெருமான் அறிவுறுத்தி யிருக்கிறார். இது பெரிதும் கருதற்பாலது. ' ஆண்டவனிருக்கிறான் மன்னிக்க. நாம் குற்றஞ்செய்து கொண்டே யிருக்கலாம். முறையிட்டுக்கொண்டே யிருக்கலாம்' என்று தவறுதலாகக் கிறிஸ்துவின கருத்தைத் திரித்தலாகாது. அறியாமையினால் குற்றம்செய்து, பின்னே உணர்வுபெற்று, ஆண்டவனை நோக்கி அழும ஒருவன், மேலும மேலும குற்றஞ்செய்ய ஒருப்படுதல் அரிது. மகன் அழும் அழுகையும, செய்யும் முறையீடும் உண்மையின்பாற்பட்டனவா அல்லவா என்பது ஆண்டவனுக்குத தெரியும். ஆண்டவனை ஏமாற்றுதல எவராலும் இயலாது. உண்மையான அழுகையும் முறையீடும் பின்னே மேலும் மேலும பாவ வினைகட்கு எளிமையாகாத ஆற்றல் வழஙகும். இந்நுட்பம உணராது கிறிஸ்துவின் கருத்தைப் பிறழக கொள்ளல் அறியாமை.

கிறிஸ்து பெருமான் ஆண்டவனுண்மையில் உறுதி கொள்ளுமாறு பலமுறை பகர்நதுள்ளார்; அவவுறுதியைச் செயலிலுங காட்டியுள்ளார்.

'ஆகாயத்துப் பட்சிகளைக் கவனிததுப் பாருங்கள்; அவைகள் விதைக்கிறதுமில்லை; அறுக்கிறதுமில்லை; களஞ்சியங்களில் சேர்தது வைக்கிறதுமில்லை; அவைகளுககும் உஙகள பரம பிதா பிழைப்பூட்டுகிறார்; அவைகளைப் பார்க்கிலும் நீங்கள் விசேஷித்தவர்கள் அல்லவா?'

'உடைக்காகவும் நீங்கள கவலைப்படுகிறதென்ன? காட்டுப் புஷ்பங்கள் எப்படி வளர்கின்றனவென்று கவனிததுப் பாருங்கள்; அவைகள் உழைப்பதுமில்லை; நூற்பதுமில்லை'

'ஆகையால், நாளைக்காகக் கவலைப்படாதிருஙகள்; நாளைய தினம தன்னுடையவைகளுக்காகக் கவலைப்படும். அந்தந்த நாளுக்கு அதனதன் பாடு போதும்'

நேயர்களே! இத்திரு மொழிகளை உற்று நோக்குங்கள். வெறுமையாகக் 'கடவுள உண்டு' என்று வாதிப்போர் அனைவரும் ஆத்திகராகார். ஆத்திகம் பேசசில் இருப்பதன்று. 'நாளைக்கு எப்படிப் பிழைபபோம்' என்று அஞ்சுகிறவர்கள்

கடவுளை மறந்தவர்களேயாவார்கள். ஆகாயத்துப் பறவைகளை யும், காட்டுப் பூக்களையும் கிறிஸ்து பெருமான் சுட்டிக்காட்டிக் கூறிய மொழிகளைப் பாருங்கள். நாளைக்கென்று கவலையுறாது, ஆண்டவன் உண்மையில் உறுதிகொண்டு நிற்பவன் எவனோ, அவனே ஆத்திகனாவன். 'அன்றாட உணவை எங்களுக்கு அன்றாடந்தாரும்' என்றே கிறிஸ்து பெருமான் வேண்டுதல் செய்தார்.

'என்னிமித்தம் உங்களை நிந்தித்துத் துன்பப்படுத்திப் பலவித தீமையான மொழிகளையும் உங்கள் பேரில் பொய் யாய்ச் சொல்வார்களானால் பாக்கியவான்களா யிருப்பீர்கள்' என்று கிறிஸ்து அருளிச் செய்ததை நேயர்கள் ஊன்றிக் கவனிப்பார்களாக. இந்நாளில் - அரசியல் கட்சிகள் மிகுந் துள்ள இந்நாளில் - பொய்ம்மைகளும், நிந்தனைகளும், பிற இழிவுகளும் அளவின்றி எழுகின்றன வல்லவோ? அவை களைச் சகிக்கவேண்டுமென்பது கிறிஸ்துபெருமான் கட்டளை. சகிக்கும் மனம் வேண்டும். அம் மனம்பெற முயலலவேண் டும். கிறிஸ்துபெருமான் எத்துணை வசைமொழிகளை - பழி மொழிகளை - கொடுமைகளை ஏற்றார்; பொறுத்தார். அப் பொறுமைக் கிறிஸ்துவைப்பெற - காண - முயலவேண்டுவது நம்பெருங் கடனன்றோ?

'கிறிஸ்து இப்பொழுது இருக்கிறாரா' என்று சிலர் கேட் பர். இதற்கு என்ன பதிலிறுப்பது? கிறிஸ்து என்றும் இருக்கிறாரென்றே நான் நம்புகிறேன். பொறுமையும் தியாக மும் அன்பும் கிறிஸ்துவாக வீற்றிருத்தலை மறுக்க மனம் எழுங்கொல்? இந்நாளில் பல இடங்கள் போந்து சன்மார்க் கத்தை அறிவுறுத்திவந்த சாது சுந்தரசிங் என்பார் கனவுல கில் தாங்கண்ட காட்சியை ஓரிடத்திற் குறிப்பிடுகிறார்.

'* * * அரியாசனத்தின் நடுவண் என்றும் வீற்றிருக் கும் கிறிஸ்துவின் வடிவம் சொல்லுக் கடங்காதது; வருணனைக்கு எட்டாதது. கிறிஸ்துவின் மெய்யருள் பெற்றவேளை யில் என் புறக்கண் கண்ட முகத்தையே, இப்பொழுது அகக் கண் காணும் முகமும் ஒத்திருக்கிறது. இரத்தஞ் சொரியுங்

தழும்புகள் அவர் வடிவில் இருக்கின்றன. அவைகள் அவ லட்சணமாக இல்லை. அவைகள் மிக ஒளியாகவும் அழகாகவும் இருக்கின்றன. அவரது தாடி நெஞ்சைக் கவர்கிறது. அவரது சடைக் கற்றை ஒளியுமிழும் பொன்மயமா யிருக்கிறது. அவரது முகம் ஞாயிறுபோன றொளிர்கிறது. அவ்வொளி உறுத்துவதில்லை; இன்பமா யிருக்கிறது; புன்முறுவல் அரும்பிய வண்ணமாயிருக்கிறது. அம்முறுவலில் அன்பு ஒழுகுகிறது. அச்சமென்பதே அங்கில்லை. * * *'

சாது சுந்தரசிங்கின் அகக்கண் கண்ட காட்சியைக் கண்ணுள்ளவர்கள் காண்பார்களாக.

கிறிஸ்துவின் ஒளி யாண்டும் பரவுதல்வேண்டும். அதற்குப் பொறுமை, தியாகம், அன்பு முதலியன வேண்டும். இவைகளைக் கிறிஸ்துவின் 'சுவிசேஷம்' - சிறப்பாக மலைப்பொழிவு - கூட்டும். கிறிஸ்துவேனில் இன்று கல்லெறிவோர் நாளை மலர் தூவுவர். இது கிறிஸ்துவின் மாண்பு. ஆதலால், அன்பர்களே! கிறிஸ்துவை நினையுங்கள்; அவர் சொல்வழி நில்லுங்கள். அவர் மன்பதைக்கே உரியவர். அவரை, நாடு, நிறம், மொழி, வகுப்பு, சமயம் முதலிய கட்டுகளால் கட்டிப் பார்க்க முயலாதேயுங்கள்; சமரச சன்மார்க்க வெளியில் நின்று அவரை நோக்குங்கள், வேற்றுமை கருதாது அவர் திருநாளைக் கொண்டாடுங்கள். கிறிஸ்துவின் அன்பரசு - அமைதி ஆட்சி - விரைவில் உலகில் வருவதாக. சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி! (24-12-1930)

II

கிறிஸ்து பெருமான் பிறந்த திருநாள் வரும் வெள்ளிக் கிழமை உறுகிறது. அத்திருநாள் உலகின் நாற்பக்கங்களிலுங் கொண்டாடப்படுவது வழக்கம். கிறிஸ்து பெருமான் பிறந்த திருநாளை இப்பொழுது 'கிறிஸ்துவர்கள்' என்று அழைக்கப்படுவோர் மட்டுங் கொண்டாடுதல் வேண்டும் என்னும் நியதியில்லை. அத்திருநாளை எல்லாருங் கொண்டாட

லாம். கிறிஸ்து உலகுக்காக வந்தவரே யன்றிக் குறிப்பிட்ட ஒரு கூட்டத்தார் பொருட்டு வந்தவரல்லர்.

கிறிஸ்துவைப் பின்பற்றுவோர் அனைவரும் கிறிஸ்தவரே யாவர். புரோகிதர்களால் ஞான ஸ்நானம் பெறுகின்றவர் மட்டுமே கிறிஸ்துவர் என்று சொல்லப்படுவது நியாயமாகாது. புரோகிதர் ஞானஸ்நானத்தில் பரிசுத்த ஆவி உலவாது.

ஞானஸ்நானம் வேண்டும். எந்த ஞானஸ்நானம் வேண்டும்? பரிசுத்த ஆவியின் ஞானஸ்நானமே வேண்டும். புரோகிதர் ஞானஸ்நானம் அநாவசியம்.

பரிசுத்த ஆவியின் பதிவு ஞானஸ்நானத்துக்கு அறிகுறி யாகும். கிறிஸ்து பெருமான் ஞான ஸ்நானம் பெற்றதும், அவர்மீது பரிசுத்த ஆவி, புறுவாக இறங்கிய தென்பது, மத்தேயு முதலியோர் எழுதிய சுவிசேஷங்களால் நன்கு விளங்குகிறது. கிறிஸ்துவுக்குப் பின்னே, அவரது நற்செய்தியைப் பரப்பப் புகுந்த-பேதுரு-பவுல்-முதலியோர்களும் பரிசுத்த ஆவி பதியப்பெற்ற கிறிஸ்துவர்களேயாவார்கள். புரோகிதர்களால் ஞானஸ்நானம் பெற்றவர்களே கிறிஸ்துவர்கள் என்று கொள்வது தவறு.

உலகில் தோன்றிய பெரியோர்கள், காலதேச வர்த்தமானத்துக் கேற்ற முறையில் கடவுள் நெறியெனுஞ் சமயத்தை ஓம்பிச் சென்றார்கள். பின்னே அச்செந்நெறியில் சம்பிர தாயங்கள் நுழைந்து விடுகின்றன. சம்பிரதாயங்கள், கட்டுப்பாடுகள் என்னும் நச்சுக் குழவிகளைப் பெறுகின்றன. இச்சம்பிரதாயங்களும், கட்டுப்பாடுகளும் கடவுள் நெறியெனுஞ் சமயமாக மக்களால் கொள்ளப்படுகின்றன. இவ்வாறு உலகம் பேய்க்கு இரையாகிறது. கடவுள் நெறியெனுஞ் சமயம் வேறு, சம்பிரதாயம் வேறு என்பதைத் தெளிந்து நடப்பதே சிறப்பு.

கிறிஸ்து பெருமான் எப்பொழுது உலகில் தோன்றினார்? உலகின் பல பகுதிகள் ரோம ராஜ்யத்தால் இடருற்றுக் கொண்டிருந்த வேளையில்—கடவுள் பெயராலும் சமயப் பெயராலும் சம்பிரதாயச் சடங்குப் பேய் நடம் புரிந்த சம

யத்தில்—கோயில்க ளெல்லாம் கள்ளர் குகைகளாக மாறு பட்ட காலத்தில்—பெருமான் தோன்றினர். அவரது வரு கையின் அவசியம் அதுபோது நேரலாயிற்று. அவர் வந் தார்; வந்து ஆண்டவன் உண்மை நெறியை அறிவுறுத் திப் போநதார். அவர் பிறந்த திருநாள், வரும் வெள்ளிக் கிழமை உறுகிறது. அத்திருநாளை எல்லாருங் கொண்டாடு வாராக.

கிறிஸ்து பெருமானைப் பற்றிச் சரித்திரக்காரர்களும, ஆராய்ச்சிக்காரர்களும், சம்பிரதாயக 'கிறிஸ்துவர்' களும், மற்ற வர்களும ஒவ்வொரு விதமாகக் கூறுகிறார்கள். அக்கூற்றுக் களின் நுட்பங்கள் எவ்வாறாயினும் ஆக. கிறிஸ்து என்னுங் குமரனிருத்தல் உண்மை. அக்குமரனை அன்பினாலும், ஆராய்ச் சியினாலும், அறியாமையினாலும் பலர் பலவாறு போற்று கிறார். போற்றுவதில் மனந் திருமபலும் உண்மைக கசிவும் இருததல்வேண்டும். இருப்பின் கிறிஸ்துவின் ஒளியைப் பெற லாம; காணலாம். கிறிஸ்து சததியமாகவும் ஒளியாகவும நித் திய ஜீவனாகவும் இருக்கிறார். இடையறாத ஜெபமும், செய்த குற்றஙகளைக் குறித்த உண்மை அழுகையும மனநதிரும்பலை நல்குவது ஒருதலை. உயிர்களின் உண்மை அழுகையைக் கேட்கக கிறிஸ்து இருக்கிறார்; கேட்டு அவைகளின் பாவத் தைக் கழுவி ஆட்கொள்ள அப்பெருமான் வீற்றிருககிறார்.

கிறிஸ்து என்னும் மொழியைக கண்டு எவரும் மருள வேண்டுவதில்லை. அஃது எபிரேய மொழி. அவர் அபிஷேகம் பெறற குமாரனாயிருநது உயிர்கட்கு அருள்செய்வ தொன்றே கொள்ளற்பாலது. மொழி வேறறுமைகளை நீக்கிப் பொரு ளொற்றுமையைக் கொள்வோர்க்கு ஐயந்திரிபு மயக்கந் தோன் றுதல் அருமை. ஆகவே, மொழி வேற்றுமைகளை விடுத்துப் பொருளிற கருததுச் செலுத்துவது நியாயம்.

என்றுங் குமரனாயுள்ள கிறிஸ்து பெருமான், உலகி டைத தோன்றிப, போதனையினாலும சாதனையினாலும உல கிற்கு ஒளி வழஙகி யிருக்கிறார். அவ்வொளியைக் கண்ணுள் ளோர் கண்டே வருகிறார். அப்பேற்றிற்கு வேண்டறபாலது

அன்பு ஒன்றே. அன்புள்ள இடத்தில்,பிறர்க்குத் தீங்கிழைத் தல, பிறர் குறறம் பாராட்டல், பிறர் பொருள் கவரல், அழுக் காறு, அவா, வெகுளி முதலிய பேய்க்குணங்கள் இருக்குங் கொல்? இரா; இரா. அன்பு, பிறர்க்கினிமை செய்யும்; பிறர் குற்றம் பாராட்டாது; பிறர் குறறததை மனனிக்கும; தீஙகு செய்வோரிடததும் அருள் செலுத்தும்; பொறையளிக்கும். அன்பே கிறிஸ்து. அன்பை வளர்க்கவே அவர் தோன்றி ஞர்; தோன்றி அன்பையே வளர்த்தார். அவர்தம அன்பை அளநது கூறல் இயலாது. அவரே அன்பு; அன்பு அவரே. தம்மைச சிலுவையில் அறைந்தவர்களேயும அன் பால் நோக்கி, 'அந்தோ! இவர்கள என்ன செய்கிருர்கள் என்பது இவர்கட்குத் தெரியவில்லையே' என்று இரக்கங காட் டிய கருணுமூர்ததி நமது கிறிஸ்து பெருமான். 'பாவிகளுக் காகவே நான் வந்தேன்' என்று திருவாய்மலர்ந்தருளிய அரு ளாளர் நமது கிறிஸ்துபெருமான். அன்பே அன்பே திரண்ட குமர வடிவம் நமது கிறிஸ்து பெருமான். அப்பெருமான் பிறந்த திருநாள், வரும வெள்ளிக்கிழமை உறுகிறது. அத் திருநாளேச சாதி மதம நிறம் மொழி நாடு முதலிய வேற் றுமைகளேக் கருதாது மக்கள் கொண்டாடுவார்களாக.

இப்பொழுது உலகம் போற்றும் ஒருவராக வுள்ள மகாதமா காநதி அறிவுறுதகி வரும சததியாக்கிரகததுக்கு-அஹிமஸா தாமததுக்கு - அடிப்படையாக நிறபது எது? கிறிஸ்து பெருமான் மலேப்பொழிவே யாகும். அபபொழிவு தம்மைச் சத்தியாக்கிரகத் தருமததில செலுததியதெனறு மகாத்மா காநதி பன்முறை கூறியுள்ளார். காந்தியடிகள் கிறிஸ்துவின் ஒளியில் நிற்கிருரென்று கூறல் மிகையாகாது. காநதியடிகள் வாயிலாகக் கிறிஸ்துவின் அறம் ஆங்காங்கே பரவி வருகிறது.

'மேல் நாட்டில் பல இடங்களில் - சிறப்பாக ருஷ்யா வில் - கிறிஸ்து மதம வீழ்நதுபட்டு நாத்திகம் பரவுகிறதே. கிறிஸ்துவின் ஒளி எங்கே போயிற்று' என்று சிலர் கேட்ப துண்டு. கிறிஸ்துவின் சுவிசேஷத்தை நன்கு உணர்ந்தவர் இக்கேள்வியைக் கேட்கவே மாட்டார்.

கிறிஸ்துவின் பெயரால் சொல்லப்படுவன எல்லாம் கிறிஸ்துவின் அறமாகா. கிறிஸ்துவின் பெயரைமட்டும் உதட்டில் முழக்கிக் கிறிஸ்துவுக்கு மாறுபட்ட செயல்களை நிரப்பும் புரோகித மதத்தைக் கிறிஸ்து மதமென்று கருதுவது தவறு. மேல் நாட்டில் இப்பொழுது உடைபட்டு வருவது புரோகித மதமேயாகும்.

புரோகித மதததைத் தொலைககவே கிறிஸ்து பெருமான் தோன்றினர். வேத பாரகர், பரிசேயர், சதுசேயர் முதலியவர்கள் கடவுள் பெயரால் அனுட்டிதது வந்த சம்பிரதாய வழகக ஒழுக்கஙகளையும், தேவாலயஙகள் கள்ளர் குகைகளாக மாறியதையும் கடிநது,கிறிஸ்துநாதர் நிகழ்த்திய அறச செயல்களைக் கூாநது நோககுவோர்ககுப, புரோகித மதம வேறு என்பதும கிறிஸ்து நெறி வேறு என்பதும் நன்கு புலனுகும்.

உண்மைக் கிறிஸ்துவை மறநததனுலேயே இப்பொழுது உலகம் இடர்ப்படுகிறது. உலகம் இன்னும் நல்லறிவு பெறவில்லை. போர்களும, புரட்சிகளும், கலகங்களும், குழப்பங்களும பெருகுதறகு மக்கள் இவ்வேளையில் முயன்று வருகிருர்கள். இவைகளால மோதுண்ண மோதுண்ண மக்கட்கு நல்லறிவு பிறக்கும். உண்மைக கிறிஸ்துவின் நினைவு பின்னே தோன்றும. அவவேளை சேய்மையில் இலலை; அணிமையில் நிறகிறது.

1928-ம் ஆண்டு முதல் 1936-ம ஆண்டுவரை உலகம பலதிற அல்லலுககுட்படுமென்று நாம் அடிக்கடி 'நவசக்தி' யில் எழுதி வநதிருப்பதை நேயர்கள் மறந்திருக்கமாட்டார்கள். அககால எல்லையின் மத்தியப் பகுதி 1932-ம் ஆண்டு.

1932-ம் ஆண்டைப் பறறிப் பலதிற ஜோசியங்கள் வெளிவருகின்றன. ஆபு மலைப் பெரியார பொனமொழி முன்னரே ' நவசக்தி 'யில் வெளிவந்திருக்கிறது. இபபொழுது மேல்நாட்டுக் கணிகளின் கருத்துக்கள் சில கிடைத்திருக்கின்றன. திரு - நெய்லர் என்பவர், இம்முறை 'கிறிஸ்மஸ்' நற்காலத்தில் தோன்றவில்லையென்றும், 1932-ம் ஆண்

டில் இந்தியாவில் மிக பயங்கரமான நிலை ஏற்படுமென்றும் கூறியுள்ளார். இன்னொருவர் 1932-ம் ஆண்டில் இந்தியாவுக்கும் பிரட்டனுக்கும் நல்ல காலம் பிறக்குமென்றும், உலகில் வாணிபம் முதலியன நலனுறுமென்றும், கப்பல் விபததுககள் நேரிடுமென்றும, மின்சாரப் புதுமைகள் காணப்படுமென்றும், கோடை காலத்தில் ஆசியாவில் போர் நிகழுமென்றும் கூறியிருக்கிறார். இவர் ஜோசியம், சமீபததில் பிரட்டனில் நடைபெற்ற தேர்தலிலும், தேசிய அரசாங்க அமைப்பிலும் உறுதிபபட்டதென்று சொல்லப்படுகிறது.

ஜோஸியக் கூற்றுக்கள் எங்ஙனமாயினும் ஆக. ஆண்டவன் ஆணைப்படி எல்லாம் நடககும். கிறிஸ்துவுக்கு நல்ல நாள் தீயநாள் என்பன இல்லை. நல்லநாள் தீயநாள என்பன கிறிஸ்துவை மறந்தவர்களையே பாதிக்கும். 'ஞாயிறு திங்கள் செவ்வாய் புதன் வியாழன் வெள்ளி சனிபாம்பிரண்டு முடனே—ஆசறு நல்லநலல அவை நல்லநல்ல அடியாரவர்கரு மிகவே' என்றார் ஞானசம்பந்தர்.

சோதிடர் நெய்லர், இந்தியக் குழப்பத்தைக் குறிப்பிட்டு, இந்தியாவில் அடக்குமுறையைக் கையாளுதல்வேண்டுமெனறு சொல்கிறார் பாவம! அவர்நிலை இரங்கத்தக்கது. கிறிஸ்து அவரை மன்னிப்பாராக. கஷ்டத்தைக் குறிப்பிடட ஜோசிய நிபுணர், கடுமையான முறையில் கருததைச் செலுத்துவானேன? 'கிறிஸ்துவை நினையுங்கள; கிறிஸ்துவின் அன்பு நெறியைக கடைபபிடித்து நில்லுங்கள்' என்று அவர் சொல்லலாகாதா?

வருவது நல்லதாயினும ஆக; தீயதாயினும் ஆக. 'நலந்தீங்கிலும உன்னை மறந்தறியேன்' என்ற ஆன்றோர் முதுமொழிப்படி, நலநதீங்கு இரண்டிலும் ஆண்டவனை மறவாது வழுததுவது சிறபபளிக்கும. எநநிலையிலும் எச்சமயத்திலும் ஆண்டவனை மறததலாகாது.

கிறிஸ்து பெருமானே! 1932-ம ஆண்டு ஒரு பெருஞ் சோதனைக் காலமா யிருக்கலாம். எல்லாச் சோதனையும் நின் வழி நிகழ்தல்வேண்டும்; உன்னருள் வேண்டும்; மக்கள்

குற்றங்களையுங் குறைகளையும் மன்னித்தருள்க; பொறுத்தருள்க; உலகமெங்கும் அன்பு நெறி பரவ அருள் செய்க; எல்லா அரசும் நின்வழி இயங்கல் வேண்டும்; எங்கணுஞ் சமாதானம் நிலைபெறல்வேண்டும்; எங்கணும் நின்னொளி பரவுதல் வேண்டும்; எங்கணும் நினபேச்சே பேசுதல் வேண்டும்; அந்நிலையை உலகுககு அருள்க; அதற்குரிய இந்திய நாட்டுக்கு விடுதலை அருள்க; ஏழை இந்தியாமீது கருணை சொரிக; சொரிக. அடைக்கலம்; அடைக்கலம். (23-12-1931)

நபிநாயகத்தின் திருநாள்

உலகம் ஒருபோது அறியாமை என்னும் இருளில் வீழ்ந்து, கண்மூடி வழகக ஒழுககங்களைக கடவுள வழிபாடென்றும், அகண்டாகாரமாக வுள்ள ஆண்டவனைக கண்டப் பொருளென றும், இவ்வண்டங்களையெல்லாம் ஆககி அளிககவல்ல முழு முதற் பொருள இல்லையென்றுங் கருதி இடர்ப்பட்டுக்கொண்டிருந்த வேளையில், அவ்விருள்கடிய ஒரு செஞ்ஞாயிறு தோன்றிற்று. அஞ்ஞாயிறு தோனறிய பினனை, கண்மூடி வழககு ஒழுக்கங்கள, நாததிககக்கொள்கைகள முதலிய இருட் படலங்கள இரிநதோடின.

அஞ்ஞாயிறு எது? அராபியாவில் தோன்றிய நபி நாயகமென்னுஞ் செஞ்ஞாயிறேயாகும். அராபியாவில் மக்கமா நகரில் நபிநாயகம தோன்றியபினனை, எஙகும் நீக்கமற நிறைநதுள்ள ஆண்டவன் ஒருவனே என்றும், அவ்வாண்டவன் பிறப்பிறப் பில்லாதவன் என்றும் மக்கள் கொள்ளலானார்கள்; கண்மூடி வழக்க ஒழுக்கங்களும், நாததிகமும் தொலைநதன; நாளுககு நாள் நபிநாயகத்தின் ஒளி உலகின் நாலு பக்கங்களிலும் வீசலாயிற்று. இப்பொழுது அவருடைய அறிவுறுத்தல் பரவாத நாடு இல்லை என்றே சொல்லலாம்.

நாத்திகப் பேயை ஓட்டி, ஆண்டவனுண்மையை அறிவுறுத்திய நபிநாயகத்தின் திருநாளைக் கொண்டாட உலகம் கடமைப்படல் வேண்டுமென்று சொல்லவும் வேண்டுமோ? அத்திரு நாள், வரும் ஞாயிற்றுக்கிழமை உறுகிறது. அப்பெருநாளை உலகம் கொண்டாடுவதாக. 'ஆண்டவன் ஒருவனே; அவன் யாண்டும் நீக்கமற நிறைந்திருப்பவன்; பிறப்பிறப் பில்லாதவன்; அவனுக்கு ஒப்பாகவும் உயர்வாகவும் பிறரையாதல் பிறவற்றையாதல் கருதலாகாது' என்னும் விழுமிய கொள்கையும், எவ்வுயிரையும் தன்னுயிர்போலப் பார்க்கும் சகோதர நேயமும் மன்பதைக்கு இன்றியமையாதன. இவைகளில் உறுதியுடையார் அனைவர்க்கும், நபிநாயகத்தின் திருநாள் உரிமையுடைத்தாகும். ஆகவே, மக்கள் நபிநாயகத்தின் திருநாளை யாண்டுஞ் சிறப்பாகக் கொண்டாடுவார்களாக.

இப்பொழுது 'கடவுள் வேண்டாம், மதம் வேண்டாம்' என்னும் பாழுங்கொள்கையும், வகுப்புப் பிணக்கும், வேறு பல சிறுமைகளும் நாட்டை அரித்துவரல் கண்கூடு. இவ்வேளையில், நபி நாயகத்தின் நினைவும், அவர் அறிவுறுத்திய அறத்தின் நினைவும் எத்துணை நலஞ்செய்யுமென்பதை விளக்கவேண்டுவதில்லை.

நபி நாயகம் உலகை உய்விக்க வந்தவர். அவர் ஒரு நாட்டார்க் காதல் ஒரு கூட்டத்தார்க் காதல் உரியவரல்லர். ஆகவே, அவர் திருநாளை உலகங் கொண்டாடுவதாக; கொண்டாடிச் சகோதர நேயத்தை நிலைபெறுத்துவதாக.

(14-8-1929)



சித்தர்கள்



பண்டை நாளில் நமது நாட்டில் சித்தர்கள் என்ருெரு குழுவினர் வதிநதிருந்தார்கள் என்பது, சில நூல்களாலும், அவாகள் கண்ட மணிமந்திர ஔடதங்களாலும, வேறு பல முறைகளாலும தெரியவருகிறது. தாயுமாஞர் போன்ற உண்மை ஞானிகள் பலர், சிததர் கணததைப்போற்றியிருக் கிருா. சிததர் நூலகளேப்பயின்ருல், 'சிததர் உலகம் ஒரு தனி உலகம்' என்பது புலப்படும. போலி மாயவிததைகள செய்து ஊரை ஏமாறறுவோர், சித்தர் இனததில சேர்ந்தவரல்லர் என் பது ஈண்டுச சிறப்பாகக கவனிக்கத்தககது.

உலகிலுள்ள எண்ணிலாப் பிறவிகளுள மனிதப் பிறவி அரிது அரிது என்று பல அறிஞர் கூறிப்போநதனர். இப் பிறவியிலுளள அருமை என்னே? மனிதன் பிறககிருன்; வளர்கிருன; பொருளீட்டுகிருன; பிள்ளேகளேப்பெறுகிருன்; சாகிருன். மனிதன் வாழ்வு இவவளவினதோ? இவ்வளவின தாயின் மனிதப்பிறவிககும மறறபபிறவிகட்கும் வேறறுமை ஒன்றுமிலலாதிருததல் வேண்டும. மனிதன் பல வழியில் மற்ற உயிரினங்களோடு மாறுபட்டு வாழ்வதைக கண்கூடாகக் காண்கிருேம. பறவைகள பத்தாயிரம் ஆண்டுகளுககு முன் னா எததகைக் கூடுகளேக் கட்டி வாழ்ந்தனவோ, அததகைக் கூடுகளேயே இன்னுங்கட்டிக் காலங கழிககின்றன. விலங்கு முதலிய அஃறிணே உயிாகளின் வாழ்வும் அததன்மைத்தே. மனிதனே நாளுக்கு நாள் பலதிறப் புதுமைகளேக் கண்டு வாழ்நது வருகிருன். இதற்குக் காரணம, மற்ற உயிர்த் தொகுதியின் மாட்டில்லாச சிறப்பியல்புகள மனிதன் மாட் டிருததலாம்.

இப்பொழுது மனிதன் ஆற்றிவரும் அருஞ்செயல்களேக் கொண்டு மனிதன் ஆற்றலே அளவிடுதல் கூடாது. மின்சாரத் துணேயானும் நீராவித்துணேயானும் மனிதன் கண்டு வரும் புதுமைகள் அவனது முழுஆற்றலேப புலப்படுத்துவனவாகா.

தற்காலத்தை, மனிதன் தன்பாலுள்ள பேராற்றலைக்காணது வாழுங்காலமென்று கூறலாம். மனிதன் தன்பாலுள்ள முழு ஆற்றலையுணர்ந்து வாழ்ந்த காலமொன்றிருந்தது. அக் காலமே சித்தர் காலமென்பது.

மனிதனிடத்தில் எல்லாம் அறியவல்ல - எல்லாம் நிகழ்த்தவல்ல - ஓராற்றல் அமைந்திருக்கிறது. அவ்வாற்றல் கைவரப்பெற்றோர் சித்தரெனப்படுவர். அவர் வழி நின்று இயற்கையும் பணிசெய்யும். அச்சித்தர் கூட்டத்தார், தாங் கண்ட உண்மைகளைப் பின் வருவோர்க்குப் பயன்படுமாறு எளிய நடையிலும் அரிய நடையிலும் நூல்களாக யாத்துப் போந்தனர். அவர்தங் கல்வி முறை, வழி வழி வளர்ந்திருப் பின், இவ்வுலகம் எப்பொழுதோ கடவுட்டன்மை எய்தியிருக் கும். நாளடைவில் மனிதன் தன்பாலுள்ள நுண்மைக் கூறு களை ஆராயாது, பருமைப் பாத்திகளை ஆராய்வதில் கருத் தைச் செலுத்தினமையால், சித்தர்கல்வி முறை இறந்துபட லாயிற்று.

சித்தர்கள் பலதிறப் படுவார்கள். அவ்வகுப்புக்களை ஈண்டு விரித்துக்கூறவேண்டுவதில்லை. நிலை பேருக ஓரேயிடத் தில் வீற்றிருப்போர் ஒரு கூட்டத்தார்; உலக நடைமுறை களைக் கூர்ந்து கவனித்து, அம்முறைகளைப் பெரிய சித்தர்க்கு அறிவிப்போர் மற்றொரு கூட்டத்தார்; உலகம் அறநெறி விடுத்து மறநெறிபற்றி உழலுங்காலத்து, உலகைப் பண் படுத்த உடல் தாங்கி மக்கள்போல் வருவோர் வேறொரு கூட்டத்தார். இம்முறையைச் சிறிது மாறுபடுத்திக் கூறு வோரும் உளர்.

இப்பொழுது உலகம் பொய்ம்மைக்கு இரையாகி வரு தல்கண்கூடு. இந்நாளில் எந்த முறையில், எந்தத் துறையில், எந்தக் கல்வியில், எந்தத் தொழிலில் பொய்ம்மை புகாமல் இல்லை? எங்கணும் பொய்ம்மை புகுந்திருந்தால் மெய்ம்மையை யாண்டுக் காண்பது? மெய் மனிதனல்லனே தன்பாலுள்ள பேராற்றலை அறியவல்லான்? சித்தர் நிலைக்கு அடிப்படை மெய்ம்மை. அம்மெய்ம்மை இந்நாளில் மறைதற்குரிய

ஆட்சிமுறைகள் உலகில் நடைபெறுகின்றன. தற்கால அரசியல் முறையும், அம்முறைபற்றிப் பிரியும் அரசியல் கட்சிகளும், அக்கட்சிக்காரர்களின் பத்திரிகைகளும் பொய்ம்மையை ஈனுந் தாய்தந்தையர்களாக இருத்தலால், உலகில் எம்மூலையிலும் மெய்ம்மை காண்டல் அரிதாகிவிட்டது. இக்காலத்து மனிதனுக்குச் 'சித்தர்' என்னும் மொழியே வேம்பாகத் தோன்றும். உலகம் அறநெறி விடுத்து மறநெறியில் வீழ்ந்து இடர்ப்படுங்காலம் இக்காலம். ஆனால் இக்காலமே சித்தர் வருங்காலம்.

சித்தர்கள் உலகில் தோன்றச் சித்தமாயிருக்கலாம். அவர்களைப் பெறத்தக்க தாய்தந்தையர்கள் இருக்கிறார்களா? உலகம் பொய்ம்மைக்கு இரையாகிறதே! 'உலகம் உய்யவேண்டும்' என்று எவர் தவங்கிடக்கிறாரோ அவர்வழிச் சித்தர் தோன்றுவர். பண்டைக்காலப் பெரியோர்களின் பிறப்பு வரலாறுகளை ஆராய்ந்து பார்க்க. அவர்கள் தாய் தந்தையர்கள், உலகில் அறநெறி ஓம்பவல்ல புதல்வரைப்பெற அருந்தவம் புரிந்தவர்கள் என்பது பெறப்படும். தவம் நற்புதல்வர்களை நல்கும்.

புத்திரப்பேறு குறித்துத் தவமுஞற்றும் எண்ணம் பிறக்கத்தக்க கல்வி, தொழில், சார்பு முதலியனதேவை. தற்போதைய கல்வியும் பிறவும் விலங்கு நீர்மையுடைய பிள்ளைகளைப் பிறப்பிக்குந் தகையனவாயிருக்கின்றன. தற்காலக் கல்வி ஏற ஏற, அதன் பயன் உள்ளத்தில் பதியப்பதிய, மகன் விலங்காய் மரமாய் மாள்கிறான். மகளும் அவ்வாறே. இவர்கள் வயிற்றிலா சித்தர்கள் பிறப்பார்கள்? சித்தர்கள் உலகில் தோன்றி அறநெறி நிறுத்த விரும்புகிறார்கள். ஆனால் அவர்களையீனும் நல்வயிறு காணேம்.

நன்மக்களைப் பெறுதற்கு முதலாவது நல்லுடல்தேவை. அவ்வமைப்புக்குச் சித்தர்கள் தங்கள் நூல்களில் பல வழிகள் காட்டியுள்ளார்கள். அவர்கள் நூல்களில் மணிமந்திர மருந்து முறைகள் யோகமுறைகள் முதலியன பலபட விரித்துக் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. நல்லுடல் அமைப்புக்காதல் சித்தர்கள்

நூல்களைக் கற்கலாமன்றோ? உடலை ஓம்புமாறு சித்தர்கள் அறைகூவி அறிவுறுத்தி யிருப்பதுபோல, வேறெவரும் அறிவுறுத்தவில்லை. வளமில்லா உடல், பிணத்தை ஒத்தது. வளமுற்ற உடல் கொண்டு, உலகிற் செயற்கருஞ் செயல்கள் செய்யலாம் சித்தர்கள் முறைகளைக் கையாண்டால் உடலை வச்சிரம் போலாக்கிக் கொள்ளலாம்.

நல்லுடலுக்கு அறிகுறி, மூலம்-இதயம்-மூளை-இம்மூன்றும் ஊறின்றியிருப்பது. மூலத்துக்கு ஊறு நிகழின், ஏனை இரண்டுக்கும் ஊறு இயல்பாக நிகழும். மூலத்தில் ஊறு நிகழாதவாறு காக்குமுறை உணரப் பொருள் செலவு செய்து ஜெர்மனிக்கு ஓடவேண்டுவதில்லை. மூலநோய்க்குக் காரணம் பலபடக் கூறலாம். சித்தர் தலைவர் திருமூலனார் சுருங்கிய முறையில் கூறியது வருமாறு :—

காயத்தில் மூலம் கண்ட விதங்கேளு
பாயொத்த தீபனம் பரிந்தே அடக்கினும்
மாயை மயக்க மலத்தை அடக்கினும்
ஓயுற்ற குண்டலிக் குட்புகும் வாயுவே.

வாயு புகுந்து மலத்தோ டபானத்தைத்
தேயுவைக் கூட்டித் திரட்டிக் கருக்கிடும்
தோயும் மலம்வறிற் சுருக்கிமுன் னேநின்று
ஆயு முளைபோ லபானன் இருக்குமே.

இறுக்குஞ் சிலமூல மெழுமண் டலம்போல
மறுக்கா ணங்கொண்டு வருகுஞ் சிலமூலம்
உறுக்கிய வாயுவால் உதிரமும் தான்கூடித்
தறுக்கி விழுக்காட்டும் தானரத்த மூலமே.

மூல மெழுந்திடில் முன்னே பசிபோகும்
மூல மெழுந்திடில் மூளைவிந்து நாசமாம்
மூல மெழுந்திடில் முழங்கு மிரைச்சல்தான்
மூல மெழுந்திடில் முகியாக கழிச்சலே.

இப்பாக்களை உற்று நோக்குக. இந்நாளில் பசியோடு தொழில் புரிவோர் எத்துணை பேர்? மலமடக்கி வினையாற்றுவோர்

எத்துணை பேர்? அந்தோ கொடுமை! விலங்குகளும் பறவைகளும் மலசலததைக் சாலத்துக்குக் காலங் கழிக்கும் உரிமை பெற்றிருக்கின்றன. ஏழைகளோ! தொழிலாளிகளோ! —உள்ளம் உருகுகிறது. உலகம் நோய்கசு இரையாகிறது. தற்கால நாகரிகம மனிதனைப பல வழியிலும் இடாப்படுத்துகிறது. இநநாளில் சித்த நூலாராய்ச்சி மிக இன்றியமையாதது.

சிதத நூல்களை ஆடவர் மகளிர் இருபாலாரும் பயில்வது நலம. இருபாலார் உள்ளமும, சிததர் நூலில, சிததர் வரலாற்றில், சிததர் திருவடியில பதிநது கிடததல்வேண்டும். அவ்வுள்ளமுடையார் வயிற்றில் பிறக்கும் பிள்ளைகள் சிததர்களாவாாகள். கீழான எண்ணஙகளை எண்ணும் உள்ளமுடையார் வயிற்றில் பன்றிகள பிறக்கும்.

இவ்வுலகில் பெறறகரிய மக்கட்பிறவி பெற்று, அதனை நோய்க்கு இரையாககிப், பெறவேண்டிய பேற்றை இழபபதினும அறியாமை வேறொன்றுண்டோ? இவ்வறியாமைக்குக் காரணம, மனிதன் தன்பாலுளள ஆன்மசக்தியை உணராது வாழ்வதும, அவன் வாழ்விடைப பொய்ம்மை பரவி நிறபதுமாகும. பொய்ம்மை, ஆன்மசக்தியை ஒடுக்கும பெரும்பாறை.

பொய்யே மனிதனை எல்லா வழியிலும் கெடுக்கிறது. பொய்யர் பெருகப் பெருக உலகம் பொய்மய மாகிவிடும். இன்னுஞ் சில இடஙகளில் மெய்மையாளர் உண்மையால் உலகில ஒருவாறு அறநெறி நிலவி வருகிறது. உலகிடைப் பொய்யைப பெருககத் தேர்தல்கள முளைத்திருக்கின்றன. தேர்தல் காலங்களில் வெற்றியைக் குறிக்கொண்டு மனிதன் எவ்வளவு பொய் சொல்கிறான்? எவ்வளவு தற்பெருமை பேசுகிறான்? எவ்வெவ்வழியில் பிறரைப் புறங்கூறுகிறான்? பொய்ம்மையையும், தற்பெருமையையும், புறங்கூறலையும் புற்றீசல்போலப் படைக்குந தேர்தல் முதலிய தற்கால நாகரிக முறைகள், பழமை வாய்ந்த நமது நாட்டிடைப் புகுந்து இன்னல் விளைக்கின்றன. அறவோர் மறவோராகிறார். அநதணர் செந்தண்மையிழக்கிறார். ஆன்மநேயக்கல்வி முறைகள், பாட்டழகு நுட்பம், காதலின்பம் முதலிய இன்பததுறைகள் அழிகின்றன. பிறர்

அழிவு நினைவும், போர் நினைவும், பிறரை ஏமாற்றும் நினைவும் வளர்கின்றன. தற்கால மனிதன் தன்னைப் பண்படுத்திக் கொள்ள முயலவேண்டும். அம்முயற்சியில் அவன் தலைப்படு வனோ? தலைப்படும் நிலை ஏற்பட்டேதீரும். பொய்யும் பூசலும் பொறாமையும் மலிந்து நெருக்கும் நாளில், மனிதன் தீமைகளை வெறுக்க முயலுங் கடப்பாடுடையனாவன். இவ்வேளையில் ஆங்காங்குள்ள அறிஞர், சித்தர் கல்விமுறைகளை உயிர்ப்பிக்க முயலல்வேண்டும்.

பொதுவாக உலகிலும், சிறப்பாக இந்தியாவிலும் வகுப்புப் பூசல், சாதிச்சண்டை, சமயப்போர் முதலியன நிகழ்ந்து வருவது எவரும் அறிந்ததொன்று. சித்தர் கல்வி இப்போர் களைப் போக்கவல்லது. மனிதன் தன்பாலுள்ள ஆன்மசக்தி யைக் காணவும் பெறவும் முயலும்போது, சாதிமதச் சண்டை முதலியவற்றில் கருத்தைச் செலுத்தான். ஆன்மசக்தி நினை வூட்டும் கல்வி இப்பொழுது வேண்டற்பாலது.

நமது தமிழ்நாட்டில் வடமொழி தென்மொழிச் சண் டை ஒருபால் வளர்ந்து வருகிறது. சித்தர் கல்வி அச்சண் டையையும் போக்கும். சித்தர்கள் இருமொழியையுங் கொண் டவர்கள். நாட்டுக்கு நலம் பலவழியிலும் நல்க வல்ல சித்தர் கல்வியைப் பரப்ப ஓர் இயக்கந் தோன்றுதல்வேண்டும். அவ் வியக்கத்தில் ஈடுபட்டு உழைக்கத்தக்க சமரச நோக்குடைய சாந்த மூர்த்திகளும் வேண்டும்.

பாரதப் புதல்வர்களே! உங்கள் முன்னோர்கள் யோகி களாய், முனிவர்களாய், சித்தர்களாயிருந்தார்கள். நீங்கள் எப்படி யிருக்கிறீர்கள்? உங்கள் கல்வியெங்கே? உங்கள் ஆன்ம ஞானமெங்கே? உங்கள் வைத்திய முறைகளெங்கே? உங்கள் செல்வங்களெல்லாம் போயின; வறியர்களாகத் தவிக்கிறீர்கள்; சித்தர் காலத்தை நினையுங்கள்; அக் காலம் மீண்டும் வருமா? வரும் என்று, 'உள்ளுவ எல்லாம் உயர்வுள்ளி' எழுங்கள்; சித்தர்களைப் போற்றிப் போற்றிச் சித்தர்களைப் பெற முயலுங்கள்.

'பொய்திகழும் உலகநடை என்சொல்கேன் என்சொல் கேன் பொழுதுபோக கேதென்னிலோ பொய்யுடல் நிமித்

தம் புசிப்புக் கலைந்திடல் புசித்தபின் கண்ணுறங்கல், தவமலாமலிது செய்தவம தல்லவே கண்கெட்ட பேர்கரும வெளியாய்க் கண்டதிது விண்டிதைக் கண்டித்து நிற்றலெக் காலமோ அதை அறிகிலேன், மைதிகழு முகிலினங் குடை நிழற் றிடவட்ட வரையினொடு செம்பொன்மேரு மால் வரையின் முதுகூடும யோகதண் டக்கோல் வரைந்துசய விருது காட்டி, மெய்திகழும் அஷ்டாங்க யோகபூ மிக்குள் வளர் வேந்தரே குணசாந்தரே வேதாந்த சித்தாந்த சமரச நன் னிலைபெற்ற வித்தகச சித்தர் கணமே'—தாயுமானார்.

(5-6-1925)

கண்ணன் காட்சி

பசுமை பரந்த மரத்தடியில் பசுக்கள் ஒரு பக்கமும், பெண் மக்கள் மற்றொரு பக்கமும் சூழக் கண்ணன் குழலூதி நிற்குங் காட்சியைக் காணுங்கள்; கருதுங்கள்; அக்காட்சியில் ஒன்றியிருங்கள்.

பச்சை மரம் - இயற்கை; கண்ணன் - இறை; குழலோசை - இசை மயம்; பசுக்கள் - சாந்தம்; பெண் மக்கள் - அமைதிநிலை.

இயற்கை உடல். இறை உயிர். நமது உயிர் உண்மையை நாம் எப்படி உணர்கிறோம்? நமது உடலைக் கொண்டு நமது உயிருண்மையை நாம் உணர்கிறோம். அதேபோல இயற்கை என்னும் உடலைக்கொண்டு, இறை என்னும் உயிரை உணர்தல் வேண்டும். இயற்கையோடியைந்து, அதனை உன்னி உன்னி, அதனில் ஒன்ற ஒன்ற, அதன் உட்பொருளாயுள்ள இறையின் உண்மையை உணர்தல் கூடும். பச்சை மரம் இயற்கை என்பதையும், கண்ணன் அதனடியில் நிற்பது அவ்வியற்கையின் உள்ளுறை இறை என்பதையும் அறிவிப்பன.

இயற்கையில் இறை எவ்விதமாக வீற்றிருக்கிறது? இயற்கையில் இறை இசைமயமாக நீக்கமற வீற்றிருக்கிறது.

இசைஇசையில்லாத இடமேயில்லை. எங்கணும் எங்கணும் இறைஇசை! கண்ணன் குழலோசை, இறை இசைமயமா யிருத்தலை உணர்த்துவதாகும்.

இசையின் இயல்பைப்பற்றி விரித்துக் கூறவேண்டுவ தில்லை. இசையில் படியப்படிய, அவ்விசை, புலன்களை ஒன்று வித்துக், கருவி கரணங்களை ஓய்வித்துச், சாந்தமூட்டி அமைதி யில் நிறுத்தும். கண்ணனைச் சூழ்ந்துள்ள பசுநிரையும், பெண் ணினமும் முறையே சாந்தத்தையும், அமைதியையும் குறிப் பன. (பெண்மை - அமைதி)

எங்கும் என்றும் எழும் இறையின் இசையை இயற்கை வாயிலாகக் கேட்கப் பயிலவேண்டும். அப்பயிற்சியை எப் படிப் பெறுவது? அதற்கெனப் பெருமுயற்சி வேண்டுவ தில்லை. கடலும் ஆறும், செஞ்சாலிகளும் மூங்கில்களும், வண்டும் குயிலும், பூவையும் வானம்பாடியும், இன்ன பிறவும் பெரிய இசை ஆசிரியர்களாக விளங்குகின்றன. இவ்வாசிரி யர்கள் நல்லவர்கள்; மிக நல்லவர்கள்; தங்களுக்கென வாழாதவர்கள்; பொருளாசை சிறிதும் இல்லாதவர்கள். இவர்கள் நம்பொருட்டு இசையை முழக்கியவண்ணமா யிருக் கிறார்கள். செவி சாய்க்கவேண்டுவது மட்டும் நமது கடமை. இவ்வாசிரியர்கள் நம்மைத் தங்கள் வயப்படுத்தி, எங்கு முள்ள இறையின் இசையை நாளடைவில் கேட்கச்செய்வார் கள். இயற்கையில் நீக்கமற நிறைந்துள்ள இறையின் இசை யைக் கேட்கக் கேட்கச் சாந்தமுண்டாகும். சாந்தத்தால் அமைதி நிலவும். அமைதி, உயிர்கள் அடையத்தக்க இறுதிப் பேறு.

இன்னோரன்ன நுட்பங்களை அறிவுறுத்தும் பச்சை மரத்தடியில் பசுக்களும் பெண்மக்களும் சூழக் குழலூதுங் கண்ணன் காட்சியைக் காணுங்கள்; கருதுங்கள்; அக்காட்சி யில் ஒன்றுங்கள். அக்காட்சியைக் காணக்காணப் புலனக ளெல்லாம் கண்களாகும்; கருதக் கருதக் கரணங்களெல் லாம் சிந்தையாகும்; அக்காட்சியில் ஒன்ற ஒன்றக் குணங்க ளெல்லாம் சாத்துவிகமாகும். முடிவில் பெண்மை என்னும்

அமைதி நிலை கூடும. எல்லா உயிரும் பெண்மை என்னும் அமைதி நிலைபெறறு இயற்கை இறைவனை அடைதல்வேண் டும்.

இயற்கையில் இசை மயமாயுள்ள இறையாகிய கண்ண னுககுரிய தீபாவலித திருநாள் வரப்போகிறது. அததிரு நாளில் கண்ணன் இயற்கைக்கோயில்களாகிய உயிர்களைச சிறப்பாகப போற்றல வேண்டும. போறறுதறகுப் பதிலாக வேறொன்று செய்தல் பாவம; பெரும் பாவம. தனனுயி ரைபபோல் மன்னுயிரைப் பார்ப்பது கண்ணன் குழலிசை கேட்பதாகும்.

கண்ணன் குழலிசை கேளுங்கள்
கவலை துனபம் மீளுங்கள்.

தருமம் தலைகாக்கும்

'தருமம் தலை சாக்கும்' என்னும் பழமொழி, நமது நாட்டில் ஆண் மக்களாலும், பெண் மககளாலும, சிறுவர் களாலும, சிறுமியர்களாலும் சர்வ சாதாரணமாக ஓதப்படு வது. நம் முன்னோர்கள செய்த தரும காரியஙகளின் பயனாக அப்பழமொழி பிறந்திருததல வேண்டும. நம முனனோர் கள, தருமததின் உண்மையைத் தெரிந்து, அதைக கடைப் பிடிதது ஒழுகினமையால், அவர்கள் மதம் இனனும இறநது படாமல் நிலவி வருகிறது. தருமத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு செய்யப்படுஞ் செயல்களும், காணப்படும் பொருள் களும், பேசப்படும் பேச்சுகளும் என்றும் அழிவுபெறா என் பது திண்ணம். பஞ்ச பூதஙகள், சூரியன், சந்திரன், நட்சத் திரஙகள் அழியினும் தருமம் அழியாது. உலகம மாறினும் தருமம் மாறாது. தருமததுக்குள்ள ஆற்றல் வேறு எதற்கும் இல்லை. தருமமுள்ள இடததில வேறு எலலா நலஙகளுமிருக் கும. தரும வழி நிற்போர் ஆண்டவன் வழி நிற்போராவர்.

தருமவழி கடைப்பிடித்தொழுகுவோர், எந்நிலையில் நிற்பினும், எத்துன்பத்துக்காளாயினும், எவ்வகைச் சிறுமை அவரைத் தொடரினும், அவருக்கு ஆபத்து விளையாது. இவ்வுண்மை கண்டே நம்மவர்கள் 'தருமம் தலைகாக்கும்' என்று பேசி வருகிறார்கள்.

தருமம் என்பது எல்லா நறுங்குணங்களுஞ் சேர்ந்த ஒரு ஜீவ விருட்சம். அதற்குக் கிளைகளாகக் கொல்லாமை, கள்ளாமை, கள்ளுண்ணாமை, பொய்யாமை, ஒப்புரவு முதலிய ஒழுக்கத் துறைகள் மிளிர்ந்துகொண் டிருக்கின்றன. தருமத்தினிடத்தில் மாசு கிடையாது. அகக் குற்றம் புறக் குற்றம் அற்ற இடமே தருமம் என்பது.

> 'மனத்துக்கண் மாசில னாதல் அனைத்தறன்
> ஆகுல நீர பிற'

என்னுந் திருக்குறளை நோக்குக. உலகத்தில் மனிதன் கல்வி கற்பதும், தொழில் புரிவதும், மனைவியோடு வாழ்வதும், பிள்ளை பெறுவதும், துறவு பூண்பதும் தரும வளர்ச்சியின் பொருட்டே யாகும். மனிதன் உலக மாயையோடு போர் புரிவதும் தருமத்தின் பொருட்டேயாகும். தருமத்தை நிலை நிறுத்த நூலும், சன்மார்க்கமும், சங்கமும், அரசாங்கமும், இன்ன பிறவும் ஏற்பட்டிருக்கின்றன. இவை யெல்லாவற்றினுஞ் சிறந்தது அரசாங்கம். அரசாங்கம் எல்லா அங்கங்களினும் தலையாயது; உயிர் போன்றது. அது, தரும வழி பிறழ்ந்து நடைபெறுமாயின், பிற அங்கங்களும் தரும வழி பிறழ்ந்து நடைபெறும். ஆதலால் தரும வழிக்குக் கேட்டினைச் செய்யாத ஓர் அரசாங்கத்தை, ஆங்காங்கு அமைக்க, உலகத்தில் பிறந்த மக்கள், இயல்பாக முயற்சி செய்வது வழக்கம். இது மக்கள் இயல்பு.

ஒரு மனிதனோ, ஒரு குடும்பமோ, ஓர் அரசாங்கமோ தருமமல்லாத கருமங்களைச் செய்து, இம்மையில் புகழை நிறுத்த முயல்வதையும் நாம் உலகத்தில் காண்கிறோம். 'அந்தோ! அதர்ம வழியைக் கடைப்பிடித்தமையாலன்றோ அவன் இவ்வளவு செல்வம் பெற்றிருக்கிறான்' என்று சிலர்

எண்ணி, அதர்ம வழியைக் கடைப்பிடித்தலும் உண்டு. இவ்வாறு உலகத்தில் அதர்மம பரவுகிறது. தருமத்தால் விளைவது உண்மையான இன்பம். அதர்மத்தால் விளைவது துன்பம். இது பற்றியே திருவள்ளுவரும்,

> ' அறததால் வருவதே இன்பம் மற்றெல்லாம்
> புறத்த புகழு மில '

என்று திருவாய் மலர்ந்திருக்கிறார். தரும வழி நின்று செல்வம் பெறுவோன் உள்ளத்தில் அமிர்ததாரை போல இன்ப ரசம் சொட்டிககொண்டிருக்கும. அஃதல்லாத பிற நெறி படர்நது செல்வம் பெறுவோன உள்ளததில இன்பத் தேன் பிலிற்றுவதில்லை. இவன மனத்தில் அமைதியும் நிலவுவதில்லை. இன்ப ஊற்றில்லா மனமுடைய ஒருவன், மண்ணை யாண்டா லென்ன ? விண்ணையாண்டா லென்ன ? தரும வழியில் பொருளீட்டி, அதனை அவ்வழியில் செலவழிக்கும் ஒரு தொழிலாளிக்குள்ள இன்பம், அதரும வழியில் பொருளீட்டி, அதனை அவ்வழியில் செலவழிககும் ஓா அரசனுக்கும இராது. இன்பததுக்கு அடிப்படை தருமமாகும்.

தரும வழி விடுத்துக் கருமஞ் செய்வோர், சின்னாள் இன்பம் நுகரினும, பின்னர்த் துன்பம் அனுபவிக்க வேண்டியவரே யாவர். கருமத்துக்குத தக்க பயன் உண்டு என்று ஒழுக்க நூல்கள், ஞான நூல்கள, பூதபௌதிக நூல்கள் கூறுகின்றன. ' மனிதன் எதை விதைக்கிறானோ, அதையே அறுக்கிறான்' என்று கிறிஸ்து நாதர் அருளிசசெய்திருக்கிறார். நெல் கழுகாக முளையாது. தீவினை செய்வோன், அதன் பயனை அனுபவிப்பான்; நல்வினை செய்வோன், அதன் பயனை அனுபவிப்பான். இதை உலக அநுபவத்திலும் காணலாம். அநியாயஞ் செய்பவன், இரண்டொரு நாள் அறியாமையால் களிக்கடலாடினும், பின்னை அவன் துன்பத்துக்கு ஆளாவன்.

சூரபத்மன், இரணியன், இராவணன் முதலியோர் வாழ்வின்முடிவு எவ்வாறாயிற்று? இவர்கள் வர பலமும், தேக வலிமையும், சேனைப் பெருக்கும், செல்வச் செருக்கும், மாயாவித்தைகளும் முடிவில் எங்கே போயின ? இரணியன் செல்வத்

தையும் வர பலத்தையும் வருணித்தல்வேண்டுமா? இப்பொழு துள்ள அரசர்களின் செல்வங்கள், அவன் பால் குற்றேவல் செய்துகொண்டிருந்த சிறு வேலையாளின் செல்வத்துக்கும் ஈடாகா. அவ்வளவு செல்வம் பெற்றிருந்த அவன், தரும வழி விடுத்து, அதரும வழி பற்றி, உலகத்தை வருத்தி வந் தமையால், அவன் வயிற்றில் பிறந்த குழந்தையே அவனைக் கொல்விக்கும் அஸ்திரமாயிற்று.

இரணியன், தன் வயிற்றில் பிறந்த பிள்ளையையும் செருக்கால் அதர்ம வழிநின்று அலைத்தானல்லவோ? அவன் கொடுமை என்னே! என்னே !! அளவிலாச் செல்வமும், வலி மையும் அவனுக்கிருந்தும், அவன் அதர்ம வழி பற்றி ஒழுகினமையாலன்றோ அவன் நரசிம்மத்துக்கு இரை யானான்? இரணியன் செல்வமும், வரமும், வலிமையும், பிற வும் என்ன செய்தன? இறுதியில் அவன் செய்த அதர்மம் அவனை அழித்தது.

தற்போது ஐரோப்பாக் கண்டத்தில் சில அரச வாழ்வு குலைந்ததை நாம் கண்கூடாகக் கண்டோம். ஆத லால், அதர்மம் எப்பொழுதும் நாசத்தைக் கொடுக்கும். இம்மையில் தண்டனை பெறாத அதர்ம 'மாதர்கள்', மறுமை யில் பெருந்தண்டனை அடைவார்கள் என்பது நிச்சயம். எட்டி விதை எட்டிக்காயை உதவியே தீரும். அஃது அமிர் தத்தை நல்கவே நல்காது. அதர்மம் அதன் பயனை அளித்தே தீரும்.

சிறப்பு நேரினும், சிறுமை நேரினும், அரச வாழ்வு அணையினும், ஆண்டி வாழ்வு அணையினும், செல்வஞ் சேரி னும், வறுமை வரினும், அவைகளால் இறுமாப்பாதல் சோர்வாதல் கொள்ளாது, தரும வழியே செல்லவேண்டு வது மக்கள் கடமை. தருமம் மனிதனை என்றும் இடர்ப் படுத்தாது; அவனுக்குத் தெரியாமலே அவனை அது காத்துவரும். தருமம் உயிருக்குத் துணைசெய்வதைப்போல வேறெதுவுஞ் செய்யாது. இத்துணைச் சிறப்பு வாய்ந்த தரு மத்தை நிலைநிறுத்த எவ்வித தியாகத்துக்கும் உட்படலாம்.

தருமததுக்காகப் புத்தர்பெருமான் எல்லா நலங்களையும் துறநதார். தருமத்துககாகக் கிறிஸ்துபெருமான் தம் உயிரையே கொடுத்தார். தருமம சிதைநதுவருங் காலத்தில், கடவுள் தன்னருளைச் சில அன்பர்கள் உள்ளததில் பதிய வைத்து, அவாகள வாயிலாகத தருமததை நிலை பெறுத்து வது வழக்கம. கடவுள் வடிவம் தருமம்.

இபபொழுது நமது நாட்டில தருமங் குன்றிவருவது வெள்ளிடைமலை. தருமத்துக்கு உறையுளாக உள்ள இந்தியாவிலும, தருமஞ் சிதைவதைக் கண்டுங் கேட்டும, அதை நிலை பெறுத்த முயலாதவர்கள் மனிதர்களாகமாட்டார்கள். அதர்ம போதனையும், அதர்ம நீதியும், அதர்மச் செயலும், அதர்ம வாழ்வும் இந்தியாவைக் கெடுதது வருகின்றன. தரும உபதேசஞ் செய்கிறவர்கள் சநதேகிக்கப்படுகிறார்கள் ; ஏழைகளுக்காக உழைக்கப் புகுவோர்மீது வழக்குத் தொடுக்கப்படுகிறது ; 'குடியாதே' என்று சொல்வது குற்றமாகப் பாவிக்கப்படுகிறது ; நன்மககள் சிறைககனுப்பப் படுகிறார்கள். தேசத்துரோக அதர்மிகள போற்றப்படுகிறார்கள் ; பட்டமளிக்கப் பெறுகிறார்கள் ; புகழப்படுகிறார்கள். தேசத்தின் உண்மை நிலையையும் தேசபகதர்கள் மனோ நிலையையும் அறியும ஆற்றல் தற்கால ஆட்சிமுறைக்கு இலலை.

'தருமந் தலைகாக்கும' என்ற பழமொழியில் நம்பிக்கையுடைய சததியவான்கள், எவ்விதத் துன்பத்துக்குட் பட்டாவது, துக்கத்துக்குட்பட்டாவது, கஷ்டததுக்குட்பட்டாவது, உடலையோ பொருளையோ உயிரையோ தியாகஞ் செய்தாவது, தருமத்தை நிலை நிறுத்த முற்படல் வேண்டும். தருமம் தலைகாததே தீரும். தருமததுககாக நாம் முயற்சி செய்யுங் காலத்தில், நமக்குப் பலவித கஷ்டங்கள் உண்டாகலாம். அக்கஷ்டங்களைச் சகிததுககொண்டு முயற்சி செய்தால், தருமவடிவான கடவுள் உதவி நமக்கு வரும். இப்பொழுதே ஆண்டவன் உதவி நமக்கு வந்துகொண்டிருக்கிறது.

ஐரோப்பா யுத்தத்தை உண்டாக்கினவர் யார்? ரஷ்யா குழப்பத்தை உண்டாக்கினவர் யார்? தொழிலாளர் கிளர்ச்சியை உண்டாக்கினவர் யார்? கிலாபத்துக் கிளர்ச்சியைக் கிளப்பினவர் யார்? ஒத்துழையா இயக்கத்தை எழுப்பினவர் யார்? இப்பொழுது இங்கிலாந்தில் தொழிலாளர் வாயிலாகச் சிறு குழப்பத்தைத் தோற்றுவித்தவர் யார்? சகோதரர்களே! யோசியுங்கள்; தரும சொரூபமான ஆண்டவன் உதவி வந்து கொண்டிருப்பதைக் கூர்ந்து கவனியுங்கள்; தருமவழி பிறழாது கிளர்ச்சி செய்யுங்கள்; ஆண்டவன் உதவி பூரணமாக நமக்குக் கிடைக்கும். தருமம் தலைகாக்கும். அது தவறாது. தருமவான்களே! தரும ஆவேசங் கொண்டு பணிசெய்ய வாருங்கள். உலகம் உங்கள் உதவியை நாடுகிறது. தருமம் தலைகாக்கும்; தருமம் தலைகாக்கும்; தருமம் தலைகாக்கும். இது சத்தியம்; சத்தியம்; சத்தியம். (15-4-1921)

அறக் குலைவு

அறம் அறம் என்று வாயால் பேசலாம்; கையால் எழுதலாம். பேச்சும் எழுத்தும் அறமாகப் பரிணமித்தல் அரிது. அறம் என்பது, ஔவையார் ஆடவர் மகளிர் உள்ளத்திற் படிந்து, குருதியிற் றோய்ந்து, வாழ்வில் மலர்தல் வேண்டும். மக்கள் வாழ்வு, அறத்தை அடிப்படையாக் கொண்டெழுந்து நிலவுமேல், உலகிடை அறக்கடவுளுக்கும் இடனுண்டாகும். அவ்வறமில்லா வாழ்வில் அமைதியாதல் அன்பாதல் இன்பமாதல் எங்ஙனம் நிலவும்?

அற வாழ்வாவது என்னை? பொறாமை அவா முதலியன படியாத வாழ்வு அற வாழ்வாகும். மனிதனிடத்துப் பொறாமை அவா முதலியன இயல்பாயமைந்து கிடத்தல் கண்கூடு. அத் தீமைகளைப் படிப்படியாகக் களைதற்கு அவையில்லா ஒன்றனது கலப்பு வேண்டற்பாலது. பொறாமை

அவா முதலியன இல்லாப் பொருளே கடவுள் என்று சொல்லப்படுவது. அழுக்காறு அவா முதலிய சேற்றில் வீழ்ந்து இடர்ப்படும் மனிதனுக்கு, அவையில்லாக் கடவுள் நினைவு வழிபாடு முதலியன எவ்வளவு இன்றியமையாதன என்பதைச் சொல்லவேண்டுவதில்லை. மனிதனுக்கும் கடவுளுக்கும் தொடர்பிருந்தே தீரல்வேண்டும். இல்லையேல் உலகிடை அற வாழ்வு மிளிர்தல் அருமை.

முன்னைநாளில் மனிதன், கடவுள் கடவுள் என்று வாழ்வு நடாத்தினமையால், உலகம் அன்பு வாழ்விற்கும் அற ஒழுக்கத்துக்கும் தோற்றுவாயாக இருந்தது. அந்நாளில் மக்கள் மாட்டு அமைதிகாத்தற் பொருட்டுக் கொடுஞ் சட்டங்களாதல், அடக்குமுறையாதல், போர்க்கருவிகளாதல் அரசேறி நின்றதாகத் தெரியவில்லை. இதுபோழ்து இவையின்றி அரசுகள் இயங்க இயலாது கிடக்கின்றன. இவை வேண்டாத அரசுகள் இனி உலகில் இயங்குமா என்று ஐயுறுதார் இலர் என்றே கூறலாம்.

மக்கள் கடைப்பிடித்தொழுகும் நாகரிகத்தினின்றும் அரசு என்பது தோன்றுவதால், செங்கோலுக்குங் கொடுங்கோலுக்கும் காரணர் குடிமக்களாகவே யிருக்கிறார். குடிமக்கள், அழுக்காறு அவா மேலீட்டான் பிறரை வருத்தப் புகுந்து, ஆன்ம உணர்ச்சி யிழந்து, கடவுளை மறந்தமையான், உலகில் மறக்கோலாட்சி யாண்டும் மலியலாயிற்று. அம்மறக் கோலாட்சி வீழவேண்டுமானால், குடிகள் அறவழி நின்று கடவுள் நினைவுடன் வாழ முயலல்வேண்டும்.

கடவுள் நினைவு என்றதும், சிலர் 'பழைய காலம்' என்கிறார். பழைய காலத்துக்கும் இக்காலத்துக்குமுள்ள வேற்றுமையை உற்று நோக்கி ஆராயும் வாய்ப்புப் பெறுதாரே 'கடவுள் நினைவை' எள்ளுவர். பண்டைநாளில் உலகில் அமைதி நிலவியிருந்ததா இந்நாளில் அமைதி நிலவுகிறதா என்று ஆராய்ந்து உண்மை காணுமாறு அவரைக் கேட்கிறோம். போர்க்கப்பல், புகைவண்டி, வான ஊர்தி முதலிய புதுமைகளைக் கண்டு, இக்காலம் பண்டைக் காலத்தினும் விழுமிய

நாகரிகமுடையதென்று கூறுவது அறிவுடைமை யாகாது. பண்டைநாளில் முதலாளி தொழிலாளி போராட்டம், பெண் மக்கள் ஆண்மக்களோடு வாழ ஒருப்படாமை, இவர்கள் அவர் களை வருத்தல், படிப்போர்களுக்குக் காமக்குரோதங்களை எழுப்ப வல்ல பத்திரிகைத் தோற்றம், மக்கள் வரிப்பணத்தில் ஒரு பாதி இராணுவத்துக்குச் செலவழித்தல் முதலியன இருந் தனவோ? இல்லையே! இக்கொடுங் காட்சியால் உலகைக் கவ லைக்கு இரையாக்கி வரூஉம் இக்காலநிலை வெறுக்கத்தக்க தாகும்.

தற்போதைய மேல்நாட்டு நிலையைச் சிறிது கருத்தூன் றிக் கவனிப்போம். இங்கிலாந்தில் நிகழ்ந்தேறிய வேலை நிறுத்தமும், ருஷ்யாவில் ஒரு கிராமத்தில் பெண்மக்கள் ஆண்மக்களோடு கூடிவாழ மறுத்ததும் எம்முன்னேபோந்து உலவுகின்றன. இங்கிலாந்தில் ஏற்பட்ட வேலை நிறுத்தத்துக் குக் காரணம் முதலாளி தொழிலாளி போராட்டத்தை யொட்டியது. இப்போராட்டத்துக்கு அடிப்படை யாது? மனிதன் மாட்டுள்ள அவாவன்றோ? முதலாளியினபாலுள்ள பேராசை இதுபோழ்து உலகை ஆண்டு வருகிறது; அதனால் ஏற்படுந் தொழிலாளர் தொல்லை உலகை நடுக்குறுத்துகிறது.

கடந்த ஒரு வாரமாக இங்கிலாந்து நிலை எப்படி யிருந் தது? என்னுமோ என்னுமோ என்று ஏக்குற்ற ஆங்கில மக னும் இருந்திருப்பனோ? தொழிற்றலைவர்கள் முயற்சியால் தொழிலாளர் கலகம் குறைந்துநின்றது. ஒரு சில தலைவர்கள் வழி அமைதிகாக்கப்படுவது அமைதியாகாது. அமைதி என் பது மக்கள் வாழ்வினின்றும் இயல்பாக எழுந்து நிலவுதல் வேண்டும். அத்தகை அமைதி இதுபோழ்து எழுந்து எளிதில நிலவுமோ? மனிதனிடத்துள்ள அவா என்னும் நஞ்சு இறங் கினலன்றி அன்பிடைப்பட்ட அமைதி நிலாவலரிதே.

இங்கிலாந்தில் ஏற்பட்ட பொதுவேலை நிறுத்தம் ஒழிந்த தாக நேற்றைய செய்தி தெரிவிக்கிறது. ஸர் ஹெர்பர்ட் சாமி யல் என்பவர் தமபொறுப்பில் நின்று தலையிட்டுக் கிளத்திய ஓர் அறிக்கை இப்பொழுது எழுந்த எரியைத் தணித்திருக்கி றது. என்றுந் தணிவு ஏற்படும் முறை காணப்பெறல்வேண்

டும். அவாவால் விழுங்கப்பெற்ற முதலாளியும், அது கண்டு பிணக்குறுந் தொழிலாளியும உள்ளவரை தணிவு ஏற்படுதல் எங்ஙனம? முதலாளி தொழிலாளி என்னும் பிரிவு, அறவே ஒழியும் நாளே அறம வளரும் நாளென்க.

இங்கிலாநதில் ஏற்பட்ட வேலை நிறுத்தம், பொதுவாக உலகததுககு நல்ல பாடத்தைக கற்பிததிருககிறது. 'தொழிலாளரை அடக்கியாளல எவராலும இனி இயலாது' என்னும பாடததை உலகம கறறுககொண்டிருககும். இங்கிலாநது தொழிலாளர் வேலை நிறுததத்துககு உலகில் எப்பகுதியில் அநுதாபம இல்லாமற போயிறறு? எப்பகுதியிலும அநுதாபம் இருநதது வந்தது.

ஒரு நாட்டில் தொழிலாளர்க்கு ஏற்படும குறை, மறற உலகிலுள்ள தொழிலாளரது குறையாகக் கருதப்படும் நாளை நாம பார்க்கிறோம். நாட்டை யொட்டி, மொழியை யொட்டி, பிற வழக்க ஒழுககங்களை யொட்டித் தொழிலாளர்ககுள எவ்வித வேற்றுமையும எழுதலில்லை. தொழிலாளா அனைவரும் ஒன்றியிருப்பது பின்னை அறநெறிக்கு வித்தாவதெனக. தொழிலாளா வழி, அரசாஙகமும முதலாளியும் இணாஙகி நடததல நல்லது.

இங்கிலாந்தில் போல்ஷ்விக் பிரசாரம் ஒருபுடை நடந்து வருகிறது. தொழிலாளருள் பெரும்பான்மையோர் அப் பிரசாரததுக்குச் செவி சாய்ப்பதில்லை. அன்னோர் குறைகள் களையபபடாது விடப்படுவது அவர் மனதைக் காழ்ப்பில் அழுததுவதாகும். அதன் பயன் போல்ஷ்விக் எழுச்சிக்குத் துணைநிற்கவுந தூண்டும். அந்நிலை எய்தாவாறு காக்க முதலாளியும, அரசும் தொழிலாளர் குறைகளைத் தீர்க்கக் கடமைப்பட்டிருக்கிறார்.

தொழிலாளர் தலைவர்கள் அமைதிமுறையை அறிவுறுத்தியும், தொழிலாளர்கள் தங்கள் கருததைப் போர்ககண் செலுததாமலிருந்தும், சிறசில இடங்களில் குழப்பம் ஏற்படாமலில்லை. சில இடங்களில போலீஸார் மிகமுயன்று வருந்தி அமைதிகாத்திருக்கிறார். தற்போது தொழிலாளர்

வேலைநிறுத்தம் ஒருவாறு ஓய்வுபெற்றிருப்பினும், அஃது என்றுதல் மீண்டும் கிளம்பாமற் போகாது. இவ்வாறு அடிக்கடி வேலைநிறுத்தமும் குழப்பமும் நிகழாவாறு காக்கப்பட வேண்டுமேல், மக்கள் உள்ளம் அறத்தில் படிதலவேண்டும்; கடவுள் நினைவு உள்ளத்தில் ஊர்தல்வேண்டும்.

ருஷ்யாவிலுள்ள ஒரு கிராமத்தில் அணித்தே நடந்தேறிய பெண்மக்கள் வேலை நிறுத்தம், உலகில் கடவுள் நினைவு அற்றுப் போயதைப் புலப்படுத்துகிறது. அக்கிராமத்தில் பெண்மக்கள் நலன் நாடும் ஒரு சங்கத்துக்கு ஒருத்தி சென்றிருந்தாள். அக்கூட்டம் கலைதற்குச் சிறிது நேரமாயிற்று. வீட்டிலுள்ள நாயகன், நாயகியின் வரவு நோக்கி நோக்கிக் கண்பூத்துப் பூத்துக் கனன்றுநின்று, அவள் வருகையைப் பேராவலோடு எதிர் பார்த்திருந்தான். அவள் வீடுபுகுந்ததும், அவள் நாயகன் அவளை நையப் புடைத்து வீழ்த்தினன். பின்னை அவள் எழுந்து, நள்ளிருளில் கிராமத்துள்ள பெண்மக்களைத் திரட்டி, அவரவர்களை ஆண்மக்களிடத்திருந்து பிரித்துப் பெரு வேலை நிறுத்தந் துவங்கினள். அக்கிராமத்துள்ள பெண்மக்களனைவரும் ஒற்றுமையாக ஒரு கோயிலில் நுழைந்து வீற்றிருந்தனர். வீடுகளிலோ குழந்தைகள் அழுகையும், அடுப்பெரியாக் காட்சியும், உணவுக்கூச்சலும், பிற தொல்லைகளும் வீறிட்டெழுந்தன. ஆண்மக்கள் என் செய்வார்கள்! தங்களாலியன்ற அளவு சாம பேத தான தண்ட முறைகளைப் பெய்து பார்த்தார்கள். ஒன்றாலும் பயன் விளையவில்லை. பின்னை ஆண்மக்கள், பெண் தெய்வங்களின் திருவடிகளில் வீழ்ந்து வணங்கி, இனி வருத்தாது சம உரிமை நல்கி ஒத்து வாழ்வதாக உறுதிமொழி பகன்று, அவர்களை வீடுகளுக்கு அழைத்துச் சென்றார்கள். பெண்மக்கள் இவ்வேலை நிறுத்தஞ் செய்ததற்குக் காரணமென்னை? ஆண்மக்கள் அறக்கடவுளை மறந்து, பெண்மக்களைச் சடப்பொருளாகக் கருதி வருத்தியதேயாகும். தெய்வம் உறையும் பெண்ணுடலை வருத்தும் ஆடவனுக்குக் கடவுள் நினைவு யாண்டிருந்து வரும்? ஆண்மக்கள் முதலாளி போன்றவர்கள்;

பெண்மக்கள் தொழிலாளி போன்றவர்கள். பெண்ணை இழி வாகக் கருதும் மறமும் உலகை விட்டகலல்வேண்டும்.

பத்திரிகைகளால் உலகம் அரிக்கப்பட்டு வருவதைப் பற்றியும் பிற கொடுமைகளைப்பற்றியும் இன்று இவண் விரிக்கிற் பெருகும். இதுபோழ்து பொதுவாழ்வில் தலைப்படுவோருள்ளும் பொறாமை அவா முதலியன எழுந்து ஆடல் புரிகின்றன. அடிமை நாட்டில் வாழும் நம்மனோர் நமக்குள் பகைமை விளைத்துக் கலாம் நிகழ்த்துவதும்—அடிமைத் தளையறுக்கப்புகுவதாகச் சொல்லிக்கிளம்புஞ் சில தலைவர்கள் தலைமைப்பேறு கருதியும், வேறு பேறு உன்னியும், நாட்டில் பிறந்த மற்றவர்மீது பொல்லாப் பழி சுமத்தி வைவதையே பெரிய சுயராஜ்யப் பேறாக எண்ணி, அதற்கென உழைத்து வருவதும்-அறக்குலைவிற்குச் சான்றுகளாக விளங்குகின்றன. போரையும் பகைமையையும் பொய்யையும் பரப்புதற்கெனப் பத்திரிகைகள் தோன்றியுள்ள இந்நாளில் அறக் கடவுளுக்கு இவ்வுலகில் இடன் ஏது?

இவ்வேளையில் இலைமறை காயென ஆண்டாண்டுள்ள அறவோர் அறநிலை ஓம்ப முற்படல் வேண்டும். அற நிலைக்கு மாறுபட்டோர் சுமத்தும் பழிகளுக்கு அஞ்சாது கடனாற்றும் மன உறுதி அன்னோர்க்கிருத்தல் வேண்டும். ஒரு சிறு அறக் கூட்டத்தார், பிறர் புகழ் இகழ் ஒன்றையுங் கருதாது அறத்தொண்டாற்ற எழுவாராக. அன்னோர்முயற்சிக்கு ஆண்டவன் துணைசெய்வானாக. (14-5-1926)



பொங்கலோ பொங்கல்

I

வருந் தைத்திங்கள், முதல் நாள், பொங்கல் விழா என்பது நேயர்கட்குத் தெரியும். பொங்கல் விழாவைப்பற்றிப் பல புராணக்கதைகளுண்டு. அவ்விழா உத்தராயனத் தொடக்கத்தில் கொண்டாடப்பெறுகிறது. அயனம் என்பது ஓராண்டின் ஒரு பகுதி; அதாவது ஆறுமாதம். ஒன்று உத்தராயனம். மற்றொன்று தட்சணாயனம். உத்தராயன முதல் நாள், நாட்டார் பலர் பொங்கலிட்டுப், 'பொங்கலோ பொங்கல்' என்று ஆர்ப்பரிக்கிறார்.

பொங்கல் விழாவின் நோக்கம் என்னை? அது வெறும் அரிசிப்பொங்கலை மட்டுங் குறிப்பதன்று; மக்கள் உள்ளத்தெழும் மகிழ்ச்சிப் பொங்கலையே பெரிதுங் குறிப்பதென்க. நன்செய் புன்செய்களின் செழிய விளைவால் வீடுகளில் தானியங்கள் களஞ்சியங் களஞ்சியமாகத் தைமாதத்தில் குவியும். அது கண்டு மகிழும் மக்கள், புதிய அரிசி கொண்டு பொங்கலிட்டு, அதைத் தங்களுக்கருளிய ஆண்டவனுக்கு வணக்கங் கூறுவது வழக்கம். மக்கள் உள்ளத்தெழும் மகிழ்ச்சிப் பொங்கலே பொங்கல் விழாவாகும். மக்கள் மகிழ்ச்சிக்குப் புலங்களின் விளைவு காரணம் என்பதை மறத்தலாகாது.

ஏறக்குறைய நூறாண்டுதொட்டு நாளுக்குநாள் இந்திய மக்கள் மகிழ்ச்சி குலைந்து வருவது கண்கூடு. இதற்குச் சிறப்பாக இரண்டு காரணங் கூறலாம். ஒன்று, நாட்டில் சுய ஆட்சி இன்மையால் நாட்டுப் பொருள் நாட்டில் நில்லாது மற்ற நாடுகளுக்குச் செல்வதும் அதனால் சுதேசியம் அருகுவதுமாகும். இன்னொன்று, அவ்வப்பொழுது காலத்தில் மழை பெய்யாதொழிவது. இவ்விரண்டும் நாட்டின் மகிழ்ச்சியைக் குலைக்கின்றன. ஒரு நாட்டின் செழுமை அந்நாட்டின் பொருட்செல்வ நிலையைப் பொறுத்து நிற்கிறது. பொருட் செல்வம்

பெரிதும் மழை நிலையைப் பொறுத்து நிற்கிறது. அம்மழை வளஞ் சுருங்கின் நாட்டில் என்ன நடைபெறும்?

'வானின் றுலகம் வழங்கி வருதலால்
தானமிழ்த மென்றுணரற் பாற்று'

'சிறப்பொடு பூசனை செல்லாது வானம்
வறக்குமேல் வானோர்க்கு மீண்டு'

'தானந் தவமிரண்டுந் தங்கா வியனுலகம்
வானம் வழங்கா தெனின்'

எனவுரூஉந் திருவள்ளுவர் திருவாக்கை யோர்க.

இவ்வாண்டைய மழை நிலை நேயர்கட்குத் தெரியும். விண் பொய்த்து விட்டது. மண் வறண்டு விட்டது. மக்கள் நிலை என்னை? தமிழ் நாட்டின் நெற்களஞ்சியமென்னுந் தஞ்சையின் வளமே சுருங்கிநிற்கிறதெனில், பிற இடங்களின் நிலையைப்பற்றிப் பேசவும் வேண்டுமோ?

நெல் மிகுதியால் நெல்லூர் எனப் பெயர்பெற்ற இடமும் விளைவின்றி வாட்ட முற்று நிற்கிறது. மக்கள் உள்ளத்தில் மகிழ்ச்சி பொங்கவில்லை. இப்பொங்கலின்றிச் செய்யப்படும் பொங்கல் எங்ஙனம் விழாவாகுங் கொல்! 'சிறப்பொடு பூசனை செல்லாது வானம்—வறக்குமேல் வானோர்க்கு மீண்டு' என்னுந் திருமொழி பொய்யா மொழியன்றோ?

நாடு இந்நிலையுற்றிருக்கிறது! நாட்டிலோ அரசியல் கட்சிகளும், வகுப்புப் பூசல்களும், சமயப்போர்களும் மலிந்து கிடக்கின்றன. நாட்டுத்தலைவர்கள் உள்ளத்தில் பிணக்குகள் உலவுகின்றனவே யன்றி நாட்டின்நிலை உலவுவதில்லை. நாட்டுப்பொருள்மீது கவலை செலுத்துவோர் மிக மிகச் சிலரே. எங்கணும் மேல்நாட்டுப் பொருள்கள் காட்சியளித்த வண்ணமாயிருக்கின்றன. விண்ணுங் கண் திறக்கவில்லை. என்செய்வது? ஆண்டவனையன்றி வேறுகளைகணில்லை. ஆண்டவனை நோக்கி அழவேண்டுவது நமது கடன். 'அழுதால் உன்னைப் பெறலாமே' என்றார் மணிவாசகனாரும்.

ஒருபோது அன்பிற்கும் அறத்திற்கும் நிலைக்களனா யிருந்த நமது நாடு, இந்நிலைபுற்றதற்குரிய புறக் காரணங்கள் பலவாயினும் அகக்காரணங்களுஞ் சிலவுண்டு. அவைகளுட் பெண்ணுரிமை களைந்தது, மக்களுள் தீண்டாமை வகுத்து நாட்டவர்க்குள் அன்பு நிலவாதவாறு உயர்வு தாழ்வு கொண்டது, கோயில்களிலும் கட்டுப்பாடு கோலியது முதலிய வற்றைச் சிறப்பாகக் கூறலாம். இவை, நாட்டுக்கட்டை அதாவது ஒருமைப்பாட்டைக் குலைத்து, நாட்டில் பொய் பொறாமை முதலிய அலைகளை எழுப்பிவிட்டன. அவ்வலைகள் அடங்கும்வரை, ஆண்டவன் அருள் நாட்டில் நிலவுதல் அரிது. நாடு செழியநிலை அடையவேண்டுமானால் ஆண்டவன் அருள் உதவி வேண்டும். அவ்வருளுக்கு மன்பதையில் வாய்மை, உயிர்களிடத்தன்பு, மக்களுக்குள் சகோதர நேயம் முதலியன வேண்டற்பாலன. இவைகளை விடுத்து 'ஆண்டவனே ஆண்டவனே' என்று பன்முறை கூவி அவனை அழைப்பினும், அவன் அருள் சுரக்கமாட்டான்.

'நீதியால் நினைசெய் நெஞ்சே'

'பொருந்திய குரம்பை தன்னுட் பொய்நடை செலுத்துகின்றீர்'

'ஒருத்தனை உணர மாட்டார் உள்ளத்திற் கொடுமை நீக்கீர்'

'ஓதியே கழிக்கின்ற நீர்கள் உலகத்தீர் ஒருவன் தன்னை
நீதியால் நினைய மாட்டார் நினைமலன் என்று சொல்லீர்'

'கரவாடும் வன்னெஞ்சர்க் கரியானை'

'வஞ்சகர்க் கரியர்போலும்'

'கள்ளம் உள்ளவ ருக்கருள் வானலன்'

'பொக்க மிக்கவர் பூவுநீ ருங்கண்டு
நக்கு நிற்பன் அவர்தமை நாணியே'

எனவரூஉம் அப்பர் அருண்மொழிகளை நோக்குக. மற்று மோரிடத்தில் அப்பர்சுவாமிகள் 'அட்ட மாமலர் தூவி வலஞ் செய்யின், கெட்டுப்போம் நமதுள்ள வினைகளே' என்றார்.

இங்கே குறிப்பிட்ட எட்டு மலர்களும் போகிறதுகள்: கொல்லாமை, ஐம்பொறி அடக்கல், பொறுமை, இரக்கம், அறிவு, மெய், தவம், அன்பு என்பன. இவைகள் அகப் பூசைக்குரிய எட்டு மலர்கள் என்று நூல்கள் கூறுகின்றன. இவ்வெட்டு மலர் தூவி வழி பட்டுப் பலர் கடவுளுக்கு அன்பராயினர். இவ்வழிபாடு வேண்டற் பாலது.

நாட்டில் நிலைபேறாக உள்ள குறைகளோடு தேர்தல் காலங்களில் பெய்யப்பெறும் பொய்கள் நாட்டை எரிக்கின் றன. இப்பாவங்கட்குக் கழுவாய் தேட நாட்டவர் வரும் பொங்கல் நாளன்று கால்கொள்வாராக.

வரும் ஆண்டில் நாட்டில் மழைக்குறைவால் பெரும் பஞ்சம் நேரலாம். அப்பஞ்சத்தைத் தணிக்குமாறு மக்கள் பொங்கல் விழாவில் ஆண்டவனை நோக்கி வழுத்துவாராக. நாட்டுக்கு நலம் பொங்குக. (7-1-1927)

II

'பொங்கலோ பொங்கல்' என்னும் உள்ளங் கவர்ந் தெழும் மகிழ்ச்சியொலிக்குரிய திருநாள் வருஞ் சனிக்கிழமை உறுகின்றது. 'பொங்கலோ பொங்கல்' என்னும் இன்ப ஒலி இப் பொழுது நகரங்களில் பெரிதும் கேட்பதில்லை. இவ்வொலி கிராமங்களில் இன்னும் முழங்கப்படுகிறது.

பொங்கல் விழாவைப் பற்றிப் பலதிறப் புராணக்கதை கள் உண்டு. அவைகள் நாட்டில் பல இடங்களில் பலவாறு வழங்கப்படுகின்றன. இவ்விழா மிகவும் தொன்மையது.

பொங்கல் என்பதன் பொருள் என்னை? மகிழ்ச்சியின் எழுச்சியே பொங்கல். மகிழ்ச்சி இல்லாத இடத்தில் பொங்கு தலுக்கிடமிராது. மகிழ்ச்சி எப்பொழுது எழும்? துன்பத்திடை மகிழ்ச்சி எழுங்கொல்! எழாது. இன்பத்திடையே மகிழ்ச்சி பொங்கும். பொங்கல் விழா, இன்பத்திடை எழும் மகிழ்ச் சிக்கு அறிகுறியென்க.

மகிழ்ச்சிக்குரிய துறைகள் அறத்திற்குச் சார்பற்பல. அவைகளை ஈண்டு விரிக்கிற் பெருகும். உலகியல் நெறி நின்று நோக்குழி, மகிழ்ச்சியூட்டுந் துறைகளுள் தலையாயது-உயிர் போன்றது-அரசியல் என்பது விளங்கும். உலகில் எல்லா வளனுஞ் செறியினும், அரசியல் என்பதொன்று கோடி நிற்பின், வாழ்வில மகிழ்ச்சி பொங்கல் அரிதாகும். ஆதலால், மக்களின் இன்பவாழ்வு, அரசியலைப் பொறுத்து நிற்றல் உன்னத்தக்கது.

'நெல்லும் உயிரன்றே நீரும் உயிரன்றே
மன்னன் உயிர்த்தே மலர்தலை யுலகம்'—புறநானூறு

பண்டை நாளில் அரசியல் நமது நாட்டின் இயல்புக்கு அரண் செய்வதாக அமைந்திருந்தது. நாட்டுச் செல்வம் நாட்டிற்கே பயன்பட்டு வந்தது. செல்வச் செழுமையால் நாட்டிடை அறத்துறைகள் வளர்ந்து வந்தன. வறுமை மிக்க நாட்டில் அறத்துறைகளின் நினைவும் அரும்புதல் அரிதன்றோ? முன்னாளில் செல்வச்சீரும் அறவொழுக்கமும் நாட்டில் மல்கிக் கிடந்தமையான், மக்கள் உளத்தில் மகிழ்ச்சி பொங்கிப் பொங்கி வழிந்தது.

நல்லரசும் ஒழுக்கமும் மழையைக் காலந் தவறாது பொழிவித்து வந்தன. நல்லரசுக்கும், ஒழுக்கத்துக்கும், மழைக்கும் என்ன தொடர்பு?

மழைக்குரிய இயற்கை அமைப்புகட்கு இடையூறு நேராதவாறு காக்கவேண்டுவது நல்லரசின் கடமை. வானுற ஓங்கி வளர்ந்துள்ள *காடுகள், மழைக்குப் பெருந்துணை செய்வன. காடுகளின் செழுமைக்கும் மழைவளனுக்குமுள்ள தொடர்பு இக்காலப் பள்ளிப்பிள்ளைகட்குந் தெரியும். பண்டைக் காலக் காடுகள் நிலையையும் இக்காலக் காடுகள் நிலையையும் நேயர்கள் உன்னுவார்களாக. காடுகளின் அழிவு, மழைவளங் குன்றுதற்கு ஒரு காரணமாகலானும், காடுகளை நமது விருப்பப்படி ஓம்பும் உரிமை நம்நாட்டுக்கு இதுபோழ்து இன்மையானும்,

மழை பொய்த்துப் போகிறது. நல்லொழுக்கமும் மழைக்கு ஒரு காரணமென்பது நம்பிக்கை உலகிற்கு உரியதென்க.

முன்னை நாளில் நமக்குரிய அரசியலாலும், ஒழுக்கத்தாலும் காலமழை பொய்யாது பெய்துவந்தது. மழையால் பெற்ற வளமை, மக்களைப் பொங்கச் செய்தது. பொங்கல், இயற்கைக் கடவுளுக்கு நன்றி தெரிக்கும் வாழ்த்து விழாவாகவும் கொண்டாடப் பெற்றது.

'சிறப்பொடு பூசனை செல்லாது வானம்
வறக்குமேல் வானோர்க்கு மீண்டு'—திருக்குறள்

நாட்டில் ஐப்பசி கார்த்திகையில் மழை பொய்யாது பெய்து, நாட்டு வளனுக்குத் துணை செய்துவந்தது. ஆறுகளிலும், ஏரிகளிலும், குளங்களிலும், கேணிகளிலும், கிணறுகளிலும் நீர் நிரம்பி வழங்கும் காட்சி, மக்களை மார்கழியில் தட்டியெழுப்பித், தையில் பொங்கச் செய்யும். மழையால் ஏரி குளம் நிரம்பியுள்ள காட்சி, கடவுள் காட்சியை யொக்கும்.

'ஏரி நிறைந்தனைய செல்வன் கண்டாய்'

என்று பொங்கிப் பாடிய அப்பர் மொழி கண்டு பொங்குக.

முன்னை நாளில் பொங்கல் விழாவன்று வீடுதொறும் பொங்கல்—தெருவுதொறும் பொங்கல்—ஊர்தொறும் பொங்கல் — நாடெலாம் பொங்கல் — எங்கணும் பொங்கலோ பொங்கல். இப்பொங்கலுக்கு அறிகுறியாக மக்கள், ஆண்டவனருளால் பெற்ற அரிசி கொண்டு, பசிய பாற்பொங்கவிட்டு, ஆண்டவனை வழுத்துவார்கள். ஆண்டவனுறையும் திருக்கோயில்களாக உள்ள மக்கள், ஒருவரோடொருவர் அளவளாவி, ஒருவரை ஒருவர் வாழ்த்தி வணங்குவார்கள்; பற்பல வழிகளில் மக்கள் தங்கள் மகிழ்ச்சியைப் புலப்படுத்துவார்கள். தைத்திங்கள் முதல்நாள், மக்கள் மகிழ்ந்து பொங்குதற்குரிய நாளாகக் கருதப்பட்டு வந்தது.

அத்திருநாள் வருஞ் சனிக்கிழமை யுறுகிறது. அன்று வழக்கத்தை யொட்டிய அரிசிப் பொங்கலன்றி, அதன் உள்ளுறையாகக் கொழிக்கத்தக்க மக்கள் மனமகிழ்ச்சிப் பொங்

கல் எழுமோ? நாட்டில் மகிழ்ச்சி இல்லை; வீட்டிலும் மகிழ்ச்சி இல்லை. என் செய்வது! இன்பந் துன்பமாக மாறி விட்டது! இந்நிலையில் பொங்கல விழா நிகழ்தல் வேண்டும்!

வரும பொங்கல் திருநாளை எங்ஙனங் கொண்டாடுதல் வேண்டும? முறைகள் வழககமபோல நடை பெறுக. அன்று மக்கள், முதலாவது சோாவைப் போக்கிக் கொள்ளல் வேண்டும. 'என்ன! நமககோ உரிமையில்லை; தலைவர்களால் ஒன்றுஞ் செய்தல இயலவில்லை; நாட்டுக்கு இனி உய்வில்லை; பாரத மாதா துஞசுவளோ' எனனுஞ் சோர்வு நாட்டிடை யாண்டும் பரவிப் பதிந்து கிடக்கிறது. அசசோாவைப் போக்குதற்குரிய வழிகளும் உலகியல துறை நினறு பலப்பல குறிக்கலாம். எல்லாவற்றிற்கும் அடிப்படை ஆண்டவனிடத்து உறுதி. ஆண்டவன் உண்மையில் கொள்ளும் உறுதி என்ன செய்யாது? என்ன நல்காது? 'ஆண்டவன் ஆண்டவன்' என்று பொய்ம்மைகளைப் போறறலாகாது. ஆண்டவன் உண்மை என்பதை மறததலாகாது. உண்மை ஆண்டவனைப் பற்றினல் எல்லாம் பெறலாம்; நம்மைப் பற்றியுளள அச்சம், சோர்வு, பொய்மை, பேய்மை எல்லாந தொலையும்.

'குலம்தரும் செல்வம் தநதிடும் அடியார் படுதுய ராயின வெலலாம்
நிலநதாஞ் செயயும நீளவிசும் பருளும அருளொடு பெருநில மளிககும்
வலந்தரும் மற்றுந தநதிடும பெறற தாயினும் ஆயின செயயும்[நாமம்.'
நலநதருஞ் சொல்லை நானகணடு கொண்டேன நாராயணா எனனும்

'பவனமாய்ச் சோடையாய் நாவெழாப் பஞ்சுதோய்ச் சட்ட உண்டு
சிவனதாள் சிநதியாப் பேதைமாா போலநீ வெள்கினயே
கவனமாய்ப் பாய்வதோர் ஏறுகந தேறிய காளா கண்டன
அவனதா ளூர்தொழு துய்யலா மையல்கொண் டஞ்சல் நெஞ்சே.'

எனவரூஉம ஆன்றோர் மொழியை நோக்கி, ஆண்டவன் உண்மையில் உறுதி கொள்க; உறுதி கொண்டு பாரத நாட்டைப் பழைய செல்வ நிலைக்குக் கொணரவல்ல ஊக்கம, ஒற்றுமை முதலியன நாட்டிடை நிலவுமாறு ஆண்டவனை வேண்டுக; வேண்டிச் சுதேசியததில் பற்றுக் கொள்க; கொண்டு சுதேசியாக முயல்க; முயன்று சுதேசியததுக்கு இலக்கியமாக

உள்ள காந்தியடிகள் அறவழி நிற்க ஒருப்படுக; ஒருப்பாட்டான் பாரத மாதாவின் உளத்துக்கினிய சுதேசியாகிய காந்தியடிகள் மீது கருத்துப் பதியும்போது நம்மை யறியாத ஒருவித மகிழ்ச்சி பொங்கும். அப்பொங்கலிடை மூழ்கிப் 'பொங்கலோ பொங்கல்' என்று முழங்குக. இம்முழக்குடன் நாமும் நமது பொங்கல் வாழ்த்துச் செய்தியை நேயர்கட்குத் தெரிவிக்கிறோம். (11-1-1928)

III

இன்று பொங்கல் திருநாள். இத்திருநாளில் 'பொங்கலோ பொங்கல்' என்று மக்கள் ஆர்ப்பரிப்பது வழக்கம். பொங்கல் என்பது என்னை? பொங்கல் என்பது மகிழ்ச்சியின் எழுச்சி யன்றோ? மகிழ்ச்சி இல்லா இடத்தில் பொங்கல் எழுங்கொல்?

பச்சரிசிப் பொங்கலன்றோ 'பொங்கல்' என்று வழங்கப்படுகிறது என்று சிலர் கருதலாம். பச்சரிசிப் பொங்கல், மகிழ்ச்சியால் மதர்த்தெழும் பொங்கலின் அறிகுறியாகும்.

இயற்கை அன்னையின் திருவருளால் மழை பொழியும்; நீர் நிலைகள் நிரம்பும்; எங்கணும் புதுப்புனல் பாயும். புதுப்புனல் மக்களைப் பொங்கச் செய்யும்.

புதுப்புனல் பாய்ந்து வளஞ்செய்து அளிக்கும் செழுந் தானியங்கள் - கொழுமணிகள் - உயிர்கட்கு எத்தகை மகிழ்ச்சியை யூட்டும்? அம்மகிழ்ச்சி எத்தகைப் பொங்கலை எழுப்பும்? சொல்லவும் வேண்டுமோ?

மகிழ்ச்சி பொங்குதற்குக் காரணமாக நின்ற இயற்கை அன்னைக்கு நன்றி தெரிக்க மக்களால் கொள்ளப் பெற்ற நாளே உத்தராயன முதல் நாள் அதாவது தைத் திங்கள் முதல் நாள். இந்நாளில் தானியங்களுள் சிறந்த அரிசி பசுமையாகப் பொங்கப்படுவதும், அது கொண்டு

இயற்கை ஞாயிறு போற்றப்படுவதும், அதனைத் தொடர்ந்து மற்றிரு நாளும் ஆடல் பாடல் காண்டல் முதலியவற்றிற்கு பயன்படுத்தப் படுவதும் நேயர்கட்குத் தெரியும். எல்லாவற்றிற்கும் அடிப்படை மகிழ்ச்சியின் பொங்கல் என்பது கவனிக்கற்பாலது.

சில காலமாகப் பொங்கல் திருநாள் தன் பொருளிழந்து நிற்றல் வெள்ளிடை மலை. இப்பொழுது மகிழ்ச்சி பொங்குவதில்லை. அரிசி மட்டும் பொங்குகிறது. அகத்தில மலர்ச்சி இல்லை; புறத்தில் மட்டும் பொருளற்ற வினை நிகழ்கிறது.

மகிழ்ச்சிக்கு அடிப்படை உரிமை என்பதைச் சொல்ல வேண்டுவதில்லை. உரிமை இல்லா இடத்தில் இயற்கையால் வரும் இன்பமும் மகிழ்ச்சி யூட்டாது.

நமது அருமைத் தமிழ் நாடு, உரிமை இழந்து ஏறக்குறைய ஆயிரம் ஆண்டுகளாயின. ஒவ்வொருபோது, ஒவ்வொருவிதக்கட்டுப்பாடு, தமிழ்நாட்டில நுழைந்து நுழைநது, தமிழ் நாட்டையே விழுஙகி விட்டது. தமிழ் மக்கள், இயற்கையினின்றும் வழுக்கி, பலதிறச் செயற்கைகளில் வீழ்ந்து, மதி மயங்கிக் கிடக்கிறார்கள். தமிழர்கள் தங்கள் நிலையை மறந்து விட்டார்க ளென்றே கூறலாம. இவர்களைப் போலத் தங்கள் நிலையை மறந்திருப்பவாகள பிறர் உளரோ எனறும் ஐயுறுகிறோம். சிறுமைககும் மடமைககும விரைவில் எளிமையாய் விடுவதே தமிழர்கள் வீழ்சசிககுக காரணம போலும்!

எவ்வெக் காரணததாலோ தமிழ் நாடு சின்ன பின்னப் பட்டுக் கிடக்கிறது. தமிழ் நாடு மீண்டும் உருப்படுமா என்றுஞ சிலர் ஐயுறுகிறார். அதை உருபபடுததவுஞ சிலர் முயல்கிறார். அம்முயற்சி பலதிறப்பட்டு நிற்கிறது. அரசியல சீர்திருதத முயற்சி ஒருபால் - சமூகச் சீர்திருத்த முயற்சி மற்றொருபால் - வாழ்க்கைச் சீர்திருதத முயற்சி இனனொருபால் - பற்பலவாறு முயற்சிகள் நிகழ்கின்றன. இம்முயற்சிகளினின்றும் பிறக்குங கவடுகள் பல; கோடுகள் பல. இவைகளினின்றும பிறக்கும் பிணக்குகள் பல. பிணக்குகளால் நாடு பல வழியிலுங் குலைந்து வருகிறது.

ஒவ்வொரு துறையிலும் நின்று முயல்வோர் அனைவரும் நல்லெண்ண முடையவரே. ஆனால் எண்ணத்தினின்றெழும் முயற்சியால் பிணக்குகளே நிகழ்கின்றன. என் செய்வது?

தமிழ் நங்கையை உற்று நோக்கினால் அவள் உருவம் புலனாகிறதா? தலை வேறு - கை வேறு - கால் வேறு வேறாகக் கூறுபட்ட காட்சியே புலனாகிறது. தமிழ் நாட்டை நாடாகக் காண்டல் வேண்டுமே; தமிழ் நங்கையை உருவுடையவளாய்க் காண்டல் வேண்டும். இதற்கு வழி என்ன?

'யாதும் ஊரே யாவருங் கேளிர்' என்னும் உணர்வு மீண்டும் புத்துயிர் பெற்றுலவுமேல், தமிழ் நாட்டை நாடாகக் காணலாம்; தமிழ் நங்கையின் ஒன்றிய உருவையுங் காணலாம்.

பொங்கல் திருநாளாகிய இன்று - பெரும் பெருந் தலைவர்கள் உரிமை வேட்கை மேம்பாட்டால் சிறைக் கோட்டம் நண்ணியுள்ள இவ்வேளையில் - நாட்டின் தலைவிதி லண்டனில் எழுதப்படுகிறது என்று சொல்லப்படும் இச்சமயத்தில் - பலவழியிலுங் கூறுபட்டுள்ள தமிழ் நாட்டுக்கு எவ்விதச் செய்தியை அனுப்புவது? 'யாதும் ஊரே யாவருங் கேளிர்' என்னும் புறநானூற்றுப் பொன் மொழிமீது நமது கருத்துச் செல்கிறது.

'யாதும் ஊரே யாவருங் கேளிர்' என்னும் மொழி தமிழ் நாட்டில் பிறந்த ஒன்று. அத்திருமொழி பிறந்து எத்துணையோ நூற்றாண்டுகளாகின்றன. அதைத் தாங்கியுள்ள புறநானூறு, காலத்தால் தொல்காப்பியத்திலுந் தொன்மையது என்று சில ஆராய்ச்சிக்காரர் கூறுகிறார். தொன்மை வாய்ந்த ஒரு நூற்கண் 'யாதும் ஊரே யாவருங் கேளிர்' என்னும் மணிமொழி மிளிர்கிறது.

'யாதும் ஊரே யாவருங் கேளிர்' என்னும் மொழிப் பொருள் எல்லாக் கட்டுகளையுங் கடந்து விளங்குவது. சாதிப்பித்து, மதவெறி, நிறக்குறும்பு, நாட்டுத்திமிர் முதலிய பலதிறக் கட்டுகள் மன்பதையைப் பலவழியிலுங் கூறு

படுத்தி யிருத்தல் கண்கூடு. சகோதர நேயத்துக்கு இக் கட்டுகள் எவ்வளவு இடையூறு நிகழ்த்தி வருகின்றன என்பதை அறியாதாரில்லை. இக்கட்டுகளினின்றும் விடுதலையடைய மன்பதைக்கண் போராட்டம் துவங்கப்பட்டிருக்கிறது. இப்போராட்டத்தின் பயனாக ஆங்காங்குள்ள அறிஞர்களிடத்திருந்து சகோதரநேய மொழிகளும் செயல்களும் பிறந்து வருகின்றன.

'நாகரிகஞ் செறிந்த நூற்றாண்டு' என்று சொல்லப்படும் இந்நூற்றாண்டில், அறிஞர்களிடைப் பிறந்து வருஞ் சகோதர நேயமொழிக ளெல்லாம் ஒருங்கு திரண்டாலெனப் பண்டைத் தமிழ் நூலொன்றில், 'யாதும் ஊரே யாவருங் கேளிர்' என்னும் பொன்மொழி பிறங்கிக் கொண்டிருக்கிறது. இத் திருமொழியால் பழந்தமிழர்கள் வாழ்வு, சாதி - மதம் - நிறம் - நாடு - முதலிய கட்டுகளைக் கடந்து நின்றதென்பது புலனாகிறதன்றோ? அப்பெரு வாழ்வு பெற்றிருந்த நாட்டின் தற்கால நிலை என்னை? பிளவு - பிரிவு - பிணக்கு - பகை - பூசல் - முதலிய நானாவிதச் சேற்றில் விழுந்து நமது அருமைத் தமிழ் நாடு நெளிகிறது.

தமிழ் நாடு உய்ய வேண்டுமானால் - நன்னிலை எய்த வேண்டுமானால் - அது 'யாதும் ஊரே யாவருங் கேளிர்' எனனுந் தன் பண்டைக் கொள்கையை உயிர்ப்பிக்க முயலல் வேண்டும். அம்முயற்சிக்கு அன்பு வேண்டும்; இகல் கூடாது.

நிறப்பித்தும் நாட்டுப்பித்தும் மேல் நாட்டை அலைக்கின்றன. சாதி வெறியும் சமய வெறியும் கீழ்நாட்டை அலைக்கின்றன. அப்பித்தும் இவ்வெறியும் 'யாதும் ஊரே யாவருங் கேளிர்' என்னும் மொழியின் உள்ளுறையாயுள்ள அன்பின் முன்னே நிற்குங் கொல்!

பித்தைப் போக்கப் பித்தும், வெறியைப் போக்க வெறியும் கோடல் அறியாமை. இம்முறை மேன்மேலுஞ் சகோதர நேயத்துக்குக் கேடு சூழ்ந்து கொண்டே போகும். ஆவேசக் கிளர்ச்சிகளால் பயன் விளையவே விளையாது. எக்காரணம் பற்றியும் ஆவேசம் கூடாதென்பது நமது கருத்து.

'யாதும் ஊ'ரா யிருக்கும்போது, 'யாவருங் கேளி'ரா யிருக்கும்போது, இடையில் இகல் என்னும் நஞ்சு எற்றுக்கு? இகல் எழின் அதை இகலால் தொலைக்க முயலுதல் ஆகாது. 'தீமையை எதிர்த்து நில்லாதே' என்று கிறிஸ்து நாதர் திருவாய்மலர்ந்தருளினர். தீமையுடன் போராடுதலால் நற்பயன் விளைவதில்லை.

தீமையெழுந்து விளையாடித் தானே ஒடுங்கும். எதிர்ப்பால் அஃது ஒடுங்குதல் அரிது. பொறுமையும மன்னிப்பும் வேண்டற்பாலன. இவை 'யாதும் ஊரே யாவருங் கேளிர்' என்னுங் கொள்கையை வளர்க்கும். ஆதலால், 'யாதும் ஊரே யாவருங் கேளிர்' என்னும் அன்பை வளர்க்க, அன்பு நெறியைக் கடைப்பிடித் தொழுகுவது அறிவுடைமை. 'யாதும் ஊரே யாவருங் கேளிர' என்னுங் கொள்கை, பெருகப் பெருகச் சகோதர நேயத்துக்கு மாறுபட்ட கட்டுகளெல்லாந் தாமே இரிந்தோடும். இருளை ஒழித்தற்கு வேண்டுவது எது? ஒளியா? இருளா?

இருளால் இருள் ஓடாது. வேண்டற்பாலது ஒளி. இப்பொழுது எங்கணும இருள் சூழ்ந்து நிற்கிறது. இவ்விருளைப் போக்க ஒளி வேண்டும. அவ்வொளி, 'யாதும் ஊரே யாவருங கேளிர்' என்னுஞ் சீரிய அறமாகும்.

இப்பேரறத்தைப பண்டை நாளில் பலர் ஓம்பிச் சென்றார். இந்நாளில் காந்தியடிகள், ரவீந்திரநாத் தாகூர், ஜெகதீஸ சந்திரபோஸ் முதலியோர் முயன்று வருகிறார். முன்னை நாளில தன்மாட்டுப் பிறநத அறத்தின்வழித தமிழ்நாடு இந்நாளில் நிறகக் கடமைப்படுதல் வேண்டும்.

இன்று, பொஙகல் திருநாளில் 'யாதும் ஊரே யாவருங் கேளிர்' எனனுஙம புறநானூற்றுப் பொன்மொழியை ஒரு பெரும் நற்செய்தியாக நேயர்கட்குத் தெரிவித்துக் கொள் கிறோம்.

'யாதும் ஊரே யாவருங் கேளிர்'—இப்பேரறம் எங்கணும் ஓங்கி வளர்க. (14-1-1931)

IV

நாளை வியாழக்கிழமை பொங்கல் திருநாள். பொங்கல் திருநாளைப்பற்றிய புராணக் கதைகள் பல உண்டு. இயற்கை நிகழ்ச்சிகளை உருவகப்படுத்திப் புராணக் கதைகளைச் செப்பஞ் செய்வது ஒருவித மரபு. அம்மரபொன்றில்லாவிடின், கவிகளின மகிழ்ச்சிப் பொங்கல்,காவியங்களாக உருக்கொண்டிராது. ஆகவே, இயற்கை நிகழ்சசிகளை உருவகப்படுத்திப் பாமணங் கமழுக் கதைகளாகக் கவிகள் உதவும் மரபும் வாழ்வுக்கு வேண்டற்பாலது.

பொஙகலைப்பறறிய புராணக கதைகள் பலவும், அவ்வப போது சைவ வைணவ சமண பௌத்தப் புலவர்களால புனையப்பட்டன. அவ்வக் கதையில் அவ்வச சமய நுட்பமும் அறமும் பிறவும மலியும் முறையில புராணங்கள் யாக்கப்படுவது வழக்கம். புராணக் கதைகளையெல்லாந திரட்டி, அவைகளின் உள்ளததைத் துருவி ஆராயின், அவை யாவும் இயற்கை நிகழ்ச்சிகளாகவே புலபபடும்.

மழை வளத்தால் ஆறு குளம ஏரி முதலியன நிரம்பி, வயல்களில் தானியமணிகள் கொழித்தலைக் காணுமபோதெலலாம, மக்கள் உளளததில மகிழ்சசி பொங்கிப் பொஙகித ததும்பி வழியும. மகிழ்சசி பொங்கும உள்ளம, அபபொங்கலுககுக காரணமாகவுளள இயறகையினிடத்து அனபு கொள்கிறது; நன்றி செலுதத எழுகிறது. அன்புககுரிய நன்றி செலுத்தலுககென ஏற்பட்ட விழா பொஙகல் விழாவாகும். வெறும பசசரிசிப் பொஙகல் பொங்கல் விழாவாகாது. பச்சரிசிப பொங்கல் உள்ளத்தூறும் மகிழ்சசிப் பொஙகலுக்கு ஓர் அறிகுறியேயாகும்.

மனமகிழ்சசியைப் புததம் புதிய பச்சரிசிப் பொங்கல் வழியே காட்டித, தானிய வளத்துக்குக் காரணமாக நின்ற இயற்கையை வழிபட்டுத், தஙகள் அன்புக்குரிய நன்றியைச செலுத்துவது மக்கள் வழக்கம். இயற்கையரசு ஞாயிறாதலின், அதைப் போற்றும் முகத்தான், இயற்கை அன்னைக்கு

மக்கள நன்றி செலுத்துவார்கள். ஆகவே, பொங்கல் விழா என்பது, இயற்கையாற் பெறும் நலத்துக்குக் கைம்மாருக இயறகையை மகிழ்ச்சி பொங்க வழிபடுவதெனக.

வயல்களில பயிர்களெல்லாம் செவ்வனே விளைந்து, கதிர்கள சாய அசையுங் காட்சியைக் காணும மக்கட்கு எததகை மகிழ்ச்சி பொங்குமென்பதை எழுததால் எழுதவேண்டுவதிலலை. அமமகிழ்சசி மனத்துடன இயறகையை நோக்கும் போது, அவர்கட்கு எத்தகை இன்பமெழும் என்பதையுஞ் சொலலவேண்டுவதில்லை. கதிரின் ஒளியும், திங்களின் நிலவும், விண் மீன்களின மின்னலும, நீர் நிலைகளின் நிறைவும், மயிலின ஆடலும, குயிலின் குரலும, கிளியின் மழலையும், பெண்மக்களின் பொலிவும, குழந்தைகளின் அழகும், பிற இயறகைக் கூறுகளும் மககளின உள்ளத்துறுமபோது, அவாகள இன்பக கடலிலன்றோ திளைப்பாாகள்? எல்லாவறறிற்கும அடிப்படை மனத்திற் பொங்கியெழும் மகிழ்சசி மகிழ்ச்சியே யாகும். மனமகிழ்ச்சி இல்லையாயின், மற்ற இடங்களில மகிழ்ச்சி தோன்ருது.

மனமகிழ்ச்சியின் பொங்கல், அதற்கு அறிகுறியாக நிகழ்ததப்பெறும பொங்கல் விழாவில், என்னென்ன செய்யுமெனபதை நமது நாட்டவர்கரு விரிததுக கூறவேண்டுவதில்லை. பொஙகலிடல், புதுவேட்டி கட்டல், இயற்கையைப் போறறல், ஆக்களை அலங்கரித்தல், ஒருவர் ஒருவரைக்கண்டு ஆசி கூறல், வாழ்ததல், நற்செய்தி அனுபபல், ஊர்வலம் வரல், ஏழைகட்கீதல, உண்டாடல், களியாடல் முதலியன நமது நாட்டில் எஙகணும நிகழும்.

இப்பொங்கல் விழாவிற்கெனத் தைத்திங்கள் முதல் நாளும், அதைதத தொடர்நத இருநாளும் குறிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. சூரியன் மகரத்தில் புகும நாளே தைத்திங்கள் முதல் நாளாகும. அந்நாளே உத்தராயனத் தொடக்கமாகும். இதுபற்றியுஞ் சில கதைகள் நமது நாட்டில் வழங்கப்படுகின்றன. அககதைகளின் நுட்பத்தை ஆராய்நதால் வானசாத்திரத்தின் பல நுட்பங்கள் புலனுகும்.

இவ்வாண்டுப் பொங்கல் திருநாள், நாளை வியாழக் கிழமை யுறுகிறது. மன்பதைக்கண் மகிழ்ச்சி பொங்கித ததும்பி வழிகிறதா ? மகிழ்ச்சியைக் காணேம். மகிழ்ச்சி இல்லாத இடத்தில் பொங்கல் ஏது ?

இயற்கையில் ஏதேனுங் குறைபாடு நிகழ்ந்திருக்கிறதா? ஞாயிறு ஒளியைப் பொழிந்துகொண்டே யிருக்கிறது. திங்கள் நிலவைக்கான்றிக் கொண்டேயிருக்கிறது. வானில் மீன்கள் ஒளிர்ந்துகொண்டே யிருக்கின்றன. மழையும் பொழிகிறது. ஏரி குளங்களும் நிரம்புகின்றன. அலைகள் பாடாமலில்லை. மயில்கள் ஆடாமலில்லை. குயில்கள் கூவாமலில்லை. வண்டுகள் பாண்மிழற்றுமலில்லை. எல்லாம் இயற்கை வழி நிகழ்ந்தவண்ணமா யிருக்கின்றன. நிகழ்ந்தும் மன்பதையில் மழ்ச்சி பொங்குதல் காணேம். நாளைப் பொங்கப்போவது பச்சரிசியா மனமகிழ்ச்சியா என்பதை நேயர்கள் உன்னுவார்களாக. இந்நிலையில் நேயர்கட்கு நாம் எம்மகிழ்ச்சிச் செய்தியை அனுப்ப வல்லேம்! ஆண்டவனே ஓலம்! ஓலம்!

மன்பதையில் மகிழ்ச்சி பொங்குதல் குன்றியிருத்தற்குரிய காரணங்களைப்—பத்திரிகை மிகுந்த இக்காலத்தில்—கிளந்து கூற வேண்டுவதில்லை. துன்பம்; துன்பம்; எங்கணும் துன்பம்; உலக முழுவதும் துன்பம்; உலகம் துன்பத்தில் நெளிகிறது! 'ஜனநாயக அரசியல்' என்பதொன்று, உலகில் என்று கால்கொண்டதோ, அன்றுதொட்டு உலகம் இன்பத்தை இழந்து கிடக்கிறது. அரசியற் பெயரால் எங்கணுங் குழப்பம் கொள்ளை கொலை நிகழ்ந்த வண்ணமா யிருக்கின்றன. அரசியல் என்னும் பேய்க்கு உலகம் இரையாகி வருகிறது. இத்துன்பம் எப்பொழுது எப்படி நிவாரத்தியாகும்? மன்பதையில் எப்பொழுது மகிழ்ச்சி பொங்கும் ?

தற்போது உலகை மூடியுள்ள துன்ப இருள் இரிய வேண்டின், மன்பதைக்கண் மகிழ்ச்சி பொங்கவேண்டின், மக்கள் மனத்தில் பலதிற மாறுதல் நிகழ்தல் வேண்டும். இந்நாளில் மக்கள் உள்ளங்களெல்லாம் அரசியலில் படிந்து படிந்து, குழப்பம் கொள்ளை கொலை முதலிய எரியில் வீழ்ந்து

கிடக்கின்றன. அவ்வெரி தணிதல் வேண்டும். தணிதற்குரிய வழிகள் பல கூறப்படுகின்றன. அவைகளுள் தலையாயது சன்மார்க்கமாகும்.

சன்மார்க்கத்தைப் பற்றி நாம பன்முறை எழுதி யிருக்கிறோம். சத + மார்க்கம் = சன்மார்க்கம். சத் - உண்மை; மார்க்கம - நெறி. உண்மையையே எல்லாம்வல்ல கடவுள் என்று ஆன்றோர் கூறிப்போந்தார். அதற்குரியநெறி இயற்கையாகும. மார்க்க மென்னும இயறகை வழி நிற்க நிற்கச் சததென்னுஞ் செம்பொருளினிருப்புப் புலனாதல் ஒருதலை. இப்பொழுது இயற்கை நெறிக்கு மாறுபட்ட வாழ்வு உலகில் பெருகி வருகிறது. இதனால் சததென்னுஞ் செமபொருளுணர்வு அரும்புதறகு இடமில்லாமற் போகிறது. தற்போதைய உலகத் துனபத்துக்கு இதுவுங் காரணமாகும்.

மார்க்க மென்னும் இயற்கை நெறியை மறப்பவர்களை, நாடு நிறம் மொழி மதம் சாதி முதலிய பேய்கள அலைத்தல் இயல்பு. இப்பொழுது உலகம் இப்பேய்களால் அலக்கணுறுகிறது. இப்பேய்களைத துரத்தும ஆற்றல சன்மார்க்கத்திக்கு உண்டு.

உலகில் நாலு பக்கங்களிலுந் தோன்றிய பெரியார்கள் சன்மாரக்கததையே அறிவுறுத்திச் சென்றார்கள். அவர்கள அறிவுறுததலை நெகிழ விட்டு, அவாகளின் உருவததை மட்டும் உலகம் வழிபடுவதில் முனைந்து நிற்கிறது. பெரியார்கள் அறிவுறுத்திய சமரச சன்மார்க்கம் இப்பொழுது மக்கள வாழ்வில படிதல் வேண்டும். படிநதால் மக்கள் நெஞ்சம, காவியம், ஓவியம், இசை, வழிபாடு முதலியவற்றில் நிலைக்கும்வழி ஏற்படும்; குழப்பம், கொள்ளை, கொலை முதலிய எரிகள் தணியும். மன்பதையில் மகிழ்ச்சிப் பொங்கலை எழுப்பும் ஆற்றல் சன்மார்க்கத்துக்கு உண்டு. ஆதலால், நாளை பொங்கல் விழாவின்போது, மக்கள், மார்க்கமென்னும் இயற்கைநெறி நிற்கவும், அதனை ஓம்பவும் நோன்பு கொளவார்களாக; அதனை ஓம்பிச் சென்ற விருஷப தேவர், கண்ணபிரான், புத்தர், கிறிஸ்து, நபிகள் நாயகம், திருவள்ளுவர்,

நால்வர், ஆழ்வார் முதலியவர்களை நினைந்து போற்றுவார்களாக ; சன்மார்க்கம் எங்கணும் ஓங்கிவளர வேண்டுமென்று ஆண்டவனை நோக்கி வழுத்துவார்களாக.

ஆண்டவனே! உலகம் உன்னை மறந்துவருகிறது ; உன் நெறியை மறந்து வருகிறது ; உன்னால் அனுப்பப்பெற்ற பெரியோர்களை மறந்து வருகிறது ; அதன் பயனாகக் குழப்பத்துக்கும் கொள்ளைக்கும் கொலைக்கும் இரையாகிறது. மெய்த்தேவனே! உலகத்துன்பத்தை நோக்கியருள்க ; அத்துன்பத்தைப் போக்கியருள்க ; எங்கணும் நின் வாழ்த்தொலி மல்கவேண்டும்; எங்கணும் நின் அருள் நெறி பெருகல்வேண்டும் ; கொலைநெறி ஒழிதல் வேண்டும் ; இப்பொழுதேற்பட்டுள்ள இடர்களைக் களைய நின் திருவருட்டுணை வேண்டும்; அதுகுறித்து இரவு பகல் உன்னை வேண்டுகிறோம் ; கருணை செய்க ; செய்க ; வேறு களைகணில்லை. என்செய்வோம்! அறிவில்-ஆற்றலில்-அன்பில்-எல்லாவற்றிலும் ஏழைகள் நாங்கள்; என் செய்வோம்! பிழைபொறுத்து ஆண்டருள் செய்க.

நேயர்களே! நாளை பொங்கல் திருநாள்; ஆனால் உள்ளத்தில் மகிழ்ச்சி பொங்கவில்லை. என்செய்யப் போகிறீர்கள்? ஆண்டவனை நினைந்து, அவனது நெறியாகிய சன்மார்க்கம் பெருகி அன்பும் மகிழ்ச்சியும் எங்கணும் பொங்கித் ததும்பி வழிதல் வேண்டுமென்று எண்ணி எண்ணிப், ' பொங்கலோ பொங்கல் ' என்று ஆர்ப்பரியுங்கள். ஆண்டவன் மகிழ்ச்சிப் பொங்கலை அருள் செய்வான். பொங்கலோ பொங்கல்! பொங்கும் மங்களம் எங்கும் தங்குக!

சாதியில் அடிமை மதத்தினில் அடிமை
தங்கிடும் வீதியில் அடிமை
நீதியில் அடிமை நிறத்தினில் அடிமை
நிலவுல கெங்கணும் அடிமை
ஆதியே! அடிமை நோயினை அகற்ற
அருளொளி ஆண்மையே வேண்டு
கோதிலாச் சென்னிக் குணமலை யரசே
குவலயத் திடர்களை யாயே.

உலகினை அளித்தாய் உயிரெலாம் வாழ்ந்தே
உனதொளி காணுதற் பொருட்டே
கலகமே செய்து காலமே கழிதலாக
கடவுளே உன்னையும் மறுத்தே
அலகையாய் உயிர்கள் அழிநிலை நோக்கி
அடியனேன் படுதுயர் அறிவாய்
திலகமாயப் பொலியுஞ் சென்னிவாழ் சிவமே
தீமையைக் களைந்தருள் செய்யே.

அரசியற் பெயரால் ஆருயிர்க் கொலைகள்
அவனியில் நாளுநாள் பெருகிப்
பரவுதல் கண்டுங் கேட்டபோ தெல்லாம்
படுதுயர் பரமனே அறிவாய்
கரவுள நெஞ்சம் எங்கணும் மலிந்தால்
காசினி எந்நிலை உறுமோ
திருவெலாம் பொலியுஞ் சென்னிமா மலைவாழ்
சித்தனே திருவருள் செய்யே.

(13-1-1932)

'மணி'மரஞ் சாய்ந்தது

தமிழ்நாட்டில் பல்லாண்டுகளாக ஒளிவழங்கிக் கொண்டிருந்த சோதி விருட்சம்-மணிமரம்-சாய்ந்தது! மணி மரம் சாய்ந்தது என்று எண்ட எழுதவும் கை நடுக்குறுகிறது. அம் மரம ஒருவித ஒளியையா வீசிக்கொண்டிருந்தது? பலதிற ஒளியை வீசிக் கொண்டிருந்தது. அத்தகை மரம் சாய்ந்தது!

நமது மணிமரம் அறிவு அன்பு என்னும் இரண்டு கிளை களையுடையது. அக்கிளைகளினின்றும் பிரிந்த கலைகளாம் கவடுகளுக்கும் கோடுகளுக்கும் அளவில்லை. ஒருவிதக் கலையா-பலதிறக் கலைகள்-வடமொழிக்கலை, தென்மொழிக்கலை, ஆங்கி

லக் கலை முதலியவைகள். கலைகளாம் கவட்டிலும் கோட்டிலும் அரும்பிய பூக்களோ உலகைக கவர்வன. மறைப்பூ, தத்துவபூ, பௌதிகபூ, சரித்திரப்பூ, சட்டப்பூ, நீதிப்பூ, வீரபூ முதலிய பூககளை ஈண்டு என்னென்று விரிப்பது? இப்பூககளைப் பூத்துக காய் கனிகளை வழஙகிவநத மணிமரம் சென்ற வெள்ளிக்கிழமை சாய்ந்தது. அமமரத தின் கிளைகளில வாழ்நத பறவைகளும், நிழலில் வதிநத உயிர்களும் இனி என்ன பாடுபடும? அததகை மரம இந் நாளில் தோன்றுமா?

தமிழ் நாட்டில சோதி விருட்சமா யிலங்கிய நமது டாகடர் சுப்பிரமணிய ஐயர் 'மணி ஐயர்' என்று அழைக்கப் பட்டவர். அப்பெயா அவர்க்குக காரணப் பெயராக வழங்கி வநதது. பல கலைகளில் மணியாயிலங்கிய 'தமிழ் மணி' மறைநதது! என் செயவோம்!

நமது நாட்டில் சுதநதிர வேட்கையை எழுப்பினவருள் மணி ஐயரும் ஒருவர். அவ்வக்கால நிலைக்கேற்ப மணி ஐயர் தேசததொண் டாற்றினார். பல காங்காஸ் மேடைகளில் அவர் சொற்பொழிவு நிகழ்ததி மக்களுக்கு ஊக்கமூட்டினார். மணி ஐயர் நியாய துரநதரராகவும நீதிபதியாகவும நிறுத்திய பெயர் என்றும் அழியாதது. நார்டன், வெட்டர் பர்ன் முதலிய மேல்நாட்டுப் பாரிஸ்டர்கள், இந்தியாகளின் சட்ட ஞானததை மதிககுமாறு விதை விதைததவா நமது மணி ஐயரே யாவர். சிக்கலுள்ள வழக்கு நுட்பங்கள மிக விரைவில் விளங்கப்பெறுங் கூர்த்த மதியினரெனறு பல நீதிபதிகளால் மணி ஐயர் போற்றபபெற்றவர்.

ஐயரது பரந்த அறிவு, சட்ட அளவில் - நீதிபதி வேலையளவில் - கட்டுப்பட்டுக் கிடக்கவில்லை. வடமொழிக் கலைகளாராய்சசியென்ன-தென்மொழிக் கலைகளாராய்சசி யென்ன-வேறு பல ஆராய்சசிகளென்ன - இவ்வாராய்ச்சிகளில் அவர்தம்மதி தன் கலைகளைப்பரப்பிக் கொண்டிருந்தது. அவரில்லம் ஒரு பெருங் கழகமாகப் பொலிந்து வந்தது.

மணி ஐயர் வடமொழிப்புலமை நிரம்பப்பெற்றிருந்தார்; அதற்குச் சமமாகத் தமிழ்ப் புலமையும் பெற்றிருந்தார். அரசர் பெருமான் இளவரசராகச் சென்னை போந்தபோது, 'மகன் தந்தைக் காற்று முதவி அவன் தந்தை-என்னோற்றான் கொல் என்னுஞ் சொல்' என்னுந் திருவள்ளுவா மொழியால் அவரை நம் ஐயர் வரவேற்றார். மணி ஐயர், தம்பால் வருந் தமிழ்ப் புலவர்களைத் திருக்கோவையார் என்னும் அரிய நூலிலுள்ள சில பாக்களுக்குப் பொருள் கேட்பார்; திறம்படப் பொருள் கூறிப் புலவர்களை மகிழ்விப்பார். இலௌகிக பதவியில் உயர்ந்து இந்நாளில்வாழும் 'பெரியோர்' பலருக்குத் திருக்கோவையார் என்னுஞ் சீரிய நூலொன்று தமிழ் நாட்டிலிருப்பதுந் தெரியுமோ? ஐயர் வாழ்வு முழுவதும் கல்வி கேள்வி ஆராய்ச்சியிலே கழிந்தது. அத்தகைக் கல்விக் கழகம் மறைந்தது!

சுவாமி விவேகாநந்தா மேல் நாடு சென்று, வேதாந்தம் பரப்பப் பெருந் துணைவராக நின்றவர் நமது மணி ஐயர். அவர் உதவி அப்பொழுதில்லையேல், விவேகாநந்தர் பத்தில் பதினொருவராக இருப்பர். பிளவட்ஸ்கி அம்மையாரால் காணப்பெற்ற தியாசாபிகல் சங்கம் நமது சுப்பிரமணியைப் பெறாவிடின், அஃது எப்பொழுதோ ஒடுங்கிப்போயிருக்கும். அச்சங்கத்துக்கு உயிரளித்து வந்தவர் நம் ஐயர். டாக்டர் பெஸண்டுக்கு நாட்டில் ஏற்பட்ட ஆக்கத்துக்குக் காரணர் நமது மணி ஐயரென்று கூறுவது மிகையாகாது.

டாக்டர் சுப்பிரமணிய ஐயர் தமது காலப் பருவத்தை அரசாங்க ஊழியத்திற் கழித்தாரேனும், அவர் உள்ளத்தில் உரிமை வேட்கையும் தேசபக்தியும் ததும்பிக்கொண்டேயிருந்தன. அஞ்சாமை என்பது அவரோடு பிறந்த குணம். அவரிடை ஒடுங்கிக்கிடந்த இந்நீர்மைகள், பெஸண்ட் அம்மையார் உள்ளிட்டமூவர், காப்பில் வைக்கப்பட்டபோது வெளியாயின. 'சுய ஆட்சிக் கிளர்ச்சி நியாய வரம்புக்கு உட்பட்டது. அதை ஒடுக்கும் முயற்சியால் மக்களுரிமைகளுக்குக் கேடு நிகழுமாயின் அந்நிகழ்ச்சியை எதிர்த்து நிற்பேன' என்று காச்சித்த கிழச் சிங்கம் நமது மணியன்றோ? இந்தியாவின் நிலை

யைப் பிரஸிடெண்ட் வில்ஸனுக்கு அஞ்சாது தெரிவித்த அஞ்சாநெஞ்சம் எது? நமது மணி யனன்றோ? அது காரண மாக எழுந்த சில பேச்சுகள் செவிக்கு எட்டியதும் 'ஸர்' பட்டத்தைத துறந்த துறவு நமது மணி. மகாத்மா காந்தி யின் சத்தியாக்கிரக அறிக்கையில் கைச்சாத்திட நமது மணி தியங்கிற்றன்றோ? இல்லை. இன்னோரன்ன செயல்களைக் கவனித தால நமது மணி ஐயரை ஒத்துழையாமைக்குக் கால் கொண் டவரென்றுங் கூறலாம்.

அருமைத் 'தேசபக்தன்' ஈடுகாணம் பறிமுதல் செய் யப்பட்டபோது, மணி ஐயர் அரிய கட்டுரையொன் றெழுதிச சிறு உதவி நல்கியதும், லார்ட் வெல்லிங்டன் ஆட்சியில் தொழிலாளர் துயருற்றபோது 'நியாயம் தொழிலாளர் பக்கமே யிருக்கிறது' என்று அவர் எழுதியதும் மறக்கற பாலனவல்ல.

மணி ஐயரின் உடல் மெலிநத மாலைப்பொழுது அவர் காலம பெரிதும் முனிவர் வாழ்க்கையில் கழிந்தது. அவர் நினைவால் தொண்டுசெய்து, உள்ளத்தை ஆண்டவனிடததில் பதிய வைத்திருந்தார்.

அம்முனிநதிரர் நம்மைவிட்டு நீங்கினர். நாம் எதற்கழு வோம? அவரது சட்ட ஞானததுக்கு அழுவோமா? நீதி நிலைககு அழுவோமா? கலை ஞானத்துக்கு அழுவோமா? அஞ்சா நெஞ்சததுக்கு அழுவோமா? பரோபகார உழைப புககு அழுவோமா? எது குறிதது அழுவோம். பல பெருங கலைஞானத்தைத தன்னகததே அடக்கிக் கொண்டிருநத சோதி விருட்சததை - மணி மரத்தை - இனி என்றே காண் போம. மணி ஐயரது பூத உடல் போயினும், அவரது புகழுடல் எஙகணு மிலஙகுகிறது. அழியாபபுகழ் நிறுவிய ஐயா போதனைகளும, செயல்களும், குணங்களும், வாழ்வும எம்மெதிரில் நிற்கின்றன. அவைகள் வழி நின்று, 'அவா ஆன்மா சாந்தநிலை பெறுக' என்று வாழ்த்துகிறோம். சாநதி! சாந்தி!! சாந்தி!!! (12-12-1924)

பெருங்கிழவர் பிரிந்தார்



நம் பெருங்கிழவர் ஸர். பி. தியாகராஜ செட்டியார் சென்ற செவ்வாய்க்கிழமை இரவு நம்மை விட்டுப் பிரிந் தார்; இவ்வுலக வாழ்வு நீத்தார்; விண்ணுலகெய்தினார். அன்னார் அரசியல் நோக்கத்துக்கு மாறுபட்டு நிற்கும் மன முடையோமாயினும், அவரது பிரிவு, எமது உள்ளத்தை உரு க்குகிறது. எழுதலும் முடியவில்லை. தியாகராஜர் பிரிவை உன் னுங்கால், அப்பிரிவு-ஆறும், மலையும், கூவலும், குளமும், கலை யும், தொழிலும், மக்களும், ஒழுக்கமும் பலபடச் செறிந்த ஒருபெரு திருநகரம் திடீரென மறைந்ததுபோல் எமக்குத் தோன்றுகிறது. 'அந்தோ! தியாகராஜ மலையுஞ் சாய்ந் ததோ' என்று அழுகின்றோம். இராஜ கெம்பீரத் தோற்ற மும், திருநீற்றொளியும், சிங்கநோக்கும், மலர்ந்த முகமும், பீடுநடையும், அஞ்சா நெஞ்சும், ஆவின் இயல்பும் உடைய ஒரு பெரும் வடிவை இனி என்றே காண்போம்! எமதா ருயிர்த் தியாகராஜரை இனி என்றே காண்போம்!

தியாகராஜர் பருஉடல் மறைந்தாலும் அவர் நுண்ணு டல் நாட்டிடை உலவுகிறது. அப்பெரியார் வாழ்வு பின் வரு வோர்க்குப் பேரிலக்கியம் போன்றது. தியாகராஜர் 1852-ம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் 27-ந் தேதி இம்மாநிலத்தில் உதித்தார். அவர் 1925-ம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் 28-ந் தேதி மறைந் தார். எழுபத்து மூன்றாண்டு இவ்வுலகிடை வாழ்ந்த ஒரு பெரியார் வாழ்வு போற்றுந் தகையதன்றோ? வாழ்வெனில் எத்தகை வாழ்வு? அடிமை வாழ்வா? உரிமை வாழ்வு - ஒழுக்க வாழ்வு! அத்தகை வாழ்வு ஒரு பெரும் இலக்கிய மாகாதோ?

தியாகராஜ செட்டியார் தேவாங்கர் குலத்துதித்தவருள் முதன் முதலாக பி. ஏ. பரீட்சையில் தேறினவர். அந் நாளில் அப்பரீட்சை அடிமைத் தொழிலுக்குப் பெரிதும் பயன்பட்டு வந்தது. திருமிகு செட்டியார் தமது கல்வி

அறிவை அடிமைத் தொழிலுக்கு அந்நாளில் பயன்படுத்தினாரில்லை. அவர் வாழ்வு, உரிமையில் தோன்றி, உரிமையில் அலர்ந்து, உரிமையில் காய்த்து, உரிமையிலேயே கனிந்து சென்றது.

வாழ்விற் சிறந்த செட்டியார், நாற்பதாண்டு நகர பரிபாலன சங்கத்தில் இடைவிடாது அங்கம் பெற்று, அக்காலத்தின் இறுதியில் மூவாண்டு அச்சங்கத் தலைவராக வீற்றிருந்து, சென்னைக்குச் செய்த சேவையைச் சென்னைமாதே அறிவாள். தற்போதைய சென்னை நகரம் செட்டியாரது உழைப்பின் பரிணாமம் என்று கூறுவது மிகையாகாது. சென்னையிலோடுங் கூவ நதியைத் தூய்மைப்படுத்த வேண்டுமென்பது அவர்தம் பெருந்தவம். அது பற்றி அவர் பெருமுயற்சி செய்து வந்தார். உயிர் துறப்பதற்குச் சின்னாள் முன்னரும் சென்னைக் கவர்னருடன் கூவநதியைப்பற்றி அவர் பேசினாராம். கூவநதியைச் சீர்மைப்படுத்த வேண்டுமென்று செட்டியார் உள்ளத்தில் எழுந்து நிலவிக் கொண்டிருந்த சீரிய எண்ணம், விரைவில் நிறைவேறுங் காலம் வருமாறு ஆண்டவனை வேண்டுகிறோம்.

காலஞ் சென்ற தியாகராஜ செட்டியார், இந்தியக் கைத்தொழில் வளர்ச்சியிலும், இந்திய வயித்திய முயற்சியிலும் பெருங் கவலை செலுத்தி வந்தார். சுருங்கக் கூறின், செட்டியார்க்குச் சுதேசியத்தில் இடையறாப் பேரன்பு உண்டு என்று கூறலாம். செட்டியார் எந்நாளும் ஆங்கில உடைக்கோலத்தை விரும்பியதில்லை. இந்திய வெள்ளிய உடையே போர்வையாக அவரை அழகு செய்து கொண்டிருக்கும். அவர், இளவரசர்-இராஜப் பிரதிநிதி-முதலியோரைக் காணப் போம்போதும் தாம் என்றும் இயல்பாக அணிந்துவரும் வெள்ளிய உடையணிந்தே போவார். திருவளர் செட்டியார் நாட்டு மருந்தையே பெரிதும் உண்பார். நாட்டு மருந்தில் அவர்க்குள்ள பற்றுக்கு ஓர் அளவில்லை.

தியாகராஜப் பெரியார் கடவுள் வழிபாட்டினும், வைதிக ஒழுக்கத்தினும் அன்பு வாய்ந்தவர். அவர் பிராமணரல்லாதார் இயக்கத்தைக் கிளப்பியபோதும், வைதிக பிராமணர்பால்

தமக்குள்ள நேயத்தைப் புலப்படுத்தியது பலர் அறிந்த தொன்றே. தியாகராஜ செட்டியார் திருமுகத்தில் சமயச் சின்னம் என்றும பொலிந்து கொண்டிருக்கும்.

தியாகராஜ செட்டியார் வாழ்வில் அறியக் கிடக்கும் நறுங்குணங்கள பல. அவைகளுள தலையாயது அவர்பால் சுய நலமின்மை என்பது. அவர் பருஉடல் மறையுமட்டும் தமது நலங்கருதி எசசெயலும நிகழ்த்தியதாகத தெரியவில்லை. லார்ட் வெல்லிங்டன் காலத்தில் தமக்கு நல்கப்பட்ட மந்திரி பதவியை வேண்டாமென்று செட்டியார் மறுதத தொன்றே அவரது சுயநல மின்மையை வலியுறுத்தும. இக் குணம அவர்பாலிருநதமையாலன்றோ அவர் அரசியல் வாழ் வில் பிறபோக்குடையவரா யிருநததையுங கவனியாது, சென்னை வாசிகள் அவரைச் சட்டசபை அங்கத்தவராகத தெரிநதெடுத்தார்கள்? சென்ற முறை அவர்க்குமாறாக அவர் கட்சியாருள்ளிட்ட பல கடசியார் பிரசார வேலை செய்தும், சென்னை, செட்டியாரைக் கைவிடாது காத்தது. இதற்குக் காரணமாக நின்றது அவாபால் சுயநலமின்மையே என்று சொலலலாம்.

ஒழுககத்திற் சிறந்த செட்டியார், எவர்க்கும் அஞ்சாது, தமது மனச சான்றுக்குத தோற்றுவதை உள்ளவாறே வெளியிடுவர். பிறர் புகழ்வதை எதிர் நோககிச செட்டியார் எதையும மறைத்துப் பேசமாட்டாா. அவர் பளிங்கனைய மன முடையார். தியாகராஜ செட்டியார் நோக்கு, சிங்கம் போன்ற தாயினும், அவர் இயலபு ஆவை யொததது. இஃது அவ ரோடு பழகிய நண்பர்கட்குத் தெரியும. தியாகராஜர் எக்கரு மத்தையுங் காலததிற் செய்பவர். காலதேவதையின் சீற்றத் துககு அவர் என்றும் ஆளானதில்லை.

தியாகராஜ செட்டியார் தமது வாழ்வில் எத்துணையோ அறநிலையங்கட்கும், வாணிபச் சங்கங்கட்கும், கல்விக் கழ கங்கட்கும் தலைவராகவும அங்கத்தவராகவும் இருந்து தேச சேவை செய்திருக்கிறார். அவரது வாழ்வு பெரிதும் பரோப கார வாழ்வாகவே நடந்து வந்தது. இல்லறத்திருந்து இத்

துணைத் தொண்டு செய்த ஒருவர் வாழ்வு பின் வருவோர்க்கு இலக்கியம் போன்றதென்பது மிகையாகாது.

தியாகராஜ செட்டியார் அரசியல் வாழ்வில் குறிக்கத் தக்கது ஒன்றுளது. அஃது, அவர் தமது முதுமைக் காலத்தில் தோற்றுவித்த 'ஜஸ்டிஸ்' கட்சி யென்னும் ஒரு கட்சியைப் பற்றியதாகும். அக்கட்சியின் ஆக்கங் குலைவுற்றிருப்பினும், அதன் பயன், நாட்டில் பல முகங்கொண்டு, நுண்மையாகப் பலதிறச் சீர்திருத்த வேலைகளைச்செய்து வருவதுண்மை. வகுப்புவாரிப் பிரதிநிதித்துவப் பாடல் சுயராஜ்யப் பாடலாக மாறவேண்டுமென்பது நமது விருப்பம்.

செல்வத்திற் சிறந்த தியாகராஜ செட்டியார், பரந்து விரிந்த சோலைகள் சூழ்ந்த அரண்மனை யென்று சொல்லத் தக்க தமது பெருமாளிகையில், கிராமத்தாரைப் போலத் தோய்த்து உலர்ந்த வேட்டிக ளிரண்டு - கீழொன்று மேலொன்று - அணிந்து, தம்மைக் காண வருபவரோடு பேசுங் காட்சி, எமது முன்னே தோன்றித் தோன்றி, எமது உள்ளத்தைக் குழையச் செய்கிறது. குழைந்துருகும் உள்ளத்தோடு அவரது குடும்பத்தார்க்கு எமது அநுதாபத்தைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம். பெருங் கிழவர் ஆன்மா சாந்த நிலை எய்த எல்லாம் வல்ல இறைவனை வழுத்துகிறோம்.

(1-5-1925)



கற்பகத்தை இழந்தோம்



கலகத்தா கற்பகமே! வங்கச் சிங்கமே! தேசபந்துவே! சித்தரஞ்சன தாஸரே! பிரிந்தீரோகொல்! கல்கத்தாவை - வங்கத்தை - தேசத்தை - விடுத்து எவ்வாறு பிரிந்தீர்? உமது பிரிவை மனத்தாலும் நினைத்தல் முடியவில்லை; வாயாலும் சொல்லல் முடியவில்லை; எழுத்தாலும் எழுதல் முடியவில்லை; ஊன் உடல் உயிர் எல்லாம் உருகுகின்றன. என் செய்வோம்? பெறற்கரிய கற்பகத்தை இழந்தோம்.

சென்ற மாத இறுதியில் காந்தியடிகளுடனும் பெஸண்ட் அம்மையாருடனும் தேச விடுதலை குறித்துப் பேசிய பெரியீர்! உமது உயிரா பிரிந்தது? பாரதநாட்டை வாழ்விக்க வந்த பெரு வாழ்வே! உமது உயிரா பிரிந்தது? உமது பிரிவை எவ்வாறு ஆற்ற வல்லோம்? ஆறாத் துயரம்! ஆறாத் துயரம்! அஃது ஒருநாளில் ஆறுமோ? ஓராண்டில் ஆறுமோ? என்றும் ஆறாது; ஆறாது.

'தேசபந்து தாஸர் உயிர்நீத்தார்' என்ற செய்தி செவிக்கெட்டியதும், ஒரு மின்சார இடி, உச்சியில் விழுந்து உள்ளங்கால் வழியோடியதுபோல, ஒருவித நடுக்கந்தோன்றி எம்மைத் திடுக்கிடச் செய்தது. துக்க இருள் கொண்டல் கொண்டலாகக் கிளம்பிச் சூழ்ந்தது. பின்னைத் தேசபந்துவின் கெம்பீர வடிவம், அவர் கல்வி செல்வம் தியாகம் வீரம் பக்தி முதலியன ஒன்றன்பின் ஒன்றாகத் தோன்றித் தோன்றி, எமது உள்ளத்துள் புகுந்து புகுந்து, உள்ளத்தை உருக்கி உருக்கிக் கண்ணீர் பெருக்கின. உருகுதற்கு ஓர் உள்ளம் போதவில்லை; நீர் உகுத்தற்கு இருகண் போதவில்லை. தேசபந்துவின் பிரிவு குறித்து உருகாத உள்ளமும் இருக்குமோ? நீர் உகுக்காத கண்ணும் இருக்குமோ?

சென்ற செவ்வாய்க்கிழமை, தார்ஜிலிங்கில், இயற்கையரசி உடல் பனித்து, மலர்க்கண்களில் நீர் பெருக்கிச், செம்

மேனிகொண்ட வேளையில், நமது தேசபந்து தாஸர் தமது இன்னுயிர் நீத்தார். அவர் பிரிவு எவரைக் கலக்குறச் செய்யாது? தேசபந்து எனில் என்ன? தேசத்திலுள்ள கலைகளெல்லாவற்றையும் தன்னகத்தே தாங்கி, அவைகளின் பயனை மற்றவர்க்குத் தந்து வந்த ஒரு கற்பகமன்றோ? எல்லாம் பெற்ற அக்கற்பகம் நீண்டநாள் ஒன்றைப் பெருதது நமது தவக்குறைவேயாம்.

தேசபந்துவெனும் ஒரு கற்பக வீழ்ச்சி, பல துறையில் நாட்டுக்கு நஷ்டம் விளைத்திருக்கிறது. கல்வி ஒருகல்வியாளரை இழந்தது; செல்வம் ஒரு செல்வரை இழந்தது; வண்மை ஒரு வள்ளலை இழந்தது; தியாகம் ஒரு தியாகியை இழந்தது; வீரம் ஒரு வீரரை இழந்தது; இளமை ஓர் இளைஞரை இழந்தது; தேசம் ஒரு தேசபக்தரை இழந்தது. தாஸர் பிரிவு எவ்வளவு நஷ்டம் விளைத்திருக்கிறது!

எத்தகைப் பெரியாரை எவ்வயதில் நாம் இழந்தோம்? ஐம்பத்தைந்து வயதில் முப்பது கோடி மக்களுக்கு உயிராயிருந்த ஒருவரை இழந்தோம். இத்தகைத் தேசபந்துவை இழந்து அவர் மனைவிமக்கள் உற்றார் உறவினர் எப்படி வாழ்வர்? கல்கத்தா நகரம் எங்ஙனம் வாழும்? வங்காளம் எவ்வணணம் வாழும்? தேசம் எவ்வாறு வாழும்?

தேசபந்து ஒரு நற்குடியில் பிறந்தவர். அவர்தந் தந்தையார் கல்விச் செல்வமும் பொருட்செல்வமும் ஒருங்கே பெற்றவர். 'செல்வர்க்கழகு செழுங்கிளை தாங்குதல்' எனனும் ஆன்றோர் உரைப்படி, அவ்வறிஞர் தமது செல்வப் பொருளை உற்றார் உறவினர்க்கு உதவுவதிலும், தமது அருமைப் புதல்வர்க்குக் கல்வி பயிற்றுவிப்பதிலும் செலவழித்தார். முடிவில் பொருள் முடை நேர்ந்தது. அவர் பதினறு லட்ச ரூபா கடன் பட்டார். அவர் கடன் தீர்க்க எவ்வழியுங் காணது வருந்தும் உளத்தராய் நியாயமன்றக் காப்புப்பெற்றுர். நமது தேசபந்து உற்றவயதடைந்து பொருளீட்டத் தொடங்கிய காலத்தில், தமது குடிமைக்கு நேர்ந்த பழியை ஒழிக்க முயன்று, அப்பதினறு லட்சக்

கடனையுங் கொடுத்தார். தந்தையார் பட்ட கடனை - அதுவும் காபபுச சரண்பெறறதைத்-தீர்க்க இளமைப் பருவத்திலேயே நம தாஸர் நினைநது செயலிற காட்டினரெனில், அவரது அற ஒழுக்கத்தை என்னென்று வருணித்துக் கூறுவது? அவ்வறவொழுககமே பின்னைச சித்தரஞ்சனரைத் 'தேச பநது' வாககிறறு. அவ்வருஞ் செயல் செய்த தாஸரை அவரது குடும்பம எப்படிப் பிரிநது வாழும்?

குடிப்பெயரை நிலைபெறுததத தாஸருக்கு உறுதுணையாயிருநதவை அவர் கல்வி கேளவியாராயசசி முதலியவை. தேசபநது தாஸர் இளமையிலேயே வங்காளத்தில் கல்வி பயின்று பி. எ. பட்டம பெற்றார்; பின்னை இங்கிலாநது சென்று பாரிஸ்டர் பரீட்சையில் தேறினர். இககல்வியோடு தாஸர் நின்றாரில்லை. 'இக்கல்வி வயிற்றுக்கல்வி; ஆன்மஞானக் கல்வியன்று' என்பது தாஸருக்குத் தெரியும். சித்தரஞ்சனர் தாய்மொழியாகிய வங்கமொழி பயின்று அமமொழியில் பாட்டியயற்றவல்ல புலமை பெற்றார். தேசபந்து வேத வேதாந்த ஆராய்சசியுஞ் செய்தவர். மேல்நாடு கீழ்நாடு என்னும் இருநாட்டுக கல்வி நிலை கண்டவர் தாஸர் என்று சுருஙகக கூறலாம. இததிறககலவியின் பயன் என்னை? பொருள திரட்டித் தன்னலவாழ்வில தோய்ந்து கிடப்பதோ?

வெறுஞ சர்வகலாசாலைப் படிபபோடு தாஸா நின்றிருப்பாராயின், அவர் வாழ்வு வேறு வழியாக முடிநதிருக்கும். அவர் அககல்வியோடு நிலலாது, ஆனமஞானக் கல்வியும பயின்றவராதலால், தமது வாழ்வை மற்றவர்க்குப் பயன்படுததிவந்தார். சிததரஞசனர் வங்க மொழியில் இனிய பாவலர். பல பாககளும அவரால் யாககப்பட்டிருக்கின்றன. பாககளைப் பாடியாவது அவர் காலஙகழித்தாரா? இல்லை. தாஸர் சொற்புலவராக மாத்திரம் வாழ்நதாரிலலை. அவர் மக்கள் இயற்கை நிலையை அளநதுணரும ஆற்றல் பெறறிருந்தார். அவா மனம், பாட்டுறைவிடமாகிய மக்கள்மீது சென்றது. இஃதன்றோ கற்றதன் பயன்? நமமக்கள் உண்ண உணவின்றி, உடுக்க உடையின்றி, வருநதி வருநதி, அழகு குலைந்து, பாட்டு நிலை தளர்நதிருப்பது பா இன்பமூரும் தாஸர் உள்

ளத்தைக் கரைதததது. இயற்கைப் பாவலராகிய தாஸர், பா இல்லங்களாம் மக்கள் நிலையைப பண்படுத்த முயன்ருர். இம்முயற்சியில் தலைப்படவும - அதன் பொருட்டு உடல் பொருள் ஆவி மூன்றையும் அர்ப்பணஞ் செயது அஞ்சா நெஞ்சஙகொண்டு உழைக்கவும் - தூண்டிய கல்வியே கல்வி யாகும அககல்வி யுலகில் வாழ்நத தாஸரை அககலவியுலகம எவவாறு பிரிநது வாழும?

பிறர்ககுதவுங் கலவி பெற்ருேர் ஈட்டுஞ் செல்வம யாரு டையது? தேசபநது தாஸர் மாதம மாதம் குறைநதது ஐம பதினுயிரம ரூபா ஈட்டும பேர் பெறறு வக்கீலாக விளங்கினுா. அவ்வளவு பொருளீட்டிய தேசபநது இறுதிககாலததில தமககென ஒரு காசுமின்றி உயிர் துறநதார். தேசபநது ஈட்டிய பொருளெலலாம மறறவாக்கே பயன்பட்டன. தேச பநது எததனை மாணுககர்களைப் பாதுகாதது வநதார்! எத் துணைக் குடும்பங்களைக் காப்பாறறி வநதார்! எத்துணைத் தேசபக்தாகளுக்கு உதவி புரிநது வநதாா! தேசபநது தேசபநதுவாகவே வாழ்நது வநதார். தேசபநது ஏழைமக்க ளுக்கு நிழலதருவாய, நீாளிக்கும ஊருணியாய், பிற உதவி புரியுங காமதேனுவாய் வாழ்நதவர் என்று கூறுவது மிகை யாகாது. அததகைத் தரு வீழ்ந்தது; ஊருணிவறண்டது; காமதேனு துஞ்சிற்று. ஏழைமக்கள என செய்வாாகள? அவர் பிரிவை நினைக்குமபோது கண்ணீர் பெருகுகிறது. அற வழியில் பொருளீட்டித் தககார்க்கு உவகையோடு உதவி வநத ஒரு செல்வரைப் பிரிந்து வாழ எவரே மனந்துணிவர்?

பண்டைநாளில் எததுணையோ கொடை வள்ளல்களை ஈன்ற நாடு நமது நாடு. ஆயினும் இந்நாளில் - அறம் தேய்நது மறஞ் செறிநத இக்காலததில்-தேசபநது என்னுங் காணனே நமது நாடு ஈன்றது. அக்கர்ணனை எங்ஙனம் இழநது வாழ் வோம்?

தேசபநதுவின் தியாகததை உன்னுமபோது ஊனும் உருகுகிறது; உடலும உருகுகிறது. என்ன தியாகம்! என்ன தியாகம்! தியாக மூர்ததி என்ருல் தாஸருக்கே

தரும். காந்தியடிகளின் ஒத்துழையா இயக்கத்துக்கு உயிரளித்த செல்வர் நம் தாஸர். காந்தியடிகளின் ஒத்துழையாமைக்கு இன்றியமையாதது தியாகம் தியாகம் என்று சொல்வது வழக்கம். அச்சொல்வழி நின்று ஒழுகித் தியாகத்தின் பெற்றி தெரித்த பெருமை தாஸருக்கு உரியது. இலட்சக்கணக்கான பொருள் வருவாயளித்து வந்த வக்கீல் தொழிலை என்றும் விட எவரே துணிவார்? நம் தாஸர் துணிந்தார். அவ்வளவோடு நில்லாது, உள்ள பொருளையும் அவர் உதறித் தள்ளினார். 'மீண்டும் - என்றும் - இறக்கும் வரை - வக்கீல் தொழில் செய்வதில்லை' என்று உறுதிமொழி கூறிய உத்தமரல்லரோ நம் தாஸர்? தாஸர் வக்கீல் தொழிலை விட்டதும்-பொருட் செல்வத்தைத் துறந்ததும்-அவரைப் பற்றியன. உயிர்ச்சார்புகளாகிய மனைவியை - மைந்தனை - உறவினரைத் - தம் வழியில் நிறுத்தித் தியாகத்துட்படுத்தல் எவரால் முடியும்? அதுவும் தாஸரால் முடிந்தது.

இளவரசர் இந்தியா போந்திருந்தபோது, தாஸர் மனைவியும், மைந்தனும், சகோதரிகளும் உடலுயிரை மதியாது தொண்டுசெய்ததை அறியாதார் யாரே? தாஸருக்கு முன்னே அவரது மனைவியும் மைந்தனும் சிறைபுக உறுதிகொண்டதை நினைந்தால் தாஸரின் தியாக உணர்வு புலப்படும். கற்பகத்தை யணைந்திருப்பதும் கற்பகமாதல் இயல்பன்றோ? 'தாஸ்' என்னுஞ் சொல்லுக்குத் தியாகம் என்னும் பொருள் கூறலாம். அத்தகைத் தியாகமூர்த்தியை இழந்து தேசம் வருந்துகிறது.

தேசபந்துவின் வீரத்தை விளம்ப நாம் அருகரல்லோம். இளவரசர் போந்தபோது, தாஸர் காட்டிய வீரம், வங்காள சரித்திரத்தில் என்றும் பதிந்து கிடக்கும். அந்நாளில் அதிகாரவர்க்கத்தார் அடக்குமுறையால் ஆற்றிய கொடுமைக்கு ஓர் அளவில்லை. ஹிம்சைக்கு அறிகுறியாகக் காளியை வணங்குங் கூட்டத்தாராகிய வங்காளிகளை அஹிம்ஸா தர்மத்தில் நிறுத்தி ஆண்ட வீரர் நம் தாஸர். பிறர் துன்பத்தைப் பொறுப்பதும் அவர்க்குத் திரும்பத் தீங்கு செய்யாதிருப்பதுமே சிறந்த வீரம். அவ்வீரத்தை வளர்த்தவர் நமது வங்க வீரர்.

கயையில் மாறுதல் வேண்டாதார் வழியே காங்கரஸ் இயங்கினதைக் கண்ட தாஸர், 'வரும் ஆண்டிற்குள் காங்கரஸை என் வழியே திருப்புவேன்' என்று சபதஞ் செய்து, குகையினின்றுங் கிளம்புஞ் சிங்கம்போலக் கிளம்பிச், சுயராஜ்யக்கட்சி கண்டு, தேசத்தின் நாலு பக்கமும் சுழன்று சுழன்று, திரிந்து திரிந்து கர்ச்சித்து, அடுத்த ஆண்டிற்குள் காங்கரஸைத் தமக்கு இணங்குமாறு செய்த வீரம் என்றும் மறக்குந் தகையதன்று. 'சட்ட சபையில் நுழைந்து முட்டுக் கட்டை போடுவேன்; இரட்டை ஆட்சியை அழிப்பேன்' என்று கொண்ட விரதத்தைச் செயலில் நடாத்திக் காட்டிய வீரர் நம் தாஸர். தாஸர் வடிவம் வீரவடிவம்; அவர் பார்வை வீரப்பார்வை; அவர் மொழி செயல் எல்லாம் வீரம். அவ்வீரரைப் பிரிந்த வீரர் எவ்வண்ணம் வாழ்வர்?

தேசபந்து என்றும் இளைஞரோடிருப்பவர். அதனால் அவரை இளைஞரென்றுஞ் சொல்லலாம். தேசபந்துவின் பேச்சுஞ் செயலும் இளைஞரிடத்திருந்து பிறப்பனபோலவே யிருக்கும். அவரைச் சூழ்ந்து என்றும் பிரியாது நீர் நிழல் போல நின்றவர்கள் இளைஞர்கள். தாஸருடன் வாழ்ந்துவந்த இளைஞர்கள் தங்கள் உயிராகிய தேசபந்துவைப் பிரிந்து எங்ஙனம் வாழ்வார்கள்? சிறைப்பட்டுள்ள இளைஞர்கள் மனம் எவ்வாறு பதறும்? அந்தோ கடவுளே! நின் கருணை இருந்தவாறென்னே!

தேசபந்துவின் தேசபக்தி மாசில்லாதது. தேசபந்து தேசத்தைக் கடவுளாகக் கொண்டவர். 'தேசத்துக்கு ஊழியஞ் செய்வது தெய்வத்துக்கு ஊழியஞ் செய்வதாகும்' என்று அடிக்கடி அவர் சொல்வது வழக்கம். அதுவே அவரது சமயம். எவ்வழியிலாவது பாரதமாதாவின் தளையை அறுக்க வேண்டுமென்பது சித்தரஞ்சனர் தவம். அத் தவத்தை நிறைவேற்ற ஒரு காலத்தில் அவர் திலகரோடு சேர்ந்து தொண்டு செய்தார், மற்றொரு காலத்தில் பெஸண்ட் அம்மையாருக்குத் துணை நின்றார்; இந்நாளில் மகாத்மாவுடன் கலந்து நின்றார்; பின்னே தாமே ஒரு கட்சியுண்டுபண்ணி, அதிகாரவர்க்க ஆட்சிமுறையின் கொட்டத்தைக் குலைத்துவர

லானார். இவ்வேளையில் நம் தேசபக்தர்-தேசபந்து - பெருந தலைவர்-தாஸா-விண்ணுலகு சென்றார். நமது தவக்குறைவு. தேசம் துக்கத்திலாழ்நது கிடக்கிறது.

கலகததா கற்பகமே! வங்கச் சிங்கமே! தேசபநதுவே! சித்தரஞ்சன தாஸரே! உம்மை எவ்வாறு நீத்துவாழ்வோம்? நம்மையீன்ற பாரதமாதா காலில விலங்கோடு, கைத்தளையோடு, உடையின்றி, முடியின்றி, வனப்பிழந்து தூச்சிற் கிடநது துயருறுகிறாள்; அழுகிறாள். தாயின் விலஙகை - அவள் தளையை-உடைதடுதறியப் புறப்பட்ட வீரப்புதல்வர் நீரல்லரோ? காநதியடிகட்கு இனிய கண்மணியே! உம்மை எவ்வாறு பிரிநது வாழ்வோம. உமமை இழநது வாடும் மனைவி மக்கள் உற்றார் உறவினர் தேசததார் முதலியோர்க்கு எம் மொழியால ஆறுதல் சொல்ல வலலோம்? மீண்டும வருக. ஆண்டவனே! அருள் செய்க. (19-6-1925)

முடிசூடா மன்னர்

முடிசூடா மன்னர் சுரேநதிர நாதர் வெஞ்சுரததால் பீடிக்கப்பட்டு, நேற்று இவ்வுலக வாழ்வை நீததார் என்னுஞ் செய்தி கேட்டுத துயரககடலில அழுந்தினோம். 'சுரேந்திரர்' இவ்வுலகில் நரேந்திரராகவே வாழ்நது இப்பொழுது சுரேந் திர பதவி பெற்றார். பாரத மாதாவிற்கு - ஒரு வழியிலன்று - பல வழியில் - வாழ்வளித்த பெரியார் நம் சுரேநதிர நாதர். ஒரு காலததில் அதிகார வர்க்கத்தைக் கலக்கிய வீரருள் தலைவராய் விளங்கினவர் சுரேந்திர நாதர். லார்ட் கர்ஸன் காலத்தில் வீரமுழக்கஞ் செய்த சுரேந்திரர் நம்முன் தோன்றுகிறார். தற்கால இநதிய அரசியல் கிளர்ச் சிக்கு வித்தாயிருந்த சுரேந்திரர் நம்முன் தோனறுகிறார். அவரை ஒருகாலத்தில் முடிசூடாமன்னரென்று தேசம்போற் றிப் புகழ்ந்தது. இந்நாளில் 'முடிசூடா மன்னர்' பதவியையும்

'தியாக மூர்த்தி' என்னும் பட்டத்தையும் மிக எளிதாக எல்லாரும் பெறலாம். அந்நாளில உண்மை உழைப்பின்றி அப புகழுக்கு உரியராதல் அருமை. நீர் வற்றிய ஏரியிலுள்ள உயிர்களைப்போலக கிடந்த இநதிய மக்களைத தமது சொன மழையால் துள்ளி விளையாடச் செய்த பெருமை சுரேநதிர நாதருக்கு உண்டு.

சுரேநதிர நாதர் உடல் 1848-ம் ஆண்டில் தோன்றி, நேற்று மறைநதது. எழுபத் தேழாண்டு வாழ்ந்த இப் பெரியார் வாழ்வு தேச வளர்ச்சிக்கே பயன் பட்டது. அவர் உழைப்புககள் சிறப்பாக வஙகாளத்திலும் பொதுவாக தேசததிலும் உருக்கொண்டு நிற்கின்றன. அவரது கல்விப பயன ரிப்பன் கல்லூரியாய்ப் பொலிகிறது; 'வங்காளி' பத திரிகையாய் வளர்கிறது. அவரது பரோபகாரம் - கல்கததா - பாரக்பூர்-நகர சங்கங்கள் வாயிலாக உயிர்கட்கு நலஞ் செய்து வருகின்றன. அவரது அரசியல் தொண்டு நாட்டின் கண்ணைத திறநதிருககிறது.

காங்கரஸை ஈன்று வளர்த்த தந்தைமாருள் சுரேநதிர நாதரும் ஒருவா. சுரேநதிரர் காங்கரஸைத் தமது உயிராகப போறறி வநதாா. உயிராகப் போற்றி வந்த காங்கரஸை யும் கொள்கையின் பொருட்டு விட்டு விலகினவர் சுரேந்திர நாதர். தேர்தலில் வெறறி பெறும் பொருட்டும், பாமரர் காதாளத்துக்கும், போலிப் புகழுக்கும் மனச சான்றை விற்கும் சீரர் அல்லர் நமது முடிசூடா மன்னர். பல ஆண்டுகளாக முப்பது கோடி மககளும் 'முடிசூடா மன்னர்' என்று போறறி வந்த ஒரு பெருமையைக், கொள்கையின் பொருட்டுத தியாகஞ் செய்த பெரியார் சுரேந்திரநாதர். சுரேநதிரநாதரது பிற்காலக் கொள்கையில் நாம் மாறுபடுகிறேம். ஆனல் அவர் மனே உறுதிககுக கடமைப்பட்டுப் பணிகிறேம்.

சுரேந்திரர் ஆஙகிலத்தில் பெரும் புலவர்; அம்மொழியில் நாவன்மை வாய்நதவர்; 'நாவல மணி' என்று பேர் பெற்ற கிளாட்ஸ்டனல் புகழப் பெற்றவர். இங்கிலாநதில் அந்நாளில் இந்தியர் கல்வியாற்றலைப் புலப்படுத்திய முதல

வர் சுரேந்திர நாதரே. அவர் பேச்சைக் கேட்டவர்க்கு அவர் பேச்சு மாண்பு தெரியும். சுரேந்திரநாதரைப் போலப் பேசப் பயின்றவரும், முயன்றவரும், அவர்தஞ் சொற் பொழிவுகளை நெட்டுருச் செய்து ஒப்புவிப்பவரும் அந்நாளில் பலரா யிருந்தனர். 1907, 1908-ல சுரேந்திர நாதர் பெயர் முழங்கப் பெறாத இல்லம் இருந்திரா தென்றே கூறலாம். அக்காலத்தில்-அதாவது வங்காளப் பிரிவுக் காலத்தில்-சுரேந் திர நாதர் செய்த கிளர்ச்சிக்கு ஓர் அளவில்லை.

சுரேந்திர நாதர் அஞ்சா நெஞ்சங் கொண்டு, அதிகார வர்க்கத்தைத் தாக்கிய தாக்கை எழுததால் எழுதலமுடியாது. அவரது அக்காலத்திய வீரப பேச்சை இப்பொழுது படித் தாலும், இரத்த மிலார்க்கும் புது இரத்தம் பொங்கி எழும். 'வங்கச்சிங்கம்' என்றால் சுரேந்திர நாதர்க்குத் தகும். சுரேந் திரரது அந்நாளைய காசசனை, லார்ட் கர்ஸனை நடுக்குறச் செய் தது; ஸர் புல்லரை ஓடச் செய்தது; வங்காளப் பிரிவை மாறுபடுத்தி வெற்றி யளித்தது.

சிறந்த வீரராகிய சுரேந்திரநாதர், கடந்த சில ஆண்டு களாக நாட்டில் எழுந்த அதிதீவிரக் கிளர்ச்சியில் சேராது, ஒதுங்கி நின்று, ஒத்துழைப்பில் கருத்தைச் செலுத்தினமை யால, அவர்மீது படிந்திருந்த தேசமக்கள் கருத்து வேறு வழியில் திரும்பலாயிற்று. அவரது பின்னைய அரசியல் வாழ்வு எத்தகையதாயினும், அரவிந்தகோஷ், விபினசந்திர பாலர், தேசபந்துதாஸர் முதலிய நறுங்கனிகளை நாட்டுக் குத் தந்த விருட்சம சுரேந்திரநாதர் என்பதை இக்கால இளை ஞர் எவரும் மறத்தலாகாது. இப்பொழுது தேசபந்து தாஸர் உயிருடன் இருப்பரேல், அவர்கண்ணீர் ஆறாக ஓடும் என்பதில் ஐயமில்லை. வங்கத் தந்தையல்லரோ நம் சுரேந்திரநாதர்?

சுரேந்திரநாதர் வாழ்வை உற்று நோக்கினால், அது முற் றும் உரிமைப்போர் நிரம்பிய ஒன்றாகவேயிருக்கும். அப் போரை இறுதியில் அவர் சுயராஜயக்கட்சியினிடம் செலுத்தி னார். எழுபத்தேழாவது வயதில் தமக்கு மாறுபட்ட ஒரு கட்சிமீது போர்தொடுத்து,உயிர் துறந்த முதியோரின பழைய

சேவையை உன்னி, அவர் உழைப்புக்கு அறிகுறியாகத் தேசத்தார் தக்க ஞாபகச் சின்னங்கள் ஏற்படுத்துவாராக.

புகழோடு தோன்றிப் புகழோடு மறைந்த வீரர் சுரேந்திரநாதர். அவரது வரலாற்றை ஒவ்வோர் இந்திய மகனும் மகளும் வாசித்தல் வேண்டும். அப்பெரியார் வீரமும் போரும் கிளர்ச்சியும் எழுச்சியும் ஊக்கமும் அஞ்சாமையும் செறிந்த வாழ்வு நம்மனோர்க்கு ஓரெடுத்துக்காட்டென்பதில் ஐயமில்லை.

வங்கச் சிங்கமே! முடிசூடா மன்னரே! சுரேந்திர மணியே! நுமது கர்ச்சனையும் ஒடுங்கிற்றோ! நுமது முடியுஞ் சாய்ந்ததோ! நுமது உடலும் மறைந்ததோ! பாரதமாதா ஒரு வீரப் புதல்வரை இழந்தாள்; ஆங்கிலமாது ஒரு நாவலரை இழந்தாள்; உலகம் ஒரு சிறந்த கர்மயோகியை இழந்தது. சுரேந்திரநாதர் ஆன்மா சாந்தநிலை எய்துக. (7-8-1925)

தொண்டரின் பிரிவு

உலகம் பல கற்றவரைப் பெறுதல்கூடும்; செல்வரைப் பெறுதல்கூடும்; நாவலரைப் பெறுதல் கூடும்; பாவலரைப் பெறுதல்கூடும்; வீரர்வேந்தரையும் பெறுதல்கூடும். ஆனால் ஒரு சில தொண்டரைப் பெறுதல் அரிது; அரிது. அத்தொண்டர் ஒருவர் பிரிந்தால், மீண்டும் அத்தகைய ஒருவரைப் பெறுதல் எளிதோ?

அந்தோ! நமது நாட்டுத் தொண்டர் ஒருவர் பிரிந்தார்! உண்மைத் தொண்டர் ஒருவர் பிரிந்தார்! அத்தொண்டர் சென்ற வியாழக்கிழமை நம்மை விட்டகன்றார். அறிவு முகிழ்த்த நாள்தொட்டுப், பருவுடல் மறையுமவரை, 'தொண்டு தொண்டு' என்று தொண்டையே நினைந்து, தொண்டையே பேசி, தொண்டையே செய்து வாழ்ந்த பெருந்தகையை-நீதி மணியை - ஒழுக்க உறையுளை - சமரச ஞானத்தை - நமது

சதாசிவத்தை - இழந்தோம; இழந்தோம். ஆண்டவனே ! உயிர்கட்குச சேவை செய்வது உன்னை வழிபடுவது என்று வாழ்வு நடாத்திய உனது தொண்டரை இவ்வேளையிலா அழைததுக் கொண்டனை ! ஏழை மக்கள் உளமெலாங் கவர்ந்து நின்ற ஒருவரை ஏனோ அழைத்துக்கொண்டனை !

ஸா. டி. சதாசிவ ஐயர் 1861-ம் ஆண்டிற் பிறந்தார்; பதினாறுவது வயதில் பி. ஏ. பரீட்சையில் தேறினார் ; பின்னை எம். எல். பட்டம் பெற்றார் ; சின்னாள் வக்கீல் தொழில் புரிநது, பின்னர் டிஸ்டிரிக்ட் முன்ஸிப் வேலையில் அமர்நதார் ; அப்பதவியினின்றும் படிப்படியாக முன்னேறி முன்னேறிச் சென்னை உயாதர மன்ற நீதிபதியானார்; முடிவில் சில ஆண்டு களாக அறநிலையப் பாதுகாப்புக் கழகத தலைவராக வீற்றிருந தார். இத்தொழின் முறைகளில் நம ஐயர் தமமை மறந்து தொண்டராகவே கடனாற்றி வநதார். அததொண்டரை உலகம் இழநதது !

ஸர். டி. சதாசிவ ஐயருடைய வாழ்க்கையில் அறியக்கிடக் கும செம்மை நலன்கள் பலப்பல. அவைகட்கெல்லாம் அடிப் படையாக நிலவியது, தம்மை ஈன்ற அன்னையாரைக் கடவு ளாக இளமை தொட்டு அவர் போறறி வநதமை யாகும். உலகில் பெரியராக ஒளி செய்தவர் அனைவரும் இளமையில் இததொண்டில் ஈடு பட்டவராவர். நம் ஐயர் வாழ்வு நலத்துக்கும் தொண்டின் பெற்றிக்கும் ஊற்றாயிருந்தது அவர்கொண்ட தாய்மை வழிபாடாகும். பின்னர்த் தமக்கு வாழ்க்கைத் துணையாய் அமைந்த பெண் தெய்வத்தை யும் தமமைப் போலப் பாவித்து வநதமையும் அவர் தொண் டிற்கு உறுதுணையாயிற்று. சதாசிவ ஐயர் இல்வாழ்க்கை, நல் வாழ்க்கைக்கோர் இலக்கியமாக ஒளிர்ந்தது. ஐயரின் தாய்மை வழிபாடும, ஒழுங்குபட்ட இல்லறமும அவர் தொண்டரா தற்கு மூலகாரணமாக நின்றன.

ஸர். டி. சதாசிவ ஐயர் இளமையில் அறிஞர் ரகுநாத ராயரைக் குருவாக் கொண்டனர்; பின்னே டாக்டர் பெஸண்ட் அம்மையாரைக் குருவாக் கொண்டனர். அவர்பால் குடிகொண்

டிருந்த குருபக்திக்கோா அளவில்லை. குருபக்தியுடையார் வாழ்வு வளம் பெறல் இயல்பன்றோ?

சதாசிவ ஐயர் கீதாசாரியரிடத்தில் பேரன்பு வாய்ந்தவர்; அவரை இடையறாது வழிபாடு செய்பவா. கீதாசாரியரின் அறிவுறுத்தல் என்னை? பயன் கருதாத தொண்டாற்றுவதன்றோ? அததொண்டராயினா நம சதாசிவனார்.

ஆண்டவன் நீதி வடிவினன் என்று மறை முழங்குகிறது. அவ்வுண்மை, நீதிபதி-சதாசிவ ஐயர் வாழ்வில உருப்பெற்று நின்றது. நீதிபதி வேலையில் ஐயர் நீதிமணியாயிலங்கியது உலகறிநததொன்று. நண்பா், நொதுமலா, மாற்றார் என்னும் உணர்வின்றி நீதி வழங்கிய அறவோர் நம் ஐயர். நீதியே! அந்நீதிபதியை மீண்டும் பெறுவை கொல்!

தொண்டர் சதாசிவ ஐயர் பிறநதது பிராமண குலம். தமமை அககுலததாரெனக் கருதி ஐயர் செருககுற்றுழன்றாரில்லை. அவா பிறப்பில் உயாவு தாழ்வு கருதாதவா; 'பிறபபொக்கும எல்லா வுயிாக்கும்' என்னுங கொள்கை யுடையவர். நீண்ட நாள் பயிற்சியால் பிறப்பில் தமமைத தாழ்நதவா என்று கருதியுள்ள ஏழைமககள்பால் சதாசிவ ஐயா வைத்திருநத அன்பிற்கோர் எலலையிலலை. ஆண்டவன படைபபில் உயர்வு தாழ்விலலை எனனுமஉண்மையை, அமமககட்கு அறிவுறுததி, அவாகளைத தட்டி எழுப்பியவருள ஐயருமஒருவர். சாதி முனைப்பாதல், பதவி மிடுக்காதல், செல்வச செருக்காதல் சிறிது மின்றித, தமமை ஒரு தொண்டரெனக் கருதி, ஏழை மக்கள் எங்காதல எப்பொழுதாதல் அழைப்பினும் அகமலர்ச்சியுடன் போநது, பணியாற்றிச், சாதி வேற்றுமையைச் செயலில் களைந்து, பல வழியிலுஞ் சமரசததை வளர்த்து வநத ஒரு பெரியார் விண்ணுற்றது, மண்ணிற்குப் பெரு நஷ்டம் என்று சொல்லவுமவேண்டுமோ?

ஸா். டி. சதாசிவ ஐயர் சமயப்பற்றுடையவர். சமயமெனில எச்சமயம? எவ்வுயிரிலும் ஈசன் உறைகிறான என்று, எவ்வுயிர்க்குந் தீங்கு செய்யாது, அவ்வுயிர் நலன்

நாடித் தொண்டு புரியுங் கடவுள் நெறி யென்க. அசசெங்நெறி பறறி நின்ற அநதணர் சதாசிவ ஐயர்.

சதாசிவ ஐயா வெளிப்போநது தொண்டாற்றத தொடஙகிய நாள்தொட்டு, நாட்டில் கனன்று மூண்டெரிந்து வநத சமயப்பூசல் பெரிதுந் தணியலாயிற்று. சதாசிவ ஐயர் தொண்டு பரவிய இடங்களிலெல்லாம் சமரசம் நிலவல் கண்கூடு. அச்சமரச ஞானியை மீண்டும் உலகம் பெறுவதென்றோ ?

சதாசிவ ஐயர் தொண்டிற்கோர் இலக்கியமாக விளஙகினவர் என்று சுருஙகச சொல்லலாம. அததகைப் பெரியார் இவவுலக வாழ்வை நீத்தார்; உலகம் ஒரு நீதிபதியை இழநதது; இநதியா ஒரு ஜனகரை இழநதது; தமிழ் நாடு ஒரு வள்ளுவரை இழநதது; தியோசாபிகல் சஙகம் ஒரு தொண்டரை இழநதது ; உயிர்ககினிய தோழரை நாம் இழநதோம. என் செயவோம ! எல்லாம ஆண்டவன் செயல் !

ஸா. டி. சதாசிவ ஐயர் பிரிவு குறித்து ஆற்றொணாத துயரததில வீழ்நது வருந்தும் அவரது வாழ்க்கைத் துணைவராம எம அன்னையார்க்கும், மற்றவர்கட்கும் எமது அநுதாபததைத் தெரிவிததுக்கொள்கிறோம. சாநதி ! சாநதி !! சாநதி !!! (30-11-1927)

ஒருகுலத்துக் கொருமைந்தன்

கடநத வாரம தமிழ்நாட்டில் 'நவசகதி'யின் சிலம்பு ஒலியா தொழிந்ததை அன்பர்கள் கவனித்திருக்கலாம். அக் காரணததை வருத்தத்துடன் குறிக்கிறேன்.

'நவசகதி' காரிய நிருவாகரும், எனது அருமைத் தமயனருமாகிய திரு. வி. உலகநாத முதலியார்கரு இன் புதல்வனுய்ப் பிறநது, எங்கள் குலத்துக்கு ஒரு மைந்தனாய், பினனளில 'நவசக்தி'யை அன்புடனேற்றுத தொண்டாற்ற

வல்லனாய், அதற்குரிய கல்வி அறிவு திறமை முதலியன வாய்க்கப் பெற்றானாய், எனக்கினியனாய்ச் செங்குருதபோதன வளர்ந்து வந்த எனது கண்மணி - பாலசுப்பிரமணியன், சென்ற செவ்வாய்க்கிழமை இரவு 11-மணிக்கு இவ்வுலக வாழ்வு நீத்ததை நேயர்கட்கு ஆற்றாத்துயருடன் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன். இற்றைக்குப் பததாண்டுகட்கு முன்னர், என் மனைவி மக்களை அழைத்து, என்னைத் தன்னந்தனியனாக்கிய ஆண்டவன், தமயன் வழிப்போந்து, எனக்குப் பல வழியிலும் ஆறுதலளித்து வந்த ஒரு மைந்தனையும் இப்பொழுது அழைத்துக் கொண்டான். எச்செல்வமும் பெறாத வறியேனுக்குத் தமயன் வழிக்கிடைத்த சேய்ச் செல்வமும் போயிற்று. எளியேன் வாழ்வை ஆண்டவன் திருவுள்ளப்படி நடாத்துவானாக.

எங்கள் குலத்துக்கு ஒரு மைந்தனாய், ஒரு மணியாய், அமிழ்தாய் விளங்கிய பாலசுப்பிரமணியன், 1905-ம் ஆண்டு இம்மண்ணிற் பிறந்து, 1928-ம் ஆண்டு மறைந்தான். அவன் சென்னை வெஸ்லி கல்லூரியில் இண்டர் மீடியட் வகுப்பில் வாசித்து வந்த மாணாக்கன். இடையிடையே அவன் நோய்வாய்ப்படாதிருப்பின், அவன் எப்பொழுதோ கல்லூரிப் படிப்பை முடித்திருப்பன். அவனை இடையிடையே நோய் தாக்கித்தாக்கி அவனது பள்ளி வாழ்விற்குக் கேடு சூழ்ந்து வந்தது. நோய் காரணமாகச் சில வேளைகளில் நாள் கணக்கிலும், சில வேளைகளில் திங்கள் கணக்கிலும், சில வேளைகளில் ஆண்டுக் கணக்கிலும் அவன் பள்ளியினின்றும் நிற்க நேர்ந்ததுண்டு. நோய் சிறிது ஒதுங்கினதும், மீண்டும் பள்ளி நோக்குவது அவனது வழக்கம். பள்ளியை விடுத்து முற்றும் விலகுமாறு, தாய் தடுப்பினும், தந்தை தடுப்பினும், மற்றெவர் தடுப்பினும் மைந்தன் கேட்பதில்லை. கல்விமீது அவன் வைத்திருந்த பித்துக்கோர் அளவில்லை. படுக்கையிலும் ஏதாவதொன்றை அவன் படித்துக்கொண்டிருப்பன். நோயுடைய மைந்தனது படிப்பு வேட்கை உடலுக்கு ஊறு செய்யுமென்னும் இரக்கத்தால் என் தமயனார் அடிக்கடி அவனைக் கடிவதுமுண்டு.

பாலசுப்பிரமணியன் பள்ளிப் படிப்புடன்மட்டும் நிற்ப தில்லை. அவன் பநதாட்டத்தில் பேர் பெற்றவன். அவ்வாட் டத்துககென ஒரு சிறு கழகத்தையும் ஒழுங்குபெற அவன் நடாத்தி வந்தான். அவன ஓய்ந்த வேளையில் 'நவசக்தி' தொழிறசாலையுள் நுழைநது, தொழிலாளருடன் கலந்து, ஆங்குளள தொழின முறைகளைப் பயில்வன். அச்சுக்கூட வேலைகளில் பலவற்றை அவன் பயின்றிருநதான். பசுஞ்செடி கொடிகளை வைதது வளர்ப்பதில் அவனுக்குப் பெருவிருப்பம். செடி கொடிகளுக்கு அவன் செய்த தொண்டு அதிகம். விருந தினர்க்கு முகஙகோணாது அவன் தொண்டு செய்வன். அவ னது கல்வி அறிவுககேற்ற அமைதி பொறுமை அடக்கம் இரக்கம முதலியனவும் அவன் மாட்டுப் பொருந்தி யிருந்தன. எல்லாம் பொருநதிய அருமை மைநதனை ஆண்ட வன் விரைவில் அழைததுக்கொண்டான். அவன் செயல் களும இயலபுகளும உருககொண்டு உலவுவதுபோல 'நவ சக்தி' நிலையததில உலவி உலவி உள்ளததை உருக்கி வரு கின்றன. பெறற்கரிய மாணிக்கததைப பெற்றோம; இழந் தோம.

இளமையில் தொடர்ந்த இருமல், நாளடைவில் என்புருக் கியாய் வளாநது வளாநது, மைநதனைப் படுககையில் கிடததி யது. பாலசுப்பிரமணியனை வெளிப்படையாக நோய் தாக் கிய கால எல்லை ஏறககுறைய ஆறாண்டு. ஏறக்குறைய முதல் நான்காண்டு, பையனைப் படுக்கையில் கிடத்தாதொழிந தன. பின்னிரண்டாண்டு, அவனைப் படுககையில் அமர்ததி, அவனது கல்விப் பிததைக் கடவுள் பிததாக மாற்றின.

பாலசுப்பிரமணியனுக்கு உணவூட்டிய தநதையார்-கல்வி யளித்த தநதையார் - என் தமயனார் - மைந்தனுக்கு உயிர் உணவுங் கொடுத்தற்குத், தாம் வழக்கமாக நிகழ்ததி வநத வழிபடு கடவுட்பூசையுடன், தமக்கொரு பெரியார் அறிவுறுத் திய மண்டல பூசையுந் தொடஙகினார் போலும். அப்பூசை யின் ஒவ்வொருபோதும், மைநதன தன்னை மறந்து அதில் மூழ்குவதை யான் பன்முறை கண்டதுண்டு. மண்டல பூசை யின் முடிந்த நாளாகிய நாற்பதாம் நாள் காலையில் நிகழ்ந்த

சிறப்புக்களையும், மாலையில் நடந்த சிறப்புக்களையும், அவ்வேளைகளில் ஏழைமக்கள் உணவு கொண்டதையும், அடியார்கள் பாடிய திருப்பாக்களையும் கண்டு கேட்டு இன்புற்று, அப்பூசை முடிந்து எல்லாரும் உண்டு உறக்கத்துக்குப் போம் போது, ஆருயிர் மைந்தன் நொடிப்பொழுதில் இன்னுயிர் துறந்தான். அவ்வுயிர், அமைதியில் - ஆண்டவன் ஒளியில - ஆறுதல் பெறுக.

இத்துணை நாள் மைந்தன் பொருட்டுத் தாயாரும், தந்தையாரும், மற்ற உறவினரும், நண்பர்களும் இடையீடின்றிச் செய்த முயற்சியை - பட்ட பாட்டை - உழைத்த உழைப்பை - எங்கும் கண்கொண்டு காணும் ஆண்டவன் அறிவன். மனித முயற்சிகள் எவ்வளவுண்டோ அவ்வளவும் ஒல்லும்வகை செய்யப்பட்டன என்று சுருங்கச் சொல்கிறேன்.

நாங்கள் மனிதர்கள் ; கடவுளல்ல வல்லேம். வேறென் செய்ய வல்லேம்? ஆண்டவன் திருவுள்ளம் வேறு விதமாயிருப்பின், மக்கள் முயற்சி என்னும்? அவனன்றி ஓரணுவும் அசையுமோ?

'அவனன்றி ஓரணுவும் அசையாது' என்னும் வேதாந்த உண்மை படிந்த உள்ளமும மைந்தன் காதலை மறக்குங் கொல்! மைந்தன் காதலைத் தணிக்கும மருந்தும் உண்டோ?

பாலசுப்பிரமணியன் பிரிவால் நெஞ்சுடைந்து கிடக்கும் அடியேன், அருமை மைந்தனை - ஒரு மைந்தனை - பண்பு வாய்ந்த மைந்தனை-இழந்த தந்தையார்-என் அருமைத் தமையனாருக்கும், நீர் நிழல்போல் மைந்தனை விடாது, சில சமயம ஊண் உறக்கமின்றியும் இரவு பகல் பாதுகாத்த தாயார்-என் அண்ணியாருக்கும், தங்களுக்குரிய செல்வமெல்லாம அண்ணனே என்று கருதி யிருந்த அவனது இளஞ் சகோதரிகளாகிய இரண்டு அருமைப் பெண் குழவிகட்கும், 'பாலனே' எங்கள் வாழ்வு என்று எண்ணிய மற்றவர்கட்கும் எம்மொழியால் ஆறுதல் கூறவல்லேன்? நிற்பது துன்ப மலையன்றோ? எல்லாம் ஆண்டவன் செயல்.

ஆண்டவன் எநநேரமும என்னைச சோதித்த வண்ணமா யிருக்கிருன ; இப்பொழுது ஒரு பெருஞ் சோதனை செய்த னன. எல்லாம் அவன் செயலென்று வாழும் வாழ்வையே விழைநது நிற்கிறேன்.

ஆண்டவனே ! உன்னை மறவேன் ; உன்னைவிடேன் ; உனகழலேதருஞ செல்வமே எனக்குரிய பெருஞ செலவம ; உன்னருட் செலவத்தை நாடி நிற்கிறேன். இந்நாட்டத்துடன் இயனற தொண்டாற்றி வருகிறேன். நாயேன் மனிதன் ; பாவி ; குற்றமுடையேன் ; குறையுடையேன் ; என பிழை பொறுததாடகொளளல் வேண்டும்.

‘ அழுக்கு மெய்கொடுன் திருவடி யடைந்தேன
அதுவு நானபடப் பாலதொன ருனல்
பிழுக்கை வாரியும் பால்கொளவ ரடிகேள்
பிழைப்ப னாகிலும் திருவடிப் பிழையேன்
வழுககி வீழினும் திருப்பெய ரல்லால்
மற்று நானறி யேன்மறு மாற்றம்
ஒழுக்க எனகணுக கொருமருந துரையாய்
ஒற்றி யூரெனும் ஊருறை வானே ’—சுந்தரர்.

(17-10-1928)

இமயம் சாய்ந்ததோ ?

இமயமுஞ் சாய்ந்ததோ ? சிந்துவும் வறண்டதோ ? என்று அலறுகிறோம் ; அழுகிறோம் ; அலமருகிறோம். தலை வருள இமயமாய், பகதருள் சிநதுவாய் விளஙகிய நம் லஜ பதியும் நம்மை விட்டுப பிரிநதார்.

பாஞ்சால சிஙகத்தை - பாரத வீரத்தை - அஞசா நெஞ்சை - ஆணடகைமையை- தியாக வளளலை- கல்விக்கரசை- லஜபதியை - இனி என்றே காண்போம ! பாஞ்சாலியின் அழுகை என்றே நீங்கும ! பாரத தேவியின் புலம்பல்

என்றே நிற்கும்! லஜபதி போன்ற தலைவரை - தேசபக்தரை - நாம் என்றே பெறுவோம்! உன்ன உன்ன ஊன் உருகுகிறது; உள்ளம் குழைகிறது.

பாரத மக்களே! நமது ஆருயிர் லாலா லஜபதிராய் எங்ஙனம் மாண்டார்? உன்னி உன்னி உருகுங்கள். நோய்வாய்ப் பட்டா? படுக்கையில் பன்னாள் புரண்டா? ஆ! ஆ! நெஞ்சம் துடிக்கிறது.

சைமன் குழு லாகூர் போந்தபோது, உரிமைப் போர்க் களத்தில், புறமுதுகிட்டு ஓடாமல், போலீஸ் அதிகாரியின் தடி அடியால், மார்பில் காயந் தாங்கி, வீரகர்ச்சனையுடன் நமது சிங்க ஏறு வீரசுவர்க்கம் புகுந்தது. இவ்வாறு நாட்டுக்காக எந்தத் தலைவர் உயிர் துறந்தார்? கிழவயதில் அஞ்சா நெஞ்சுடன் பாரத நாட்டு உரிமைப் போரில் இன்னுயிர் துறந்த லஜபதியின் தேச பக்தியை - வீரத்தை - எங்ஙனம் புகழ வல்லோம்?

லாலா லஜபதிராய் எதற்கெனப் பிறந்தாரோ, எதற்கெனக் கற்றாரோ, எதற்கென உழைத்தாரோ அதற்கெனச் சிறை பட்டார்; அடி பட்டார்; உயிர் துறந்தார். அவர் வீரத்தில் பிறந்து, வீரத்தில் வளர்ந்து, வீரத்தில் உயிர் நீத்தார். லஜபதியின் வீரவாழ்வு வீர உலகிற்கு ஓர் இலக்கியமாகப் பொலிகிறது.

லாலா லஜபதிராய் 1895-ம் ஆண்டு இவ்வுலகில் பிறந்தார்; பிறந்து கற்க வேண்டுவனவற்றைக் கற்றார்; இல்லறம் ஏற்றார்; வக்கீல் தொழில் செய்தார். அவ்வளவோடு அவர் வாழ்வு முடிந்துவிட வில்லை. பின்னே அவர் தொழில் முதலியவற்றை விடுத்து, 'நாடு நாடு' என்று சேவையி லிறங்கினார். அவர் தமது கல்வியை நாட்டின் உரிமைக்குப் பயன் படுத்த முயன்றார். 'நாட்டின் உரிமை' என்று லாலா லஜபதிராய் வெறுங் கூக்குரலிட்டுக் கொண்டிருந்தா ரில்லை. அவர் நாட்டுக் கல்விக்கென உழைத்தார்; சமய ஞானத்துக்கெனப் பாடு பட்டார்; நாட்டுரிமைக்காகத் தமது உடல் பொருள் ஆவி மூன்றையுந் தத்தஞ் செய்தார். லஜபதியின் கல்வியும்,

சமய ஞானமும், தொண்டும், பிறவும் நாட்டுக்கு எவ்வெவ் வழியில் பயன் பெற்றன என்று நிறுவிக் காட்டுதற்குச் சான்றுகள் பல வேண்டாம். அதிகார வர்க்கம் அவர் மீது நாட்டஞ்செலுத்தி 'அருள்' புரிந்த தொன்றே சாலும்.

பாஞ்சால சிங்கத்தை எப்பொழுதாவது அதிகார வாக்கம் மறநததுண்டா? அதிகாரவர்க்கம் பாலகஙகாதர திலகரை யாதல் ஒரு போது மறநதாலும மறநதிருக்கும். அது லஜபதியை ஒரு போதும மறநதிராது. லஜபதி என்முல் அதிகார வர்க்கத்துககு நடுககம. விசாரணை யொன்று மில்லாமல் 1907-ம் ஆண்டு லஜபதியை அதிகார வர்ககம் நாடு கடத்தியதும், பிரிட்டிஷ் ஏகாதிபத்தியத்திலேயே லாலா தமது நிழலையுஙகாட்டாது அமெரிக்காவில் பல ஆண்டு வதிய நேர்நததும், ஒததுழையாமையில் நம ராயர் சிறைப் பட்டதும், முடிவில் அதிகார வர்க்கததிற சோநத போலீஸாரால் நம் வீரர் அடியுண்டு மாண்டதும என்ன காட்டுகின்றன? லஜபதி அதிகார வர்க்கததுக்கு ஓர் இடிபோல் இலங்கி வநதார் என்பதைக் காட்டுகிறது.

லஜபதிராய் அதிகார வர்க்கததுடன போர் புரிநது நின்றதுடன், நாட்டிலுள்ள குறைபாடுகளையுங் களைய முயன்று வநதார். தீண்டாமை விலககிற்கும், சாதி வேற்றுமை களைதற்கும, பெண்ணுரிமைப பேற்றிற்கும் லாலா லஜபதிராய் உழைத்த உழைபபுக்கோர் அளவிலலை. லாலா லஜபதிராய் அமெரிககாவினின்றும் இநதியாவில அடிவைதததும 'தொழிலாளர் நலன நாட்டின் நலன்' என்று முழங்கினர்; தொழிலாளர் காங்கரஸில் தலைமை வகித்தார்; வேறு பல வழிகளிலுந தொழிலாளர்கட்காகப் பாடுபட்டார். லஜபதியின் தொண்டுகளையும் இயல்புகளையும் நினைக்க நினைககக் கண்ணீர் பெருகுகிறது.

லாலா லஜபதிராய் பொருண்மை மீது கருத்தைச் செலுததிப் போரிடுவாரேயனறி, மனிதர்மீது காழ்ப்போ பகைமையோ கொண்டு போர் தொடுப்பதில்லை. லஜபதிராய் அதிகார வர்க்க அமைப்பைச சாய்த்துப், பொறுப்பாட்சி

அமைப்பை உண்டுபண்ண முயன்றாரே யன்றிப், பிரிட்டிஷ் மக்களிடத்தில் காழ்ப்போ பகைமையோ எனறுங் கொண்டாரில்லை. லஜபதிராய் பொது அமைப்புக்கு எப்பொழுதும கட்டுப் பட்டு நடநதே வந்தார். சூரத் காங்கரஸ் தலைமைப் பதவியைத தமக்கு வழங்கப் பாலகங்காதர திலகர், அரவிநத கோஷ் முதலியோர் முயன்ற போதும அப்பதவி ஏறக லஜபதிராய் விரும்பினாரில்லை. ஒததுழையா இயககததைப் பறறி லஜபதிராய்ககுச் சிற்சில ஐயப்பாடுகளிருந்தன. போராட்டத்தின்போது, அவைகளை அவர் பாராட்டாது, சிறை புகுநது, அவவியக்கததுக்கு ஊக்க மூட்டினார். சுயராஜ்யக் கட்சியைத தொடக்கததில் லஜபதி ஆதரிததார். பின்னே அவர் அக்கட்சியின் சூழ்சசியைக் கண்டு, அதை விடுதது, நீதி வழி நின்று, தேர்தலில் இரண்டிடஙகளில வெறறிபெறறு, அதன புன்மையை நாட்டுக் குணர்த்தினார். அநநாள் தொட்டுப பண்டித மோதிலால் நேரு லஜபதிராயைத் தாககி வநதார். லாலா அவாகள், அததாககுதலகளைப பொருட்படுத தாது, சர்வ கட்சி மகா நாட்டில் நேரு திட்டத்துக்கு ஆதரவளிததார். பெருமபானமை, போ, புகழ் முதலிய சிறுமைகட்குச் சிலர் எளிதில் மனச சான்றை விற்று விடுவர். நம் லஜபதியோ வானிடிந்து வீழினும, தமது மனச் சான்றை அச்சிறுமைகட்கு எளிமையாக்க மாட்டார். தற்போது நாட்டுககு வேண்டற் பாலது குடியேற்ற நாடடுரிமை என்று தமது மனச்சான்று சென்ற வழி அவர் நின்று கடனாற்றியது நேயர்கட்குத் தெரியும. அவர் 'சுயேசசை' எனனும் வீண் கூக்குரலில் சேரவிழைநதாரில்லை. சைமன் குழுவைப பகிஷ்கரிகக வேண்டு மென்று காங்காஸும் சர்வ கட்சி மகா நாடும பணிததது அறமென்று கருதி, அததொண்டில் தாமே நேரில் தலையிட்டுப் போலீஸ் அதிகாரியால தாககுண்டு நம் பெரியார் மரணமடைநதாா. இனனோரன்ன அற இயல்புகள் லாலா லஜபதிராயைப் பெரியராக்கின.

லாலா லஜபதிராய் பாரத நாட்டின் உரிமைககென உருததாங்கி வநதவர். அவர் பாரத நாட்டையே பெருந் தெய்வமாகப் போற்றி வந்தார். 1919-ம் ஆண்டு ஓடவியர்

அடக்கு முறைக்கும், டையர் குண்டுக்கும் பாஞ்சாலம் இரை யான போது, லஜபதிராய் அமெரிககாவினின்றும தாய் நாட்டை நினைநது நினைநது, உருகி உருகி, உரைத்த மொழி கள் ஈண்டு நினைவிற்கு வருகின்றன. 'ஐநது நதி பாயும எனது அழகிய நாட்டை எப்பொழுது காண்பேன்? எனக் குச சிறகில்லையே. சிறகிருப்பின் பறந்து செல்வேனே' என்று நாட்டை நோககிக் கண்ணீருகுதத தேசபகதர் நம் லஜபதி. அவரது பிரிவை எங்ஙனம் ஆற்றுவோம!

லஜபதியின் வீரமொழிகளும், வீரச் செயல்களும் நாட் டில் மலையெனவும் நதியெனவும நிற்கின்றன; ஓடுகின்றன. பாரத நாட்டில் இப்பொழுது தோன்றியுள்ள உரிமை வேட் கைககும் - அஞ்சாமைக்கும-மூலமாய் நின்ற மூவருள் நம் லஜபதியும் ஒருவர். லஜபதியின் பிரிவு குறித்து மக்கள மட் டுமா அழுகிறாாகள; மரஞ செடி மலை மேகம் முதலியனவும் அழுவதுபோல தோன்றுகின்றன. எங்கணும் அழுகை; எங் கணும புலமபல்; எஙகணும் துயரம்.

ஐந்து நதிபாயும அழகியநாட் டண்ணலே! முபபது கோடி மக்களின் ஆருயிரே! லஜபதி! லஜபதி! நுமபிரிவை எஙஙனம ஆறறுவோம! காலமெல்லாம் நாட்டின உரிமைக் கென ஊனையும் உயிரையும பிழிநது பிழிந்து உயிர் துறநத பெருமானே! நும்மை எஙஙனம் மறப்போம! இறுதிக் காலததும் நாட்டின் பொருட்டு அதிகார வர்க்கததின பொல் லாத அடி தாங்கியனறோ உயிர் நீததீர்? முப்பது கோடி மக்கள தலைவரே! எங்கள் பொருட்டு உயிர் நீத்தீர். நுந் தியாகததை எங்ஙனம மறப்போம்!

பாரத மக்களே! நாம் தொகையில் முப்பது கோடி பேர்; நம பெருந தலைவரைப் போலீஸார் தடி அடிக்கு இரை யாக்கிவிட்டோம். இனி என்செய்வது? நமது கடமையெனன? லஜபதியின் நோக்கத்தை நிறைவேறற முயலல் வேண்டும். லஜபதியின் பருவுடல் மறைந்தாலும், அவரது சிங்கநோக்கும், தியாகமும், வீரமும் அருவமாக நாடு முழுவதும் பரநது வீற்றிருகின்றன; உங்களைத் தட்டி எழுப்புகின்றன. எழுங்கள்;

எழுங்கள். அவைகளின் அறிகுறியாக ஆங்காங்கே லஜபதிக்கு உருவச் சிலை நாட்டுங்களை ; நிலையங்கள் எழுப்புங்கள் ; மற்றும பல அமைப்புகளை காணுங்களை. லஜபதி விடுத்துச சென்ற உரிமைபபோர் தொடுகக எழுங்களை ; எழுங்கள். உரிமை நாட்டில் லஜபதி போன்ற தலைவா போலீஸாரால் அடிபட்டு இறப்பரோ? நாட்டின் நிலையை உன்னுங்கள் ; உன்னி உன்னி உரிமை வேட்கை கொளளுங்கள் ; கொண்டு எழுங்கள் ; எழுங்கள். எழுந்து அஹிம்சா தர்மப்போர் முன்னணியில் நிலலுங்கள். லஜபதிக்கு அமைக்கததகக நினைவுககுறி இதுவே.

ஆண்டவனே ! லஜபதியை அழைததுக் கொண்டனை ; லஜபதி போன்ற ஒரு தலைவரை நல்குக; லஜபதியின் வீரத்தை எங்களிடை நிலை பெறுத்துக.

பயன் கருதாப் பணியாற்றிப் போர்க்களததில் வீர முழக்கத்துடன் பரு உடலை நீத்த லஜபதியின் இனனுயிர் ஆண்டவன் திருவடி நீழலில ஆறுதலடைவதாக.

(21-11-1928)

பெருநாவலர் பிரிந்தார்

தமிழ் நாட்டில் ஒரு பெரும் நாவலராயிலங்கிய அன்பர்-ம. ரா. குமாரசாமியார் சென்ற புதன்கிழமை விண்ணுற்றார். நமது உளங்கொண்ட நண்பர்-இப்பொழுது உளங்குழைக்கும் நண்பர்-குமாரசாமியாரை-அவரது மரகத வடிவை-மலர்நத முகத்தைக்-குளிர்ந்த நோக்கை-இனி என்றே காண்பேம்! இடியோ மழையோ கடல்மடையோ என்னும அவரது அரிய சொற்பெருக்கை இனி என்றே கேட்பேம்! அந்தோ ! அந்தோ ! இனி ம. ரா. என்று எவரை அழைப்பேம் !

மணம்பூண்டி - குமாரசாமியாரின் பிரிவு, தமிழ் நாட்டின மண்ணையும் உருககும ; கல்லையும் உருக்கும் ; மரததை

யும் உருக்கும். தமிழ்நாடே துன்பக் கடலில் மூழ்கிக் கிடக்கிறது. தமிழ் நாட்டில் ம. ரா. புகாத மூலை முடுக்குண்டோ? அவர் ஏறாத வண்டியுண்டோ? அவர் குடியாத தண்ணீருண்டோ? எங்கணுங் குமாரசாமியார்; எக்கூட்டத்திலுங் குமாரசாமியார்; எந் நிகழ்ச்சியிலுங் குமாரசாமியார். தமிழ் நாட்டின் ஒவ்வோர் அணுவிலுங் குமாரசாமியார் தியாகமுந் தொண்டும் நுழைந்திருக்கின்றன என்று கூறுவது மிகையாகாது.

ஏறக்குறைய இருபதாண்டுகளாக ஓயாது தமிழ் நாட்டில் தொண்டாற்றியவர் நம் கோவலடிகள். அத்தொண்டரைத் தமிழ்நாடு எங்ஙனம் எளிதில் மறக்கும்? அவரது பிரிவால் தமிழ் நாட்டுக்குப் பெருங் குறைபாடு நேர்ந்திருக்கிறது. குறைபாடு ஒரு வழியிலா? பல வழியிலும்; பல வழியிலும்.

அன்பர் குமாரசாமியார் இவ்வுலக வாழ்வை நீத்தபோது அவர் உற்றிருந்த அகவை நாற்பத்தெட்டு. அவர், தென் பெண்ணை வளஞ்செய்யும் மணம்பூண்டியில், பார்க்கவ குலத்தில், தெய்விகன் மரபில், தமிழ்நாட்டுச் சத்தியாககிரகிகளுள் ஒருவராகிய மெய்ப்பொருள் நாயனார் வழியில் தோன்றியவர். அவர், திருக்கோவலூரில் பேர் பெற்ற வக்கீலெனப் பெயர் தாங்கியிருந்த இராமசாமிப் பிள்ளையின் புதல்வர்.

கோவலடிகள் இளமையில் ஆங்கிலப் பள்ளியில் பயின்றார்; பின்னர்த் தமிழ்நூல் பல கற்றார். அவரைச் சிவநெறியில் திருப்பியவர் இராமலிங்க சுவாமிகளின் அடித்தொண்டர் காலஞ்சென்ற கந்தசாமிப் பிள்ளையவர்கள். குமாரசாமியார் தமக்குகந்த ஆசிரியராகக் கொண்ட பெரியார் திருப்பாதிரிப் புலியூர் ஞானியார் சுவாமிகள்.

அன்பர் குமாரசாமியார்க்கு இளமையிலேயே தொண்டின்மீது தணியாவேட்கையுண்டு. அவர் இளமைப் பருவத்திலேயே தமது மணம்பூண்டியில் தொண்டாற்றப் புகுந்தார். மணம்பூண்டி பால பக்தஜனசபை, பிரமஞான சங்கம் முதலிய சபைகள் குமாரசாமியாரால் காணப்பெற்றன. பார்க்கவ

குல சங்கம் என்னும் பெருஞ் சங்கமும் அன்பர் குமார சாமியார் முயற்சியால் நிறுவப் பெற்றது.

திருவாளர் குமாரசாமியார் சைவசித்தாந்த மகாசமாஜத் தில சோந்து புரிந்த தொண்டிற்கோரளவில்லை. 1913-ம் ஆண் டில காஞ்சிபுரத்தில் கூடிய சைவசித்தாந்த மகா சமாஜ ஆண்டு விழாவில் கோவலடிகள் நிகழ்த்திய சொறபெருக்கு அவரை உலகறியச் செய்தது. அச்சொல் முழக்கம் இன்னும் எமது செவியில் ஒலித்துக் கொண்டிருக்கிறது.

அன்பர் குமாரசாமியாா சொற்பொழிவைப் பலர் போற றிப் புகழ்நதமைக்குக் காரணமென்னை? அவரது சொறபொ ழிவில் சமரச மணங் கமழ்நதமையாகும. அவர் நெறறி யில் திருநீறு ஒளி செய்யும; கழுததில் கண்டிகை மிளிரும. பார்வைக்குப் பழைய வைதிகப்புழுங்கல்போல அவர்தோன்று வார். அவரது கொள்கையோ சமரசம்; சமரசம. சாதி அவர்க் குச சூநயம. சமயவெறி அவர்ககுப் பெரும்பகை. அவரது சைவம சமரச சைவம. கிறிஸ்து, புததர் முதலிய பெரியோர்க ளிடததும அவர் அனபு செலுததி வநதாா; கிறிஸ்துவ புதத கூடடஙகளிலும போநது தொண்டாறறுவாா. ஆதிதி ராவிடாகளை அவர் எபபொழுதும் அந்நியராக நினைநததில்லை. கோவலடிகள் தமது பதியின் சுற்றுப் பக்கததுள்ள ஆதிதி ராவிடருடன் சகோதரரெனப் பழகி வநதாா. குமாரசாமி யாா வாழ்நாளில் பூண்டிருநத சமரச ஒழுககத்தை, அவருடல் அடக்கஞ் செய்யபபெறற வேளையில், இடுகாட்டில் குழுமியி ருநத மக்கள் கூட்டம் இனிது புலப்படுததியது. ஐரோப்பியக் கிறிஸ்துவர், இநதியக் கிறிஸ்துவர், இஸ்லாமானவர், சைவ வைணவர் முதலிய எல்லாரும் ஆண்டு ஈண்டியிருநதனர். ஆதிதிராவிட சகோதரர்கள் கசிந்து கசிநதுருகி ஆண் டவனை வழுத்தியது ஆகாயத்தையும் பிளநதிருக்கும. அன்று மணமபூண்டி, குமாரசாமியாரின சமரச மணததைப் பூண்டிருந்தது.

திருவாளர் குமாரசாமியார் உடலையாதல், பொருளையா தல், உயிரையாதல் பொருளாக மதித்து வாழ்வு நடாத்தி

ருரில்லை. அவர் ஓய்வின்றி நிகழ்த்திவந்த தொண்டே அவரைப் பெருநோயாகப பிடித்து, இறுதியில் அவர் உயிரையும உண்டது. இவ்வுண்மை உலகறிந்தடுதான்று. நோயின் பொருட்டாதல் அன்பர் குமாரசாமியாா ஓய்வு பெற்ற துண்டோ? நோயுடன் பல இடங்கள் செல்வார்; பேசுவார். பேச்சென்றால் பேச்சா? இரண்டு மூன்று மணி நேரம கடல் மடைதிறந்த பேச்சன்றோ நண்பர் பேசசு? அப்பேச்சும் அடங்கிறறு.

குமாரசாமியார் சொல்லமிழ்தைப் பருகப் பல்லாயிரம் அனபர்கள கூட்டங் கூட்டமாகத் திரள்வார்கள். அவர்கள் 'குமாரசாமியாா சொற்பொழிவு எப்பொழுது; எப்பொழுது' என்று நாலு பக்கங்களிலுஞ் சுற்றி வருவார்கள். சங்கத்தார்கள் பெரிதும குமாரசாமியார் பெயரை நிகழ்ச்சி முறையில் இறுதியிலே பொறிப்பது வழக்கம். குமாரசாமியார் மேடைமீது போநது நின்றதும் - 'ஆனை முகன், ஆறுமுகன்' என்னும் வாழ்தனதத் தொடங்கியதும் - மக்கள் கடல் அலையறறதாகும். குமாரசாமியார் வாய் திறப்பார். சொற்களும், சொறறொடர்களும், எதுகைகளும், மோனைகளும், பிறவும புறறீசல்போலக கிளமபும். அவைகள் அவாக்கு ஏவலாளர்போல பணி செய்யும். அச்சொற பெருக்குத் திறத்தை என்னென்பேம்! என்னெனபேம்!! அதை, உயர்மலை உசசியினின்றும முடுகி எழுநது இழிதரும் அருவி என்று அறைவதா? பாபநாசச் சாரலென்று பகர்வதா? கோடை இடியென்று கூறுவதா? கடல்மடையென்று கழறுவதா? பெரும் புயல் மழையென்று பேசுவதா? இப்பெயர் ஒவ்வொன்றும் குமாரசாமியாருக்கு ஒவ்வோரிடததில் வழங்குவதுண்டு. நேரமோ இரண்டு மணி நேரம் மூன்று மணி நேரம்!

தமிழ்நாடு குமாரசாமியாரினுங் கற்றவரைப் பெற்றிருக்கலாம; மறறவரைப் பெற்றிருக்கலாம்; குமாரசாமியாரைப் போன்ற கோடையிடி நாவலரைப் பெற்றிருக்குமோ என்று ஐயுறுகிறோம். அவரது முப்பது நாறபதாவது வயதுப் பேசசுகள் எமது உள்ளத்தில் படிந்து கிடக்கின்றன. அவைகளை உன்னும்போது குமாரசாமியாரின் பிரிவால் விளைந்த குறைபாடு நன்கு புலனாகிறது.

நாற்பது வயது தொட்டு நோய் அவரை அடர்ந்து முடுககலாயிற்று. நோய் அவரை மேடையில ஒன்றுஞ் செய்வ திலலை. குமாரசாமியார் இடிமுழக்கம் அவர் நோயையும் நடுக் குறச செய்யும. பின்னே நோய் அவரைப் பழிவாங்கும். படுவார்பாடு. இவ்வாறு பட்டுப் பட்டு அன்பர் குமாரசாமி யார் அகாலத்தில் இன்னுயிர் நீத்தார். தமிழ் நாடே! குமார சாமியாரைப் போன்ற ஒரு நாவலரை என்றே பெறுவை!

கோவலடிகள் நீண்ட நேரம் பேசுவார். நீண்ட நேரம அவர்க்கு நொடிப்பொழுது போலத் தோன்றும். அடிகள் சொற்பெருக்கு மக்கள் கருத்தை வேறிடததிற்குச் செலுத் துமோ? வேறிடத்திற் செலுத்தக் குமரர் சொல் விடுமோ? குமரர் சொற்பெருக்கில் நகைசசுவை முதலியன, 'சந்தனமும் சண்பகமும் கற்பகமும் தேமாவும் தீம்பலவும ஆசினியும் அசோகும் கோங்கும வேஙகையும் குரவும்' என்ன ஊடே ஊடே மிதநதோடலான், எவருஞ் சலிப்புணர்வதில்லை. மேலும் மேலும் அவர் சொல்லமிழ்தைப பருகவே அன்பர் கள் விழைவார்கள். அநநகைச் சுவையை நாடு இனி என்றே பருகும?

மணம்பூண்டி குமாரசாமியாா குணநலமுடையார். அவர் என்றும் முகமலர்ச்சியுட னிருப்பார். அவாமாட்டு இயல்பாக அமைநதிருநத நகைச்சுவை அவரது உள்ள நிலையைப புலப் படுத்துவ தொன்று. அவர் எவர்மாட்டுங் காழ்ப்பு பகைமை கொள்வதில்லை. அவர், நட்புக்குரியவர்; ஒப்புரவாளர்; விருந தோம்பு நீரார்; எவர்க்கும் எளிதில் வயப்படுவோர். சுருங் கக்கூறின் அவரைக் குழந்தை போன்றவர் என்று கூறலாம்.

அன்பர் குமாரசாமியார் மணம்பூண்டியில் ஓர் ஆசிரமங் கண்டு, அதன் வாயிலாகத் தொண்டு செய்ய முயன்று வந் தார். அம்முயற்சியின் பயனாக 'ஞானியார் ஆசிரமம்' என் றொன்று காணப்பட்டிருக்கிறது. அதற்கென ஒரு நிலையம் எழுப்பப்பட்டிருக்கிறது. அது முற்றுப்பெறுதற்குள் குமார சாமியார் பருவுடல் மறைந்தது மணம்பூண்டியின் தவக்குறை!

குமாரசாமியார் கடவுளை நினைந்து, கடவுள் திருவருட்டிறத்தைப் பேசி, கடவுள் தொண்டைச் செய்து இன்னுயிர் துறந்தார். ஒருவர், தமவாழ்வில் எந்நெறிபற்றி நிற்கிறாரோ, அந்நெறியின் பயன், அவரது வாழ்வு முடிவில் விளங்குதல் ஒருதலை. குமார சாமியார் சமய வாழ்வு, அவரது இறுதியில் பெரும பயன் தந்தது. கிறிஸ்து பெருமான்பால் அன்பு வாய்ந்த அடியார்கள் சூழலிடை அன்பர் வதியும் பேறுபெற்றார். அவர்கள் கடவுளை நோக்கி வழுத்திய வாழ்த்துரைகளும், பிறவும பிறவிப் பிணிக்கு மருந்தா யுதவின. அன்பர் குமாரசாமியாரும் அவர்களுடன் கலந்து ஆண்டவனைப் போற்றினார். முடிவில் நஞ்சைவப பெரியார்,

'என்ன புண்ணியஞ் செய்தனை நெஞ்சமே இருங்கடல் வையத்து
முன்னை நீபுரி நல்வினைப் பயனிடை முழுமணித் தரளங்கள
மன்னு காவிரி சூழ்திரு வலஞ்சுழி வாணனை வாயாரப்
பன்னி யாதரித் தேத்தியும் பாடியும் வழிபடு மதனாலே'

என்னுந் தேவாரம் ஓதி, ஆண்டவன் திருவடி நீழலை யடைந்தார். அவரது வாழ்வுத் தொண்டு அவர்க்கு உற்றவேளையில் உறுதுணை செய்தது.

'அங்கத்தை மண்ணுக் காக்கி ஆர்வத்தை உனக்கே தந்து
பங்கத்தைப் போக மாற்றிப் பாவித்தேன் பரமா நின்னைச்
சங்கொத்த மேனிச் செல்வா சாதல்நாள் நாயேன் உன்னை
எங்குற்றாய் என்ற போதால் இங்குற்றேன் என்கண் டாயே.'

எனவரூஉம் அப்பர் உரைக்கு மணம்பூண்டியார் இலக்கியமானார்.

தமிழ் நாட்டின் நாலு பக்கங்களிலும போந்து கர்ச்சித்த சிங்கம - முழங்கிய இடி - பொழிந்த மழை - தங்கு தடையின்றிக் கிழித்தோடிய கடல் மடை - மறைந்து விட்டது. சைவ உலகம் ஒரு சிவனடியாரை இழந்தது; தமிழுலகம் ஒரு நாவலரை இழந்தது; காந்தியம் ஒரு தமிழ்க் காந்தியை இழந்தது; இல்லறம் ஓர் இல்லற ஞானியை இழந்தது; நாம் பெறற்கரிய ஒரு நண்பரை இழந்தோம்.

சமரசம், தியாகம், தொண்டு, குணநலன் முதலிய எல்லா வற்றினுஞ் சிறந்து விளங்கிய குமாரசாமியாரைப் பிரிந்து வருந்தும் அவர்தம் புதல்வர்கட்கும், அவர்தம் அருமை மனைவியார்க்கும் எம்மொழியால் ஆறுதல் கூறவல்லேம்! நமது மனமார்ந்த அநுதாபத்தை அவர்க்குத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேம்.

தொண்டே புரிந்து தொண்டராய் வாழ்ந்த நண்பர் குமாரசாமியார் இன்னுயிர் ஆண்டவன் திருவருள் ஒளியில் அமைதி பெறுவதாக. சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!

வழங்குகின் றாய்க்குன் னருளா ரமுதத்தை வாரிக்கொண்டு
விழுங்குகின் றேன்விக்கி னேன்வினை யேன்என் விதியின்மையால்
தழங்கருந் தேனன்ன தண்ணீர் பருகத்தந் துய்யக்கொள்ளாய்
அழுங்குகின் றேன்உடை யாய்அடி யேன்உன் னடைக்கலமே.

—திருவாசகம்

(1-5-1929)

யதீந்திரநாத் தாஸ்

இந்திய வீரர் - யதீந்திர தாஸர் - தமது இன்னுயிர் துறந்தார். யதீந்திரர் ஓர் இளைஞர்; மாணாக்கர். ஓரிளைஞர் தமது இளமை, எதிர்கால வாழ்வு, பேர், புகழ், உலக இன்பம் முதலியவற்றைப் பொருட்படுத்தாது உயிர் துறந்தார். அவர் அறுபத்து மூன்றுநாள் உண்ணாவிரதமிருந்து உயிர் துறந்தார். அறுபத்து மூன்றுநாள் எவ்வித உணவுமின்றிக் கருவி கரணங்களெல்லாம் நாளுக்கு நாள் இறுக இறுக, ஒருவர் உயிர் துறந்ததை எந்நெஞ்சால் நினைப்பது? எவ்வாயால் சொல்வது? எக்கையால் எழுதுவது? யதீந்திரர் பிரிவைக் குறித்து அழாத கண்களுமுண்டோ? உருகாத நெஞ்சமுமுண்டோ? மக்கள் உடலெல்லாம் உள்ளமா யுருகுகின்றன.

யதீந்திரர் கொண்ட விரதம் எத்தகையது? விரதமோ உண்ணாவிரதம் - தண்ணீரும் அருந்தா விரதம். நாளோ இரண்டு மாதம் மூன்று நாள். இத்துணை நாள் யதீந்திரரின் உட்கருவிகள் எப்படிப் படிப்படியாக இறுகி இறுகி, தேய்ந்து தேய்ந்து, உருகி உருகி, மரணத்தைக் கூட்டியிருக்கும்! இறுகும் ஒவ்வொரு படியிலும், தேயும் ஒவ்வொரு நிலையிலும், உருகும் ஒவ்வொருபோதும், எத்தகை நோய் - எத்துணை நோய் - யதீந்திரரை வருத்தியிருக்கும்! ஈரல் சவலை ஒரு பால்; அதன் இயக்கங் குன்றல் மற்றொருபால். ஜீரணக் கருவித் தளர்ச்சி ஒரு பக்கம்; அவைகளின் வறட்சி இன்னொரு பக்கம். இரத்தங்கெடுதல் ஒருபாங்கர்; அதன் ஓட்டநிறுத்தம் வேறொரு பாங்கர். இன்னோரன்ன துன்பத்திடை மூழ்கி நரப்புக்கட்டுகள் படிப்படியாகக் குலையக் குலைய, நுரையீரல் தன் செயலற்றுத் துவளத் துவள, மூளையின் அசைவு குறையக் குறைய, இதயம் விரிந்து விரிந்து இளக இளக, தோல் வற்றி வற்றி மரக்க மரக்க எங்ஙனம் ஆண்டவன் படைப்பு என்புக்கூடாகி யிருக்கும்! நேயர்களே! அந்நிலையை நினைந்து பாருங்கள்.

இத்துன்ப நிலைகளை இன்ப நிலைகளாகக்கொண்ட ஒருவரை வீரரென்று போற்றுவதா? தியாகியென்று ஏத்துவதா? ஒரு பெரும் வீரரை - உடல் பொருள் ஆவி மூன்றையும் பொருளாகக்கொள்ளாத தியாகியை-நமது நாடு இழந்தது.

யதீந்திர நாத தாஸர், வீர வங்காளமளித்த ஓர் இளைஞர்; ஒத்துழையாமையில் ஈடுபட்டுத் தொண்டாற்றியவர்; தேசத்தின் பொருட்டு முன்னரே சிறைக்கோட்டம் நண்ணியவர். அவர்மீதும் வேறு சிலர்மீதும் அரசாங்கத்தார் வழக்குத் தொடுத்திருப்பதும், அவ்வழக்கு லாகூரில் நடைபெற்று வருவதும் நேயர்கட்குத் தெரியும். சிறையின் நடைமுறை ஒழுங்குபடும்வரை உண்ணாவிரதமிருக்க யதீந்திரர் உள்ளிட்ட சிலர் உறுதிகொண்ட வரலாறும் அன்பர்கட்குத் தெரியும். அவ்வுண்ணா விரதம் எவ்வாறு முடிந்தது? அந்தோ! அந்தோ! அஃது உயிர்த் துறவாக முடிந்தது.

குறைபாடுகளை ஒழுங்கு படுத்தக் கொள்ளும் முறைகள் பல திறத்தன. அவைகளுள் தலைசிறந்ததும், நாகரிகமானதும் எது? உண்ணா விரதம் என்று சொல்ல வேண்டுவதில்லை. வேறு பல மறத்துறைகட்குப் பொறுமை, வெகுளி, காழ்ப்பு, பிறரைத் துன்புறுத்தல் முதலியன வேண்டும். உண்ணா விரதமெனும் அறத்துறைக்கோ - அப்புனித முறைக்கோ - பொறுமை, தியாகம், அஞ்சாமை, தான் வருந்தல் முதலியன வேண்டும். அறப்போருக்கு ஆத்மசக்தி அடிப்படையாக இருத்தல் வேண்டும். இதற்கு அயர்லாந்தில் இலக்கியமாக மாக்ஸ்வினி விளங்குகிறார். நமது நாட்டில் யதீந்திரர் விளங்குகிறார்; யதீந்திரரை முடிவுவரை தாங்கி நின்றது, துன்பம் பொறுத்தலெனும் ஆத்ம சக்தியே.

'யதீந்திரர் உண்ணாவிரத மிருந்தார்; இறுதியில் இவ்வுலக வாழ்வையும் நீத்தார். ஆனால் அதிகாரவர்க்கம் அசைந்ததோ; இரக்கங் கொண்டதோ' என்று சிலர் நினைக்கலாம். அதிகாரவர்க்கத்தின் அசையாமையைப் பற்றியாதல் இரக்கங் கொள்ளாமையைப் பற்றியாதல் நமக்குக் கவலையில்லை.

யதீந்திரரது உண்ணாவிரதம், பாரத சக்தியை எங்ஙனம் எழுப்பி இருக்கிறது? யதீந்திரரது உயிர் நீக்கம் நாட்டை எப்படித்தட்டி எழுப்பியிருக்கிறது? இமயம் முதல் கன்னியா குமரிவரை யதீந்திரரின் நினைவு; யதீந்திரரின் கூட்டம். லாகூர் சிறையில் ஒரு மூலையிற் கிடந்த யதீந்திரர் இப்பொழுது எங்கும் விளங்குகிறார். இதுவே யதீந்திரர் கொண்ட உண்ணா விரதத்தின் பயன் என்க.

யதீந்திரர் வாயிலாக எழுந்த பாரத சக்தியைப் பயன் படுத்திக் கொள்ள வேண்டுவது தேசபக்தர் கடமை; தேசத்தார் கடமை. ஒருவர் உண்ணா விரதம்-ஒருவர் ஆத்ம சக்தி-ஒருவர் உயிர்த் துறவு - எவ்வளவு எழுச்சியை உண்டு பண்ணி யிருக்கின்றன. இவ்வளவு எழுச்சியைச் சட்டசபைகளால், தீர்மானங்களால், பிற மறத்துறைகளால் உண்டுபண்ணுதல் இயலுமோ? யதீந்திரர்பொருட்டுக் கூட்டங்கள் ஏராளமாகக் கூடுகின்றன. சட்டசபை முழக்கம் வானளவு செல்

கிறது. தீர்மானங்கள் மலை மலையாகக் குவிகின்றன. இவைகளை நிகழ்ததிவிட்டுப் பின்னே பழையபடி அதிகாரவர்க்கத்துடன் ஒத்துழைத்தல் யதீந்திரர் தியாகத்துக்குக் கைம்மாறு செலுததுவதாகாது. யதீந்திரர் ஆவி இவைகள்மீது வேட்கை கொணடு நிற்கவில்லை. அவர் ஆவி நாட்டின் விடுதலை மீது வேட்கைகொண்டு நிற்கிறது.

விடுதலைக்கு வழி என்னை? கூட்டங் கூடுவதா? சட்ட சபை நடைமுறையை ஒத்தி வைப்பதா? தீர்மானங்களை நிறைவேற்றுவதா? இவைகள் பழம பாடங்கள். பின்னை என் செய்தல வேண்டும்? அதிகாரவர்ககத்துடன் அறவழியில் ஒததுழையாமை கொள்ளல் வேண்டும.

ஒத்துழையாமையில் உறைந்து நிற்கும் காந்தியடிகளைச் சிலா பிததரென்று கூறுகிறார். காநதியடிகள் பித்தரல்லர். அவர் வழியே நல்வழி. காநதியடிகள் விதைத்த அஹிமசா தாம விதை நுண்ணுலகில் நாளுக்குநாள் வளர்நதே வருகிறது. ஒரு யதீநதிரர் உண்ணாவிரதம, உலகத்தைக் கவர்ந்திருப்பதை உணர்வோா, காந்தியடிகள் அறத்தைக் குறை கூறுர். காநதியடிகளின் ஆன்ம சக்தி, யதீநதிரர் வாயிலாக நாட்டுக்குப புத்துயிரளிததிருக்கிறது. சட்டசபைத் தேர்தலும், நுழைவும், பேச்சும், பிறவும என் செய்யும்? ஒன்றுஞ் செய்யா. ஆகலான், யதீநதிரரின் பிரிவை ஒரு முன்னிலைச் சுட்டாகக கொண்டு, பொதுவாக எல்லாரும், சிறப்பாகச் சுயராஜ்யக் கட்சியாருமசட்டசபைகளினின்றும் வெளியேறல் வேண்டும். சுயராஜ்யக் கட்சியார் இன்னும் சட்ட சபைகளில் நுழைந்திருப்பது தேசத்திற்குக் கேடு செய்வதாகும். இலட்சுமணபுரியில் கூடப்போகும் அகில இந்தியக் காஙகரஸ் இது குறிதது நல்வழி காட்டுமென்று நம்புகிறோம். ஒத்துழையாமையை மீண்டும புதுக்குவது யதீநதிரர் ஆவிக்கு நல்விருநதளிப்பதாகும். யதீந்திரர் பிரிவை முன்னிட்டுப் பஞ்சாப் சட்டசபையினின்றும் விலகிய டாக்டர் ஆலம் அவர்கட்கும், டாக்டர் கோபிச் சந்த் அவர்கட்கும் நமது வணக்கத்தைச் செலுத்துகிறோம்.

தேசபக்தர்களே ! யதீந்திரர் வாயிலாக ஆண்டவன் நாட்டில் எழுச்சியை உண்டு பண்ணியிருக்கிறான். அவ்வெழுச்சியை மேன்மேலும் வளர்க்க எழுக ; எழுக. பொறுமைப் போரே உங்களுக்குரியது ; உங்கள் நாட்டுக்குரியது. சட்டசபை வாயிலாகவோ பதவியேற்றல் வாயிலாகவோ உங்களால் ஒன்றுஞ்செய்தல் இயலாது. வெறுங்கூச்சல் வெறுந்தீர்மானம் முதலியன இனி வேண்டாம; வேண்டாம். ஒவ்வொருவரும யதீந்திரராக எழுங்கள்; காந்தியடிகள் வழி நிற்க முயலுங்கள்.

பாரதமக்களே ! நாட்டின் நிலையை உன்னுங்கள். தற்போதுள்ள ஆட்சிமுறையின் நிலையை ஓருங்கள். ஒரு சிறு சிறைக்கோட்டத்தின் நடைமுறையை ஒழுங்குபடுத்த அரும்பெரும் உண்ணா விரதமும் உயிர்த் துறவும நிகழ்ந்து போயின. இன்னுமா உங்கட்கு உறக்கம் ? யதீந்திரா எவர் பொருட்டு உயிர் துறந்தார் ? தம்பொருட்டா ? கூர்ந்து கூர்ந்து சிந்தியுங்கள். யதீந்திரர் உங்கள் பொருட்டு உயிர் துறந்தார் ; அறுபத்து மூன்றுநாள் உண்ணாவிரத மிருந்து கருவிகரணங்களெல்லாம் நாளுக்கு நாள் இறுகி இறுகித், தேயத் தேய, வதைந்து வதைந்து உயிர் துறந்தார். ஒருவர் அவ்வாறு உங்கள் பொருட்டு உயிர் துறப்ப, நீங்கள் வாளா கிடத்தல் அழகோ ? அறமோ ? கட்சிப பிணக்குகளை ஒழித்துக் காந்தியடிகளின் தலைமையின்கீழ் எல்லாரும ஒன்றி எழுங்கள் ; எழுங்கள்.

அதிகாரவர்க்கமே ! ஒரு யதீந்திரர் போயவிட்டாரென்று கருதல் வேண்டாம். இன்னும் ஒன்பது கோடி யதீந்திரர்கள் இருக்கிறார்கள். எமது பாரதத் தாய், தன் விடுதலையின் பொருட்டுத் தனது மக்கள் சிறை புகுந்ததைக் கண்டாள் ; நாடு கடந்ததையுங் கண்டாள் ; தூக்கேறியதையுங் கண்டாள்; இப்பொழுது உண்ணாவிரதத்தால் உயிர் துறந்ததையுங் கண்டாள். இன்னுங் காணுங் காட்சியுளதோ ? இந்திய மக்களாகிய நாங்கள் அறப்போரின் வழியே எங்கள் உள்ளக் கிடக்கையைக் கிளத்தி வருகிறோம். இதைவிட நாகரிகப் போர் ஒன்றுளதோ ?

எல்லாம்வல்ல இறைவனே! தாய்நாட்டின் பொருட்டுத் தேசபக்தா பலர் பலவழியிலும் பாடுபடுகிறார். வங்காள இளைஞர் ஒருவர் தேசத்துக்காக உண்ணாவிரதமிருந்து உயிரையுந் துறந்தார். வேறு என் செய்யவல்லேம! உன் திருவருள் வேண்டும; வேண்டும.

யதீந்திரர் இன்னுயிர் ஆண்டவன் அருளொளியில் அமைதி பெற்று நிலவுவதாக. (18-9-1929)

சிங்கம் வீழ்ந்தது

இந்தியச் சிங்கம்-மௌலானா முகமத் அலி-இங்கிலாந்தில் உயிர் துறந்தார் என்று கேட்டு ஆறாத்துயருறுகிறோம். 'உரிமை இந்தியாவிற்குத் திரும்பிச் செல்வேன்; இல்லையேல் அடிமை இந்தியாவிற்குத் திரும்பேன்; இங்கிலாந்திலேயே உயிர்துறப்பேன்' என்று மொழிந்தபடியே மௌலானா முகமத்அலி இன்னுயிர் துறந்தார். வட்டமேஜை மகாநாடு எவ்விந்தியாவை ஈனும் என்பதைச் சொல்லவும வேண்டுமோ?

எச்சமயத்தில மௌலானா முகமத்அலி இவ்வுலகவாழ்வு நீத்தார்! வட்டமேஜை மகாநாட்டில் தலை காட்டிய ஹிந்து-முஸ்லிம வேற்றுமையை ஒன்றுபடுத்த மௌலானா பாலங் கட்டுதற்குக் கால்கொண்ட வேளையில் அவர் இவ்வுலக வாழ்வை நீத்தார். இந்தியாவின் துரதிர்ஷ்டம்!

பாரதமாதாவின் அடிமைத் தளையை உடைத்தெறியப் பிறந்தவருள் மௌலானா முகமத்அலியும ஒருவர். முகமதஅலி உரிமை விதையில் தோன்றியவர்; உரிமைப் பாலை உண்டவா; உரிமைக் காற்றில் வளர்ந்தவர். அவர் எண்ணியது உரிமை; அவர் பேசியது உரிமை; அவர் நிகழ்த்தியது உரிமைப் போர். அவரது வாழ்வே உரிமைவாழ்வாக விளங்கிற்று. அவர் இறுதிக்காலத்தில் கூறியதென்னை? 'உரிமை இந்தியா

விற்கே செல்வேன்; இல்லையேல் இங்கிலாந்திலேயே உயிர் துறப்பேன்' என்றன்றோ கூறினார்? அவரது உரிமை வேட்கையை என்னென்றியம்புவது? அப்பெறற்கரிய உரிமைச் செல்வத்தை நாடு இழந்தது.

மௌலானாவின் வேட்கைக்கேற்ற நெஞ்சும், நெஞ்சுக் கேற்ற நோக்கும், நோக்குக்கேற்ற நடையும், நடைக்கேற்ற பேச்சும், பேச்சுக்கேற்ற செயலும் அவர்பால் அமைந்திருந் தன. அவரது உரிமை வேட்கையையும் - அஞ்சாநெஞ்சை யும் - சிங்க நோக்கையும் - பீடுநடையையும் - மின்னொளியை யும் - கோடை இடியையும் - பெரும் புயலையும் ஒருங்கே திரட்டி எழுப்பவல்ல பேச்சையும், விடுதலைப் போரையும் நாடு இனி என்றே கேட்கும்? என்றே காணும்? என்றே பெறும்? மௌலானாவின் பிரிவால் நாட்டுக்குற்ற நட்டம் அளப்பரிது. அதற்கு ஈடு காண்டல் இன்றில்லை.

மௌலானா முகமது அலி இளமையில் கற்பன கற்றுக் கேட்பன கேட்டவர்; அவர் இக்காலத்துக்கு இன்றியமை யாத ஆங்கிலத்தில் புலமை பெற்றவர். பட்டதாரி; சமயக் கல்வியும் உடன் பெற்றவர். உரிமைப் போராட்டத்தில் அவ ரைத் தலைப்படுத்தியது அவரது சமயக் கல்வியாகும்.

மௌலானா முகமதுஅலி பட்டதாரியாயிருந்தும், அதிகார வர்க்கத்தின் அடிவருடி உத்தியோக வேட்டையாட விரும் பினாரில்லை. அவர் நாட்டின் அடிமைத்தளையை உடைத்தெறி யும் முயற்சியிலே முனைந்து நின்றார். அடிமையை அறுத் தொழிப்பதில் அவரது வாழ்வு கழிந்தது.

உரிமை உணர்வுள்ள இடத்தில் தியாகமிருத்தல் உண் மை. மௌலானாவின் உரிமை வேட்கை அவரைத் தியாக மூர்த்தியாக்கிற்று. மௌலானா 'காம்ரேட்' 'ஹாமதார்த்' என்னும் பத்திரிகைகள் நடாத்தி நாட்டைத் தட்டி யெழுப் பியதும், அதன் பயனாகவும், வேறு சில காரணம்பற்றியும் அரசாங்கத்தார் அவர்தஞ் சொத்துக்களைப் பறிமுதல்செய்து அவரைக் காப்பில் வைத்ததும் நேயர்கட்குத் தெரியும். ஐரோப்பாப் போர்க்கால முழுவதும் நமது இந்திய சிங்கம்

காப்பிலே வைக்கப்பட்டிருந்தது. தேசத்தின் பொருட்டும், மார்க்கத்தின் பொருட்டும் தமக்கிருந்த பொருளெல்லாவற்றையும் இழந்த தியாகமூர்த்தி நம் மௌலானா முகமத்அலி.

பொருளிழப்பும், காப்பு வாழ்வும் மௌலானாவை அதிகாரவர்க்கத்துக்குப் பணியச் செய்யவில்லை. 1919-ம் ஆண்டில் அவரும் அவர் தமயனாரும் காப்பினின்றும் விடுதலையடைந்தனர். விடுதலை அடைந்ததும் அலிசகோதரர்கள் யாண்டுச் சென்றார்கள்? அதுபோழ்து அமிர்தசரசில் கூடியிருந்த காங்கரஸ் 'வீட்டிற்கு' நேரே போந்தார்கள். அங்கே அப்பொழுது நமது மௌலானாமுகமத்அலி நிகழ்த்திய சொற்பெருக்கில் மிடைந்தெழும்பிய வீரத்தை என்னென்று எழுதுவது? பாஞ்சாலப் படுகொலை கனன்றெரிந்த இடம் அவ்விடம்; காலமும் அக்காலம். அவ்விடத்தில் அக்காலத்தில் மௌலானாவின் வீரப்பேச்சு நெய்யாகிக் கனன்றிருந்த நெருப்பை எழுநாவிட் டெரியச்செய்தது.

பின்னே எழுந்த ஒத்துழையா இயக்கத்தில் மகாத்மா காந்திக்கு வலதுபுறமாக நின்று மௌலானா முகமத்அலி தொண்டாற்றியது புத்தம் புதிதாக நேயர்கள் நெஞ்சில் நிலைபெற்றிருக்கும். இமயம் முதல் கன்னிவரை, இரவு பகல், இடையிடை ஊண் உறக்கமுமின்றி, காற்றெனத் திரிந்து, தமது கம்பீரத் தோற்றத்தாலும், நோக்கத்தாலும், பேச்சாலும் மக்களுக்குத் தேசபக்தியை ஊட்டியவர் நம் மௌலானா முகமத்அலி. அவர் தேசத்தின் விடுதலைக்கும், கிலாபத்தின் பெயரால் மார்க்கத்துக்கும் நிகழ்த்திய தொண்டு என்றும் மறக்கற்பாலதன்று.

ஒத்துழையா இயக்கத்தின் பயனாக மௌலானா முகமத்அலி சிறை சென்று வெளிவந்த சின்னாளுக்குள் டில்லியில் விசேஷ காங்கரஸ் கூடிற்று. அப்பொழுது ஒத்துழையாதார்க்கும் சுயராஜயக்கட்சியார்க்கும் பெரும் பிணக்கு நேர்ந்திருந்தது. சுயராஜ்யக்கட்சி தமக்குப் பிடியாதிருந்தும், நாட்டிடைத் தோன்றியபிணக்கைத் தீர்க்கும்பொருட்டு மௌலானாமுகமத்அலி ஒத்துழையாதார்க்குப் பலதிறச் சமாதானங் கூறி,

விசேஷ காங்கரஸை வெற்றிபெற நடப்பித்தார். பின்னே காக்கிநாடாவில் மௌலானா முகமத்அலி தலைமையிலேயே காங்கரஸ் கூடிற்று. ஆண்டுமே புயல்கள் நாலுபக்கங்களிலும் கிளம்பின. அவைகளை மிகத திறம்பட அடக்கி, அமைதி யுண்டுபண்ணி, மௌலானா நலவழியில காங்கரஸை நடாத்தி னார்.

சுயராஜ்யக் கட்சியின் தோற்றங் காரணமாகவும், வேறு பல காரணங்களை யொட்டியும நாட்டிடை ஆங்காங்கே வகுப் புப பூசல் கனன்றெரியலாயிற்று. அக்கனலைக் கால தேச வர்த்தமான நிலைக்கேறறவண்ணம் அவ்வபபோது தணிக்க வும் மௌலானா முகமதஅலி முயன்று வநதார். நாட்டின விடு தலைக்கு ஹிந்து - முஸ்லிம் ஒற்றுமை இன்றியமையாதது என்று மகாத்மா காநதி உணர்நது நடநதது போலவே, மௌலானா முகமத்அலியும் உணர்நது நடநது வநதார். இஃது அவரது இயற்கை. இடையிடை அவரது இயற்கையில தத் தளிப்பு ஏற்பட்டதற்குக் காரணங்கள் சில இருக்கலாம்.

லாகூர் காங்கரஸ் கட்டளை வழிநின்று காநதியடிகள் தொடுத்த போரில், மௌலானா முகமதஅலி கலவாது, பிரிட் டிஷ் அரசாங்கத்தார் அழைப்புக் கிணங்கி, இங்கிலாநது நோக்கினும், அவர் நெஞ்சம் நாட்டின் விடுதலையிலும், ஹிநது - முஸ்லிம் ஒற்றுமையிலும படிநது கிடநதது உண்மை. வட்ட மேஜை மகா நாட்டில் அவர் பேசிய பேச்சு அவரது மனோ நிலையைப் புலப்படுததிறறு. அவா இங்கி லாநதில 'உரிமை இநதியாவையே நோககுவேன், இல்லை யேல இஙகிலாநதிலேயே இறநது படுவேன ; அடிமை இநதி யாவை நோககேன்' என்று மொழிந்ததும, 'நாஙகள எவர் பிரதிநிதிகள் என்பது தெரியவிலலை' எனறு பகர்ந்ததும், வட்ட மேஜை மகா நாட்டில எழுநத ஹிநது - முஸ்லிம் பிணக்கைப் போக்கக் கோலிய திட்டமும அவரது மனோ நிலையை உள்ளஙகை நெல்லிக் கனியெனப் புலபபடுததுகின் றன. தேசபகதர் யாண்டிருநதா லென்ன? தேசபக்தி அவரை விடுத்து அகலாது.

மிக நெருக்கடியான வேளையில் - நோய்வாய்ப் பட்டிருந்த சமயத்தில்-மௌலானா முகமத்அலி இங்கிலாந்து நோக்கினார். அதனால் நாட்டுக்கு நலன் விளையுமென்று அவர் கருதி யிருக்கலாம். நலன் விளைவிக்கவே அவர் முயன்றார். 'உரிமை இந்தியாவைக் காணல் வேண்டும். இல்லையேல் இங்கிலாந்திலேயே உயிர் துறப்பேன்' என்று அவர் கூறியது தீர்க்க தரிசன மொழியாய் விட்டது. வட்ட மேஜைமகா நாட்டில் மௌலானா போன்றார் எத்துணை பேரிருப்பர் என்பது உலகுக்குத் தெரியும்.

மௌலானாவின் பிரிவால் இந்தியாவிற்கும், முஸ்லிம் உலகிற்கும் பெருநட்டம் நேர்ந்தது. இந்தியா, தன் விடுதலையிலே தணியாக காதல் கொண்டிருந்த ஒரு புதல்வரை - சிறந்த தேச பக்தரை - இழந்தது. முஸ்லிம் உலகம் ஒரு சமய பக்தரை - வீரரை - இழந்தது.

மௌலானா முகமதஅலி நாட்டு விடுதலை வேட்கையை எழுப்பிச் சென்றார்; அதை ஒவ்வொருவர் உள்ளத்திலும் பதிவித்துச் சென்றார். அவ்வேட்கையை வளர்த்து, நாட்டுக்கு விடுதலை தேடி, அவர் இறுதிக் காலத்தில் மொழிந்த 'உரிமை இந்தியா'வில் வாழ முயல்வது, அவர் தொண்டுக்குத் தேசத்தார் கைம்மாறு காட்டும் நினைவுக் குறியாகும்.

கலலெல்லாம் மாணிக்கக் கல்லல்ல. மனித ரெல்லாம் மனிதரல்லர். மௌலானா முகமத்அலி மனிதப் பிறவிக்குரிய வினைகளை நிகழ்த்தினார். முகமதஅலி செல்வஞ் சிறந்த குடும்பத்தில் பிறந்தார்; தேசத்தின் பொருட்டு அச்செல்வத்தை இழந்தார்; இழந்தும் சலிப்புறாது தேசசேவை செய்தார். இத்தியாக மூர்த்தியை அகாலத்தில் இழக்க நேர்ந்தமை குறித்து எவரே வருந்தார்? மௌலானா முகமத்அலியின் பிரிவு குறித்துப் பாரத நாடே வருந்துகிறது; முஸ்லிம் உலகம் வருந்துகிறது; அவர்தம் நண்பர் உற்றார் உறவினர் வருந்துகிறார்; எல்லாரும் வருந்துகிறார்; எல்லாம் வருந்துகின்றன.

தமபியாரை இழந்த தமயனார் நிலை எவ்வாறிருக்கும ? மௌலானாமுகமத்அலியும மௌலானாஷவுக்கத்அலியும் சகோதர ஒற்றுமைக்கும நேயத்துக்கும இந்நாளில் எடுததுக காட்டாக விளங்கியவர்; ஒருயிர் ஈருடலாக வாழ்ந்தவர்; அலி சகோதரர் என்றே வழங்கப் பெற்றவர். ஒருவர் பிரிவு மற்றொருவர்க்கு எபபடியிருக்கும ?

சிங்கமுகன் இறந்துபட்ட பொழுது, சூரபன்மன் அழுத அழுகை இங்கே நினைவிற்கு வருகிறது.

'பொனனை நிலததனைப் புதல்வர்களை மஙகையரைப்
பின்னை யுளபொருளை யெலலாம் பெறலாகும
எனனை யுடைய இளையோனே இபபிறப்பில்
உனனை யினிப்பெறுவ துண்டோ வுரையாயே'

உடன் பிறப்பை மீண்டும பெறல் அரிது; அரிது. மௌலானாமுகமத்அலி பெறற்கரிய உடன்பிறப்பு. அவவுடன பிறப்பை இழநத பெரிய அண்ணா ஷவுக்கதஅலிககு எம மொழியால் ஆறுதல் கூறவலலேம.

மௌலானா முகமத்அலி நண்ணிய துறைகளிலெல்லாம் தாமும நண்ணி, அவர் தம வாழ்ககைக்கு உற்ற துணையாயமர்ந்த கறபுககரசியின் துயரொழிககத் தக்க மருநதும் உண்டோ? மற்றவர் படுநதுயருக்கும ஆறுதல்கூறல் இயலாது. மௌலானா முகமத்அலியின் தமயனாருக்கும், மனைவியார்க்கும், மற்றவர்க்கும் 'எல்லாம ஆண்டவன செயல்' என்று நமது மனமாரந்த அநுதாபத்தைத தெரிவிததுக் கொள்கிறோம.

மௌலானா முகமத்அலியின் இன்னுயிர் ஆண்டவன் ஒளியில அமைதி பெறுவதாக. சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!

(7-1-1931)

